

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

ملا عمر کی موت کے بعد!
(خصوصی فیچر)

اشکِ ندامت!

طوائف اور توبہ!

امرِ تسر کا گیٹ کیپر

طغتم خوردہ

حکایت
ماہنامہ

اکتوبر 2015ء

اکتوبر 2015ء

حکایت

قیمت - 110 روپے

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

نورِ مُبِين



مومن تو وہ ہیں جو خدا پر اور اُس کے رسول پر ایمان لائے اور جب کبھی ایسے کام کے لئے جو جمع ہو کر کرنے کا ہو پیغمبر خدا کے پاس جمع ہوں تو اُن سے اجازت لئے بغیر چلے نہیں جاتے اے پیغمبر جو لوگ تم سے اجازت حاصل کرتے ہیں وہی خدا پر اور اس کے رسول پر ایمان رکھتے ہیں۔ بموجب یہ لوگ تم سے کسی کام کے لئے اجازت مانگا کریں تو اُن میں سے جسے چاہا کرو اجازت دے دیا کرو اور اُن کے لئے خدا سے بخشش مانگا کرو کچھ شک نہیں کہ خدا بخشنے والا مہربان ہے (۶۲)

سورة النور

حکایت

ماہنامہ

جلد 45 اکتوبر 2015 شماره 02

بانی
عنایت اللہ
شاہد بن عنایت اللہ

سرکولیشن منیجر

فضل رزاق

محمد ثار راجھا

شعبہ اشتہارات

خرم اقبال

محمد اشفاق مومن

کمپوزنگ

محمد حسین

پرائم کمپیوٹرز - لاہور

مدیر اعلیٰ صالح شاہد
مدیر عارف محمود
مدیر ایڈیٹنگ ونگ شہزاد
مدیر فنون سعد شاہد

قانونی مشور
وقاص شاہد ایڈووکیٹ
شعبہ تعلقات عامہ
میاں محمد ابراہیم طاہر

مجلس مشاورت
ابدال بیلا عظمت فاروق
میم الف ڈاکٹر شہیر حسین
ڈاکٹر نعیمی ڈاکٹر نصیر اسحاق
ڈاکٹر رانا محمد اقبال

مدیر عارف محمد 0323-4329344
مدیر وقاص شاہد 0321-4616461
مدیر فضل رزاق 0343-4300564

قیمت - 90 روپے

ہیڈ آفس 26- پیٹل گراؤنڈ لنک میٹرو روڈ لاہور 042-37356541

monthlyhikayat44@gmail.com
primecomputer.biz@gmail.com

مضامین اور تقریریں اپنی نسیل کے لیے



نام بھی لٹائی
معیار بھی لٹائی



www.litanindustries.com

وزن گھٹائیں
محنتی پائیں

ہر قسم کے موٹاپے
کی وجوہات کو
کم کرنے کیلئے
مؤثر دوا

پرائیویٹ
لٹائی فارما لمیٹڈ
lasanipharma@yahoo.com



سالانہ چندہ

رجسٹرڈ اریٹمیل

لاہور
حکایت
ماہنامہ

پاکستان 800 روپے

1 7000 روپے

سعودی عرب، کویت، اردن، ایران، سری لنکا، ابو ظہبی، بحرین،
دوبئی، مسقط، قطر، شارجہ، بھارت، سوڈان، یوگنڈا، کینیا، تانزانیہ اور
دیگر افریقی ممالک، مشرقی اور مغربی جرمنی، ڈنمارک، انگلینڈ، ناروے،
سویڈن، فرانس، ملائیشیا، سوئٹزرلینڈ، سنگاپور، ہانگ کانگ، آسٹریا، ہرونائی

2 7000 روپے

آسٹریلیا، کینیڈا، فجی، نیوزی لینڈ، بہاماز، وینزویلا، یونان، امریکہ،
نورو، برازیل، چلی، کولمبیا، کیوبا، ارجنٹائن، جمیکا، میکسیکو، گریناڈا

- ✎ غیر ممالک سے رقم بھجوانے کے لئے "وقاص شاہد" کے نام کا ڈرافٹ بنوائیں۔
- ✎ پاکستان کے علاوہ دوسرے ممالک وی پی نہیں جاتی، رقم پہلے بھجوانی ضروری ہے۔
- ✎ کتابوں پر ڈاک خرچ خریدار حضرات کے ذمہ ہوگا۔
- ✎ خط و کتابت اور بدلہ اشتراک روانہ کرتے وقت خریداری حوالہ نمبر لکھنا ضروری ہے۔

نوٹ: تبدیلی پتے کی اطلاع سینے کی چندہ تاریخ سے پہلے دیجئے۔

26- پیپالہ گراؤنڈ، لنک میٹلوڈ روڈ، لاہور۔ فون: 042-37356541

تھانوں سے ہوشیار

لاٹائی کا بچہ منٹ
طلب کریں

معیار بھی لائیک

نام بھی لائیک



www.layanindustries.com



ٹیم **بیر منٹ**



گیس، متلی، تے اور نظام ہضم
کیلے موثر ہے۔ بھوک لگاتا ہے۔

TM # 205744



درد کوئی بھی ہو، جوڑوں کا

پٹھوں کا، کمر کا یا سوج آجائے

TM

کلپین



درد مٹائے، آرام پہنچائے
فوری جذب ہو کر اثر دکھائے

AT 10002

Ph: 042-36581200-36581300
Layan Pharma@yahoo.com

لاٹائی فارما

SCANNED BY BOOKSTUBE.NET

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

اسرار شاہ اب حیدر

9	افساناں مظہر انجم	خصوصی منجر بے حس معاشرہ
17	سید بدرستید	افغان مسئلہ ملا عمر کی موت
25	پیشوا اولیٰ علیہم السلام	ایک تقاتر پتھر
29	غلام حسین مجاہد	تورٹ ناریسی نول
33	محمد رفیق ڈوگر	مختار بیگم ایک تقاتر ایک کھانسی
69	عالیہ بخاری پالہ	شاخ نازک پہ آشیانہ سولوی کوشل
190	رمنا شاہ	ضرب سنگنوری حس مزاج
77	سنگھار خان بلوچ	اصلاحی کتابیں اشک ندامت
81	رمیہ احمد	جنگ بیسی دوسا دہی لڑکی
97	ذرا بشیر حسن ملک	جمال ایسا اپنا انتظامیہ بمقابلہ سیاستدان
113	سید ریاض الحسن	تعلیم و تربیت
120	حبیب اشرف صہبوی	اہ جبار قہار

الحسن شہزاد کی حیرت

123	گلزارِ اناج کا شیریں	حالات حاضرہ گولڈ سٹار ڈائمنڈ انٹرنیشنل
129	اختر مسین شیخ	خصوصی کہانی زخم خوردہ آخری قسط
161		طنز و مزاح شگر یزے سکھات عمل
171	ڈاکٹر عبدالغنی فاروق	سمندر میں پیاسا سچی کہانی
177	محمد رضوان تہجم	دہ ایک لمحہ انتخاب
193	ممتاز مفتی / ادنیٰ شہزاد	توبہ ناقابل فراموش
217	ایس امید	امر تسر کا گیٹ کیپر جرم و سزا
225	دنگیر شہزاد	سجایا موت تخصیص
230	میاں محمد ابراہیم	آخری قسط ہنگل گیٹ
24	حیات برٹ	منظومات غزل
112	شاز یہ محسن	غزل



ڈسپلن کی موت

انسان بھی عجیب شے ہے کہ گدھا مارے تو دلتی اور خود یہی حرکت کرے تو اسے فلائنگ کلک کہہ کر باعزت بنا لیتا ہے اور اپنی سفاکی، بے باکی، بے رحمی و خون آشامی کو درندگی کہہ کر معصوم جانوروں کے کھاتے میں ڈال کر خود کتنی چالاکی سے بری الذمہ ہو جاتا ہے لیکن اپنی تمام تر جان کاریوں کے باوجود انسان جیسا گیا مگر راہی کوئی نہیں۔ مثلاً ڈاکٹرز، انجینئرز اور سائنس دان کسی بھی معاشرہ کی کریم سمجھے جاتے ہیں لیکن کوئی انسان کتنا ہی اعلیٰ ہے، اس کی تربیت اور پھر اس کے نتیجہ میں اس کی طبیعت کیسی ہے؟ سوچنے کا انداز کیسا ہے، میڈیکل کالج اور انجینئرنگ یونیورسٹیاں اچھے ڈاکٹرز اور انجینئرز تو اگل سکتی ہیں لیکن عمدہ انسان پر ڈیویس کرنے کا کام پورے معاشرہ کی مشترکہ کوششوں کا نتیجہ ہوتا ہے۔

صرف تعلیمی ادارہ اور والدین یا یہ دونوں مل کر بھی اعلیٰ انسان پیدا نہیں کر سکتے۔ خواہ جتنے مرضی دعوے کرتے رہیں۔ جیسے یہ سب باتیں اپنے ڈاکٹرز کی ہڑتال کے سبب یاد آ رہی ہیں۔ یہ اسلامی جمہوریہ پاکستان ہے اور سال ہے 2015ء جبکہ انگلستان کے ڈاکٹرز نے عشروں پہلے ہڑتال کا فیصلہ کیا اور ان کے بھی کچھ مطالبات تھے لیکن پھر ان ڈاکٹرز کی لیڈر شپ سر پکڑ کر بیٹھ گئی کہ ہڑتال بھی ضروری ہے لیکن مریضوں کی مسیحائی ہمارے مطالبات سے بھی زیادہ ضروری ہے۔ اگر ہماری کیونٹی مریضوں کو لاوارث چھوڑ کر ہڑتال پر چلی گئی تو انسانیت ہمارے منہ پر تھو کے گی اور ہم اپنے مقدس پیشے کے روشن ماتھے کا بدنام دارغ کہلائیں گے۔ ہمارے مطالبات تسلیم بھی کر لئے گئے تو ہم اخلاقی و انسانی محاذ پر ذلت آمیز شکست سے دوچار ہوں گے۔ سواب کریں تو کیا کریں کہ ہڑتال بھی کرنی ہے اور اپنے مریضوں کو تکلیف بھی نہیں ہونے دینی۔ پھر کیا ہوا؟ گندے ”بے راہرو“ اور ایمان کی دولت سے محروم کافر رچرڈ، ٹیری، جارج، چارلس، نیلسن اور ڈیوڈ سر جوڑ کر بیٹھ گئے اور ایک عجیب و غریب، حیرت انگیز فیصلہ پر پہنچے۔ ڈاکٹرز کی اعلیٰ قیادت نے پوسٹل سروس والوں سے رابطہ کر کے اپنا کیس اور مجبوری پیش کرتے ہوئے درخواست کی کہ ہمارے ”بی ہاف“ پر ہڑتال آپ لوگ کریں جو کھلائے گی

تو ڈاکٹروں کی ہڑتال لیکن ہم اپنے مریضوں کی دیکھ بھال اور علاج معالجہ بدستور جاری رکھیں گے۔ درخواست مان لی گئی۔ ڈاکے ہڑتال پر چلے گئے، ڈاکٹرز مسیحائی میں لگن رہے اور پھر بالآخر ڈاکٹرز کے مطالبات مان لئے گئے۔ نتیجہ یہ کہ دل پاکیزہ ہوں تو قدرت دماغ میں حیرت انگیز آئیڈیاز کا نزول فرما دیتی ہے۔

کاش! ہمارے ڈاکٹرز میں سے بھی کوئی ڈاکٹر غلام رسول، کوئی ڈاکٹر دین محمد، کوئی ڈاکٹر اللہ دتہ، کوئی ڈاکٹر خدا بخش، کوئی ڈاکٹر نظام دین اپنے ساتھیوں سے کہتا کہ ہمارے مطالبات کا تعلق اس حکومت سے ہے، ہم مریضوں کو کس جرم کی سزا دیں؟ ہم اپنے پیٹے کے نقدس کی زنجیروں سے بندھے ہیں، ہمیں اپنے معصوم، مظلوم مریضوں کی زندگی کی قیمت پر کچھ نہیں چاہئے، بالکل نہیں کیونکہ صدیوں سے کئی صدیوں سے:

یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ دصال یار ہوتا

اگر اور جیتے رہتے یہی انتظار ہوتا

ہم خالی خولی باتوں، کھوکھلے دعوؤں، بے روح نعروں، سکروہ چنگالیوں، بے معنی قصوں اور ہوائی کہانیوں کے سہارے کب تک زندہ رہیں گے؟ ہم حقائق کا سامنا کرنے، اپنے گریبانوں میں جھانکنے، نزکیت کے کوڑھ کی داوی سے نکلنے، اپنے بارے میں سچ بولنے اور سننے کی طرف کب مائل اور آمادہ ہوں گے؟ ہم کب تک خود سے اپنے اصل چہرے چھپاتے اور جھوٹ بولتے رہیں گے؟ جھوٹ، منافقت اور بودی سیلف گھوری ٹیکشن ہمیں برباد سے برباد تر کئے دے رہی ہے۔ ہمارے آقا صلی اللہ علیہ وسلم نے تو حسب و نسب پر فخر کی نفی فرمائی ہے۔ کیا ہمارے آج کے اعمال اس قابل ہیں کہ ہم اپنے عالی مقام اسلاف کے حوالے بھی دے سکیں؟ ہم عجیب لوگ ہیں کہ انسانی اور اخلاقی طور پر گر پٹ ہونے کے باوجود کس دھڑلے سے اسلام کا نعرہ لگا رہے ہیں۔

سازشی تصویریاں، ڈھونڈتے، سوکھتے اور گھڑتے رہنا ہمارا کلچر اور قومی مشغلہ ہے۔ سو اس ملک کا مسئلہ نمبر ایک ہے۔ ”ڈسپلن کی موت“ جسے آپ حکومتی رٹ کا خاتمہ کہہ لیں۔ لائینڈ آرڈر کا فقدان کہہ لیں۔ کرپشن کی انتہا کہہ لیں۔ افراتفری، نفسا نفسی کا وائرس کہہ لیں۔ مقدس مافیاؤں کی بلیک میلنگ کہہ لیں۔ ڈسپلن کی موت ہی معیشت کی تباہی کا سبب ہے۔ جس کی ذم پر پاؤں رکھو وہی سردار ہے، آج ہمارا بھی یہی حال ہے کہ ہر کوئی دگا، بلیک میل اور کھڑی بیچ بنا ہوا ہے اور جو بد بخت چند سو یا ہزار چھپو چاٹ اکٹھے کر سکتا ہے اس کا توبہ و لہجہ ہی سنبھالا نہیں جاتا۔ اور تو اور جسے دیکھو حکومت کو یہ دھمکی دے رہا ہے اور دے رہی ہے کہ وہ خود کشی کر لے گا یا کرے لے گی۔ اس رویہ نے پورے ملک کو مذاق بنا کے رکھ دیا ہے۔ اصل حالات تو یہ ہیں کہ اعلیٰ ترین افسر ریونیو کسی پنڈاری تک کی ٹرانسفر نہیں کر سکتا اور اگر ایسی جرأت کر گزرے تو پنڈاری معذور یکار ڈاس وقت تک

غائب ہو جاتا ہے جب تک مناسب سفارش ڈھونڈ کر یا خرید کر ٹرانسفر کو آنے کا بندوبست نہیں کر لیتا۔ ہمارے دین میں مسجد مرکز و محور ہے ڈپلن کا۔ توازن، ترتیب، پاکیزگی خوبصورتی کا لیکن اللہ کے گھر کی آٹھ مٹی کی گئی لا تعداد تجاویزات کو چیلنج کرنے کی ہمت کسی میں نہیں ہے۔

ڈسپلنڈ قوم چاہے تو کسی ڈسپلنڈ فورس کی ضرورت ہوگی، سیاستدان کے بس میں کچھ نہیں رہا کہ وہ بلیک میل کرنے اور ہونے کے علاوہ کسی کام کی نہ نیت رکھتے ہیں نہ اہلیت۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ ہمارے سر بہت ہی چھوٹے اور پگڑیاں بہت ہی بڑی ہیں جنہیں پہننے کی ناکام کوشش میں ہم مسخرے دکھائی دیتے ہیں، ناکام و نامراد مسخرے۔

خدا را! سوچیں کہ ہماری حرکتیں کیا ہیں؟ ہم کس قوم سے تعلق رکھتے ہیں؟ اور یہ ہمیں زیب دیتی ہیں۔ سانپ کے کانے کا علاج تریاق ہے اور تریاق بھی زہر سے ہی تیار ہوتا ہے۔

دستگیر شہزاد

پاک سوسائٹی
ڈاٹ کام

حکایت معاشرہ

- دولت کا چند ہاتھوں میں ارتکاز۔
- انصاف کی عدم فراہمی۔
- امیر اور غریب کا بے انتہا فرق۔
- سماجی نظام میں زبردست خلا۔
- قانون کے نفاذ کا نہ ہونا۔

afzalmazhar@gmail.com

معاشرہ و مسائل منظرِ انجم

لحاظ رکھا جاتا ہے اور نہ اپنی عزت و وقار کو ملحوظ رکھا جاتا ہے۔ سڑک کراس کرتے وقت اپنا بیج، معمر یا بیجے کا خیال نہیں رکھا جاتا جبکہ غیر مسلم سماںک میں کسی بھی شخص کا قدم سڑک پر آئے تو تمام ٹریفک یکدم رُک جاتی ہے۔ آپ پرندوں کو بھی دیکھیں تو شام کے وقت ڈار قطار در قطار جا رہے ہوتے ہیں۔ سینکڑوں کبھیوں کا ریوڑ چرانے والا واپسی کے وقت ساتھ نہ بھی ہو تو اتنا بڑا ریوڑ خود ہی اپنے ٹھکانے پر پہنچ جاتا ہے۔

بسوں میں سفر کریں تو ستر اسی سال کے بوڑھے کھڑے ہو کر سفر کر رہے ہوتے ہیں اور میں بچپس سال کے نوجوان سیٹوں پر براجمان پائے جاتے ہیں۔ نہ انہی لوگ عوام کو فرقہ واریت میں تقسیم کر کے مخالفوں کے گٹھے کاٹنے کے فعل کو ایسے فروغ دیتے رہے ہیں گویا یہ خدائی

معاشرے میں ہر طرف آپ کو بد نظمی، بے اصولی، بے ہتکم یمن دیکھنے کو ملتا ہے۔ اگر سڑک پر ٹریفک چل رہی ہے تو اصول و ضوابط کے بغیر اشارہ کسی کا کھلا ہے اور گزر دوسرا رہا ہے۔ کسی جگہ قطار لگانے کا سلسلہ ہو تو قطار توڑنے والے پہلے سے کھڑے رہنے والوں کو پیچھے کی طرف دھکیل کر آگے پہنچنے کی کوشش کریں گے۔ شادی بیاہ کی تقریبات میں جب کھانے کا وقت آتا ہے تو لوگ کھانے پر اس طرح سے ٹوٹ پڑتے ہیں کہ گویا اس کے بعد کھانا کبھی نصیب نہیں ہوگا۔ یہ میں نے بڑے امیر گھرانوں کی شادی کی مثال دے رہا ہوں جو شمار ہونٹوں میں ہوتی ہے اور جہاں سو فیصد بڑھے لکھے اور بہت ہی اعلیٰ عہدوں پر فائز افراد موجود ہوتے ہیں۔ کھانا کھانے کی دوڑ میں نہ چھوٹے بڑے کا

ہو سے زیادتی کر ڈالی۔ اغوا برائے تاون میں طوط
طرمان بہن بھائی گرفتار۔ طرم اپنی بہن کے ذریعے امیر
آسامیوں سے دوستی کرانا اور انہیں اغوا کر کے علاقہ غیر
میں لے جاتے۔

یعنی بہن بھائی، باپ بیٹی، کے تقدس کے رشتوں کو
تار تار کر کے رکھ دیا گیا ہے۔ ایسے ایسے ہولناک اور
شرمناک واقعات رونما ہو رہے ہیں کہ ضبط تحریر میں بھی
نہیں لائے جاسکتے۔ جائیداد کی خاطر اپنی جنت ماں کو
مارنے کے واقعات تو اتر کے ساتھ ہو رہے ہیں۔ یعنی
پاکستانی مسلمان لالچ اور حرص کے چکر میں دنیا کے اعلیٰ
ترین مقدس رشتوں کی تذلیل سے بھی باز نہیں آ رہا۔ بلکہ
صرف لالچ ہی نہیں حسد، بغض اور عدم برداشت کی
فطرت رکھنے کی وجہ سے ایسے واقعات بھی رونما ہو رہے
ہیں۔

اس خبر سے آپ اس کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ رشتہ
داروں کو ملنے کے لئے جانے پر بد بخت بیٹے نے ماں کو
موت کے گھاٹ اتار دیا۔ ایک فٹ جگہ کے تنازعہ پر دو
بھائیوں نے تیسرے کو ہلاک کر دیا۔ ووٹ مخالف کو دینے
کی وجہ سے ٹانگیں توڑ دیں۔ نومولود بچے ہسپتالوں سے
اغوا کر لئے جاتے ہیں۔ بوی کو جینز کم لانے یا کسی دوسری
وجہ سے جلانے کے واقعات آپ کے سامنے ہیں۔

میں مغرب اس خطہ یعنی جنوب مشرقی ایشیا کے
لوگوں جن میں ہمارا ملک، بنگلہ دیش، انڈیا، نیپال، سری
لنکا وغیرہ شامل ہیں، کی ایک جیسی عادات پر ریسرچ
شروع کر رہا ہوں جس کی وجہ سے ان کے معاشرے
اخلاقی گراؤ کا شکار ہیں اور ان کو انصاف کی فراہمی کا
عمل نہ صرف جمہوری نظام کے ذریعے نہیں مل سکا بلکہ کسی
بھی دوسرے نظام کے ذریعے یہ خرابیاں دور نہ کی جا
سکیں۔ صرف اور صرف اس خطہ کے لوگوں کی حسد، بغض،
بھینچ چال فطرت کی وجہ سے۔ دوسرے ممالک تو غیر

ادکام ہوں اور اس مکروہ فعل کی انجام دہی کے بعد جنت
میں فرشتے کھڑے ان کا استقبال کر رہے ہوں گے۔
سیاسی جماعتیں لوٹ مار اور کرپشن میں تو ایک ہوتی ہیں
لیکن اقتدار کے لئے آپس میں اس طرح سے لڑتے ہیں
گویا دشمن کی فوجیں ایک دوسرے سے برسر پیکار ہوں۔
قوم پرست لیڈروں نے ایک ہی ملک کے ہاسیوں میں
نفرت اس حد تک بھردی ہے کہ کراچی اور بلوچستان کے
صوبہ میں جانے والے مسلمان پاکستانوں کو گولی کے
ذریعے دہاں آنے سے منع کیا جاتا رہا ہے۔

معاشرے کی ہر معاملے میں بے حسی صرف ایک
نی واقعے سے ملاحظہ کریں کہ کروڑوں ڈالر کی سنگٹنگ
میں طوط ماڈل ایمان علی سنگے لباس میں عدالتوں میں پیش
ہوتی رہی اور میڈیا اسے ہی اہم خبر بنا کر اچھا لٹا رہا۔ اسی
سنگٹنگ ماڈل کو کراچی یونیورسٹی ٹیچر دینے کے لئے بھی بلایا
گیا اور اس کے بعد نکاح پر نکاح کرنے والی اداکارہ میرا
بھی مجرم ہونے کے باوجود نہایت کردہ فر کے ساتھ عجیب و
غریب اور بیجان خبر لباس پہنے عدالتوں میں پیش ہو رہی
ہے اور قوم کے چسکے کی خاطر ان خبروں کو بھی سرچ مصالحہ
کے ساتھ میڈیا بار بار اپنے چینلوں پر دکھا رہا ہے۔

انسانیت کی تذلیل کی انتہا ہو گئی

میں اکثر ایک فقرہ کہا کرتا ہوں کہ غیر مسلم ممالک
میں جانوروں سے بھی بہتر سلوک کیا جاتا ہے اور اسلامی
جمہوریہ پاکستان میں انسانوں سے جانوروں سے بھی بدتر
سلوک کیا جاتا ہے۔ پورے ملک میں آپ اس قسم کے
واقعات کی خبریں پڑھتے ہوں گے۔ چچا معصوم بچی کو کام
کاج نہ کرنے پر تشدد کا نشانہ بنا تا رہا۔ گھریلو ملازمہ بچی کا
جسم استری سے جلا دیا گیا۔ کھیت میں بکری چرانے پر
معصوم بچے کو تشدد سے ہلاک کر دیا گیا۔ قبر میں سے
خاتون کی لاش نکال کر سرتن سے جدا کر دیا گیا۔ سر سے

سارا بوجھ غریب پر ڈالنے کا باعث اور معیشت کی تباہی کا بھی سبب سے ہے۔ استاد ہے تو تعلیم و تدریس کے فریضہ کی بجائے رویہ چہرہ کمانا اس کا صحیح نظر بن چکا ہے۔ دوسرے مسیحا ڈاکٹر حضرات کا یہ حال ہے کہ انسانی جان بچانے کے لئے جب تک اس کے ہاتھ میں نوٹوں کی گڈی نہیں دی جاتی اس کا ہاتھ اس نیک کام کے لئے نہیں اٹھتا۔ علماء کرام جو کبھی خود بھی اپنے کردار سے لوگوں کو گرویدہ کیا کرتے تھے اب زر اور زن کے گرویدہ ہو چکے ہیں۔ غرضیکہ کوئی بھی طبقہ اپنے فرائض نہ تو ایک مسلمان کی حیثیت سے پورے کر رہا ہے اور نہ ہی انسانیت کے درجہ پر فائز ہونے کے لئے اعلیٰ اوصاف سے مزین ہے۔ جس کسی کا جہاں کہیں اور جتنا بھی واؤ لگتا ہے لگانے کی کوشش کرتا ہے۔

دودھ والا دودھ میں پانی یا دوسری مضر صحت اشیاء کی ملاوٹ کر رہا ہے۔ قصائی اور گوشت کی سپلائی کرنے والے گدھوں اور گھوڑوں کا گوشت کھلا کر بدترین جرم میں ملوث ہو رہے ہیں۔ مختلف اشیاء میں ملاوٹ یا اصلی اشیاء کی دو نمبر یا جعلی اشیاء سے حرام مال کمانے کو نہ انہیں سمجھا جاتا۔ جانوروں کی ہڈیوں سے تیل اٹھی تک بنایا جا رہا ہے اور سرچوں میں بردہ ملانے سے گریز نہیں کیا جاتا۔ کس کس طبقہ کی مثال دی جائے آوے کا آؤ اٹکانے میں کبھی برابر کے مجرم ہیں۔ کبھی برابر کے شریک ہیں۔ کیا کسی ایک آدھ صوبہ میں حرام گوشت / اشیاء جعلی اور ملاوٹ شدہ اشیاء کی فروخت کے لئے کریک ڈاؤن شروع ہوا ہے؟ اس کا مطلب ہے عرصہ چالیس پینتالیس سال سے یہ مکروہ و حندے جاری تھے اور توجہ دلانے پر نہ تو حکومتوں کے کان پر جوں رہنکی تھی اور نہ ہی متعلقہ شخص اس کا نوٹس تک لیتے تھے۔ گویا سپہ صحن اور اپروائیٹی انتہائے طاوہ رشوت لے کر بوتل کی طرح آنکھیں بند رکھ کر حرام کھانے والے مافیہ کا وظیفہ بن چکا ہے۔ اور نہ

اسلامی ہیں ہم تو اللہ کے بتائے ہوئے راستے پر چلنے اور قرآنی احکامات پر عمل پیرا ہونے کے دعویدار مسلمان ہیں۔ مولویوں کے لاکھوں کی تعداد میں بڑھنے کے باوجود برائیوں کے بڑھنے کی کیا وجوہات ہیں۔ کبھی سوچا ہم نے؟

فرائض کی انجام دہی میں ناکامی

جب معاشرہ عی بد عادات، خرابیوں، خرافات کا شکار ہو۔ سر تا پا منافقت میں تنہرا ہوا ہو، برائی اور بھلائی کی تمیز ختم ہو جائے۔ حلال و حرام کبھی جائز قرار پائے تو اسی معاشرے سے عالم بھی پیدا ہو گا۔ سیاست دان، جرنیل، تاجر، جج، ڈاکٹر، سرکاری افسر سبھی کا تعلق اسی معاشرے سے ہی ہو گا۔ عرصہ پچاس سال سے معاشرے میں جاری خرافات، برائیوں اور جرائم کو نہ صرف کسی نے روکنے کی کوشش نہیں کی بلکہ ہر آنے والے سال، ہر حکومت، بریڈر، ہر عالم، ہر جج، ہر جرنیل نے اسے بڑھانے میں مٹھی اور تنگ ملت کردار ادا کیا جس کے بعد ہی یہ اس بچ پر پہنچا۔ ہر طبقہ نے اپنے ذمہ عائد فرائض پورا کرنے میں ہر طرح کی کوتاہی برنی۔ سیاست دان اپنے آپ کو لینڈر کے درجہ پر فائز سمجھتے ہیں۔ انہوں نے کرپشن اور لوٹ مار کے جو ریکارڈ قائم کئے شاید دنیا میں اس کی مثال نہیں ملتی ہوگی۔ فوجی ڈکٹیٹر جب اقتدار کی مسند پر بیٹھے رہے تو ہر قسم کی کرپشن کو بڑھا کر رخصت ہوتے رہے۔ اس ملک کے جج حضرات نے آج تک بڑے آدمی و مجرم کی سزا دینے اور غریب کو انصاف فراہم نہ کرنے کی جیسے قسم کھا رکھی ہو۔

قوم کے کپڑے اتارنے والا، اشیاء کی منافع خوری کرنے والا اور اربوں کے وسائل کے باوجود ہمیشہ ہی تکیس چوری کرنے والا تاجر اور صنعتکار طبقہ خود تو جائیدادیں اور کارخانے بنانے میں مگن ہے اور ٹیکس کا

وکیل کو کمرے کی آکھ دکھ رہی تھی۔ اس جرم پر وکیل کو تین ماہ کی قید کی سزا سنائی گئی۔ وکیل نے بہت واویلا کیا کہ بھی میرا تعلق خود ایک معزز پیشے سے ہے اور میں نے تو صرف کاغذ کا ایک ٹکڑا ہی زمین پر پھینکا ہے کوئی بڑا جرم تو نہیں کیا۔ سنگاپور کے حکام نے ان کو بتایا کہ کاغذ سرعام پھینکنے کے جرم کی سزا یہی ہے جو انہیں ہر حال میں بھگتنی ہوگی۔ اس قسم کے اعلیٰ عہدیداروں کو سزائیں دینے کے واقعات آپ وقتاً فوقتاً پڑھتے رہتے ہوں گے۔

چین جیسے غیر اسلامی ملک میں سینکڑوں لوگوں کو جن میں اعلیٰ سرکاری عہدیداروں کے علاوہ فوجی جرنیل تک شامل ہیں۔ کرپشن کی وجہ سے سزائے موت دی جا چکی ہے۔ سبھی ان ممالک میں کرپشن، لوٹ مار، ملاوت اور قانون کی دھجیاں اڑانے کے واقعات بہت کم ہوتے ہیں۔ قانون پر عمل صرف اذیت کی وجہ سے ہی ہوتا ہے۔ دوسرا کوئی طریق کار اس پر عملدرآمد کا نہیں ہے۔ آئے روز منشیات فروشوں یا قاتلوں کی گردن اتارنے کے واقعات آپ پڑھتے رہتے ہیں۔

دولت تباہی کا باعث

اس ملک میں ہر خرابی دولت سے سب کچھ خریدنے کی ریت پڑنے کی وجہ سے ہوئی ہے۔ انصاف بکتا رہا ہے۔ پولیس بکاؤ مال ہے۔ ووٹ کی بھی قیمت ہے۔ ہر ناجائز کام پر پردہ ڈالنے کے لئے پیسہ ہی طاقتور بنا ہوا ہے۔ الیکشن لڑنے کے لئے بھی دولت اہم کردار ادا کرتی ہے۔ سچے اور غریب کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ دولت کے بل بوتے پر بد معاش، غنڈے اور مجرم زندہ تازے پھر رہے ہیں۔ سیاسی جماعتیں جمہوری اور فوجی حکومتیں تک ان بد معاشوں اور مجرموں کا سہارا لینے پر مجبور ہوتی رہی ہیں۔ پیسہ ہے تو اچھی تعلیم حاصل کرو ورنہ لوگوں کے گھر دہلیز میں برتن مانجھو، ریزمی لگاؤ۔ پلٹے کا

اور عدالتیں اپنے اصل فرائض کی بجائے غیر ضروری کاموں میں اپنا وقت ضائع کر رہی ہیں۔

جب ملک کے چیف جسٹس (ر) خواجہ اویس جواد ہی کہنے پر مجبور ہو گئے ہیں کہ سستا اور فوری انصاف نہیں دے سکے، ایسے نظام کو بدل دینا ناگزیر ہو گیا ہے۔ تو باقی کیا رہ گیا ہے لیکن بات یہ ہے کہ یہ سب کچھ بدلے گا کون؟ یہ سب خرافات، برائیاں، جرائم روکے گا کون؟

سخت ترین سزاؤں سے ہی جرائم رکس گے

جب تک کسی کو کسی برے، غلط، مکروہ کام کرنے سے سختی سے روکا نہ جائے وہ اپنا فعل دہراتا چلا جائے گا۔ یہی کچھ اس ملک میں بھی عرصہ پچاس سال کی طویل مدت سے جاری ہے۔ ہر کوئی ہرگز، ہر کام کو تکلیف میں مبتلا کرنے والا، مکروہ فعل، قانون کی دھجیاں اڑانے والا کام کرنے میں شعل طور پر آزاد ہے۔ سبھی معاشرہ آج اس حالت کو پہنچ چکا ہے کہ جس جگہ سے بھی اینٹ اٹھائی جاتی ہے گند ہی گند نکلتا ہے۔ ہم لوگ ہی سعودی عرب، امریکہ، یورپ میں جاتے ہیں تو ایک ایچ اے کاٹنے کی غلطی نہیں کرتے یا ان کے بتائے ہوئے قانون و ضوابط کے مطابق عمل نہ کریں تو جرمانہ اور قید ہمارا منتظر ہوتا ہے۔ ان لوگوں کی خوبی ہے کہ کسی بھی قسم کے جرم یا خلاف قانون کام کرنے والے بڑے سے بڑے آدمی کو بھی ان کی پولیس اور اس کے بعد قانون نہیں چھوڑتا خواہ وہ اس ملک میں وزیر یا گورنر کے عہدے پر فائز ہو یا ارب پتی ہو یا سپر سٹار کا ٹیبل لگوانے والا ہو۔

سنگاپور میں ہونے والے ایک واقع سے آپ اس کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔ سنگاپور دنیا کے صاف ستھرے شہروں میں اہمیت کا حامل ہے۔ اٹھیا سے آئے ہوئے ایک وکیل نے یہاں بازار میں چلتے ہوئے کاغذ کا ٹکڑا ڈسٹ بن میں پھینکنے کی بجائے سڑک پر پھینک دیا۔ اس

لئے پابندی لگا کر اسے آئینی تحفظ دینا چاہئے۔ یہ اس ملک کے 18 کروڑ عوام کا بھی مطالبہ ہے جو اپنے ہی ملک میں چین اور سکون کی زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں۔ یہ سب کام باہر سے آ کر کسی نے نہیں کرنے۔ جو بھی طاقتور ادارہ یہ کام کر رہا ہے وہی اس ملک کی بہتری اور اٹھارہ کروڑ عوام کی بقاء مندر ہے۔

نئی نسل قرب و جوار سے متاثر ہوتی ہے

بچپن سے لڑکپن اور لڑکپن سے جوانی میں قدم رکھنے والا بچہ یا جوان جو کچے ذہن کا مالک ہوتا ہے اپنے ارد گرد جو کچھ دیکھے دیکھے گا اس کا اثر اس پر بھی پڑے گا۔ جوان ہونے والا اپنے ارد گرد کرپشن، لوٹ مار، منافقت، اخلاقی گراؤ کی انتہا ہی دیکھ رہا ہے تو ظاہر ہے وہ بھی اسی رنگ میں رنگا جائے گا۔ بہت تعویذی تعداؤں خاندانی، حول، اپنی فطرت یا اچھی صحبت کی وجہ سے ان برائیوں میں مبتلا ہونے سے بچی رہتی ہے۔

انٹرنیٹ، ویڈیو جرائم میں اضافہ کے سبب

یورپ امریکہ میں انٹرنیٹ، کمپیوٹر وغیرہ کا استعمال تعلیم، معلومات، تحقیق کے لئے ہوتا ہے اور وہ لوگ ان چیزوں کی ایجاد بھی اس لئے کرتے ہیں کہ انسانیت کو زیادہ سے زیادہ فائدہ پہنچ سکے، عوام کے کاموں خصوصاً طلباء اور ریسرچ کے کاموں میں آسانیاں پیدا ہو سکیں لیکن ہم نے ان ایجادات کا استعمال جلسی جلسی حاصل کرنے، لڑکیاں لڑکے چھانسنے، لوگوں سے فراڈ اور بلیک میل کرنے کے لئے شروع کر دیا ہے۔ پنجاب کے ضلع قصور میں سینکڑوں لڑکے لڑکیوں سے زیادتی کر کے ویڈیو فلم بناتے اور بعد میں بلیک میل کرنے کے واقعات لوگوں کی آنکھیں کھولنے کے لئے کافی ہیں اور حیرت کی بات یہ ہے کہ لوٹ مار سے مجرم نوجوان اور پاریش ہیں۔ گھر گھرنیٹ پر

وجہ سے اعلیٰ سے اعلیٰ جگہ فور سنار ہونٹوں کی طرز پر قائم ہسپتالوں میں بہترین علاج معالجہ کی سہولتیں حاصل کرو۔ پیسہ نہیں تو ہسپتالوں میں علاج کے لئے دھکے کھاؤ، دوائی کے پیسے نہیں تو ایڑیاں رگڑ رگڑ کر مر جاؤ۔ انصاف، قانون نافذ کرنے والے ادارے، سرکاری افسر، وزیر، ایم این اے، مذہبی لیڈر، تاجر، ڈاکٹر، استاد سب یکساں ہیں، سوائے سچ آدمی کے جس کی قیمت کوئی ادا نہیں کر سکتا۔

قدرت کی لامٹھی چلنے کا وقت آن پہنچا

جب ہر برائی لوٹ مار، کرپشن، زمینوں پر قبضے، معصوم لوگوں کی ہارٹ کلنگ، دہشت گردی، مجرموں کے جرائم انہما کو پہنچ جائیں۔ خود طاقتور ادارے، اور حکومتیں ہی اسے روکنے کی کوشش نہ کر رہے ہوں بلکہ جرائم، برائی اور دہشت گردی، کرپشن کو پھیلانے کا باعث بنتے رہیں تو کہیں پر جا کر تو قدرت نے اس کام کو روکا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ہر ماہ بچاس سال سے یہ رسی دراز کئے رکھی تھی۔ اب اس رسی کے پھینچنے کا وقت آ گیا ہے، شکیبہ کسے کا وقت آن پہنچا ہے، یہ کام نام نہاد سیاست دانوں کے کرنے کا تھا لیکن یہ لوگ خود ہی چور اور لٹیروں سے جا بٹ ہوئے، مجرموں کی پشت پناہی کرتے رہے، اب اگر فوج یا کوئی بھی ادارہ ملک سے دہشت گردی، کرپشن، سرکلنگ، ٹیکس چوری، ہارٹ کلنگ کو روکنے کے لئے عملی طور پر ایکشن شروع کر چکا ہے تو اللہ نے کسی کے سیر نہ یہ کام کرنا تھا اور میرے اندازے کے مطابق ایک بھی سیاست دان صاف شفاف نہ ہو سکتے کی وجہ سے اس شکیبے سے بچ نہیں سکے گا۔ کرپشن نے جس طرح سے ملک کو کھوکھلا کر کے رکھ دیا ہے اس میں لوٹ مجرموں کو اگر وہ سیاست میں ہیں تو ہمیں سال کے لئے اتالیق قرار دیا جانا چاہئے۔ قوم پرستی اور فرقہ پرستی جس نے ایک ہی ملک کے شہریوں کے گلے کاٹنے کے عمل کو فروغ دیا ہمیشہ کے

○ قانون کے نفاذ کا نہ ہونا۔

لگتا ہے معاشرے میں اس زبردست عدم توازن اور انصاف کی عدم فراہمی نے لوگوں کو ذاتی طور پر مظلوم، وحشی اور سفاک بنا کر رکھ دیا ہے اور ان کا کسی زبردست یا طاقتور پر تو بس نہیں چلتا۔ وقتی طور پر پیش میں آنے کی وجہ سے جو بھی ان کے سامنے آ یا شانہ بن گیا۔ کچھ ایسے مزید لرزہ خیز واقعات سے معاشرے کی حقیقی تصویر سامنے آ جاتی ہے۔

ماں، تانی، ماموں، ممانی قتل کر دیئے۔ او بھائی بھرم تھے۔ مخبری کا شہید تھا۔ چائیداد کی خاطر بھائی کے ہاتھ کاٹ دیئے۔ بھادج کی آنکھیں نکال دیں۔ نوکری کا جھانڈ دے کر لڑکیوں کو تہ خانوں کو ٹھیکہ پر دے دینا۔ یونیورسٹی کی طالبہ کا ڈکیت لینگ، امیر گھرانوں کے تعلیم یافتہ نوجوان بھتہ خوری، انہو برائے تان میں ملوث صرف پنجاب میں ہی ایک سال میں 72 کروڑ 160 لاکھ کی شراب فروخت ہوئی۔ رمضان المبارک میں بھی ماڈلز کی کیت واک، سوڈو سائیکل نہ لے کر دینے پر ماں اور 5 بہن بھائیوں کو ہلاک کر دیا۔ غیر ٹیکوں کو مہنگے داموں گردے فروخت۔ ڈاکٹروں نے غریبوں کے گردے نکالنے شروع کر دیئے۔

اس قسم کے واقعات کی وجہ سے اس قسم کے عذاب ہم پر نازل ہیں جس میں زلزلوں، سیلابوں، حادثات اور دہشت گردی میں ہلاک ہونے والے انسانوں کے علاوہ 10 کروڑ افراد اپنی روٹی پوری نہیں کر پاتے اور کتنی قسم کے عذاب ہم پر نازل ہوں گے۔ حادثات کی صورت میں بھی عذاب اور حکمرانوں، بد معاشوں، حربیوں مولویوں، سیاست دانوں، منافع خوروں، انصاف خرابوں نہ کر سکتے والوں کی صورت، ہمیں بھی عذاب ہماری کرتوتوں کی وجہ سے نازل ہے۔



اخلاق بانڈہ قلمیں، پروگرام، چھوٹی سے چھوٹی عمر کا بچہ بھی دکھ رہا ہے کیونکہ بند کمرے میں اسے یہ سہولت میسر ہے۔ اس کی صحت مندانہ سرگرمیاں گیمز، لاپتیریاں، سیر و تفریح، مصروفیت بڑھنے، حکومتی پالیسیوں، مہنگائی اور موانع میسر نہ ہونے کی وجہ سے ختم ہو کر رہ گئی ہیں۔ ایک خبر آئی کہ ویڈیو دیکھ کر بہنوں کو قتل کر دیا۔ بھارت جیسے آزاد معاشرے کی ریاست بہار کے ضلع گوپال گنج کے ایک گاؤں میں لڑکیوں کے جینز پہننے اور موہا بل فونز کے استعمال پر پابندی لگا دی گئی۔ اس کے بعد 46 دیہات میں بھی جذبات بھارنے سے پیدا ہونے والی خرابیوں سے بچنے کے لئے یہ پابندیاں عائد کی گئیں۔

رائے ونڈا لاہور کے قریب ایک چھوٹا سا قصبہ ہے وہاں سکول کے بچوں کا دوسرے ہم جماعتوں کے ساتھ زیادتی کرنے کے گردہ کے اگشاف کا واقعہ سامنے آیا۔ جین جیسے غیر مسلم ملک نے نین ایچ طلباء، طالبات کے آپس میں فاصلہ رکھنے کی پابندی عائد کر دی جس کی وجہ سے ان کے معاشرہ میں چھوٹی عمر میں ہی بیچے اخلاقی گراؤ کا شکار ہو رہے تھے۔ ایک ہم جنس کہ نہ تو حکومتی سطح پر کسی قسم کی ریسرچ کے مواقع ہیں اور نہ ہی اس کے تدارک کے اقدامات کہ لاکھوں کی تعداد میں اخلاقی جرائم کیوں سرزد ہو رہے ہیں؟ اور ان کا تدارک کیسے کیا جاسکتا ہے؟ ایک تحقیق کے مطابق، انٹرنیٹ کو جنسی لذت کے لئے استعمال کرنے کی سب سے زیادہ تعداد پاکستانوں اور غیر مسلم ممالک کی ہے۔

ہر قسم کے جرائم کے اسباب

○ دولت کا چند ہاتھوں میں ارتکاز۔

○ انصاف کی عدم فراہمی۔

○ امیر اور غریب کا بے انتہا فرق۔

○ سماجی نظام میں زبردست خلا۔

ٹانگوں میں شدید درد اٹھتا تھا۔ انہوں نے اس کا علاج بھی کراہا لیکن افاق نہ ہوا۔ ان کے ساتھی الزام لگاتے تھے کہ مخالفین نے ان پر کالا جادو کرایا ہے۔ حکیم اللہ محمود امریکی ڈرون حملے کا شکار ہوئے تھے۔

ملا عمر کی وفات کے حوالے سے طالبان ذرائع نے ان کے سینئر قتل کو مسترد کیا ہے۔ طالبان ذرائع کے مطابق ملا عمر کچھ عرصہ سے علیل تھے اور اسی لئے کسی میں پہلی بار ان کے متبادل کے بارے میں غور و فکر شروع ہوا۔ پاکستانی حلقوں کی جانب سے اس سلسلے میں ملا عمر کو آگے بڑھایا گیا اور ان کے لئے باقاعدہ مہم چلائی گئی۔ اس سلسلے میں ملا عمر کو فوری طور پر افغانستان بھجوانے کی بھی کوشش کی گئی تاکہ وہ وہاں اپنا اثر و رسوخ بھی استعمال کر سکیں لیکن اس پر طالبان شورنی نے شدید رد عمل کا اظہار کیا اور واضح پیغام دیا کہ اگر ان حالات میں ملا عمر افغانستان آئے تو انہیں خوش آمدید نہ کہا جائے گا۔ اس سلسلے میں ملا عمر کا خاص طور پر زیادہ ٹھٹس میں نظر آئے۔ ان کے بارے میں کہا جانے لگا کہ وہ طالبان امارت پر نظریں جمائے ہوئے ہیں اور ملا عمر کا متبادل بننا چاہتے ہیں۔ ملا عمر کی موت کے باقاعدہ اعلان کے ساتھ ہی ان کے دست راست اور نائب ملا اختر منصور کو طالبان شورنی نے امیر منتخب کر لیا۔ ملا اختر منصور طالبان حکومت میں فضائیہ کے وزیر بھی تھے اور انہیں جبری کمانڈر کے طور پر جانا جاتا تھا۔ بنیادی طور پر ان کا شمار اس طالبان قیادت میں کیا جاتا ہے جو اہم معاملات چلا رہی ہے۔ ملا اختر منصور کی عمر 50 سال کے لگ بھگ ہے۔ انہوں نے افغان جہاد کے دوہان پشاور کے قریب نوشہرہ میں جلوزئی کے مقام پر ایک مہاجر کیمپ میں دینی مدرسہ میں تعلیم حاصل کی۔ اس طرح ان کا شمار ان طالبان راہنماؤں میں ہوتا ہے جو پاکستان کو اپنا استاد گھرانہ قرار دیتے ہیں۔

نے طالبان کے سنے امیر ملا منصور اختر کی امارت پر سوال کھڑا کر دیا اور انہیں امیر تسلیم نہ کیا۔

دوسری جانب طالبان ذرائع اس کے برعکس کہانی سناتے ہیں۔ طالبان ذرائع کے مطابق ملا عمر کچھ عرصہ سے علیل تھے۔ ان کی علالت کی نوعیت کسی کو کچھ نہ آسکی۔ ہوتا یہ تھا کہ ان پر طویل بے ہوشی طاری ہو جاتی تھی۔ ان کی یہ بیماری افغانستان میں ان کے ہمدرد طبیعوں کو بھی سمجھ نہ آسکی۔ انہیں تجویز دی گئی کہ اب ان کے پاس علاج کے لئے پاکستان جانے کے سوا کوئی چارہ نہیں۔ ملا عمر نے سختی سے اس تجویز کو رد کر دیا۔ طالبان ذرائع کے مطابق ان کا کہنا تھا کہ ”میرا پاکستان کی حدود میں مرنا امریکہ کے خلاف ہماری جنگ اور پاکستان دونوں کے لئے تباہ کن ہوگا“۔ بلذا وہ جان بچانے پاکستان نہیں آئے اور میدان جنگ میں ہی علالت کے ہاتھوں کوچ کر گئے۔ افغانستان میں طالبان کے مد مقابل اور تیزی سے ابھرتی ہوئی عسکری تنظیم داعش نے بھی اس بات پر اتفاق کیا ہے کہ ملا عمر پاکستان میں فوت نہیں ہوئے۔ البتہ داعش کا کہنا ہے کہ ملا عمر نے کہا تھا ”میں امریکہ اتحادی ملک پاکستان میں نہیں مرنا چاہتا اور میدان جنگ میں مرنے کو ترجیح دوں گا۔“

یاد رہے ملا عمر کے برعکس داعش پاکستانی حکومت کے خلاف ہے اور عین ممکن ہے کہ ملا عمر کی جانب سے پاکستان کی مخالفت پر مبنی گفتگو اپنی مخالفت کی پالیسی کو مضبوط کرنے کے لئے شامل کی گئی ہو۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ماضی میں ملا عمر کی جانب سے کبھی پاکستان کے لئے ایسے الفاظ اور خیالات کا اظہار نہیں کیا گیا۔ افغان طالبان کی جانب سے ملا عمر کی پراسرار علالت کی خبر اس حوالے سے دلچسپ ہے کہ کالعدم تحریک طالبان پاکستان کے سابق امیر حکیم اللہ محمود کے بارے میں بھی بتایا جاتا ہے کہ وہ کھلم کھلا امریکہ کے

واضح وصیت ہے کہ ان کے خاندان کو امداد سے الگ رکھا جائے۔ اسی طرح ملا عمر اپنی زندگی میں ہی ملا اختر کو اپنا قائم مقام بنا گئے تھے۔ ملا عمر کی موت کے بعد لگ بھگ دو برس تک ملا اختر منصور ہی تحریک طالبان کی قیادت کرتے رہے ہیں۔ ملا منصور اختر کو طالبان کے نئے امیر بنائے جانے کے اعلان کے ساتھ ہی طالبان کے سب سے مضبوط وھڑے حقانی میٹ ورک کے سربراہ الدین حقانی اور طالبان کے قاضی القضاہ کے عہدے پر فائز ملا ہیبت اللہ انخوزادہ کو نائب امیر کا عہدہ دیا گیا ہے۔ اسی طرح الحاج مولوی جلال الدین حقانی کی جانب سے جاری کئے جانے والے ایک پیغام میں کہا گیا ہے کہ ملا منصور کا انتخاب بہترین اور شرعی طریقے پر ہوا ہے۔ مولوی جلال الدین حقانی کا یہ پیغام اس وقت جاری کیا گیا جب کہا جا رہا تھا کہ ملا عمر کی طرح جلال الدین حقانی بھی ایک برس قبل وفات پا گئے ہیں۔ بہر حال حقانی میٹ ورک کے متحرک سربراہ اور جلال الدین حقانی کے جانشین سربراہ الدین حقانی کو ملا منصور کا نائب بنانے سے حقانی میٹ ورک ملا منصور کیمپ میں گھڑا ہوا چکا ہے۔

ملا عمر کی وفات کی خبر کو پوشیدہ رکھنے پر قطر میں قائم "امارت اسلامیہ" کے سیاسی دفتر کے سربراہ طیب آغا بھی اپنے عہدے سے مستعفی ہو چکے ہیں۔ ان کا کہنا تھا کہ ملا عمر کی موت کو چھپانا تاریخی غلطی ہے۔ دوسری جانب ان کے نائب شیر محمد عباس ستانکونی اور دیگر ساتھیوں نے نئے امیر کی بیعت کا اعلان کر دیا ہے۔ ملا اختر منصور کے لیے "ملا عمر" بنا اتنا آسان نہ ہو گا لیکن اس کے باوجود تا حال وہ دوسروں کی نسبت زیادہ مضبوط نظر آتے ہیں۔ ملا اختر منصور کے امیر بننے ہی ان کے مخالفین کی جانب سے طالبان میں اختلافات کی خبروں کو تیزی سے پھیلا یا گیا جس کے جواب میں طالبان کی جانب سے افغانستان میں کارروائیوں میں تیزی دکھا کر جواب دیا گیا

ملا اختر منصور کی بطور امیر تقرری کے ساتھ ہی ایک نئی کہانی چل پڑی۔ مختلف ذرائع سے خبریں آنے لگیں کہ طالبان میں امیر کے انتخاب پر پھوٹ پڑ چکی ہے۔ طالبان میں ایک وھڑا پیدا ہو گیا جو ملا عمر کے 26 سالہ بیٹے یعقوب کو تحریک طالبان پاکستان کا امیر بنانا چاہتا ہے۔ اس سلسلے میں کہا جا رہا ہے کہ ملا اختر ملاسن اور ملا عمر کے جواں سالہ بیٹے ملا یعقوب نے امیر کے طور پر ملا اختر منصور کو تسلیم نہیں کر رہے۔ طالبان کے نئے امیر ملا منصور ابتدا میں امن مذاکرات کے حامی تھے لیکن ان کی مخالفت کرنے والے ملاذاکرہ جنگ جاری رکھنے پر اصرار کر رہے تھے۔ جس کے بعد ملا منصور نے امن مذاکرات روک کر جنگ جاری رکھنے کا عندیہ دے دیا۔ ان کے اعلان کے بعد ملاذاکرہ کرنے بھی ان کی حمایت کا اعلان کر دیا ہے۔ ملا حسن کے بارے میں بتایا گیا ہے کہ وہ پاکستان میں ہیں اور جلد ہی افغانستان پہنچ کر نئے امیر کی بیعت کر لیں گے۔

اگر صورت حال کا جائزہ لیں تو معلوم ہوتا ہے کہ ملا عمر کی جگہ تحریک طالبان افغانستان کے نئے امیر ملا اختر منصور کو طالبان گردوں کی جانب سے مزاحمت کا سامنا ہے لیکن اس کے باوجود ان کی پوزیشن مضبوط نظر آتی ہے جس کی وجہ سے انہیں جلد امداد سے بھنا مشکل ہوگا۔ طالبان ذرائع کی جانب سے اہم مرکزی کمانڈروں کے حوالے سے بتایا گیا ہے کہ تین اہم افراد تادم تحریک بیعت سے باہر ہیں جن میں ملا عبدالرزاق ملاسن رحمانی اور ملا محمد رسول شامل ہیں۔ طالبان ذرائع کا دعویٰ ہے کہ ان افراد سے طالبان قیادت رابطہ کر چکی ہے اور جلد ہی ان کے خدشات دور کر دیئے جائیں گے۔ دوسری جانب ملا اختر منصور اس لئے بھی مضبوط نظر آتے ہیں کہ ان کی بطور امیر مخالفت کرنے والے سابق امیر ملا عمر کے بیٹے ملا یعقوب کو آگے بڑھا رہے ہیں جبکہ ملا عمر کی جانب سے

مقرر نہیں کیا اور نہ ہی امیر مقرر کرنے کے حوالے سے شورنی کا کوئی اجلاس ہوا۔ داعش کی جانب سے ملا عمر کا ایک مبینہ آڈیو بیان بھی جاری کیا گیا ہے جس میں وہ طالبان کو ملا اختر منصور سے خبردار کرتے ہوئے نصیحت کر رہے ہیں کہ ملا اختر منصور کی کوئی بات نہ مانی جائے۔ اس مبینہ آڈیو بیان میں ملا محمد عمر نے ملا اختر منصور سے خبردار کرنے کی وجہ یہ بتائی کہ انہوں نے ایسے عمل کا ارتکاب کیا ہے جس سے وہ اسلام سے خارج اور مرتد ہو جاتے ہیں۔ داعش کی جانب سے ملا اختر منصور پر الزامات لگاتے ہوئے یہ بھی کہا گیا کہ وہ ایران و پاکستان کی ایجنسیوں کے ایجنٹ ہیں اور انہیں امیر بنانے کے لئے جھوٹی خبروں اور تصاویر کا سہارا لیا جا رہا ہے۔ داعش کے مطابق طالبان نے دو ہزار افراد کی طرف سے ملا منصور کی بیعت کرنے کی جو تصویر نشر کی تھی وہ افغانستان کے شہر جلال آباد کے ایک نماز جنازہ کے فوراً بعد کی تصویر تھی۔ اس صورت حال سے واضح ہوتا ہے کہ ملا عمر کی موت کی خبر نشر ہونے کے بعد جو "پاور گیم" شروع ہو چکی ہے اس میں داعش بھی غیر معمولی کردار ادا کرتا چاہتی ہے۔ یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ داعش کے ایسے بیانات کا اثر تحریک طالبان افغانستان سے منسلک جہادیوں پر کم ہی ہوگا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ دونوں گروپ اسلام کے نام پر افغانستان میں آپس میں ہی لڑ رہے ہیں۔

"خودکش بمبار کے تعاقب میں" جیسی شہرہ آفاق کتاب کے مصنف، تحقیقاتی صحافی سید بدر سعید کی یہ تحریروں پر روزہ پبلی، نوائے وقت گروپ میں شائع ہوئی تھی۔ اس کی اہمیت کے پیش نظر ادارے کے شکر یہ کے ساتھ شائع کی جارہی ہے (ادارہ)



ہے۔ صورت حال سے واضح ہوتا ہے کہ ملا منصور کو طالبان دھڑوں کی مخالفت کا سامنا تو ہے لیکن وہ تاحال مضبوط نظر آتے ہیں۔ اب تک ان کے مقابل جن افراد کا نام لیا جا رہا ہے وہ الگ دھڑ تو بنا سکتے ہیں لیکن انہیں ملا منصور جتنی حمایت حاصل نہیں البتہ اگر ملا منصور پر ملا عمر کے قتل کا الزام ثابت ہو گیا تو پانسہ پلٹ سکتا ہے۔

داعش کے الزامات

کیا واقعی ملا منصور نے طالبان کا امیر بننے کے لئے "تیم" بھیجی؟
داعش افغانستان اور پاکستان میں بھی اپنے قدم جمانا چاہتی ہے۔ پاکستان میں تو فی الوقت داعش کو اتنی کامیابی حاصل نہیں ہو سکی لیکن افغانستان میں اس نے کسی قدر کامیابی حاصل کر لی ہے۔ اسی لئے کچھ عرصہ قبل تحریک طالبان افغانستان کی جانب سے داعش کے سربراہ ابو بکر بغدادی کے نام ایک خط بھی بھیجا گیا تھا جس میں انہیں افغانستان کا محاذ طالبان کے لئے چھوڑ دینے کا کہا گیا تھا۔ افغانستان میں داعش اور طالبان کے درمیان جھڑپیں بھی ہو چکی ہیں اور بعض ملاقاتوں پر داعش قبضہ کی اطلاعات بھی آچکی ہے۔ ملا عمر کی موت کی خبر کے بعد یوں محسوس ہوتا ہے جیسے داعش بھی اسے اپنے مقاصد کے لئے استعمال کرنا چاہتی ہے۔ داعش کی جانب سے ملا عمر کی جگہ لینے والے نئے امیر ملا اختر منصور کی سخت مخالفت کی جا رہی ہے۔ داعش کی بھی یہ کوشش ہے کہ ملا اختر منصور تحریک طالبان پاکستان کی قیادت نہ کر سکیں۔ اس سلسلے میں داعش کی جانب سے ملا منصور پر الزامات بھی لگائے جا رہے ہیں داعش کی جانب سے دعویٰ کیا گیا ہے کہ "طالبان شورنی کے رکن ملا عبدالمنان نے ملا اختر منصور کے جھوٹوں کا پردہ فاش کرتے ہوئے بتایا کہ ملا اختر منصور کو ملا عمر کا جانشین اور طالبان کا نیا امیر شورنی نے

ہربل مساج آئل
قدیم نایاب
شاہی نسخہ

مال کنگنی

ریشہ اسر کا پنا اسر درد	ہڈیوں کا گھٹنا	کمر گردن ا کوہے کا درد
پرانی کھانسی اسینے کی جکڑن	جوڑوں کی سوزش اور درد	شیاڑکا (لنگڑی) کا درد
پاؤں ایزمی کا پھٹنا	ٹوٹی ہڈی ا ایکسیڈنٹ کا درد	گھٹنوں ا کندھوں ایزمی کا درد
اعصاب (پٹھوں کا کھچاؤ)	درد کا ٹانگ میں اترنا	گردن ا کمر کے مہروں کا درد
کھلاڑیوں ا اعاز میں حج و عمرہ کیلئے	موج ا اکڑاؤ ا سوجن	ڈنک سلب ا قانج ا القوہ

ایسے لوگ جو خاص طاقت سے بالکل فارغ ہو چکے ہوں
تیل کی مالش اور 20/25 قطرے نیم گرم دودھ میں
صبح و شام لیں اور پھر تیل کا کمال اور فائدہ دیکھیں۔

2nd فلور صادق پلازہ 26 پیپال گراؤنڈ لنک میکلورڈ روڈ لاہور
0323-4454249 0323-4329344 0306-6821300



جرم سے بے نیاز عمر کی سے زیادہ مضبوط

اتلسے

پاکستان میں سب سے پہلے بنائے والے



اتلس ڈائنگ برائڈ

کچن سینک

ڈاش بیسن

لیبارٹری باؤل

سٹیل سٹیل

مین ہول کور



HUSSAIN STEEL INDUSTRIES

Office:
Bazar Kharadan, Gujranwala, Pakistan.
Ph. 0092-55-4216865, 4222947 . Fax: 0092-55-210945
E-mail: info@atlassinks.com Web: www.atlassinks.com

Factory:
Opp. Global Village Hotel,
G. T. Road, Gujranwala Cantt. Pakistan.
Ph. 0092-55-3862432, 3861174-75, Fax: 0092-55-361176

SCANNED BY BOOKSTUBE.NET

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

غزل

حیات - میرپور

آپ اپنے آپ سے جنگ ہے زمانہ
پھر بھی کتنا ملنگ ہے زمانہ

سانس اپنی ہے ڈور کی مانند
اور جیسے پتنگ ہے زمانہ

اک یہی آج کی حقیقت ہے
میں ہوں شیشہ تو سنگ ہے زمانہ

ہر گھڑی چار سو یہی احساس
دل کا کس درجہ تنگ ہے زمانہ

زندگی کی تھکن مٹانے کو
موت کی اک پلنگ ہے زمانہ

دیکھ کر آدمی کو اب حیا!
آج ہر لمحہ دنگ ہے زمانہ

ایک باثر ایک کہانی

چور



میرا بونٹی، اوجڑی، بھیری، بھینس کے گھنے کی ہڈی، گوشت اور شلجم قیرہ ہی کھاتا ہے۔ اسے ”آلو قیرہ“ بالکل پسند نہیں۔

shahzada.7073@yahoo.com--0300-8607072

☆ شہزادہ سلیم مصدوقی

”خالد!“ وہ میرے باورچی کو آواز میں دے رہا تھا۔

”کیا ہے؟“ وہ جگے خالدا نے نہایت سے زیادہ

بیزار سے نوک لگائی۔

”بات سنو“۔ چونکوا رہے کہا۔

”آ جا ہوں۔۔۔ صبر کرو۔“ خالدا کی بے زاری

صاف ظاہر تھی۔

میں نے تڑپتے ہوئے فون کو ایک منٹ سے

Press سے ریز سکون کر دیا اور Hello کا شہرہ آفاق کلمہ

ادا کیا۔

”سرکار! معذرت، آپ کو زحمت دی مگر مجبور تھا۔“

دھڑ، دھڑ، دھڑ، دھڑ، دھڑ، دھڑ۔

ساتھ ہی میرے موبائل نے بڑی طرح تڑپنا

شروع کر دیا۔ وائبریشن (Vibration) پر جو لگا تھا۔

حسین سید، میرے موبائل کی سکرین پر میرے

دوست اور لاہور میونسپلٹی کا نام ابھرا۔ خیررات کے تین بچے

مرکزی گیٹ کا بننا۔ میری بیداری کے لئے کافی سے

زیادہ تھا کیونکہ میرے جاگنے کے لئے سنا کر جانا بھی کافی

ہے۔

ساتھ ہی ہمارے چونکوار کی آواز ابھری۔

کر قبیل حکم کرنے بڑھ گیا۔

”بھئی، حسین شاہ! کچھ کو بھی اور براہ کرام، بیٹھ جاؤ!“ میں نے اپنے پیارے دوست سے کہا جو خود کو میرا نرید سمجھتا ہے۔

”جو نعم!“ لہر لر مسین میرے دام میں ہاتھ صونے پر بیٹھ گیا۔

”سامیں! یہ لوگ چور پکڑ کر میرے پاس لائے کہ اس کو حوالہ پولیس کیا جائے۔ میں نے حالات کا بقدر سمجھ جائزہ لیا تو اپنے کو کوئی فیصلہ لینے سے قاصر پایا۔ حضور کی شفقت کا وہ بیان کیا اور ساتھ یہ بھی سوچا ہی کہ شاید حضور جاگ ہی رہے ہوں تو معاملہ آپ کے حضور پیش کرنے کی سوچا کہ بہتر ہو جائے گا۔“ حسین نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

”باہا باہا، واو، حسین شاہ!“ میں نے قبیلہ لگا کر کہا۔ ”تم خود اچھے بھلے Criminal Lawyer ہو، یہ معاملہ تم بخوبی طے کر سکتے تھے۔ بہر حال آگے ہو تو دیکھتے ہیں۔“

ہماری حویلی سے دو سو میٹر دور واقع ایک کوٹھی کے ڈرائنگ روم کی باہری دیوار میں بنے آئرسٹ فین والے خالی سوراخ سے چور کا داخلہ بتایا گیا۔ میں نے سینہ چور کو نظروں سے تاپا تو اس نتیجہ پر پہنچا کہ واقعی یہ چور اگرچہ ٹی مہارت بھی رکھتا ہے تو باہلی ممکن ہے کہ وہ اپنا جسم اس سوراخ سے داخل کر لے۔

چور اسی سوراخ سے اندر آیا اور ڈرائنگ روم سے ڈائینگ روم میں آیا اور وہاں سے ایک ماڈرن سی طاہی جو کچن میں کھلتی تھی، کے ذریعے کچن میں داخل ہوا۔ وہاں سے چھ برتن اٹھائے اور واپس اسی سوراخ سے باہر جانے لگا کہ پکڑا گیا۔

خیر، اہل محلہ کے شدید اصرار پر میں نے چور کو

حسین کہہ رہا تھا۔

”کوئی بات نہیں مگر خیر تو ہے؟“ میں فوراً مد سے پر آ گیا۔

”ایک چور پکڑا ہے، زیارت کرنے کی اجازت دیں تو عرض کر دوں تفصیل!“ مسین سید گویا ہوا۔

”اور کے!“ اور میں نے فون کاٹ دیا۔

”سامیں کو بتاؤ وکیل صاحب آئے ہیں ساتھ چھ سات بندے بھی ہیں۔ میں نے بہت منع کیا مگر روشن کرنا چاہتے ہیں۔ مجھ سے پہلا گیت پر پہنچ گئے۔“ چوکیدار، باورچی و نسیا آگاہ کر رہا تھا۔

”میں تو اس وقت نہیں جگا سکتا۔ ان سے کہا ہوتا، صبح تشریف لے آتے۔“ خالد کے لہجے کی کئی چھپائے نہ پکھی۔

”یار! ان لوگوں کو باہر والے کمرے میں بٹھاؤ، میں آ رہا ہوں۔“ میں نے باورچی کو حکم دیا۔

”جو حکم سامیں! سن لیا۔“ باورچی نے مجھے Obey کرنے کے بعد اپنی طعن چوکیدار پر ظاہر کی۔

ملاقاتی کمرے میں ایک مریل سا اڈمیٹر عمر شخص تین چار سٹے کنوں کے شلٹے میں تھا اور دو تین معززین الگ بیٹھے تھے جبکہ مسین ناف پر ہاتھ باندھے مواب سر تہوڑائے کھڑا تھا۔

”جسی بڑھیا کی ہالی لے آؤ، سب لے لئے اپنے لئے، سوی، مختار اور چوکیدار کے لئے بھی۔“ میں نے باورچی سے کہا۔

”حضور! یہ جو چور پکڑا گیا ہے اس کے لئے بھی؟“ باورچی نے میری مزاح شامی اور بی ہوئی چھوٹ دونوں کا فائدہ اٹھاتے ہوئے کہا۔

میں اپنے قبیلے پر قابو نہ پا۔ کا اور ہستے ہستے ہی کہا۔ ”ہاں ہاں بھئی! چور کے لئے بھی۔“ وہ ادب سے جھک

سات تباہ کن گناہ

- 1- اللہ کے ساتھ شریک کرنا۔
- 2- جاود کرنا۔
- 3- ناحق کسی کی جان لینا جسے اللہ نے حرام کیا ہے۔
- 4- سو رکھنا۔
- 5- یتیم کا مال کھانا۔
- 6- جنگ کے دن پیٹھ پھیرنا۔
- 7- پاک دامن مومن عورتوں پر جسوت لگانا۔

(ناری 6857)

مرسلہ شہزادہ عظیم

”تم چوری والے گھر دعوت پر گئے تھے یا جمعرات کا قسم دیا تھا ہاں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”نہیں حضور! سب میں ان کے جان میں پہنچا تو ایک برتن کو ہاتھ مارا جس میں آلو قیمرہ پکا پڑا تھا۔ میں نے سونگھا تو اتنی مزے کی خوشبو تھی کہ مجھ جیسے ”جہاز“ کی بھوک بھی جاگ گئی حالانکہ ہم لوگوں کی بھوک مر چکی ہوئی ہے۔ حضور! میں نے ادھر ادھر دیکھا تو ایک روٹی بھی مل گئی۔ میں نے تو پیٹ بھر کھایا۔ مگر سرکار! یہیں مارا گیا۔“ چور نے اپنے کھانے کی روئیدار سنائی۔
 ”مارے کیسے گئے؟“ میں نے پوچھا۔

”دراصل۔۔۔ سرکار! میری نیت صرف برتن یا لوبا اٹھانے کی تھی تاہم اپنے نشے پانی کا بندوبست لرسکوں۔ مگر آلو قیمرے نے مجھے مرواد دیا۔ حضور! میں نے آلو قیمرے والا دیکھا اٹھایا کہ اسے لے چلا ہوں گھر جا کے آلو قیمرہ نکالا۔ لوں گا اور دیکھ بیچ لوں گا۔ حضور! یہی غلطی تھی میری۔ کچھ تو کھانے کی وجہ سے میں سسٹ ہو گیا اور پھر سوراخ سے بھی ہشکل نکلا۔ مگر نکلی ہی گیا تھا۔ اس کے نیچے میں نے چار پائی کھڑی کی ہوئی تھی انہی لوگوں کی نگلی سے

غضب تاک آواز میں ڈانٹا اور اپنے پرائیویٹ گاڑی کو کہا کہ اس کو جیب میں بٹھاؤ پکڑ کے اور ساتھ ہی اہل محلہ سے کہا کہ اس کو میں ابھی حوالہ پولیس کرتا ہوں اور سخت قانونی کارروائی کرواتا ہوں اس کے خلاف۔ پھر ہم سب جیب میں سوار ہو کر وہاں سے نکل پڑے۔

بلا بلا

”جاوید بھائی! بیپ وائیں سوڑیں۔“ میں نے قید والد محترم کے سمتہ خاص جاوید بھائی سے کہا جو جیب ڈرائیو کر رہے تھے۔

”شہزادہ صاحب! تمہاں تو ہائیں جانب ہے۔“ جاوید بھائی کہنے لگے۔

”میں عرض کر رہا ہوں ناں، ڈیرے پر چلیں۔“ میں نے کہا۔

”جی ہوتے۔“ جاوید بھائی نے جیب ڈیرے کی طرف موڑتے ہوئے کہا۔

بلا بلا

”کھانا کھاؤ جی۔“ میرے ایک منگ نے چور سے کہا۔

چور چپ چاپ پچھلے پانچ منٹ سے اپنے آگے دھرے آلو قیمرہ شامی کباب راستہ اور رہیوں کو گھورے جا رہا تھا۔

”کھاؤ بھی، نگر خنڈا ہو رہا ہے۔“ میں نے بھی چور کو مخاطب کیا۔

”اب تو جوں نہیں مرشد!“ بالآخر چور بھی گویا ہوا۔

”کیوں، میری ڈانٹ سے پیٹ بھر گیا یا منگے والوں نے مار کھائی تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”مار سے تو آپ کے شاہ جی نے بھالی اور آپ کی ڈانٹ تو دینی تھی جی ملی پاپا سائیں! مگر سر روٹی میں نے چوری والے گھر کھائی تھی۔“

کے لئے دیا ہے۔" چور کی آنکھوں سے نور گھٹتا گیا اور اداسی بڑھتی گئی۔ "مگر چلو۔ اللہ سائیں کی مرضی

مجھ جیسے کے گھر گزریا پیدا کر دی۔ وہ تو جی پر ہی ہے پر ہی کن محل میں پیدا ہونی چاہئے تھی پر یہاں نہی گئی دن بھوکی رہتی ہے۔ اللہ بھی بادشاہی ہے۔"

چور باتیں کر رہا تھا اور میری بولتی بند تھی۔ میرا دایاں ہاتھ جیب میں گیا باہر آیا اور چور کی طرف بڑھا۔

"جاؤ، چلے جاؤ اور دس بیس دن اس طرف نہ آنا پھر مانا مجھے۔" میں نے نخمہ مارا۔ لپٹ میں تھا۔

"آباد رہے میرا مرشد خانہ، مرشدہ رات کی خیر۔"

حضور! اجازت ہو تو۔۔۔ آلو قیمر لے جاؤں؟" چور کی آنکھوں میں ایسی حسرت اُمنڈ آئی گویا اسے سات برا غظموں کی شہنشاہی مل چکی ہے۔

"لے جاؤ۔" میں نے آنکھیں سے کہا۔ اس کی آنکھیں یوں پنک انھیں جیسے تاج سردار اُمنڈ گیا ہو۔

میں اٹھا اور اپنی جیب کی طرف ہل پڑا۔ میرے چلے بھی مجھے گھیرے ہوئے ہل پڑے۔ ایک پیٹا چلایا۔

"قبلا!"

دراصل میری تر آنکھیں اُمنڈا گئی تھیں۔ میں اپنے اس بولے کتے سے الجھ گیا تھا جو ایک طرف دنیا و

دنیہا سے بے خبر خواب خرگوش کے مزے لے رہا تھا۔ میرے اُمنڈے بھی اس کی نیند میں کوئی خاص خلل نہ

پڑا۔ اس نے بے زاری سے آنکھیں کھولیں اور منہ سے اس آواز کی آواز نکالی اور پھر نیند کی وادی میں کھو گیا۔

کیوں نہ سوتا۔ قنر میں پانچ کلو قیمر سع او کلو شلیم، بلکی کالی اور سفید مرچ میں اُبلے ہوئے کھا کر سویا تھا۔

ہاں، میرا بولی، او جزی، اُمنڈی، جینس نے کھٹنی بڑی، گوشت اور شلیم قیمر ہی کھاتا ہے۔ اسے "آلو قیمر" بانگ

پسند نہیں۔

اٹھا کر۔ اس پر اترتا اور آرام سے نکل جاتا مگر۔۔۔ وہ دیکھتے کجبت پھنس گیا سوراخ میں۔۔۔

"دراصل دیکھ بڑا تھا سوراخ سے۔ حضور! جب مجھے اندازہ ہوا کہ دیکھتے ہاں سوراخ سے اٹھانا ممکن ہے

تو مجھے فم سے روٹا ہی آ گیا۔ اس وقت اور کچھ بھی ممکن نہ تھا تو پاگل پن میں میں نے آلو قیمر کی مٹھیاں بھر کر اپنی

جیب میں ڈالنے کی کوشش کی اور۔۔۔ اور دیکھتے گھر پڑا۔ اور میں۔۔۔ چور نے ساری واردات سنائی۔

"اتنے شوخین ہو تم آلو قیمر کے؟" میں نے تعجب سے پوچھا۔

"کئی نہیں، سرکار! حق بات تو یہ ہے کہ مجھے صرف اپنے نشے سے پیار ہے مگر۔۔۔ مگر گزشتہ تین چار دنوں

سے میرے اندر کا مرا ہوا باپ جاگ اٹھا ہے۔" اچانک چور نے کہا۔

"تو وہ باپ تمہیں کہتا ہے کہ چوریاں کرو؟" میں تندرستی سے کہا۔

"نہیں، نہیں، حضور! دراصل تم چار دنوں سے میری گزریا اپنی ماں کو رو رہی ہے کہ مجھے آلو قیمر کھلاؤ۔

وہ۔۔۔ دراصل اس کی ماں اسے چار روز پہلے اپنے ساتھ لے گئی تھی۔ ایک شادی والے گھر میں برتن دھونے تو

وہاں شادی سے واپس آئے برتنوں میں گزریا نے آلو قیمر پتھما تھا۔ حضور! ان دنوں باپ اور با میا، شریف

ماں کی غریب کی بیٹی کو کیا پتا آلو قیمر؟" چور کی آواز بات کرتے کرتے رند بھنے گئی۔ پھر اس نے کوشش کر کے

بات شروع کی۔ "پرسوں لو با بیچا تھا جی میں نے بیچا سوا روپے کا اور آدھ پاؤ قیمر لیا تھا جی گزریا کے لئے

میرے ساتھ ہی جیتے ترائل پڑ گئی۔ وہ آدھ پاؤ بھی واپس دیا تھا جی کو جی، اس نے بھی مجھے چالیس روپے

واپس کئے، دس روپے کوئی کرنی۔ بس۔۔۔ آج برتنوں کے ساتھ آلو قیمر۔ میں تو سمجھا تھا جی اللہ نے میری گزریا



حاجی صاحب نے نماز چلتی ترین میں ادا کی اور سلام پھیر کر تاش نکالی اور پتے ہانٹنے شروع کر دیئے۔

ازاد خادم حسین مجاہد

بچپوں میں نے دو جوزے کپڑے اور سندیں بیگ میں اور چیک والے روپے جیب میں ڈالے اور شہر روانہ ہو گیا۔

بچا کے پاس پہنچا تو انہوں نے مذکورہ شخص کی تعریف میں زمین آسمان کے ملاپے ملا دیئے کہ وہ اتنا کمال کا بندہ ہے کہ تمہارا کام تو اشارے سے ہو جائے گا کل تمہیں اس کے ساتھ اسلام آباد جانا ہے اس کے ساتھ کچھ اور لڑکے بھی جا رہے ہیں جن کو اس نے یورپ کے کسی نہ کسی ملک کا ویزہ لگوا کے دینا ہے۔ خود یہ بندہ فرانس میں ہوتا ہے، وہاں اس کا اپنا حلال کھانوں کا ہوٹل ہے۔ یہ واپسی میں ان لڑکوں کو بھی ساتھ ہی لے جائے گا۔ اتنے میں ایک مولوی صاحب بچا کی دکان میں داخل ہوتے نظر آئے۔ بچا نے اشارہ کیا کہ یہی ہیں وہ صاحب۔ انہوں نے آتے ہی بڑے خوبصورت لہجے میں کہا: "السلام علیکم ورحمتہ اللہ شیخ صاحب!"

1993ء کی بات ہے، میں بی اے کر کے فارغ تھا۔ ان دنوں تین چار کام ہی تھے لکھنا، پڑھنا، سیر و تفریح کرنا اور ملازمتوں کے لئے درخواستیں دینا اور ان کی سمٹاش میں جوتیاں چٹخانا۔ انہی دنوں میں نے خاندانی منصوبہ بندی والوں کے ترجمان رسالے میں ایک کہانی فیملی پلاننگ کے حق میں اور کثرت اولاد کے مسائل کے موضوع پر لکھی جس پر مجھے ایک غیر ملکی بینک کا چار سو مائیت کا چیک ملا۔ ان دنوں یہ خاصی مستعمل رقم تھی، خصوصاً میرے جیسے بے روزگار کے لئے۔ سوچا ایک چکر مری کا لگا آتے ہیں لہذا اکاؤنٹ کھولا کر چیک پیش کرایا اور ابھی سیر کا پلان ترتیب دے ہی رہا تھا کہ شہر سے بچا کا فون آیا کہ ان کا ملنے والا ایک بندہ اسلام آباد جا رہا ہے جس کے وہاں بڑے بڑے لوگوں کے ساتھ اور اداروں میں وسیع تعلقات ہیں اور یہ کہ میں اپنے تعلیمی کاغذات لے کر ان کے ساتھ جانے کے لئے فوراً

سے تعارف کرایا ان میں سے ایک کے باپ کی شوز فیکٹری تھی دوسرا ایک بڑے زمیندار کا بیٹا تھا اور تیسرا ایک گدی نشین کا بھائی تھا یعنی وہ تینوں ہر لحاظ سے محزنی پارٹیاں تھیں اور ان کے سامنے میری مالی حیثیت کم تھی۔ اسی دوران ریلوے سٹیشن آ گیا اور حاجی صاحب نے ایک لڑکے کو ٹیکسی والے کو فارغ کرنے اور دوسرے کو ٹکٹیں لانے کا کہا۔ حاجی صاحب نے سٹیشن سے وضو کیا اور ہمیں لے کر گاڑی میں سوار ہو گئے اور تیسرے لڑکے کو کچھ کھانے کے لئے لائے کو کہا۔ یعنی وہ منصفانہ طور پر سب کا ساتھ ساتھ خرچ کر رہے تھے اور لڑکے مریدوں کی طرح ان کے دست بستہ غلام بنے ہوئے تھے۔

گاڑی چلی تو حاجی صاحب نے بیڑس کے رنگین قصب چھیر دئے اسی دوران نماز کا وقت ہو گیا تو حاجی صاحب نے چلتی ٹرین میں نماز ادا کی۔ اس کے بعد انہوں نے بیگ سے تاش نکالی اور تینوں کو ساتھ بٹھا کر پتے بانٹ دیئے۔ اسلام آباد پہنچنے تک وہ مسلسل تاش کھیلنے رہے ہاں جہاں کہیں نماز کا وقت ہوتا حاجی صاحب اگلی وضو سے نماز تاکید سے ادا کرتے۔ کھیل کے دوران حاجی صاحب ہر موضوع پر بولتے رہے جن میں مذہب سیاست معاشرت سے سبھی شامل تھے اور سچی بات ہے ان کی اکثر باتیں میرے سر کے اوپر سے گزر رہی تھیں میں ان کی شخصیت کو سمجھنے سے قاصر تھا۔ نماز اور تاش، دین اور یورپی رنگینیاں متضاد تھیں۔ مجھے انہوں نے بچہ سمجھ کر اپنے معاملات سے بارہ پھر باہر کر رکھا تھا البتہ کھانے پینے میں مجھے برابر شریک رکھا جس کا سلسلہ ہر سٹیشن پر گاڑی رکتے ہی چل پڑتا۔

راولپنڈی پہنچ کر انہوں نے پھر ٹیکسی کرائی اور کسی نلٹے والے کے پاس پہنچے وہ بھی حاجی صاحب کا مستقد لگتا تھا وہ اپنے ایک خالی مکان پر لے گیا اور تالہ کھول کر چایاں حاجی صاحب کے حوالے کر کے کھانے کا پوچھا تو

”وہیکم السلام“ ہم نے جواب دیا اور پچھانے ان کو بیٹھے کے لئے سیٹ دیتے ہوئے کہا۔ ”آئیے بیٹھے حاجی صاحب!“

میں نے نوادرد کا جائزہ لیا۔ مٹھی بھر شرعی واڈھی، لمبی زلفیں اور یہ دونوں چیزیں ابھی کھل سیاہ تھیں لیکن سیاہی اور چمک قدرتی نہیں لگتی تھی۔ ہاتھ میں پتھر کی خوبصورت مسج سر پر ٹوپی کندھے پر دو مال۔ منہ میں پان، لب پان و سگریٹ سے سرخ و سیاہ۔ سرخ و سفید رنگ موٹی موٹی چمکدار آنکھیں، درمیانہ قد فربہی مال کٹھا ہوا جسم تین لہاس میں ملبوس دونوں ہاتھوں کی دو دو انگلیوں میں انگوٹھیاں۔ سردیوں کی آمد آمد تھی پچھانے ان کے لئے چائے کا آرڈر دیا اور حاجی صاحب کو بتایا کہ یہ ہے وہ لڑکا جس کا ذکر کیا تھا۔

”برخوردار! تم یوں سمجھو کہ تمہاری نوکری تھی۔ یہ بتاؤ کہ تمہیں کسی نوکری چاہئے؟“ حاجی صاحب نے پوچھا۔

”میری تعلیم بی اے ہے، اس کے مطابق کوئی بھی اگہی سی نوکری ہو جائے۔“

”کافی تعلیم ہے، تمہیں کئی نوکریاں مل سکتی ہیں۔ اپنے کاغذات کی نقول کے آٹھ دس سیٹ بخوالو میں کل تمہیں لے لوں گا۔“

چائے پینے کے دوران حاجی صاحب پچھا کو جرنی کے قصے سناتے رہے پچھا خاصے مرحوب تھے پھر وہ نماز کا وقت ہونے پر چلے گئے۔

دوسرے دن صبح ہم دکان پر بیٹھے تھے کہ ایک گاڑی آ کر رکی اس میں ڈرائیور کے ساتھ والی سیٹ پر حاجی صاحب اور بیچھے سمارٹ سے تین لڑکے بیٹھے تھے۔ حاجی صاحب نے مجھے اشارہ کیا اور میں بیک سنبھالا کچھلی سیٹ پر بیٹھے تین نوجوانوں کے ساتھ گھس کر بیٹھ گیا۔ گاڑی چلی تو حاجی صاحب نے میرا ان سے اور ان کا مجھ



خوبصورت بات

تم دنیا میں ہر کسی سے جیت سکتے ہو مگر اس سے نہیں جیت سکتے جو تمہارے لئے جان بوجھ کر بار جائے۔

انہوں نے مجھے یوں نظر انداز کر رکھا تھا جیسے میں موجود ہی نہیں ہوں۔

راستے میں حاجی صاحب مجھے لے کر کچھ اداروں میں گئے اور اسی طریقہ کار کے مطابق چیز اسی کی منگھی گرم کر کے افسر اعلیٰ کے بارے میں معلومات حاصل کر کے تھوڑی بہت اپنے طبقے میں تبدیلی کر کے یعنی گجڑی نوپلی بدل کے افسر اعلیٰ سے ملے، اپنا تعارف اس کے ہم مسلک یا پھر بھائی کے طور پر کر کے اس کے سوانح گفتگو کر کے میری ملازمت کے لئے بات کرتے اور کاغذات جمع کر دیتے۔ افسر اعلیٰ اخلا تا وعدہ کر لیتا کہ میں آرڈر کر کے بھجوادوں گا۔ میں نے نوٹ کیا کہ حاجی صاحب کو تمام فرقوں اور ان کی ذیلی شاخوں، تصوف کے سلسلوں مشہور پھروں، ان کے خلفاء اور ستم کے بارے میں تفصیلی معلومات حاصل تھیں اور ان میں سے کسی کا بھی ہم خیال بننے میں ان کو ذرا بھی دیر نہ لگتی تھی۔ خود ان کا اپنا نظریہ کیا تھا یہ میں آخر تک نہیں جان پایا کہ وہ ہمیشہ وہ ہو جاتے تھے جو مخاطب ہوتا تھا۔ دفتر ٹائم ختم ہونے پر وہاں سے ٹھکانے کی طرف روانہ ہوئے۔ واپسی سفر کے لئے کرایہ دیکر اخراجات کی ادائیگی کے لئے مجھے حکم دیا جو میں نے خاسوشی سے کر دی۔

ٹھکانے پر پہنچ کر مرغ بھونا جو راستے سے لے لیا گیا تھا وہ ہم نے حزن سے لے لے کر کھایا پھر سو گئے اور شام کو مچھلی منگوائی گئی جو رات کو فرانی کی گئی۔ پھر چائے کے بعد دوبارہ کپ شپ کا سلسلہ شروع ہوا۔ حاجی

حاجی صاحب نے کہا۔ رات کا کھانا بھجوا دینا کیونکہ ہم تھکے ہوئے ہیں لیکن پھر تکلف نہ کرنا صبح سے ہم اپنے ناشتے اور کھانے کا انتظام خود کر لیں گے۔ ان کا معتقد سلام کر کے چلا گیا اور گھنٹہ ڈیڑھ بعد نہایت پر تکلف کھانا لے کر آیا جو ہم نے پنچارے لے کر جی بھر کے کھایا جس کے بعد ہمارا میزبان برتن لے کر چلا گیا۔ اب حاجی صاحب نے ایک لڑکے کو چائے کا سامان لانے کا حکم دیا وہ پتی چینی اور ڈبے والا دودھ لے آیا تو حاجی صاحب نے خود چائے بنا لی اور سب کو پلائی۔ اس کے بعد پھر یورپ کی باتیں شروع کر دیں جن میں زیادہ زور ضمنی آزادی اور عیاشی کی سہولیات پر تھا لڑکے بڑے اشتیاق سے یہ گفتگو سن رہے تھے اس دوران مجھے نیند آگئی تو میں سو گیا وہ بجائے کب تک جاگتے رہے۔

صبح میرے جاگنے سے پہلے پر تکلف ناشتہ تیار تھا کچھ چیزیں بازار سے منگوائی گئی تھیں اور باقی حاجی صاحب نے تیار کی تھیں۔ ناشتے کے بعد ٹیکسی منگوائی گئی اور یورپی سفارت خانوں کی طرف رخ کیا گیا۔ حاجی صاحب کا دعویٰ تھا کہ ان کی سفارت خانوں میں ابھی جان پہچان ہے مگر وہاں پہنچ کر محاطہ کچھ اور نکلا۔ حاجی صاحب ہر سفارت خانے پر پہنچ کر چیز اسی کی منگھی گرم کر کے سفارت خانے کے کسی پاکستانی آفیسر کے بارے میں معلومات حاصل کرتے کہ وہ کس ٹائپ کا ہے کس مسلک سے تعلق رکھتا ہے اور کس پیر کا مرید ہے پھر وہ اسی چیز اسی کے ذریعے اندر پہنچ کر اس افسر کے ہم مسلک یا پھر بھائی بن جاتے۔ چرب زبان تو تھے ہی مخاطب کو شیشے میں اتارنے کا فن بھی آتا تھا بغیر کسی لائن کے ان لڑکوں کے کاغذات کئی سفارت خانوں میں جمع کر دیتے کہ چلو جہاں سے ویزہ پہلے لگ گیا۔ اتنے میں دوپہر ہو گئی اور وہاں سے واپس روانہ ہوئے۔ اب وہ میری طرف متوجہ ہوئے اور کہا کہ اب تمہارا کام کرتے ہیں۔ اس سے پہلے

قیمت پر یورپ جانا چاہتے تھے لہذا حاجی صاحب نے ان سے خاصی رقم ایٹھ کر انہیں غیر قانونی طور پر لے جانے کی کوشش کی وہ تو ترکی سے آگے نہ جاسکے البتہ خود حاجی صاحب کسی نہ کسی طرح بارڈر پار کر گئے۔

بعد میں حاجی صاحب کے ایک ساتھی نے بتایا کہ حاجی صاحب یورپ میں غیر قانونی طور پر رہتے ہیں ایک عرصے کے بعد کسی مجبوری کے لئے گھر آئے تو تاگہانی طور پر ساری رقم خرچ ہو گئی۔ ویزہ پہلے ہی نہ تھا لہذا انہوں نے تین موٹی آسامیوں کو چرب زبانی سے پھنسا کر خرچہ اٹھایا اور کچھ ایجنٹوں کو دے دلا کر واپس پہنچ گئے اور جاتے جاتے میری حرام کی کمانی کو بھی ٹھکانے لگا گئے۔ تب سے میں بطور کفارہ ٹیلی پلاننگ کے خلاف لکھتے لگا۔

✽✽✽

صاحب نے رومیو جولیت کی داستان سنائی اور یورپ کی تفریح گاہوں کا حال بڑے رنگین انداز میں سنایا جس سے وہ لڑکے یوں بے قرار ہو گئے کہ بس چلتا تو اڑ کر یورپ پہنچ جاتے۔

دوسرے دن بھی پہلے دن کی طرح پہلے سفارت خانوں کی طرف گئے اور کچھ مزید جگہوں پر کاغذات جمع کرائے۔ پھر کچھ اداروں کے سربراہان کو میرے کاغذات دے کر آرڈر کا وعدہ لیا گیا۔ دفتر نامم کے بعد مجھے انہوں نے اپنی کاغذات دے دیا کہ ان کا کام لیا تھا اور انہیں کئی دن رکنا تھا جبکہ میرے آرڈر تو گھر پہنچنے تھے۔

جب میں گھر پہنچا تو ان چار سو روپوں میں سے میرے پاس ایک روپیہ بھی نہ بچا تھا۔ آرڈر آنے سے نہ آنے۔ ان لڑکوں کے ویزے بھی نہ لگے مگر وہ حاجی صاحب ن رنگین بیانیوں کی وجہ سے ہر صورت اور ہر

قارئین "حکایت" اور مریضوں کے لئے خوشخبری

مریضوں کی سہولت کے لئے یہ فیصلہ کیا گیا ہے کہ ڈاکٹر رانا محمد اقبال صاحب ہر ماہ کی پہلی اتوار کو راولپنڈی اور اسلام آباد میں مریض دیکھنے کے لئے آیا کریں گے۔ ہر ماہ کی دوسری اتوار ان شاء اللہ تعالیٰ ملتان میں مریضوں کو چیک کیا کریں گے۔

اس بارے میں مریضوں سے التماس ہے کہ مندرجہ ذیل نمبروں پر رابطہ کریں۔

0321-7612717 ڈاکٹر رانا محمد اقبال

0323-4329344 عارف محمود

0313-6073327 عرفان احمد ملتان

تاریخی ناول

سرقد سے ہندوستان آنے والی بے نام خاتون کی اولاد کے بے مثل
عروج کی کہانی اس کی بیٹی کے زوال اور بے نام منزل کے سفر پر ختم ہوگی۔

مغلانی بیگم

رفیق ڈوگر
آخری قسط



نے اطمینان سے پوچھا۔
”حضور! میرے خبر کی اطلاع درست ہے۔ سرہٹ
تو پختانہ بھی حرکت میں آ چکا ہے۔“

احمد شاہ ابدالی نے گھوڑا اٹکھوایا اور اسی لباس میں
شجاع الدولہ کے ہمراہ خود جائزہ لینے چل پڑے۔ افغان
سردار اور ہندوستانی امراء کے ذریعوں میں مکمل سکون تھا۔
وہ مرہٹوں کی طرف سے سح کی درخواستوں کے بعد بے
فکر سو رہے تھے۔ نجیب الدولہ کے ذریعے کے پاس پہنچتے تو
سامنے سے چند سوار سرہٹ گھوڑے دوڑاتے ملے۔ شاہی
محافظ دستہ کے کماندار نے انہیں رک جانے کا حکم دیا تو
سب نے گھوڑوں کی نگاہیں سمجھ لی۔ ”مابہ دولت اس
پریشانی کا سبب جاننا چاہتے ہیں۔“ احمد شاہ ابدالی نے
سواروں کو قریب بلا کر پوچھا۔

”حضور! سرہٹ فوج میں حملہ کے لئے اپنی لشکرگاہ
سے باہر نہیں ہانڈھ چکی ہیں۔“ ایک سوار نے بادشاہ کو
پہچان کر سلام کے بعد بتایا۔

”مابہ دولت خوش ہیں کہ ہماری غفلت کے وقت بھی
تم ہوشیار رہے۔ اپنے ساتھیوں کو خبردار کرو، ہم تیار
ہیں۔“ بادشاہ نے کہا اور شجاع الدولہ سے مخاطب
ہوئے۔ ”نواب صاحب ہماؤ نے آپ کو بھی دھوکہ دیا اور
مجھ کو بھی دھوکہ دیا مگر آج معلوم ہو جائے گا کہ مسلمان کو
دھوکہ دینا آسان نہیں، خدا حافظ! آپ بھی تیاری
کریں۔“ انہوں نے اپنے محافظ دستہ کے کماندار کو جنگ کا
طلبل بجانے کا حکم دے کر اپنی خیر گاہ کی طرف گھوڑا دوڑا
دیا۔

شجاع الدولہ وہیں کھڑا رہا، وہ فیصلہ نہیں کر پارہا تھا
کہ کیا کرے۔ ”مسلمان اتنی جلدی تیار نہیں ہو سکتے۔“
انہوں نے اپنے پرچوں کو لیس سے کہا۔ سرہٹ آج انہیں قنا
کر دیں گے اور مستقبل کا مورخ مجھ پر غداری کا الزام
دے گا۔ ان کی آواز سے افسوس اور دکھ فک رہا تھا۔

لشکرگاہ کے محافظ دستہ نے نصف رات
شاہی گزرے دور سے سواروں کو آتا دیکھ کر وہیں
رک جانے کا حکم دیا تو شجاع الدولہ نے بلند آواز میں اپنا
نام پکارا اور فوری طور پر بادشاہ معظم کے حضور حاضری کی
خواہش ظاہر کی۔ دستہ کے کماندار نے حیرانی سے اس کی
طرف دیکھا۔ ”رات کے اس حصہ میں بادشاہ معظم کے
حضور حاضری ممکن نہیں بادشاہ معظم خواب گاہ میں تشریف
لے چائیکے ہیں۔“

”مجھے بادشاہ معظم کے آرام میں مغل ہونے کا
احساس ہے مگر پیغام حضور کی نیند اور آرام سے زیادہ اہم
ہے۔“ شجاع الدولہ نے تیزی سے جواب دیا۔

وہ شجاع الدولہ کو شاہی خیر گاہ کے محافظ دستہ کے
کماندار کے پاس لے گیا۔ وہ بھی رات کے اس حصہ میں
نواب شجاع الدولہ کو اپنے سامنے دیکھ کر حیران ہوا اور
بادشاہ کو خواب سے بیدار کرنے سے معذوری ظاہر کر
دی۔ ابھی وہ باتیں کر رہے تھے کہ اچانک شاہی خیر گاہ
میں شیح کی روشنی پھیلی۔

”ہم سمجھتے ہیں نواب شجاع الدولہ کوئی اہم خبر لے
کر آئے ہیں۔“ احمد شاہ ابدالی نے خیر گاہ کے اندر سے بلند
آواز سے پوچھا۔
”بادشاہ معظم! خبر بہت بُری ہے۔“ شجاع الدولہ
نے وہیں سے چلا کر کہا۔

بادشاہ شب خوابی کے لباس میں خیر گاہ سے باہر آ
گئے۔ محافظوں اور شجاع الدولہ نے سر جھکا کر سلام کیا۔
”حضور سرہٹ فوج میں حملہ کے لئے اپنی لشکرگاہ سے
روان ہو چکی ہیں۔“ شجاع الدولہ نے بادشاہ کو دیکھتے ہی
بتایا۔

”ہمارے پاس تو ان کی درجنوں مسلح کی درخواستیں
موجود ہیں جن میں آپ کی سفارشیں بھی شامل ہیں۔
آپ کو کسی نے غلط اطلاع تو نہیں دی؟“ احمد شاہ ابدالی

لڑائی میں عملاً شامل ہونے سے زیادہ احمد شاہ ابدالی کو دکھانا چاہتی تھی تھی کہ مرحلہ جنگ میں وہ کسی سے پیچھے نہیں۔ اس نے بھی گھوڑے کا رخ میدان جنگ کی طرف موڑ دیا۔ سورج کی روشنی آہستہ آہستہ پھیل رہی تھی، جنگ کے نقش میں خون سے رنگ بھرا جا رہا تھا، تین لاکھ مرہٹوں کی فوج کے سامنے بادشاہ اور ان کے ہندوستانی ساتھیوں کی چھیانوہ ہزار فوج سات کوں چوڑے محاذ پر کھیل چکی تھی، ابراہیم گاروی کی توپیں آگ برس رہی تھیں، لشکر گاہ سے باہر نکل کر وہ ایک لحو کے لئے رک گئی، ارد گرد کا جائزہ لیا اور قلب کا اندازہ کر کے گھوڑے کا رخ ادھر موڑ دیا۔

احمد شاہ ابدالی کے لئے قلب سے پیچھے ایک اونچے ٹیلے پر سرخ خیمہ نصب کر دیا گیا تھا، اس خیمے سے وہ لڑائی دیکھ رہے تھے اور تیز رفتار ہر کاروں کے ذریعے مختلف محاذوں پر اپنے سرداروں کو ہدایات بھیج رہے تھے۔ بیگم اپنے سواروں کے ہمراہ ٹیلے کے قریب پہنچی تو ایک ہرکارے نے بادشاہ کو اس کی آمد کی اطلاع کر دی، بادشاہ نے بیگم کے سواروں کو اپنے خاص دستے کے ساتھ ٹھہرنے کا حکم دیا اور بیگم کو ایک خیمے میں بھجوا دیا۔

جیسے جیسے دن کی روشنی کھیل رہی تھی جنگ اور ٹول باری میں شدت آتی جا رہی تھی۔ بادشاہ کے احکامات لے جانے والے ہرکاروں کے گھوڑے اور بھی تیز دوزنے لگے تھے۔ گرو وغبار پنج و پکار توپوں، بندو توں اور بانوں کی آوازیں "کھمبیر" اور "جے بھوانی" اور "ہر ہرمہادیو" کے فلک شکاف نعرے۔ مظفانی بیگم نے لڑائی کا ایسا منظر بھی نہ دیکھا تھا۔ فتح کس کی ہوگی وہ کچھ اندازہ نہ کر سکتی تھی۔ اس کے باوجود وہ نہ سکون تھی۔ فتح کسی کی بھی ہو، شکست کسی کے مقدر میں آئے ذاتی طور پر اسے کوئی خطرہ درپیش نہیں تھا۔ وہ خود بادشاہ معظم کے لشکر کے ہمراہ تھی اور عماد الملک میدان جنگ میں موجود نہ ہوتے ہوئے بھی مرہٹوں کا حلیف تھا۔ جنگ کی صورت حال کی بجائے وہ

جنگ کا طبل بجنے کے بعد سب سے پہلے نجیب الدولہ کے ڈیرہ میں کھمبیر کا نعرہ بلند ہوا، پھر شاہی لشکر گاہ افغان سرداروں روہیلہ سرداروں اور ہندوستانی امراء کی لشکر گاہوں میں ایک سرے سے دوسرے تک کھمبیر کے نعرے بلند ہونے لگے۔

شجاع الدولہ ابھی تک وہیں کھڑا تھا، رات کی سیاہی صبح کی روشنی سے پسا ہونے لگی تھی، وہ اس طرف دیکھ رہا تھا جدھر سے مرہٹوں میں چڑھی آتی تھیں۔ مسلمانوں کی لشکر گاہ میں کھمبیر کے نعروں کے باوجود اس کا دل کانپ رہا تھا۔ "حضور! پھلیں شاہی فوجیں سمندر کی لہروں کی مانند چڑھی آتی ہیں۔" پرچہ نویس نے پیچھے کی طرف دیکھ کر شاہی لشکر گاہ کی طرف اشارہ کیا۔

شجاع الدولہ نے گردن گھما کر دیکھا تو حیران رہ گیا اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ جو فوجیں ایک گھنڈ پہلے غفلت کی نیند سو رہی تھیں۔ وہ اتنی تیزی سے لڑائی کے لئے صف بستہ ہو گئی ہیں۔ "اب مجھے یقین ہونے لگا ہے کہ آج مسلمان ہی فتح یاب ہوں گے۔ اگر نہ بھی ہوئے تو غفلت میں نہیں مارے جائیں گے۔" اس نے اپنے پرچہ نویس سے کہا۔ "رات تک میرا ارادہ لڑنے کا نہیں تھا مگر اب میرا دل چاہتا ہے کہ میں بھی لکوار نکال کر مسلمانوں کا ساتھ دوں۔" اس نے اپنے گھوڑے کا رخ اپنی لشکر گاہ کی طرف موڑ لیا۔

طبل جنگ سے مظفانی بیگم کے خواب پریشان ہو گئے۔ وہ زرہ بکتر لگا کر خیمے سے باہر آئی تو اس کے مختصر سے دستے کے ہتھیار بند سوار منتظر تھے۔ احمد شاہ ابدالی نے پہلے سے جنگ کا جو نقشہ تیار کر رکھا تھا اس کے مطابق ہر سردار اور سالار کو معلوم تھا کہ لڑائی کے وقت اسے کس پوزیشن پر اپنے لشکر کو صف بستہ کرنا ہے۔ مظفانی بیگم اور اس کے دستے کے لئے اس نقشہ میں کوئی جگہ نہیں تھی۔ وہ

ایک سوار نے اطلاع دی کہ شاہی دستہ کے کماندار
انہیں شاہی حرم کے خیموں میں پہنچانے کا حکم دے گئے
تھے۔

شاہی حرم کی بیگمات کئی تھیں اور خادما میں ایک
خیمہ میں جمع تھیں اور قرآن کی تلاوت کر رہی تھیں۔ اس
نے وضو کیا اور قرآن کھول کر بیٹھ گئی مگر اس کی نظر قرآن
کے حرفوں پر تھی اور کان تو پوں کی آوازوں کی طرف گئے
تھے۔

نہر کی نماز کا وقت ہوا تو بیگمات نے قرآن بند کر
کے نماز ادا کی اور پھر تلاوت شروع کر دی۔ عصر کے وقت
بھی سب نے ایسا ہی کیا۔ عیثم اور کئیوں میں سے کسی
نے دن بھر نہ کچھ کھایا نہ پیا۔ غروب آفتاب کے قریب
خیمے میں فرشتی دسترخوان پر بھجوریں اور مشروب پینے جا
رہے تھے کہ خیمہ گاہ سے باہر ایک سوار نے بلند آواز میں
تینوں بار کلمہ شہادت پڑھا، بیگمات اور کئیوں نے بھی کلمہ
شہادت پڑھا، سب قبلہ رخ ہو کر سجدہ میں گر گئیں۔ سجدہ
سے سر اٹھا کر خواتین حلقہ عالیہ کو فتح کی مبارکباد دینے
لگیں۔ مغرب و آذان کی آواز پر حلقہ انظار کی گئے
اپنے ہاتھ سے بھجوریں۔ عیثم کرنے لگی۔ وہ سب روزہ سے
تھیں، مغلانی عیثم نے بھی ملکہ کو فتح کی مبارکباد دی مگر وہ
اپنے دل میں ایسی خوشی محسوس نہیں کر رہی تھی جو حرم کی
کئیوں کے چہروں پر چمکنے لگی تھی۔

قاضی اور بیس شاہی خیمے میں داخل ہوئے تو امیر
شاہ ابدالی نے اپنی مسند سے اتر کر ان کا استقبال کیا اور
جب تک وہ تشریف فرما نہیں ہو گئے بادشاہ، وزراء، امراء
اور سردار سب اپنی اپنی جگہ کھڑے رہے۔
سب بیٹھ چکے تو قاضی اور بیس پھر کھڑے ہو گئے،
صدر شاہ کے بعد انہوں نے باطل پر حق کی فتح منظم پر اللہ
تعالیٰ کا شکر ادا کیا اور بادشاہ معظم کو مبارکباد دی۔

جنگ کے بعد کی صورت حال کے بارے میں سوچ رہی
تھی۔

یوہ کی آخری دو پہر اپنا چمکدار دامن پھیلانے کی
کوشش میں کافی کامیاب ہو چکی تھی۔ بادشاہ کے سرخ
خیمے اور گرد کے بادلوں میں جیسے میدان جنگ کے درمیان
بھاگنے والے گھوڑوں کی رفتار اور بھی تیز ہو گئی تو عیثم کے
خیمہ کے باہر شاہی دستہ کے سواروں اور سرداروں کی بے
چینی بڑھنے لگی۔ اس نے محسوس کیا جیسے لڑنے والے اس
کے خیمہ کے بہت قریب پہنچ چکے ہوں مگر جب کافی دیر
تک وہ کچھ اندازہ نہ کر سکی تو خیمے سے باہر آگئی۔ نیلے کی
پلیدی سے اس نے افغان فوجوں کو پسپا ہوتے اور بھاگتے
ہوئے دیکھا تو ایک لمحہ کے لئے اسے عدم تحفظ کا احساس
ہوا۔ اس کا دل چاہا کہ وہ زور بکتر اور تلوار اتار کر نقاب
اڑھ لے اور خیمے میں چھپ کر بیٹھ جائے۔ افغان فوجیں
مربطوں کے مقابلہ میں جس بے ترتیبی اور تیزی سے پسپا
ہو رہی تھیں اس سے تربطوں کی فتح یقینی دکھائی دیتی تھی۔
اسی لمحہ شاہ کے خیمے سے تکبیر کا غرہ بلند ہوا اور شاہی دستہ
کے سوار بھاگ بھاگ کر اپنے گھوڑوں پر سوار ہونے
لگے۔ اس کے پاس نہ گھوڑا تھا نہ کوئی اس کا اپنا سوار یا
خدمت گار قریب موجود تھا، وہ پریشان ہو گئی اگر بادشاہ
بھی بھاگ رہا ہے تو اسے کیا کرنا چاہئے۔ ابھی وہ یہی
سوچ ہی رہی تھی کہ بادشاہ خیمے سے برآمد ہوا نہایت
اطمینان سے اپنے دستوں کا معائنہ کیا اور گھوڑے کا رخ
میدان جنگ کی طرف موڑ دیا۔ ان کے دائیں ہاتھیں اور
آگے پیچھے شاہی دستہ کے سوار گرداڑاتے جا رہے تھے۔
اس نے دیکھا کہ بادشاہ کو خود محاذ کی طرف جانا دیکھ کر پسپا
ہونے والے سوار اور پیدل بھی پلٹنے لگے ہیں اور میدان
جنگ سے بھاگنے والی افغان فوج پھر سے ٹھٹھکیے باندھنے
لگی ہے اور تکبیر کے نعروں کی آواز اور بھی شدید ہو گئی
ہے۔



رکھیں گے۔ شاہ ولی اللہ اور شاہ جہان آباد کے علماء گرام بھی اس امید میں ان کے ہم خواہش تھے۔ ان سب کی رائے تھی کہ ہندوستان کی مسلم ملت اور سلطنت کو احمد شاہ ابدالی جیسے مضبوط حکمران کی ضرورت ہے۔

بادشاہ نے نواب نجیب الدولہ کی فراست اور ہوشیاری کی تعریف کی اور بھادڑ کی صبح کی درخواستوں کا ذکر کر کے نواب شجاع الدولہ سے مخاطب ہوئے۔ ”نواب شجاع الدولہ مرہٹوں کی دوستی کے جذبہ سے دھوکہ کھا گئے اور ہم نے نواب صاحب کے خلوص پر اعتماد کر لیا۔ اگر خدا تعالیٰ کا کرم شامل نہ ہوتا تو ہم کفر کی چال میں پھنس جاتے۔“ ایک لمحہ کے لئے رک کر انہوں نے سامنے دیکھا۔ ”مبادرت اس غازی کو دیکھنا چاہتے ہیں جو ہماری عظمت میں بھی ہوشیار رہا اور دشمن کی چال پر نظر رکھی۔“

بادشاہ کے حکم پر شاہ ولی خاں نے ملک قاسم کو دربار میں طلب فرمایا۔ اس نے سلام کیا، سب نگاہیں اس کی طرف اٹھ گئیں۔ بادشاہ نے اپنی تلوار اتار کر حکم دیا۔ ”مبادرت اس غازی سے بہت خوش ہیں، یہ شمشیر انہیں پہنادی جائے۔“

ملک قاسم نے تلوار کو بوسہ دیا اور آداب مرضی کر کے خیمے سے باہر چلا گیا۔

نواب شجاع الدولہ لڑائی سے پہلے صبح کی کوششوں میں مصروف رہے تھے۔ لڑائی کے دوران بھی مرہٹوں نے ان کے مورچوں پر حملہ نہیں کیا تھا اور نہ ہی انہوں نے خود آگے بڑھ کر مرہٹوں پر وار کرنے کی کوئی کوشش کی تھی۔ شاہی فوج کے قلب پر مرہٹوں کے حملے کی شدت کے وقت جب افغان فوجیں پسپا ہو رہی تھیں اور شاہ ولی خاں گھوڑے سے کود کر پیدل دست بدست لڑائی میں مصروف تھے تو انہوں نے شجاع الدولہ کو پیغام بھیجا تھا کہ وہ ان کی مدد کو آئیں لیکن انہوں نے جواب دیا تھا کہ وہ

بادشاہ معظم سر جھکائے بیٹھے تھے۔ قاضی ادیس بات ختم کر چکے تو بادشاہ نے کفر پر اسلام کی فتح کے لئے اللہ تعالیٰ کا شکر بجا کر کہا۔ ”یہ فتح اللہ کے کرم، ہمارے سامنے اور اپنے خیموں میں موجود غازیوں کی بہادری اور ان ہزاروں شہیدوں کے خون سے حاصل ہوئی ہے جو اب ہم میں موجود نہیں۔ یہ فتح ہندوستان کے مسلم امراء اور حاکموں کے اتحاد کی وجہ سے حاصل ہوئی ہے۔ امتحان باہمی نے ملت پر سیاہ بختی کے جو سائے دراز کر دیئے تھے آج وہ سب پست گئے ہیں۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ مسلمانان ہندوستان کا یہ اتحاد جاودا رہے، ان کا مقدر پہلے کی طرح درخشاں ہو اور ہمیں پھر کبھی ہندوستان کا سفر اختیار کرنے کی ضرورت پیش نہ آئے۔“

قاضی ادیس نے نگاہیں اٹھا کر پہلے بادشاہ کی طرف دیکھا اور پھر نواب نجیب الدولہ کی طرف جو بادشاہ کے چہرے پر نظر میں جمائے کن رہے تھے، ان کے انداز سے معلوم ہوتا تھا کہ بادشاہ معظم کے الفاظ ان کی توقع کے مطابق نہیں۔

”مبادرت کوشش کریں گے کہ ہندوستان کے مسلمان امراء اور سردار جلد کسی مستحکم حکم پر متفق ہو جائیں۔ ہم امید رکھتے ہیں کہ وہ ہماری اس خواہش میں بھی ہماری اسی طرح مدد کریں گے جس طرح باطل کے خلاف اس لڑائی میں انہوں نے ہم سے تعاون کیا۔ آج ہم اپنے شہداء کو دفن کریں گے اور کل سب مسلمان اس فتح پر شکرانے کا روزہ رکھیں گے۔“ بادشاہ نے کہا۔

قاضی ادیس نے بے چینی سے کمرٹ پدلی، ان کے چہرے پر اطمینان کی جگہ پریشانی چھانے لگی تھی۔ انہیں امید تھی کہ اتنی بڑی فتح کے بعد احمد شاہ ابدالی واپس قندھار جانے کا ارادہ ترک کر دیں گے اور شاہ جہان آباد کے تیموری تخت پر جلوہ افروز ہو کر ہندوستان کے مسلمانوں کی عظمت و رفہ بحال کرنے کے لئے جہاد جاری

”کفر پر مسلمانوں کی اس عظیم فتح سے ہندوستان کے سابق وزیراعظم اور نائز دوزیراعظم دونوں کے خواب پریشان ہو گئے ہیں اور بیگم صاحبہ سابق وزیراعظم کی خوشدامن ہیں۔“ ملک سجاد نے نوجوان قاسم کو سمجھایا۔

”جب بادشاہ معظم نے نواب نجیب الدولہ کی فراست کی تعریف کے بعد نواب شجاع الدولہ کی صلح کے لئے کوششوں اور بھاؤ کی فریب کاری کا ذکر کیا تو نواب شجاع الدولہ کے چہرے کے تاثرات کچھ ایسے نہیں تھے۔“ قاسم نے کہا۔

”نواب شجاع الدولہ کے حسد اور بغض کا نشانہ نواب نواب نجیب الدولہ ہوں گے اور یہ بات ہندوستان کے مسلمانوں کے حق میں اچھی نہیں ہوگی۔“

ملک سجاد نے اتنا ہی کہا تھا کہ خادم نے انہیں بیگم صاحبہ کے اذن پر یابی سے آگاہ کیا، وہ ٹھنکو ادھوری چھوڑ کر نیچے کی طرف چل دیئے۔

مظانی بیگم نے خلاف آداب نیچے کے دروازے پر دونوں کا استقبال کیا۔ ”ہم غازی بھائی اور بیٹے کا استقبال کرتے ہوئے ہے ہاں مسرت محسوس کر رہے ہیں۔ کفر پر اسلام کی اس عظیم فتح میں ان کا کردار ہمارے لئے باعث فخر ہے۔“ مگر کوشش کے باوجود ان کا چہرہ ان کی حالت دل کی گواہی سے الکار نہ کر سکا۔

”یہ ان جذبوں کی فتح ہے جو ہندوستان کی مسلم ملت کی سلامتی کے لئے وقف ہیں۔“ ملک سجاد نے جواب دیا۔ ”نصرت خداوندی اور شوق شہادت اس کا سبب ہے، ہم تو اس لشکر کی گروہ بھی نہیں۔“

بیگم نے ملک سجاد کے غیر ارادی الفاظ کی جھین کو مسکراہٹ کی ڈھال پر لیا۔ ”ہم مسلم ملت کی فتح کے لئے دعا کے سوا کچھ نہ کر سکتے۔ سوچا آپ کو دیکھ کر اپنی دعاؤں کی قبولیت پر یقین پخت ہو جائے گا۔“

”حضور کے حکم کی تعمیل لازم تھی۔ بادشاہ معظم شہداء

اپنے مورچے نہیں چھوڑ سکتے۔ مرہند دستے شجاع الدولہ کے سواروں کے پاس سے گزر کر نجیب الدولہ پر بار بار حملے کرتے رہے تھے کیونکہ وہ انہیں اپنا سب سے بڑا دشمن سمجھتے تھے جس نے احمد شاہ ابدالی کو ہندوستان بلایا تھا اور شجاع الدولہ کی صلح کی کوششوں کو ناکام بنایا تھا۔ بادشاہ نے نواب نجیب الدولہ کی فراست کے ذکر کے ساتھ شجاع الدولہ کی صلح کی کوششوں اور مرہندوں کی فریب کاری کا ذکر کیا تو شجاع الدولہ نے نگاہیں جھکا لی تھیں۔

”مبادولت نواب شجاع الدولہ کی ان کوششوں کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ وہ ہندوستان کی مسلم سلطنت کے استحکام کے لئے آئندہ بھی اسی خلوص اور جذبہ سے سب کو اکٹھا رکھنے میں تعاون کریں گے۔“ بادشاہ نے ان کی نگاہیں جھکتے دیکھ کر کہا وہ انہیں ہندوستان کی مسلم سلطنت کا وزیراعظم نامزد کر چکے تھے اور ان کے مقام و مرتبہ کو برقرار رکھنا چاہتے تھے۔

شجاع الدولہ نگاہیں جھکائے اپنی جگہ بیٹھے رہے۔



مظانی بیگم اپنے نیچے میں بیٹھی بہت اداس تھی۔ شاعر لشکر گاہ میں لڑائی میں فتح پر خوشی اور شادمانی کا جو ماحول تھا اس کے نیچے میں اس کی کوئی علامت نظر نہیں آتی تھی۔ ان کے اپنے سواروں اور خدام نے بیگم کے اس رویہ کو بڑی شدت سے محسوس کیا تھا۔ اس لئے جب ملک سجاد اور قاسم کی سواریاں ان کے ذریعے سے داخل ہوئیں تو ان کی نگاہیں سرگوشیاں کرنے لگیں۔ پس پردہ کی ذیوبی پر ماسور کینز نے ان کی آمد کی اطلاع بیگم کو دے کر قہراً تاخیر سے باہر آئی تاکہ بیگم اپنی حالت پر قابو پا سکیں۔ ملک سجاد اور قاسم اپنے گھوڑے خدام کے سپرد کر کے نیچے کے سامنے کھڑے تھے مگر کینز برآمد نہیں ہو رہی تھی۔ ”خدا نہ کرے بیگم عالیہ کی طبیعت ٹھیک ہو؟“ قاسم نے آہستہ سے اپنے سردار سے کہا۔



تھا اور وہ ابھی تک ”اب ہمارے خاندان میں اس کموار کو لگانے اور چلانے والا کوئی نہیں رہا“ پر غور کر رہا تھا۔

”ہم نے وقت کے طوقانوں سے لڑنے کی کوشش کی مگر ہم ناکام رہے اور طوقان جیت گئے۔ ہمیں نہ کسی سے شکوہ ہے نہ گھم، بس ایک بات سمجھنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ وقت نے دوسروں کے اعمال کی سزا کے لئے ہمیں کیوں منتخب کیا۔“ بیگم نے ملک کو زخمی دیکھ کر ایک اور تیر چلایا۔

”بادشاہ معظم حضور کی بہت قدر کرتے ہیں، کل لڑائی کے مرحلے میں حضور نے جو جرات دکھائی کبھی کوئی مغل خاتون نہ دکھا سکی۔ افغان سردار اور امراء حضور کی جرات اور جذبہ کے معترف ہیں۔“ ملک نے کچھ سوچ کر کہا۔

”ہم بادشاہ معظم کی شفقت سے کبھی محروم نہیں رہے، ہم ہمیشہ ان کے کرم کے زیر بار رہے ہیں۔“

”بادشاہ معظم جلد شاہجہان آباد جانے والے ہیں، وہاں دربار میں حضور کی شرکت بعید نہیں۔“

”ہم تو سنتے تھے بادشاہ معظم نے واپس قندھار جانے کا اعلان کر دیا ہے۔“ بیگم نے ان کے شاہجہان آباد جانے کے ارادہ کے بارے میں سن کر پوچھا۔

”واپس جانے سے پہلے بادشاہ معظم شاہجہان آباد میں سلطنت کے معاملات سلجھانے کا ارادہ رکھتے ہیں۔“

”ہمیں تو بتایا گیا تھا بادشاہ معظم نے شاہ عالم ثانی کو شہنشاہ ہند اور نواب شجاع الدود کو وزیر اعظم مقرر کر دیا ہے۔“

”حضور نے درست سنا مگر ملکہ عالیہ زینت محل کی خواہش پر بادشاہ معظم نے شاہجہان آباد جانے کا پروگرام بنایا ہے۔“ ملک نے بتایا۔

ملکہ زینت محل کی خواہش پر بادشاہ معظم نے قندھار واپسی کے پروگرام میں تبدیلی کر دی ہے، بیگم کے لئے یہ

کو دھانے جا چکے ہیں، یہ خادم بھی اس فرض کی ادا نیگی میں شامل ہونے جا رہا تھا کہ حضور کا پیغام موصول ہو گیا۔ ملک سجاوٹ نے اپنے الفاظ کا ازالہ کرنے کی کوشش کی۔

”ہم سنتے ہیں کفار کی ناشیں میلوں تک پھیلی ہیں، حق نے ان کا غرور پانی پت کے میدان میں دفن کر دیا؟“

”یہ خدا تعالیٰ کا کرم ہے، اس نے قلت کو کثرت پر فتح یاب کیا۔“ ملک سجاوٹ نے ظاہر کیا کہ وہ بیگم کا مطلب نہیں سمجھ سکا۔

کنیز جوہر سے مرصع کموار دونوں ہاتھوں پر اٹھائے خیمے میں داخل ہوئی اور سیدھی چلتی ہوئی بیگم کے سامنے جا کر روک گئی۔ بیگم اپنی نشست سے اٹھی تو ملک سجاوٹ اور ملک قاسم بھی احتراماً کھڑے ہو گئے۔ بیگم نے کنیز کے ہاتھوں سے کمواری، اسے ایک سرے سے دوسرے سرے تک غور سے دیکھا اور ایک قدم آگے بڑھا کر قاسم کی طرف بڑھادی۔ ”ہم نے اپنے بیٹے کی جاں نثاری کا سنا تو سجدہ شکر ادا کیا۔ اس غربت اور مسافرت میں ہم اس حقیر سے تقد کے سوا کچھ پیش نہیں کر سکتے، اس سے آپ کو ہماری خوشی اور مسرت کا تصور سا اندازہ ہو سکے گا۔ یہ تلوار ہمارے خاندان میں تین نسوں سے چلی آئی ہے اور اب اس کو لگانے اور لڑائی کے میدان میں چلانے والا اس خاندان میں ہمارے اس بیٹے کے سوا اور کوئی نہیں۔“

بیگم کے الفاظ میں چھپا دکھ اور تلخ حقیقت محسوس کر کے ملک سجاوٹ افسردہ ہو گیا۔ بیگم کا حال اس کے خاندان کے ماضی کے مزار پر سر جھکانے دل گرفتہ کھڑا تھا۔ اس نے قاسم کی طرف دیکھا تو قاسم نے آگے بڑھ کر بیگم سے کموار وصول کر کے شکر یہ کے لئے سر جھکا دیا۔

کنیز آداب عرض کر کے خیمے سے باہر جا چکی تو بیگم نشست پر بیٹھ کر ملک سجاوٹ کے تاثرات کا جائزہ لینے لگی۔ اس کے الفاظ نے ملک سجاوٹ کے دل پر گہرا اثر کیا

ملکہ کو سب فریقوں سے بنا کر رکھنا ہوگی۔" مغلانی بیگم کی کوشش تھی کہ وہ ملک سجادول سے ہندوستان کی نئی صورت حال کے بارے میں معلومات حاصل کرے تاکہ ان کی روشنی میں نیا لائحہ عمل تیار کر سکے۔

"شاہ عالم ثانی کے اس حالت تک پہنچنے میں جن قوتوں کا ہاتھ ہے ان میں مجھ پر بھی شامل ہیں۔ ملکہ زینت محل ان حقائق سے یقیناً باخبر ہوں گی۔" ملک سجادول نے بات مکمل کر کے نگاہیں بیگم کے چہرے پر مرکوز کر دیں۔

بیگم نے محسوس کیا کہ اس نے خود ملک سجادول کو اس جواب پر مجبور کیا ہے۔ شاہ عالم ثانی کے فرار کا سب سے بڑا مددگار تو عہد الملک اور اس کے اتھادی مرہٹے تھے۔ "ہم نواب نجیب الدولہ کو اس فتح پر مبارکباد دینے کا ارادہ رکھتے ہیں، ان کی فراست اور ظلوں نے ہمیں بہت سزا کر کیا ہے۔ ان سے آپ کے تعلقات ہمارے کام آ سکتے ہیں۔" اس نے فوراً موضوع بدل دیا۔

"نواب صاحب کے دشمن بھی ان کے ظلوں اور فراست کے معترف ہیں، یہ خاکسار تو ان کا دعا گو ہے وہ اپنے شہداء کو دفنانے سے فارغ ہوں تو بندہ انہیں حضور کی خواہش سے آگاہ کر دے گا۔" ملک سجادول نے بے نیازی سے جواب دیا۔

مغلانی بیگم نے اندازہ کیا کہ وہ کسی موضوع پر بات بڑھانے پر آمادہ نہیں۔ "ہم منتظر رہیں گے۔" اس نے کہا۔

ملک نے شہداء کو دفنانے میں حصہ لینے کی خواہش پیش کر کے رخصت چاہی اور آداب عرض کر کے خیمے سے باہر نکل گئے۔

ملک قاسم خاموش بیٹھا بیگم اور ملک سجادول کے سوال و جواب سنتا رہا تھا۔ بیگم چاہتی کیا ہے وہ کچھ سمجھ نہیں سکا تھا۔ خیمے سے باہر آ کر وہ سوچ رہا تھا کہ اسے ملک

بڑی اہم خبر تھی مگر وہ اس پر اپنی حیرانی ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی۔ "ملکہ عالیہ نواب نجیب الدولہ پر بہت اعتماد کرتی ہیں، ہم سمجھتے ہیں کہ لڑائی میں شجاع الدولہ کے رویہ کی وجہ سے ملکہ عالیہ نواب نجیب الدولہ کو وزیراعظم ہندوستان بنانے پر زور دیں گی۔" بیگم نے سوال کیا۔

ملک سجادول اس بارے میں کچھ نہیں کہنا چاہتے تھے۔ "بادشاہ معظم نواب شجاع الدولہ کی بہت قدر کرتے ہیں اور جو بات کہہ دیں وہ اس نہیں لیا کرتے۔"

بیگم کو اپنے سوال کا جواب مل گیا تھا۔ اس نے بادشاہ سے پہلے شاہجہان آباد پہنچنے کا ارادہ کر لیا۔ "ہم بھی شاہجہان آباد جانے والے ہیں، ہماری خواہش ہے کہ آپ کے کچھ سوار ہمارے ہمراہ ہیں۔"

"قاسم کا دستہ بھی شاہجہان آباد جانے والا ہے۔" ملک سجادول نے قاسم کی طرف دیکھ کر کہا۔ "حضور کی تیاری مکمل ہو جائے تو اسے اطلاع بخجواؤں۔"

"ہم سنتے ہیں شاہجہان آباد کا مرہٹہ گورنر بھیرت ہراگ گیا۔" بیگم نے ملک سجادول کے جواب پر غور کرنے کی بجائے ان سے پوچھا۔

"پانی پت میں مرہٹہ فوج کی شکست کے بعد بھاگنا اس کی بجزوری تھی۔"

"ہم یقین کر لیں کہ مرہٹہ گورنر کے بھیرت فرار میں ملکہ زینت محل نے مدد کی؟"

ملک سجادول مغلانی بیگم سوال پر چکرا گیا کہ اس خیمے میں مقیم ہوتے ہوئے بھی وہ سازشوں سے اتنی زیادہ باخبر ہے۔ "اسی انہوں کی تصدیق شاہجہان آباد پہنچ کر ہی ہو سکے گی۔ اتنی بڑی لڑائی کے بعد انہوں نے بھی بہت بڑی بڑی پھینا کرتی ہیں۔"

"اقتدار کی جنگ میں سب کچھ ممکن ہے ملکہ عالیہ کا بیٹا ہندوستان کا شہنشاہ ہوتے ہوئے بھی انگریزوں کے قیدی کی حیثیت رکھتا ہے۔ اسے رہائی دلانے کے لئے

لاکھ کے قریب مرہٹہ فوجی مارے گئے تھے جن میں سدا شیو بھاؤ کے علاوہ چٹوپالاجی راؤ کا نومبر پینا دشواں راؤ بھی شامل تھا جسے مہارانی نے شاہجہان آباد میں لال قندہ کے تحت پرہنمانے کے لئے مرہٹہ فوج کا برائے نام سالار بنا کر لشکر کے ساتھ بھجوایا تھا۔ اتنی ذمیر لاشوں میں سے بھاؤ کی لاش ڈھونڈنا بہت دشوار تھا لیکن شجاع الدولہ مرہٹوں سے دوستی نبھانے اور مستقبل میں ان کی خوشنودی حاصل کرنے کی خاطر میدان جنگ میں مارے مارے پھر رہے تھے۔ ایک جگہ ایک بے سر کا دھڑ لباس سے کسی سردار کا دکھائی دیا تو شجاع الدولہ کے سقوں نے اسے اچھی طرح پانی سے دھویا قیدی برہمنوں نے پہچان کر تصدیق کر دی کہ یہ سدا شیو بھاؤ کا دھڑ ہے۔ شجاع الدولہ نے اسے اٹھوا کر بھجوادیا اور اس کا سر تلاش کرنے میں لگ گیا مگر تلاش ببار کے باوجود مرہٹہ سالار کا سر نہ مل سکا۔ دھڑ کے گرد برہمنوں کا ہجوم دیکھ کر ایک افغان سپاہی رک گیا تھا۔ کچھ دیر تک کھڑا دھڑ دیکھتا رہا تھا پھر اپنے ساتھی کو اشارے سے کچھ کہہ کر آگے نکل گیا تھا۔ شجاع الدولہ کے آدمیوں نے انہیں اشارے کرتے دیکھ کر شجاع الدولہ سے کہا کہ وہ افغان سپاہی ضرور بھاؤ کے سر کے بارے میں کچھ جانتے ہیں۔ شجاع الدولہ نے اس سپاہی کا نام دریافت کیا اور سوچنے لگا تھوڑی دیر بعد وہ شاہ ولی خاں کے سامنے کھڑا تھا۔ احمد شاہ ابدالی بھی سدا شیو بھاؤ کے سر اور دھڑ کے ملاپ کے خواہشمند تھے۔ شجاع الدولہ نے یہ ظاہر کیا کہ افغان سپاہی بھاؤ کے سر کے بارے میں جانتا تھا۔ شاہ ولی خاں نے اس سپاہی کو بلا کر پوچھا تو وہ مان گیا کہ جس سردار کا دھڑ شجاع الدولہ کے ہتے دھور رہے تھے اسے اس نے قتل کیا تھا۔

”غبار جنگ میں اس کی تلوار بجلی کی مانند چمک رہی تھی، وہ بڑی بے جگری سے لڑ رہا تھا۔ میں نے پیچھے ہٹ کر نیزے کا وار کیا تو وہ زخمی ہو کر ٹھوڑے سے گر پڑا۔ ہم

سجاول سے اس بارے میں پوچھنا چاہئے یا نہیں۔ ملک سجاول اس کی انجمن سمجھ گیا تھا۔ میدان جنگ میں کامیابی کے بعد وہ اسے میدان سیاست کے معاملات سے بھی آگاہ کرنا چاہتا تھا۔

”مقتلانی بیگم اپنے داماد کو معافی دلا کر کوئی منصب دلانے کی امید سے ابھی تک دست بردار نہیں ہوئی۔ شاہجہان آباد وہ اس لئے جلد پہنچنا چاہتی ہے تاکہ ملکہ زینت محل کو آمادہ کر سکیں اور نواب نجیب الدولہ سے اس لئے ملنا چاہتی ہے کہ نواب صاحب عماد الملک کے سب سے بڑے مخالف ہیں اور بادشاہ معظم نواب صاحب کی رائے کو بہت اہمیت دیتے ہیں۔ اگر حکم اور نواب صاحب آمادہ ہو جائیں تو احمد شاہ ابدالی بخوشی عماد الملک کو معاف کر دیں گے۔ بیگم صاحب کی باتوں کو سمجھنے کے لئے ان کی خواہشات کا جاننا ضروری ہوتا ہے۔“

”لیکن کیا نواب نجیب الدولہ آمادہ ہو جائیں گے؟“ قاسم نے پوچھا۔

”سو سن لو ایک سو راج سے دو بار ڈکٹنا ممکن نہیں ہوتا۔“ ملک سجاول نے رکاب میں پاؤں جھاتے ہوئے جواب دیا۔

جس وقت احمد شاہ ابدالی پانی پت کے میدان جنگ سے شہداء کے جسد خاکی جمع کروا کر سچ شہیدوں تیار کر وار رہے تھے۔ شہداء کو لمبی لمبی مشترکہ قبروں میں دفنایا جا رہا تھا۔ نواب شجاع الدولہ مرہٹہ کماندار سدا شیو بھاؤ کی لاش ڈھونڈتے پھر رہے تھے۔ ان کے ہمراہ پانی کی مشکلیں اٹھائے سکھوں کے دستے تھے۔ نواب کے فوجی سپاہوں میں پہیلی مرہٹہ لاشوں کو الٹ پلٹ کر دیکھتے اور جس لاش پر کسی سالار یا سردار کی ہونے کا شبہ ہوتا اسے پانی سے اچھی طرح دھو کر قیدی برہمنوں کو دکھاتے تاکہ معلوم ہو سکے کہ کون سی لاش کس کی ہے۔ لڑائی میں ایک

رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا حکم ہے کہ دوسری قوموں کے سردار جو ذلیل ہو جائیں ان کی عزت کرو۔ کیا تم اپنے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حکم کی خلاف ورزی کرو گے؟“

افغانوں نے بادشاہ معظم سے اس گستاخی کے لئے معافی کی درخواست کی اور وہ اس راؤ کی لاش لاکر پیش کر دی۔

لاش بالکل صاف تھی، رنخوں سے بہنے والا خون بھی صاف کر دیا گیا تھا۔ بادشاہ نے پٹیوا کے نو عمر بیٹے کی لاش دیکھی تو افسردہ ہو گئے۔ انہوں نے اپنے خاص دستہ کے سواروں کو حکم دیا کہ وہ وہاں اس راؤ کی لاش کی حفاظت کریں اور احترام کے ساتھ برہمنوں کے حوالے کر دیں اور دستہ اس وقت تک لاش کے ساتھ رہے جب تک اس کی چتا کی آگ ٹھنڈی نہ ہو جائے۔ احمد شاہ ابدالی کو بالکل رحم دیکھ کر شجاع الدولہ نے ابراہیم گاروی کو ان کے حضور پیش کر دیا۔ وہ شدید زخمی تھا۔ جنگ سے پہلے بادشاہ نے اسے ذاتی مراسلہ بھیجا تھا کہ کفر کے خلاف اس جنگ میں وہ مسلمانوں کا ساتھ دے مگر اس نے جواب دیا تھا کہ وہ افغان ہے اور اس نے مرہٹوں کا تنگ کھایا ہے اس لئے وہ ان کا ساتھ نہیں چھوڑ سکتا۔ بادشاہ معظم کو دیکھتے ہی اس نے گڑگڑا کر درخواست کی کہ اس کے ماضی کے گناہ معاف کر دیئے جائیں۔ آئندہ وہ زندگی بھر بادشاہ معظم اور مسلمانوں کی خدمت کرے گا۔

مرہٹوں کی طرف سے جنگ کی چہل ذاتی طور پر گاروی نے کی تھی۔ ایک ہاتھ میں ہندوق اور دوسرے میں جھنڈا اٹھائے وہ حملہ کرنے والے اپنے افغان دستوں کی قیادت کر رہا تھا اور مسلمانوں کو سب سے زیادہ نقصان اس کے توپ خانہ اور سواروں نے پہنچایا تھا۔ افغان سردار اسے دیکھتے ہی مشتعل ہو گئے اور بادشاہ سے درخواست کی کہ گاروی کو ان کے حوالے کیا جائے۔ وہ خود اسے مزادینا

اس کے ساتھیوں سے لڑنے گئے تو وہ بھاگ گئے، مزکر دیکھا تو وہ اپنے نیزے کے سہارے کھڑا ہو کر بڑی حسرت سے میدان جنگ میں اپنے سپاہیوں کے لاشے دیکھ دیکھ کر ہائے پکار رہا تھا۔ ہم نے محوم کر اس کو ختم کیا اور آگے بڑھ گئے۔“

شاہ ولی خان کو بھی یقین ہو گیا کہ بھادو کا سراہی افغان کے پاس ہے۔ ”بادشاہ معظم جہاد کے لئے ہندوستان آئے ہیں۔ اللہ کا شکر ہے کہ اس نے ہمیں سرخرو کیا۔ تم نے کفار کے سالار کو قتل کیا اس سے بڑی خوشخبری اور کیا ہوگی۔ اللہ تعالیٰ کے ہاں تمہیں اس کا اجر ملے گا۔ بادشاہ معظم بھی جان کر خوش ہوں گے۔ اگر آپ نے اس کا سر نہ دیا تو کفار تمہیں گے۔ مسلمانوں نے جو اہرات کے لالچ میں ہمارے سردار کا سر چھپا لیا تھا۔“

افغان سپاہی چپکے سے اپنے خیمے کی طرف چل دیا اور کپڑے میں لپیٹا ہوا بھادو کا سر لاکر شاہ ولی خاں کے حوالے کر دیا۔ ”ہم کافر کے بچے کا یہ سر تقدحار لے جانا چاہتا تھا تاکہ اپنے بھائیوں کو دکھائے کہ ہم نے اسے قتل کیا تھا۔“

شجاع الدولہ نے بھادو کا سر پہچان لیا۔ برہمنوں نے بھٹکا کا چہرہ صاف کیا اور دھڑ کے ساتھ رکھ کے شجاع الدولہ کے خیمے میں پہنچا دیا۔

نو عمر وہاں اس راؤ کی لاش ابھی تک نہیں ملی تھی۔ شجاع الدولہ بہت پریشان تھا۔ ایک افغان سپاہی نے شاہ ولی خاں کو بتایا کہ اس کے کچھ ساتھی مرہٹوں کے بادشاہ کی لاش میدان جنگ سے اٹھائے تھے۔ وہ اسے کابل لے جانا چاہتے ہیں۔ شاہ ولی خان نے حکم دیا کہ وہ لاش لائی جائے۔ افغان سپاہیوں نے انکار کر دیا اور شجاع الدولہ کی مداخلت پر لڑائی کے لئے تیار ہو گئے۔ شاہ ولی خان نے بادشاہ معظم کو آگاہ کیا تو بادشاہ نے ان افغان سپاہیوں اور ان کے سرداروں کو طلب فرمایا۔ ”ہمارے

استقبال کی گرمی کا احساس ہوا۔ اس کا مختصر سا قافلہ شہر میں داخل ہوا تو راہ چلتے چلتے لوگ گھوم کر دیکھتے اور آگے نکل جاتے۔ شاہجہان آباد کی سحرانی کے خلاف بغاوت کے دنوں میں بھی یہ شہر اسے اپنا محافظ محسوس ہوا کرتا تھا مگر آج وہ اپنے کو ایک اجنبی حکمہ میں اجنبی مسافر محسوس کر رہی تھی، عدم تحفظ کے ایک انجانے خوف نے اس کی سوچ پر گرفت کر لی تھی۔

جب اس کا قافلہ حویلی میں داخل ہو رہا تھا تو مسجدوں سے شام کی اذان کی آوازیں بلند ہونے لگیں۔ اس نے سواری کی لگا میں سمجھنے لیں اور اترا تا اس وقت تک دروازے کے سامنے کھڑی رہی جب تک اذان ختم نہیں ہوگئی ملک قاسم نے اپنا گھوڑا خادم کے حوالے کیا اور جلدی سے مردانہ کی طرف چلا گیا۔ اس کے ساتھیوں نے بھی اس کی تائید کی اور اپنے اپنے گھوڑے وہیں چھوڑ کر مردانہ کی طرف چل دیئے۔ بیگم وہیں دیکھتی رہ گئی، وہ سوچنے لگی کہ اگر آج وہ پنجاب کی حاکم ہوتی تو کسی کو جرأت ہو سکتی تھی کہ اسے وہیں چھوڑ کر چلا جائے۔ اذان ختم ہوئی تو اپنے گھوڑے کی لگا میں خادم کے سپرد کرتے ہوئے اسے محسوس ہوا گھوڑے کی نہیں وقت کی لگا میں اس کے ساتھ سے نکل رہی ہیں۔ نشست گاہ کے راستے کے دونوں جانب کھڑے خدام کے وجود سے بے نیاز وہ اسی سوچ میں گم چلی جا رہی تھی اور اس کے خیالوں کے بے قابو شہسوار کامل و قدحار سے دکن تک اڑتے پھر رہے تھے۔ اسے اذان یاد رہی نہ نماز جب کنیز نے وضو کے لئے پانی پیش کیا تو وہ شتابی سے وضو کر کے جانماز پر کھڑی ہوگئی لیکن قیام و وجود کے دوران بھی وہ خیالات کے آوارہ گھوڑوں کی لگا میں قابو میں نہ رکھ سکی جیسے وہ نماز نہیں نماز کی رسم ادا کر رہی ہو۔ نماز کے بعد آہستہ آہستہ چلتی ہوئی کھڑکی کے پاس گئی اور پردہ ہٹا کر باہر جھانکنے لگی۔ حویلی میں رات کی سیاسی کی گرفت مضبوط ہو رہی تھی۔ خدام

چاہتے ہیں۔ افغان سردار شجاع الدولہ پر بھی برہم تھے کہ اس نے گاردی کو اپنے خیر میں چھپا کر پناہ کیوں دی۔ بادشاہ نے معاملہ کی نزاکت دیکھ کر گاردی کو اپنے ایک سردار کے حوالے کرنے کا حکم دیا اور کہا۔ وہ اس کے زخموں کا علاج کرے، جب وہ ٹھیک ہو جائے گا تو اس کے بارے میں فیصلہ کیا جائے گا۔

افغان سرداروں کا غم و غصہ دیکھ کر ابراہیم گاردی کی سانس اکٹرنے لگی تھی، افغان سردار نے جلدی سے اسے اپنے ڈیرے پر بھجوادیا۔

”مابدولت کہ بتایا گیا تھا کہ پٹیشوا کا بھائی مسلمان ہو گیا تھا، ہم اس کے بارے میں جاننا چاہیں گے۔“ بادشاہ معظم نے شجاع الدولہ سے پوچھا۔

”شمشیر بہادر لڑائی میں مسلمانوں کے خلاف بہت جان توڑ کر لڑتا ہوا دیکھا گیا تھا مگر مرہند زخمی اور برہمن اس کے بارے میں کچھ بتانے پر تیار نہیں۔ میدان جنگ میں اس کی لاش بھی کہیں نہیں ملی۔“ شجاع الدولہ نے عرض کیا۔

”مابدولت غروب آفتاب سے پہلے شمشیر بہادر کے بارے میں جاننا چاہیں گے تاکہ اگر وہ جنگ میں کام آ گیا ہے تو ہم اسے دفن کر اس کی قبر بنوا سکیں۔“ ابدالی نے شاہ ولی خان کو حکم دیا۔

شاہجہان آباد اسے ایک اجنبی شہر محسوس ہوا، خاموش ویران اور مانگھ کی سردی میں کانپتا ہوا۔ مظانی بیگم نے اس شہر کے کئی روپ دیکھے تھے مگر یہ روپ اس کے لئے بالکل نیا تھا۔ شہر کے مدرسوں اور مسجدوں میں مرہٹوں پر مسلمانوں کی فتح پر خوشی کا اظہار کیا جا رہا تھا اور شاہ عالم ثانی کے نام کا خطبہ پڑھا جانے لگا تھا۔ لال قلعہ میں احمد شاہ ابدالی کے استقبال کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ اس کے باوجود بیگم کو شہر میں نہ فتح کی کوئی خوشی نظر آئی نہ

خسرو ہر زماں افزوں تر است" چلانے لگا پھر ساز اور آواز نے مل کر درد کا اس پر سوز انداز میں اظہار کیا کہ کوئی زبان بھی خاموش نہ رہ سکی۔ طبلے کے زیر و بم کے ساتھ سب والہانہ انداز میں جھوم رہے تھے اور "درد خسرو ہر زماں افزوں تر است" پکار پکار کر نڈھال ہوئے جاتے تھے ایسے محسوس ہوتا تھا درد و یوار اور شب سیاہ بھی درد سے تڑپ رہے ہیں۔ جب وہ نیم بے ہوش ہو چکے تو آوازیں سازوں کے طلق میں شخص گئیں تو ال نے پچھروں کے پور سے زور کے ساتھ "از کہ گیرم عیب چوں درماں توئی" کی آواز لگائی تو تڑپنے والوں نے کان اس کے معنی پر لگا دیئے سازوں نے مل کر زمانہ کے درد کے درماں کے در پر دستک دی تو ماحول پر سکوت کے سائے دراز ہوتے گئے۔ محفل سماع ختم ہوئی تو ایک دردیش نے دونوں بازو لہرا کر آسمان کی طرف منہ اٹھا کر "از کہ گیرم عیب چوں درماں توئی" کے ورد میں شامل ہو گئے۔

رات اپنے سفر کی تیسری منزل میں داخل ہو رہی تھی۔ ملک سجادول کو کچھ دیر کھڑا رہو بیٹوں کا کرب و بلا دیکھتا رہا اور پھر حضرت نظام الدین اولیاء کے مزار کی طرف چل دیا۔ ملک قاسم سر جھکا کر اس کے پیچھے چلنے لگا۔ اس کے لئے زندگی میں یہ ایک نیا تجربہ تھا۔ راوی کے کناروں پر جنگل نیلے میں شکار اور میرمنوں کے کھمپ سے اس نے جو سفر شروع کیا تھا وہ پانی پت کی لڑائی سے ہوتا ہوا اسے درگاہ حضرت نظام الدین اولیاء تک لے آیا تھا اس سے آگے کون سی منزل آئے گی وہ کچھ نہیں جانتا تھا۔ وہ سر جھکا کر ملک سجادول کے پیچھے پیچھے چلتا ہوا یہاں تک پہنچ گیا تھا۔ اس کا سردار اب اسے کہاں لے جا رہا ہے، یہ سوچتا اس کے فرانس میں شامل نہیں تھا۔

درگاہ سے باہر آئے تو بستی نظام الدین پر صبح کا نور برسا شروع ہو گیا تھا، زندگی نے اپنے چہرے پر تسرہ لٹاف سرکا دیا تھا مگر ابھی تک گھبوں اور بازووں میں قدم

نے شمعیں روشن کر دی تھیں مگر یہ روشنیاں بھی اس کے دل سے خوف دور نہ کر سکیں تو وہ واپس نشست پر جا کر بیٹھ گئی اور فرشی شمع ان کے شعلے کو دیکھنے لگی۔ کافی دیر تک وہ شعلے کے آر پار دیکھتی رہی اس کے نچلے حصے میں سیاہی کا دھبہ تھا اس سے اوپر آگ کی سرفی اور اس سے اوپر روشنی کی چمک اس چمک کے اوپر کچھ بھی نہیں تھا۔ دھبہ سرفی اور چمک اور اس کے بعد شعلہ ختم ہو گیا؟ کمرے میں کئی کئی پاؤں کی فیروزوں آواز سے وہ گیان کے ویرانے سے حقیقت کی دنیا میں واپس آئی تو اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ شمع ان کی نرم و نازک روشنی میں اپنے پاؤں کی پشت پر نظر بٹھا کر پلنے والی کینز اس کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتی تھی پھر بھی اس نے جلدی سے منہ دوسری طرف پھیر لیا۔

"مستورنی اجازت ہو تو دستہ خوان بجایا جائے۔"

کینز نے اب سے معلوم کیا۔ "اجازت ہے؟" اس نے آہستہ سے جواب دیا "کینز واپس مڑی تو اسے بلایا۔" شہباز خاں سے کہو کھانے کے بعد ہم ملک قاسم سے ملنا پسند کریں گے۔"

عظیم مدنیہ سلطنت کا مشہور عالم و اراکلوست شب کے سیاہ ناف میں منہ چھپائے بے چین بے چین سا محسوس ہو رہا تھا۔ حضرت نظام الدین اولیاء کی درگاہ کے احاطہ میں محفل سماع جاری تھی۔ قوال حضرت امیر خسرو کا کام گار رہے تھے۔ درویش اور سامعین سب سر ڈالے سن رہے تھے کسی صبر پر کوئی دردیش بلند آواز میں "حق" کا نعرہ لگاتا تو محفل نے مختلف حصوں سے "حق حق!" کی مشترکہ آواز بلند ہوتی اور پھر ماحول پر قوالوں کی آواز غالب آجاتی آتی۔ شمر کی گائیکی کے خاتمہ پر ساز خاموش ہوئے تو قوال کی آواز بلند ہوئی۔ "درد خسرو ہر زماں افزوں تر است" قوال کی آواز میں چمک آئی تو طبلہ درد

آلاسٹک کی عرضداشت پیش کرنا چاہتے ہیں، بیگم کے حکم کی تعمیل اس کے بعد ہی ہو سکے گی۔ مجھے امید ہے کہ اب تم بیگم صاحبہ کے احکامات کو بہتر طور پر سمجھ سکو گے۔"

"کیا آپ سمجھتے ہیں کہ ہمارے بیگم صاحبہ کی حویلی میں مقیم رہنے کی کوئی ضرورت ہے۔" قاسم نے پوچھا۔

"آج مجھے تمہارے ساتھ کی پہلے سے زیادہ ضرورت ہے مگر میں نہیں چاہتا کہ بیگم صاحبہ خیال کریں کہ ہم نے بھی ان کا ساتھ چھوڑ دیا ہے۔" جواد نے اسے سمجھایا۔

ان کے ساتھی کچھ فاصلہ پر چھپے آ رہے تھے وہ رک گئے وہ ساتھ آئے تو ملک نے اپنے ٹھکانے کا رخ مدد سے رخصت کی طرف موڑ دیا اور قاسم نے بیگم کی حویلی کی طرف۔

شہنشاہ ہند شاہ عالم ثانی کی والدہ ملکہ زینت محل کا جلوس لال قلعہ سے برآمد ہوا تو شاہجہان آباد کے باسی سڑکوں پر نکل آئے اس کے پوتے شہزادہ جواں بخت اور شاہ عالم کے وکیل کی سواریاں زینت محل کے ہاتھی کے دائیں بائیں چل رہی تھیں۔ ملکہ اپنے بیٹے کی شہنشاہیت منوانے کے لئے خود میدان سیاست میں نکلے تو اقتدار کی شہنشاہ کے کھلاڑی ان کی چالوں کا گہری نظر سے جائزہ لینے لگے۔ جو امراء مستقبل کے دربار شاہی میں کسی مقام و مرتبہ کی خواہش رکھتے تھے۔ وہ سب ملکہ کے جلوس میں شامل تھے۔ آج ایک طویل مدت کے بعد لال قلعہ سے ایک ہزدوار جلوس برآمد ہوا تھا جسے دیکھ کر شاہجہان آباد کے خوفزدہ پاسیوں کے چہروں پر رونق آگئی تھی۔ احمد شاہ ابدالی اپنی فوج کے ساتھ شہر سے باہر خیر زن تھے اور سابق ملکہ ان کے احسانات کے لئے اظہارِ شکر اور انتظام سلطنت کے بارے میں ان سے مشاورت کے لئے جا رہی تھیں۔

نہیں رکھا تھا تمہارا سا گھوم کر وہ مقبرہ ہمایوں کے سامنے پہنچے تو ملک جواد نے اپنا ٹھکانا روک لیا۔

"کبھی فرصت ہو تو اس مقبرہ کی زیارت ضرور کرنا۔" اس نے قاسم سے کہا۔ "اس میں آل تیمور کے شاندار ماضی سے عبرتناک حال تک کے بہت سے سنہری اور سیاہ ورق ملیں گے وہ گنبد عظیم مغل شہنشاہ ہمایوں کا مزار ہے اسی احاطے میں کہیں شہنشاہ عالمگیر ثانی کی قبر بھی ہوگی جس کی برہنہ لاش چھ پہر جنا کی ریت پر پڑی رہی تھی۔ آل تیمور کے اس زوال کے اسباب تو بہت سے ہیں مگر عالمگیر ثانی کے قتل کا واحد سبب اس کا احمد شاہ ابدالی کو ہندوستان اور شاہجہان آباد آنے کی دعوت دینا تھا شہنشاہ کا قتل وہ شخص ہے جسے بیگم صاحبہ ایک بار پھر سے مسلم ملت پر مسلط کرنے کے خواب دیکھ رہی ہیں نواب جانی بیگ خان سے روایا کے احترام میں ہم ہرگز شامل نہیں ہوں گے۔"

قاسم سر جھکائے منتظر ہوا تھا۔ "سردار فیصلہ کرنا آپ کے ذمہ ہے، میرے ذمے صرف آپ کے حکم کی تعمیل ہے، آپ نے بیگم کو شاہجہان آباد پہنچانے کا حکم دیا ہے، میں نے اس کی تعمیل کی بیگم نے آپ سے ملنے کی خواہش ظاہر کی میں نے آپ تک پہنچا دی اس میں غلطی ہوئی ہو تو معافی کا طالب ہوں۔"

ملک جواد نے مسکرانے کی کوشش کی تاکہ قاسم سمجھ جائے کہ اس نے بیگم کا پیغام پہنچا کر غلطی نہیں کی۔ "میں نے اپنے بیٹے کی وفا شجاعت اور دانش پر ہمیشہ فخر کیا ہے۔ میں نے جو کہا اس لئے کہ آپ بیگم صاحبہ کی خواہشات اور ارادوں سے باخبر ہیں۔ بادشاہ سلامت پانی پت سے کوچ کر چکے ہیں اور پنیالہ سے سردار لکھنا شاہجہان آباد پہنچ چکے ہیں۔ آہ! اسٹک نے سردار لکھنا کی وجہ سے مرہٹوں کو خوراک نہ کرا فرامی بند کی تھی میں اپنی گردن پر ان کے احسان کا پوچھ محسوس کر رہا ہوں، وہ بادشاہ معظم کے حضور

سورج مل جاٹ کی طاقت اور ریاست کو چکل دینا چاہتی تھیں ان کا موقف تھا کہ اس سے مغلیہ سلطنت محفوظ اور مستحکم ہو جائے گی۔

احمد شاہ ابدالی سابق ملکہ کا بہت احترام کرتے تھے انہوں نے سورج مل کی درخواست اور نجیب الدولہ کا مشورہ مسترد کر دیے اور بادل خواست سورج مل کے خلاف فوجی مہم بھیجنے کا اعلان کر دیا اور حکم دیا کہ خود ملکہ زینت محل ان کا پوتا شاہزادہ جواں بخت اور داماد مرزا بابر اس مہم پر فوج کے ساتھ رہیں گے۔ بادشاہ نے نواب نجیب الدولہ کو اس مہم میں شامل نہیں کیا تا کہ جاٹ اسے بھی اپنا مخالف فریق نہ سمجھیں ملکہ بادشاہ معظم کے اس فیصلہ اور فراموشی کو نہ سمجھ سکیں مگر اس فیصلہ سے عدم اطمینان کے باوجود وہ ان سے اختلاف نہیں کر سکتی تھیں۔

وزیر اعظم شجاع الدولہ نے اس تنازعہ میں بھی کسی کا ساتھ نہیں دیا وہ نہ ملکہ عالیہ کو ناراض کرنا چاہتے تھے اور نہ ہی شاہجہان آباد کے سالار نجیب الدولہ سے تعلقات بگاڑنا چاہتے تھے ان کی یہ خاموشی سورج مل سے دوستی کی وجہ سے بھی تھی۔ شاہ ولی خان اور افغان سرداروں کے لئے شاہجہان آباد کے تخت و تاج کے تین مرکزی کرداروں کے تین الگ الگ رویے حیران کن تھے۔ اس کے باوجود بادشاہ معظم کے حکم کی تعمیل میں انہوں نے نیم دلی کے ساتھ فوجی مہم کے حکم کے سامنے سر تسلیم خم کر دیا۔ اب تک وہ اسی امید میں تھے کہ پانی پت میں اتنی بڑی فتح کے بعد ہندوستانی امراء اپنے معاملات سنبھال لیں گے اور وہ واپس اپنے گھروں کو جا سکیں گے۔ تندخو جانوں اور ان کے سنگین قلعوں پر نئے حملہ کا فیصلہ ان کی توقعات اور خواہشات کے خلاف تھا۔

ملکہ اپنے پوتے، امراء اور شہنشاہ کے وکیل کے ہمراہ واپس لال ملکہ پنچیس تو ان میں پہلے سے بھی زیادہ اعتماد آ گیا تھا۔ نجیب الدولہ کی طرف سے مخالفت کے

احمد شاہ ابدالی کی طرف سے مغلیہ سلطنت کا تخت و تاج شاہ عالم ثانی کے سپرد کر کے واپس جانے کے اعلان کے بعد اگرچہ علماء کرام کو مایوسی ہوئی تھی مگر وہ نجیب الدولہ کی ذات میں ایک بہتر منتظم اور مخلص کماندار کو دیکھ رہے تھے اور ان کی حمایت کر کے ان کی طاقت میں اضافہ کرنا چاہتے تھے۔ احمد شاہ ابدالی نے مغلیہ سلطنت کا وزیر اعظم تو شجاع الدولہ کو مقرر کر رکھا تھا مگر شاہجہان آباد کے نظم میں ملکہ اور نواب نجیب الدولہ سب سے نمایاں تھے۔ افغان لشکر گاہ سے باہر وزیر اعظم شاہ ولی خان افغان دربار کے امراء اور سرداروں نے اور شاہی خیمہ گاہ سے باہر خود احمد شاہ ابدالی نے ملکہ کا استقبال کیا اور شاہ قدح ہارنے ملکہ عالیہ کو تعاون اور تحفظ کا یقین دلایا اور ان کی درخواست پر نواب نجیب الدولہ کو شاہجہان آباد کی افواج کا سالار مقرر کر کے حکم سلطنت میں توازن اور استحکام کے اسباب بن کر دیئے۔

سورج مل جاٹ سے کیا سلوک کیا جانا چاہئے۔ نجیب الدولہ اور ملکہ کی رائے اور مشورے الگ الگ تھے۔ شمشیر بہادر زخمی ہو کر میہان جنگ سے فرار ہوا تو سورج مل نے اس کی تہ داری کی تھی وہ زخموں کی تاب نہ لا کر فوت ہو گیا تو اس نے اسے مسلمان مانتے ہوئے اسلامی طریقہ سے اس کی جہیز و عقیقین کرائی تھی۔ احمد شاہ ابدالی اس کے اس اقدام سے بہت متاثر تھے۔ سورج مل نے بھاد کے توین آمیز رویہ کی وجہ سے پانی پت کی لڑائی میں مرہٹوں کا ساتھ بھی نہیں دیا تھا اور اپنی فوجوں کے ساتھ واپس چلا گیا تھا اس لئے احمد شاہ ابدالی اور نجیب الدولہ اس کی بہتر تعلقات کی درخواست قبول کرنے کے حق میں تھے۔ انہوں نے سورج مل کے وکیل کو ابدالی کے حضور پیش کر کے شاہ کو مشورہ دیا تھا کہ جاٹ کے خراج کے وعدہ پر یقین کر لینا چاہئے لیکن ملکہ اسے اپنے خاندان کے قائل عماد الملک کو پناہ دینے کے جرم کی سزا دینا چاہتی تھیں اور

ایک اور لڑائی ہندوستان کی مسلم سلطنت اور ملت کے لئے مفید نہیں ہوگی۔" بیگم نے ملک سجاد کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔

ملک سجاد نے جواب دیا۔ "بادشاہ معظم ان شاء اللہ اس جہاد میں بھی کامیاب ہوں گے اور ملت کے وجود کے لئے خطرہ کا خوف نہیں رہے گا۔"

یہ جواب بیگم کی توقع کے خلاف تھا۔ "بادشاہ معظم واپس قلعہ جار جانے کا عزم ظاہر کر چکے ہیں، مرہٹوں کے خطرہ کے بارے میں ہندوستان کے مسلمانوں کا اتفاق اور مشورہ لازم ہے۔" وہ پھر بھی مایوس نہیں ہوئی۔

"پانی پت کی لڑائی کا فیصلہ بھی ہندوستان کے مسلمانوں نے کیا تھا، اب بھی وہی فیصلہ کریں گے۔" ملک سجاد بیگم کا مدعا جانتا تھا۔

"ہم سنتے ہیں چیٹوانے پوتا سے روانگی سے پہلے حلف لیا ہے کہ وہ نجیب الدولہ کی ریاست میں زندگی اور ہریا دل کا ہر نشان منادیں گے وہ اپنے بچا زاد بھائی اور بیٹے کی موت کا ذمہ دار تو اب نجیب الدولہ کو قرار دیتے ہیں۔"

"حضور نے جو سنا درست سنا۔" ملک نے بیگم کی بات کی تصدیق کر دی۔

"اسنے بڑے خطرہ کی موجودگی میں سورج مل سے لڑائی کو مان دیا جاتا تو مناسب ہوتا۔"

"نواب نجیب الدولہ اس لڑائی کو ماننا چاہتے تھے مگر بادشاہ معظم کو ملکہ زینت محل کی ضد پر یہ فیصلہ کرنا پڑا۔"

"ہم لال قلعہ میں اس وقت ذاتی دشمنی اور دوستی کی بجائے کسی ملکی مفاد کو دیکھنے والی ہستی کی موجودگی بہت اہم جانتے ہیں۔"

"حضور کا فرمانا بجا ہے لیکن لال قلعہ میں ملی مفاد دیکھنے والے کم ہی رہے ہیں۔ مظہ سلطنت اور لال قلعہ کی برہادی ذاتی مفاد دیکھنے والوں کی وجہ سے ہی ہوئی۔"

بادشاہ ابدالی نے ان کی خواہش پر ایک شخص فوجی مہم کا فیصلہ کر کے ان کی ہمت اور اہمیت بڑھا دی تھی۔

احمد شاہ ابدالی نے ہندوستانی ریاستوں کے حکمرانوں راجوں مہاراجوں اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے گورنر کے نام مراسلے بھی ارسال کر دیئے کہ وہ شاہ عالم ثانی کو ہندوستان کا شہنشاہ تسلیم کر کے ان کی فرمانبرداری کا اعلان کریں۔ پانی پت کی جنگ کے عظیم فاتح کی طرف سے اس حمایت اور فرمان کی وجہ سے لال قلعہ کی سلطنت بحال ہوتی ہوئی نظر آنے لگی تھی۔



مغلانی بیگم کو ہر شب امید کی ایک نئی کرن دکھائی دیتی اور ہر روز سورج کی روشنی پھیلتے ہی وہ کرن ناپود ہو جاتی تھی۔ شاہجہان آباد کا سارا سیاسی اور سماجی نقشہ درہم برہم ہو چکا تھا پرانے امراء اور درباریوں میں سے اکثر شہر چھوڑ گئے تھے اور مرہٹوں کے قبضہ اور احمد شاہ ابدالی کی جوانی کا رروائی کے خدشہ کے پیش نظر دوسرے شہروں میں منتقل ہو گئے تھے جو چند امراء شہر میں موجود تھے وہ نئے نقشہ میں اپنے لئے جگہ بنانے کی کوشش میں لگے تھے اور عماد الملک یا ان کی خوش دامن سے روابط قائم رکھ کر ملکہ زینت محل کو ناراض نہیں کرنا چاہتے تھے۔ مغلانی بیگم اپنی حویلی میں عماد قیدی تھی ان کی ملکہ زینت محل کے حضور حاضری کی خواہش پوری ہونے سے پہلے ہی ابدالی نے سورج مل کے خلاف فوجی مہم بھیجنے کا فیصلہ کر لیا تو مغلانی بیگم کو ہر طرف تاریکی دکھائی دینے لگی تھی لیکن جب ایک روز شہباز خان نے اپنے ذرائع کے حوالہ سے اسے خبر دی کہ مرہٹہ چیٹوا بالاجی راد اپنے بیٹے اور بھائی کی موت اور گلست کا بدلہ چکانے کے لئے پانچ لاکھ کے لشکر جبار کے ساتھ پونا سے روانہ ہو چکے ہیں تو بیگم نے سفارت کاری تیز کر دی۔

"ہم سمجھتے ہیں بادشاہ معظم اور مرہٹوں کے درمیان

ملک سجاد نے جواب دیا۔
 بیگم ملک سجاد کے اشاروں کو سمجھ گئی تھی لیکن جس مقصد کے لئے انہوں نے اسے طلب فرمایا تھا اس کا بیان ابھی باقی تھا۔ "بادشاہ معظم واپس جانے کے فیصلہ کا اعلان فرما چکے ہیں۔ ہندوستان کی مسلم ملت کے وجود کے لئے نواب نجیب الدولہ جیسے ظلم اور بہادر رہنماؤں کا وجود لازم ہے۔ لال قلعہ کے احکام اور فرمان کے احترام کے لئے مرہٹوں اور جاتوں سے مفاہمت ضروری ہے اور یہ دونوں مقصد تب ہی حاصل ہو سکتے ہیں جب کوئی ایسا فریق درمیان میں ہو جس پر جات اور مرہٹے دونوں اعتماد کر سکیں۔"

سب قاسم نے نگاہ اٹھا کر ملک سجاد کی طرف دیکھا، بیگم نے اپنی بات صاف صاف کہہ دی تھی۔
 "مخسور کا فرمانا بجا ہے لیکن اس فریق کو درمیان میں لانے پر نواب نجیب الدولہ اور ہندوستان کی مسلم ملت کا اعتماد نا لازم ہے اور پورے ہندوستان میں اس وقت کوئی ایسا فریق موجود نہیں۔" ملک سجاد نے عماد الملک کا نام لئے بغیر اسے اس کام کے لئے غیر موزوں قرار دے دیا۔

سب قاسم نے نگاہ اٹھا کر ملک سجاد کی طرف دیکھا، بیگم نے اپنی بات صاف صاف کہہ دی تھی۔
 "مخسور کا فرمانا بجا ہے لیکن اس فریق کو درمیان میں لانے پر نواب نجیب الدولہ اور ہندوستان کی مسلم ملت کا اعتماد نا لازم ہے اور پورے ہندوستان میں اس وقت کوئی ایسا فریق موجود نہیں۔" ملک سجاد نے عماد الملک کا نام لئے بغیر اسے اس کام کے لئے غیر موزوں قرار دے دیا۔

"ماضی آپ کی بات کی تائید کرتا ہے مگر ہم تو حال کے دربار عالیہ میں بیٹے مستقبل کے بارے میں فکر مند ہیں۔ مستقبل کے کندھوں پر ماضی کا لاش بھی رکھ دیا تو وہ طوفانوں کا مقابلہ نہیں کر سکے گا۔ مجرم کو سزا دینے کی بجائے اس کو محاف کر کے اس کی صلاحیتوں سے فائدہ اٹھانے سے اگر مستقبل کا بوجھ ہلکا ہو سکے تو مجرم کی نسبت مستقبل زیادہ فائدہ میں رہے گا۔" بیگم نے دلیل دی۔

"سال کے دربار عالیہ میں یہ خاکسار بہت دور دست ہست کھڑا ہے کسی بھی مجرم کی صلاحیتوں سے فائدہ اٹھانے کا فیصلہ ملت کے ان رہنماؤں کو کرتا ہے جن کے ہاتھ میں اس کے جرائم اور صلاحیتوں کا ترازو ہے۔" ملک

سجاد اس بحث کو طول نہیں دینا چاہتے تھے۔
 "ہماری خواہش ہے کہ آپ نواب نجیب الدولہ تک ہماری یہ خواہش پہنچادیں۔"
 "بندہ حضور کے حکم کی تعمیل میں کوتاہی نہیں کرے گا۔"

ملک سجاد کے جواب پر بیگم کے چہرے پر اطمینان پھیلنے لگا جیسے اسے یقین ہو گیا ہو کہ ملک سجاد نواب نجیب الدولہ کو اور نواب نجیب الدولہ احمد شاہ ابدالی کو مرہٹوں اور جاتوں سے مفاہمت کے لئے عماد الملک کی صلاحیتوں سے فائدہ اٹھانے پر آمادہ کر لے گا۔ وہ اپنے آپ کو دھوکہ دے کر مایوسیوں کے بحر نیکراں میں زندہ رہنے کی کوشش کر رہی تھی۔

پہلے پردہ سے شہباز اور کنیر کی سرگوشی سن کر ملک قاسم نے ملک سجاد کی طرف دیکھا تو وہ اس کی نگاہوں کا پیغام سمجھ گیا۔ اس نے بیگم صاحبہ سے اجازت چاہی اور آداب بجالا کر دونوں دیوان سے باہر نکل گئے۔
 کنیر نے شہباز خاں کی حاضری کی درخواست پیش کی تو بیگم بے چینی سے اس کا انتظار کرنے لگی۔ مہمانوں کی موجودگی میں وہ بلا سبب دروازے پر حاضر نہیں ہو سکتا تھا۔

"حضور مرہٹہ پیشوا بالاجی راؤ اپنی فوج کے ساتھ راستہ ہی سے واپس پونا لوٹ گیا ہے۔" شہباز خاں نے کمرے میں داخل ہوتے ہی خبر سنائی۔
 بیگم کو اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا۔ "کیا ہم بیچ مان لیں کہ بالاجی راؤ اپنے بیٹے اور بھائی کے قتل اور قوم کی شکست کا بدلہ لینے کا عہد پورا کئے بغیر راستہ سے ہی واپس لوٹ گیا۔"

"حضور کا یہ غلام بلا تصدیق اطلاع دینے کے جرم کی تکلیفی سے واقف ہے۔" شہباز خاں نے محسوس کیا کہ بیگم بالاجی راؤ کی واپسی پر یقین نہیں کرتا چاہتی اس نے

پیشوا بالاجی راؤ کے دل کے زخموں کا اندازہ کریں پھر بھی اس کی آنکھ سے ایک آنسو نہیں ٹپکا تھا مگر اپنے کلمات کے کھنڈرات اور پوتا کی راکھ دیکھ کر سنتے ہیں اس کے آنسوؤں کا سیلاب روکے نہیں رکتا تھا۔ سردار لکھتا نے اپنی مشکل کی وضاحت کی۔ ”اور یہی زخم اسے موت کی واہی میں لے گئے۔“

”دل کے زخم پر آنکھ نہیں دل روتے ہیں اور دلوں کے زخموں کی مانند دلوں کے آنسو بھی ہر کوئی نہیں دیکھ سکتا۔“ ملک سجاول نے جواب دیا۔ ”پیشوا بالاجی راؤ کے خواب جتنے بڑے تھے ان کے نونے کے زخم بھی اتنے ہی گہرے ہوں گے۔“

ملک قاسم کو آدکھ کر سردار لکھتا آگے بڑھ کر اس سے بے تکلیف ہو گیا اور زخموں کی بات درمیان میں رہ گئی۔

”ہماری ہمیشہ سے خواہش رہی ہے کہ قاسم ہماری آنکھوں سے بھی اتنا ہی قریب رہے جتنا ہمارے دل سے قریب ہے۔“ سردار لکھتا نے ملک سجاول کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مگر بادشاہوں کے مقدر ہم خاک نشینوں کے مقدر پر اور ان کی خواہشات ہماری امیدوں پر ہمیشہ سے غالب رہے ہیں۔“

ملک قاسم اپنے سردار کو سلام کہہ کر سر جھکانے ان کے ساتھ چلنے لگا اور سردار لکھتا کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

”مظانی بیگم نے بادشاہ معظم سے وعدہ لیا تھا کہ مونا بیگم کسی ہندوستان نہیں آئے گی، اس عہد کی پابندی ہماری مجبوری ہے۔ قاسم کی ہدائی ہمارے مقدر میں تھی اور مقدر کے زخم برداشت کرنا پڑتے ہیں۔“ ملک سجاول کی آواز درد سے لبریز تھی۔

سردار لکھتا نے قاسم کی طرف دیکھا جسے اس کے دل کی حالت کا اندازہ کرنا چاہتا ہو مگر وہ آنکھیں جھکانے چل رہا تھا۔ سردار لکھتا اس کی آنکھوں کے راستے اس کے

اپنی اطلاع کی صداقت بڑھانے کے لئے بتایا کہ بالاجی راؤ کے پوتا سے روانہ ہو جانے کی خبر ملتے ہی حیدر آباد کے نواب نظام علی خاں نے پوتا کو لوٹ کر آگ لگا دی، پیشوا کے کلمات سہار کر دیئے تو پیشوا کے لئے واپسی کے سوا چارہ نہ تھا۔

امید کی نئی کرن بھی ناپود ہوئی بیگم کو نظام علی خاں پر اس کے بھائی عماد الملک سے بھی زیادہ غصہ آنے لگا۔



حویلی کی وسعت اور ایوانوں کی رفعت سے اندازہ ہوتا تھا کہ کسی وقت اس میں بھی بہاروں کا قیام ہوتا ہوگا۔ فی الوقت پائیں باغ کے اشجار کی مانند ایوانوں کے درو دیوار بھی خزاں زدہ ہو رہے تھے۔ وہ مردانہ کی طرف جاتے ہوئے حویلی کی حالت سے اس کے کینوں کے حال کا اندازہ کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ”زمانے کے زخم دلوں پر زیادہ گہرے ہوتے ہیں یا شہروں اور آبادیوں پر بس آج تک فیصلہ نہیں کر سکا۔“ سردار لکھتا نے چاروں طرف نگاہ دوڑاتے ہوئے کہا۔

ملک سجاول نے نظر اٹھا کر غور سے اس کی طرف دیکھا۔ ”جو زخم نظر آئے وہ زیادہ گہرا دکھائی دیتا ہے، جو دلوں کے زخم دیکھ سکتے ہیں ان کا خیال ہے کہ دل کا زخم سب سے مہلک ہوتا ہے۔ جن کی نگاہیں اینٹ پتھر میں الجھ کر رہ جائیں وہ بسیوں اور شہروں کے گھاؤ کو شدید سمجھتے ہیں۔“

”میں جب سے آیا ہوں شاہجہان آباد کے گرد ناپود بستیوں کے کھنڈرات دیکھتا رہا ہوں۔ صدیوں پرانے وہ زخم آج بھی تازہ دکھائی دیتے ہیں لیکن ان کے باسیوں نے ایک زخم کے بعد دوسری بستی بسالی۔ زمانے نے ان کے دلوں پر جو زخم لگائے تھے وہ وقت کے ساتھ بھر گئے مگر وہ بستیاں پھر بھی آباد نہ ہو سکیں، پانی پت کی لڑائی میں شکست کھو اور اپنے بیٹے اور بھائیوں کی موت پر

سے کبھی عبرت حاصل نہیں کرتا۔“

دل میں نہ اتر سکا۔

سردار لکھنا نے محسوس کیا کہ ملک سجادوں اس حویلی اور علی قلی خاں کے عروج و ادبار کی بات چھیڑنا نہیں چاہئے۔ ”آپ کی اجازت ہو تو بندہ قاسم اور ان کی خوش دامن کی چند روز تک مہمان نوازی کا شرف حاصل کر سکے گا۔“

مردانہ کے سامنے ملک سجادوں کے اپنے قبیلہ کے نوجوان استقبال کے لئے کھڑے تھے۔ سردار لکھنا ایک ایک سے ہاتھ ملا کر ان کے احوال پوچھنے لگا۔ نوجوان بڑی دلچسپی سے اسے دیکھ رہے تھے اور اسے سمجھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ سکھ مسلمانوں کے وجود کے دشمن ہیں اور ان کے خلاف جہاد ہر مسلمان کے ایمان کا حصہ ہے مگر ان کا یہ ہم قبیلہ سکھوں کا جرنیل ہے اور سکھوں کے ساتھ مل کر مسلمانوں کے خلاف لڑتا ہے اور مسلمانوں کے جہاد کے طلبہ دار احمد شاہ ابدالی سے ایک سکھ کے لئے حاکمیت کے پروانہ کا وعدہ لے کر واپس پنیالے جا رہا ہے وہ انہیں اپنے بھائی اور دست و بازو بھی کہتا ہے اور ان کے جانی دشمنوں کا دست و بازو بھی بنا ہوا ہے۔ اس الجھن اور تضاد کے باوجود انہیں اس سے مل کر خوشی محسوس ہوتی ہے۔ سردار لکھنا نوجوانوں کی آنکھوں میں چمکتے سوالات بڑھ رہا تھا مگر آنکھوں کے سوالات کے جواب میں زبان نہیں کھول سکتا تھا۔ ملک قاسم اجازت لے کر زنانہ کی طرف چلا گیا۔ اس کی رفتار سے اس کی معرفت کا اندازہ ہوتا تھا۔ ملک سجادوں اور سردار لکھنا بڑی دلچسپی سے اسے جاتے دیکھ رہے تھے۔

”میں چاہتا ہوں بادشاہ معظم کی لاہور واپسی تک قاسم اپنے گھر اور گاؤں میں رہ لے۔ بیگم صاحبہ بھی اپنی بیٹی کا گھر اور گاؤں دیکھ لیں۔ پھر بادشاہ کے لشکر کے ہمراہ وہ قندھار روانہ ہو جائیں گے۔ اپنی بیٹی سے جدائی کے بعد سے وہ پہلی بار اس کے پاس جا رہی ہیں۔ سز طویل بھی ہے اور ٹخن بھی گاؤں کی مٹی قضا میں ان کی طبیعت کا بوجھ بٹکا ہو سکے گا۔ اس لئے آپ انہیں جہد روانہ کر دیں۔“ ملک سجادوں نے اسے تجھانے کو بتایا۔

”ان شاء اللہ راستہ میں انہیں کوئی مشکل پیش نہیں آئے گی۔ ملک پور تک ہمارے سواران کے ہمراہ جائیں گے۔ بادشاہ معظم کے استقبال کی تیاری کی مصروفیت ہے ورنہ میں خود اپنے مہمانوں کے ساتھ جاتا۔“ سردار لکھنا نے کہا۔ ”مظفانی بیگم جلد از جلد جموں پہنچنا چاہتی ہیں میں نے راستہ کے جتنے داروں کے نام چٹھیاں بھجوادیں ہیں، قاسم کے روانہ ہوتے ہی انہیں جموں بھجوانے کا انتظام ہو جائے گا۔“

”قاسم تو شاہجہان آباد کی اس حویلی اور ملک پور کی حویلی میں کوئی فرق محسوس ہی نہیں کر رہا۔“ سردار لکھنا نے مسکراتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”مظفانی بیگم بادشاہ معظم کے لشکر کے ساتھ سیالکوٹ تک جانے کا ارادہ رکھتی تھیں لیکن اب انہوں نے اچانک روانگی کا پروگرام بنا لیا تو میں نے سوچا آپ کو زحمت دی جائے۔ ہمارے جوان کئی ماہ سے گھروں سے دور ہیں، نواب نجیب الدولہ کا حکم نہ ہوتا تو میں خود بھی واپس چلا جاتا۔ اب مجبوری ہے جانوں کے خلاف مہم مکمل ہونے تک مجھے یہیں رہنا ہوگا۔“

ملک سجادوں بھی مسکرا دیا۔
”ان دو دیویار نے علی قلی خاں کا عروج بھی دیکھا اور آج...“

”آپ سمجھتے ہیں کہ سورج مل کے خلاف مہم وقت

”شاہجہان آباد میں ایسی سینکڑوں حویلیاں ہیں۔“
ملک سجادوں نے سردار لکھنا کی بات کا نچے ہوئے کہا۔
”جن کا آج ان کی کل کا مزار ہے اسی سب سے بڑی حویلی تو لال قلعہ ہے پھر بھی انسان وقت کی ان کردوئوں

دیکھتے ہوئے کیا بیگم صاحبہ کی جاگیر اور ذات محفوظ رہے گی؟ ان کے لئے شاہجہان آباد میں قیام زیادہ مناسب نہیں؟“ سردار لکھنا نے کہا۔

”آپ سے اختلاف کرنا خود کو دھوکہ دینا ہوگا۔ بیگم صاحبہ کو بھی ان طوفانوں کا احساس ہے مگر شاہجہان آباد میں کسپہری کی زندگی گزارنا ان کے لئے زیادہ تکلیف دہ ہوگا۔ یہاں کے اینٹ پتھر بھی ان کے آباء اور احوال سے واقف ہیں۔ شاید اسی وجہ سے انہوں نے زندگی کے بقیہ دن جنوں میں گزارنے کا فیصلہ کیا ہے۔“

”کیا واقعی بیگم صاحبہ نے زندگی کے بقیہ دن صرف گزارنے کا فیصلہ کر لیا ہے؟“ سردار لکھنا نے اس انداز میں ملک سجاد کی طرف دیکھا جیسے انہیں ان کی بات پر یقین نہ آیا ہو کہ بیگم کی حکمرانی کی خواہش ہمیشہ کے لئے دم توڑ چکی ہے۔

”میں نے سچی محسوس کیا ہے، ہندوستان کے اندر اور باہر اس وقت کوئی طاقت ان کا بوجھ اٹھانے کے لئے تیار نہیں، کل کو حالات بدل جائیں تو الگ بات ہے۔ موجودہ حالات میں یہ ان کی مجبوری ہے۔“ ملک سجاد نے جواب دیا۔

”ان کی ہوس اور ہوشیاری نے پنجاب کو بھی برباد کیا اور انہیں بھی برباد کر دیا؟“ سردار لکھنا کے لہجے میں افسوس تھا۔

”شاید اکیلی مظانی بیگم کو پنجاب کی بربادی کا الزام دینا آدینہ بیگ کے ساتھ زیادتی ہو۔ پنجاب کی بربادی کا زیادہ ذمہ دار آدینہ بیگ ہے یا مظانی بیگم یہ بحث ہو سکتی ہے مگر دونوں میں سے کسی ایک کو اس اعزاز سے محروم رکھنا اس کی حق تلفی ہوگی۔“ ملک سجاد نے جواب میں طنز تھا۔

زمان خانہ سے پاگل برآمد ہونے کی اطلاع ملی تو ملک سجاد اور سردار لکھنا گھٹکھٹو اور چھوڑ کر کھڑے ہو

کی ضرورت ہے؟“ سردار لکھنا نے وہی سوال پوچھ لیا جو مظانی بیگم اپنے انداز میں پوچھ چکی تھیں۔

”بادشاہ معظم اس مہم کے حق میں نہیں تھے مگر وہ اپنے بیٹے کی خوش دامن ملکہ زینت محل کی خواہش مسترد نہ کر سکے۔“ ملک سجاد نے سردار لکھنا سے اتفاق کیا۔

”سورج مل کے خلاف ہم سے پہلے ہی بادشاہ معظم کی شاہجہان آباد میں موجودگی کے باوجود بیگم صاحبہ کا جوں پر واندہ ہو جانا ان کی روایات اور دور اندیشی کے منافی نہیں؟“ سردار لکھنا نے موضوع بدل دیا۔

”بیگم صاحبہ کے لئے شاہجہان آباد میں مزید قیام میں کوئی کشش نہیں، پرانی تو میں اور تعلقات ختم ہو گئے ہیں۔ وقت نے جن نئی قوتوں کو جنم دیا ہے وہ عماد الملک کے حال اور ماضی سے باخبر ہیں۔ احمد شاہ ابدالی بیگم صاحبہ کے لئے ہمدردی رکھتے ہیں مگر ان کی توقعات پوری کرنے کے حق میں نہیں۔ ان حالات کو جان کر بیگم صاحبہ مزید قیام کے حق میں نہیں اور جنوں جا رہی ہیں تاکہ بادشاہ معظم کی ہندوستان میں موجودگی میں جاگیر پر تعریف مستحکم کر لیں۔ بادشاہ معظم کے قہقہہ چلے جانے پر چہار محل کا گورنر بیگم کے لئے مشکلات پیدا کر سکتا ہے۔ اسے بیگم صاحبہ کی بد قسمتی ہی کہا جاتا چاہئے کہ وہ جہاں بھی قیام رکھتی ہیں وہاں کے حاکم ان سے خوفزدہ رہتے ہیں اور بیگم صاحبہ کا ماضی ہر جگہ ان کے تعاقب میں رہتا ہے۔“ ملک سجاد نے مظانی بیگم کی روانگی کے اسباب کا تجزیہ کیا۔

”پنجاب کے افق پر جو طوفان اٹھ رہے ہیں ان کے تیر بڑے خوفناک ہیں۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں یہ بتانا چاہوں گا کہ احمد شاہ ابدالی قہقہہ میں بیٹھ کر زیادہ دیر تک ان طوفانوں کا راستہ نہیں روک سکیں گے۔ مجھے نظر آ رہا ہے کہ بہت کچھ ان طوفانوں کے ساتھ تابوہ ہونے والا ہے۔ میرمنو اور ننکوں کے درمیان دشمنی کی نوعیت

وہیں کھڑا دیکھتا رہا۔ درویش نے بلند آواز میں "شہنشاہ ہندوستان شاہ عالم" کا نعرہ لگایا تو اس کے گرد کھڑے نمازیوں میں سے کسی نے کہا۔ "شہنشاہ ہندوستان شاہ عالم ٹالی کہو"۔ درویش نے اور بھی بلند آواز میں تہقہ لگایا اور خاص انداز میں "ٹالی" کہہ کر تہقہ لگانے لگا پھر اچانک تہقہ روک کر اس نے بلند آواز میں کہا۔ "کوئی کسی کا ٹالی نہیں"۔ پھر جیسے اپنے آپ سے پوچھ رہا ہو۔ "کہاں ہے ٹالی؟ کہاں ہے شاہ عالم؟ کون ہے شہنشاہ ہندوستان؟ وہ جو قید میں ہے اور امام صاحب کے خطبہ میں ہے؟ لال قلعہ تو خالی ہے، کل بھی خالی تھا، آج بھی خالی ہے۔ شہنشاہ ہندوستان شاہ عالم زندہ ہاؤ"۔ وہ پھر تہقہ لگانے لگا۔

ملک سجادول نے نگاہیں اٹھا کر جامع مسجد کے بیٹاروں کی طرف ایسے دیکھا جیسے ان کی بلندی ٹاپ رہا ہو اور درویش کو تہقہ لگانا چھوڑ کر جمل دیا۔ وہ عسوس کر رہا تھا کہ درویش نے اس کے دل کی بات کہہ دی ہے۔ جو سوالات نمازیوں کی نگاہوں میں تھے وہ درویش کی زبان پر آ گئے ہیں۔ خطیب جامع منبر پر بیٹھ کر احمد شاہ ابدالی کے حکم کا مذاق اڑا رہا تھا اور درویش جامع کی میزبانی پر خطیب کے خطبہ کا مذاق اڑا رہا تھا۔ شہنشاہ نہ لال قلعہ میں تھا اور نہ ہی ہندوستان کا کوئی شہنشاہ تھا۔ احمد شاہ ابدالی کے فرمان اور آئندہ کرام کے خطبوں سے باہر کہیں کسی شہنشاہ کا کوئی وجود نہیں تھا۔

بادشاہ معظم سے جامع مسجد کے امام تک ہندوستان کی مسلم ملت کے ساتھ یہ مذاق کیوں کر رہے ہیں؟ اس نے اپنے آپ سے پوچھا مگر اس کے پاس اپنے اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔

"ملک صاحب ہندوستان کا تخت و تاج مرہٹوں سے چھڑا کر شاہ عالم کے نام کر کے بادشاہ معظم کے خود قندھار واپس جانے کا یہ فیصلہ ان کا ایثار نہیں، ہندوستان

مگنے ان کے سامھی بھی اپنے اپنے ہتھیار اٹھا کر ان کے پیچھے ڈیڑھی کی طرف چل پڑے۔ ملک قاسم پالگی کے پیچھے چل رہے تھے۔ پالگی اٹھانے اور ساتھ چلنے والے خدام کے چہرے پائیں ہاتھ کے خزاں رسیدہ اشجار کی مانند بے رونق تھے۔

جامع مسجد کے خطیب نے شاہ عالم ٹالی کے نام کا خطبہ پڑھنا شروع کیا تو نمازیوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور سر جھکا دیئے۔ احمد شاہ ابدالی کے وزیر اعظم شاہ ولی خان سورج مل کے خلاف فوجی مہم کا ارادہ ترک کر کے واپس شاہجہان آباد آ چکے تھے۔ افغان سرداروں اور فوجیوں کو ہندوستان آئے گیا رہا ماہ ہو رہے تھے اس لئے انہوں نے مہم کی طرف بڑھنے سے انکار کر دیا تھا اور بادشاہ کو مجبوراً مہم ختم کر دینے کا حکم دینا پڑا تھا۔ ملکہ زینت محل کی خواہش پر انہوں نے نواب نجیب الدولہ کو نائب السلطنت مقرر کر دیا تھا اور قندھار ایسی کے لئے تیاریاں مکمل کر لی تھیں۔ شہنشاہ ہندوستان شاہ عالم ٹالی ابھی تک بہار میں حراست کی حالت میں تھے اور جامع مسجد کے امام ان کے نام کا خطبہ پڑھ رہے تھے۔ ملک سجادول نے شاہجہان آباد کے ہاسٹوں کو سر جھکاتے دیکھا تو وہ خود بھی سر تان کر نہ بیٹھ سکے۔

نماز کے بعد وہ مسجد سے باہر آئے تو سرہ کے مزار کے پاس ایک درویش تہقہ لگا رہا تھا۔ "شہنشاہ ہندوستان شاہ عالم" وہ بلند آواز میں کہتا اور پھر خود ہی اس سے بھی بلند آواز میں "زندہ ہاؤ" کا نعرہ لگاتا اور پھر تہقہ لگانا شروع کر دیتا۔ مسجد سے برآمد ہونے والے نمازی درویش کے گرد جمع ہونے لگے۔ ملک سجادول بھی کھڑا ہو کر اسے دیکھنے لگا۔ درویش اپنے گرو جمع ہونے والوں کی موجودگی سے بے نیاز نعرے اور تہقہ لگانا رہا۔ نمازی آتے رکتے اور درویش کو دیکھ کر آگے نکل چلنے پھلک

سوار تھیں، نصف درجن سوار اور دو درجن پیادے ان کی سواری کے پیچھے اور دونوں طرف چل رہے تھے۔ ملک قاسم نے آداب عرض کیا اور آگے بڑھ کر بیگم کے گھوڑے کی لگام تھام کر آگے آگے چلنے لگا۔ قاسم نے افغان فوجی سرداروں کا سالباں اور کلنی والی ٹوپی پہن رکھی تھی۔ بیگم نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اگر آواز اور انداز گوانا نہ دیتے تو ہم تو آج تم کو پہچاننے میں دھوکا کھا جاتے۔“

قاسم نے چلتے چلتے ان کی طرف دیکھا اور مسکرا دیا۔

گنا بیگم کی ماں نے خیمے کے دروازے پر بیگم کا استقبال کیا اور جب تک بیگم نشست پر بیٹھ نہیں گئیں وہ باس کھڑی رہیں۔ قاسم مسروریت کا تاثر باہر جانے لگا تو بیگم نے پیچھے سے دیکھ کر کہا۔ ”قد حار کے اس سردار کو دیکھ کر کون مانے گا، یہی ملک پور کا قاسم ہے۔ اگر ہم آواز اور انداز آشنا نہ ہوتے تو خود بھی نہ ماننے۔ اس کے برا ماننے کا خدشہ نہ ہوتا تو ہم آج سے اسے قاسم بیک کہتے۔“

قاسم مسکرا کر باہر نکل گیا۔

”آپ جو نام پسند فرمائیں ہمارا فرزند کبھی برا نہیں مانے گا۔“ اس کی خوشدامن نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ ”ہماری خوش بختی ہے کہ حضور نے زحمت گوارا فرمائی، ہم سوچ بھی نہ سکتے تھے کہ حضور سے یہاں ملاقات ہوگی۔“

”شہنشاہ معظم کے تشریف لانے کی اطلاع پر ہم نے سفر کا ارادہ کیا۔ بعض معاملات بھی تھے اور آج آپ سے اور قاسم سے ملاقات کی خواہش بھی حالات جس رخ جارہے کیا معلوم کل کو کیا ہو جائے۔“

میزبان خاتون نے بیگم کے جواب پر حیرانی سے اس کی طرف دیکھا۔ ”ہم شکر گزار ہیں کہ حضور نے اس لائق جانا۔“

کنیز دسترخوان بچھا خشک سیوے جن کر چھوٹی

کی مسلم ملت پر ظلم ہے۔“ مظفانی بیگم نے ناراضی کے ایک لہجہ میں کہا تھا۔ ”ان کے اس فیصلے سے ملت کے آج کے محسن گل کے مجرم بھی بن سکتے ہیں۔ مجھے عماد الملک اور اپنے گناہوں کا احساس ہے لیکن بہت سے لوگوں کو شاید ملت کے ساتھ زیادتیوں کے احساس کا وقت بھی نصیب نہیں ہوگا۔ میری خواہش ہے کہ میرے محسن ایسے لوگوں میں شامل ہونے سے بچ جائیں۔“

اگلی صبح جب وہ بادشاہ احمد شاہ ابدالی کے لشکر کے امراہ لاہور کے لئے روانہ ہو رہا تھا تو شاہجہان آباد کے میناروں کو دیکھ کر درویش کے تعجب اور سوالات اور مظفانی بیگم کی مرحلہ ناراضی کی باتیں اسے بار بار یاد آ رہی تھیں۔

گناہی کا سفر

پنجاب کے میدانوں میں موسم کا مزاج گرم ہونے لگا تو احمد شاہ ابدالی نے لاہور سے قندھار واپسی کے لئے سیالکوٹ کا راستہ اپنایا۔ پنجاب میں سکھوں کی قوت بڑھتی دیکھ کر جموں کے راجہ نے شاہی احکامات پر عمل سے لاپرواہی شروع کر دی تھی۔ سیالکوٹ کے زمیندار سکھوں سے مل کر سر اٹھانے لگے تھے۔ شاہ کے سیالکوٹ پہنچے ہی چہار محل کے جاگیردار اور زمیندار نذرانے لے کر حاضر ہونے لگے۔ جموں کا راجہ اپنے امراہ اور وزراء کے ہمراہ در بادشاہی میں حاضر ہوا اور نذرانہ پیش کر کے اطاعت شاہی کا عہد دہرایا۔ چہار محل کے افغان گورنر کی طرف سے اظہار تشکر کے بعد بادشاہ معظم نے اگلی صبح کوچ کی تیاریوں کا حکم جاری فرمادیا۔

شام کی سیاہی پھیل رہی تھی، شاہی لشکر گاہ میں قندھلیس اور خیموں میں شمعیں روشن ہو چکی تھیں، ملک قاسم اسباب سفر تیار کروا رہے تھے کہ ایک خادم نے مظفانی بیگم کی آمد کی اطلاع دی تو وہ تیزی سے ان کے استقبال کے لئے آگے بڑھے۔ بیگم صلب ایک سفید گھوڑے پر



بیگم خیمے کے دروازے کی طرف بڑھی تو میزبان بھی پیچھے چلنے لگی۔
خیمے کی حدود بہت تنگ تھیں، مونے پر وہ نے جلد ہی انہیں ایک دوسری سے جدا کر دیا۔

”طوفان کے ساتھ اڑتا ہوا خشک پتہ کسی دریا میں جا کرے گا یا کسی پہاڑ کی کھوہ میں کون جائے۔“ بیگم نشست پر کراہت بدلتے ہوئے قاسم اور سجاول سے مخاطب ہوئی۔ ”جو طوفان ترکوں کو اڑالے گئے، افغان اس سے بچ جائیں گے۔ ہمیں تو نظر نہیں پڑتا۔ وقت کے ترازو میں ہم نے اپنا وزن کیا تو خشک پتے سے بھی کم نکلا۔“ انق پر اٹھتے طوفانوں کو دیکھتے ہیں تو اپنے لئے ندی کی لہر اور پہاڑ کی کھوہ میں کچھ فرق محسوس نہیں کرتے۔“
قاسم سلفانی بیگم کی بجائے ملک سجاول کے چہرے کی طرف دیکھ رہا تھا جو تکیے سے ٹیک لگائے سر ڈالے کسی گہری سوچ میں کھوئے ہوئے تھے اور بیگم کے ایک ایک لفظ پر غور کر رہے تھے۔

”شیش محل کی کھڑکی سے سیا کٹوٹ اور ہموں ہمیں اپنے قدموں کے نیچے معلوم ہوا کرتے تھے۔ جموں کی حویلی میں اپنے دیوان کا دروازہ کھول دیں تو بھی ہمیں کوئی راستہ بھائی نہیں دیتا۔“ وہ مسلسل بول رہی تھی جیسے تھوڑے سے وقت میں بہت کچھ کہہ دینا چاہتی ہو۔
”لاہور کا راستہ کدھر سے ہو کر جاتا ہے، ہمیں کچھ بھائی نہیں دیتا۔ لاہور ہمارے دل میں آباد ہے مگر آگہ کدول تک کی راہ کا علم نہیں۔ اس شہر میں ہمارے آباء کے درجنوں مقبرے ہیں۔ عزیزوں اور پیاروں کی قبریں ہیں مگر اب وہاں ان پر فاتحہ پڑھنے والا بھی کوئی موجود نہیں۔ آپ نے تعلقات کی رسی کو ہمیشہ مضبوطی سے تھامے رکھا ہمیں یہ اعتراف کرتے ہوئے سکون ملتا ہے۔ ہماری خواہش ہے کہ آپ کبھی کبھی نواب معین الملک مرحوم کی قبر

چھوٹی بیالیوں میں خوشبودار قہوہ ڈال کر پیش کرنے کو جھکی تو بیگم نے فحان اٹھا کر قہوہ کا جائزہ لیا اور لیوں سے لگانے کی بجائے سامنے رکھ دیا۔ میزبان خاتون نے بھی فحان دسترخوان پر رکھ دی۔ ”کشمیر کے دامن میں قندھار کا قہوہ حضور کے لائق تو نہ تھا مگر مسافت کی مجبوری ہے۔“

بیگم نے فحان اٹھا کر لیوں سے لگائی۔ ”اس میں قندھار کی خوشبو کے علاوہ آپ کی محبت کی سبک بھی تھی، ہم نے سوچا خیمے کی فضا بھی اس میں شریک ہو جائے۔“
میزبان نے شکر یہ کے لئے سر خاص انداز میں جھکایا۔

کنیز خیمے کے دروازے کے سامنے کھڑی تھی اور دونوں خواتین کی مشکل کا اندازہ کر رہی تھی جس کی بناء پر وہ چاہتے ہوئے بھی گفتگو کو وسعت نہیں دے پا رہی تھیں۔ ایسا محسوس ہوتا تھا ان کے لفظوں کا خزانہ بھی لٹ گیا ہے۔

”ہم سنتے ہیں ملک سجاول بھی اپنے خیمے میں موجود ہیں، جانے سے پہلے ہم ان سے ملنا چاہیں گے۔“ بیگم نے ماحول کو بوجھل دیکھ کر اجازت کا ہاتھ نہ بتایا۔

میزبان خاتون نے کنیز کو اشارہ کیا، تھوڑی دیر بعد قاسم نے خیمے میں جھانک کر دیکھا تو دونوں خواتین کے جبری ملاپ کی بے کئی محسوس کر کے اندر آ گیا۔ ”سرور حضور کے استقبال کے لئے خیمے سے باہر موجود ہیں۔“

بیگم کھڑی ہوئی تو میزبان بھی اسے الوداع کہنے کے لئے کھڑی ہو گئی۔ کنیز ایک پیکٹ کے ساتھ داخل ہوئی۔ سلفانی بیگم نے اس سے پیکٹ لیا اور میزبان خاتون کی طرف بڑھی۔ ”موسم سرما تو گزر چکا ہے لیکن یہ ہماری بیٹی کو پہنچا دیں، آئندہ سردیوں میں کشمیر کی یاد تازہ ہوگی۔“

اس نے پیکٹ وصول کر کے کنیز کے حوالے کر دیا اور شکر یہ ادا کر کے خاموش کھڑی ہو رہی۔

الملک کی زندگی کے شعلہ کو موت کی برف میں تبدیل ہوتے دیکھا۔ ان کے دوستوں اور اپنے ہمردوں کے بدلتے رنگ دیکھے اور حقیقتوں کا مقابلہ کرنا سیکھا تھا۔ اس وقت سے اس لمحہ تک ملک پر کارنگ تبدیل ہوتے ہم نے کبھی نہ دیکھا مگر شاید اب اس صاف ہوا میں شفاف ماحول میں سانس لینا کبھی ہمارے مقدر میں نہ ہو گا۔“

بیگم ایک بار پھر رک ٹکی، قاسم خاموش تھا، ملک نے کافی دیر تک بیگم کے بات شروع رکنے کا انتظار کیا لیکن جب وہ بات شروع کرنے کی بجائے ان کے چہروں پر کھسے حروف کو ایک دوسرے سے ملانے اور دل کو لفظوں کے کھیل سے بہلانے کی کوشش کرتی نظر آئی تو ملک نے اس کی مدد کی۔ ”ہم نے آج قاسم کو سہرے پر کافی لگائے افغان سردار کے روپ میں دیکھا تو ہمیں خندہ ہوا کہ یہ بھی کہیں ملک پور کی جمو نیزیوں کنارہ راوی کی صاف ہوا اور قد ہمارے وہی کاراستہ ہی نہ بھول جائے۔ اس کے بچوں کا خیال نہ ہوتا تو ہم بادشاہ معظم سے درخواست کرتے کہ آئندہ ہم تک اسے ہمارے پاس رہنے دیں۔“

ملک نے احمد شاہ ابدالی کی آئندہ ہم کا جان بوجھ کر ذکر کیا تھا تاکہ بیگم کے ذہن میں اٹھنے والے طوفانوں کا رخ بدل جائے لیکن بیگم نے اس اشارے کو نظر انداز کر دیا۔ ”ہم بھی کبھی سوچتے ہیں کہ کاش ہمیں سر قند کی راہ یاد ہوتی۔ ہمارے اجداد حکمرانی کی مصروفیات میں وہ راہ بھول نہ گئے ہوتے مگر یہ احساس ہمیں بھی بہت دیر بعد ہوا ہے، ہم نے یہ صرف اس لئے بتایا تاکہ قاسم اپنے گھر کی راہ کی اہمیت سے آگاہ رہے۔“

قاسم اچانک گفتگو کا موضوع بن گیا تو بیگم نے محسوس کرنے لگا۔

”کابل اور قدھار میں راوی کے کناروں جیسا کوئی جنگل پھلتا ہے نہ چمکدار دھاریوں اور شہری

پرستی ڈال دیا کریں جب تک جب طوفان اس کی خاک بھی اڑا کر اسے بے نشان نہیں کر دیتے۔“

وہ اپنی آواز کا توازن بحال کرنے کو رکی تو ملک سجاد نے ٹھوڑا سا سہرا اٹھایا۔ ”یہ خادم ہر خدمت کے لئے حاضر ہے اور اپنے گاؤں کا راستہ ابھی طرح جانتا ہے۔ حضور پسند فرمادیں تو ہمارے جمو نیزے حاضر ہیں۔ نواب معین الملک پنجاب کے مسلمانوں کے محسن تھے اہل پنجاب نے کبھی کسی کے احسان کو فراموش نہیں کیا۔ نواب مرحوم ان کے دلوں سے بہت قریب ہیں اور قریب رہیں گے۔“

مغلانی بیگم نے اس کے بات ختم کرنے کا انتظار نہیں کیا جیسے وہ باتیں سننے کے لئے نہیں سنانے کے لئے آئی ہو۔ ”ملک سجاد! ہم نجیب الملکین ترک ہیں، ہمارا تعلق اس ترک خاندان سے ہے جس نے نصف صدی تک پنجاب پر حکومت کی۔ ہم نے بچپن سے اب تک اہل پنجاب کو دیکھا آزما یا اور ہمیشہ بات اور دل کے صاف پایا۔ ہمیں اعتراف ہے کہ ہم ترکوں نے ان پر کبھی بھروسہ نہ کیا جس کی سب سے زیادہ سزا ہم حکمرانوں کو ہی بھگتنا پڑی۔ ہم جانتے ہیں کہ پنجاب کے مسلمانوں کو جس عذاب سے گزرنا پڑ رہا ہے یا آگے گزرنا پڑے گا اس کے ذمہ دار ہم ترک اور حکمران ہیں۔ پنجاب کا مسلمان معصوم اور مسکین ہے اور نواب معین الملک شاید آخری ترک تھے جو اس معصوم کے دکھ درد کو دل سے محسوس کرتے تھے۔ اس لئے ہمیں آپ کی بات پر یقین کر لینا چاہئے لیکن معلوم نہیں کیوں ہمیں سب سے زیادہ نگران کی لکھ کی ہے۔“

ایک بار پھر وہ اپنی آواز کا توازن بحال کرنے کے لئے رک ٹکی مگر اس بار ملک سجاد نے اس کے اپنی بات جاری کرنے کا انتظار کیا اور سر جھکائے خاموش بیٹھا رہا۔ ”ملک پور کی مٹی اور کنارہ راوی ہمیں بہت عزیز ہیں۔“

بیگم نے کہنا شروع کیا۔ ”ہم نے وہیں پر نواب معین

ملک سجاد اور قاسم وہیں کھڑے اسے جاتے دیکھتے رہے۔

”سرور! میں یہ سمجھنے میں غلطی تو نہیں کر رہا کہ بیگم صاحبہ نے زمانہ کے سامنے ہتھیار ڈال دیئے ہیں۔“ ملک قاسم نے خیمے کی طرف واہیں مڑتے ہوئے ملک سجاد سے پوچھا۔

”بیگم صاحبہ کی باتوں سے آپ نے درست نتیجہ اخذ کیا مگر ان کے ماضی کو سامنے رکھ کر دیکھیں تو وہ اتنی آسانی سے اپنی کشتی مقدر کی لہروں کے رحم و کرم پر چھوڑنے والی نہیں۔“ ملک سجاد نے جواب دیا۔

”سرور! بیگم صاحبہ فرماتی ہیں کہ ترک بچہ اور جموں بدل گئے ہیں۔ میں نے تو محسوس کیا ہے کہ افغان بھی پہلے والے نہیں رہے۔ بیگم صاحبہ نے بادشاہ معظم کے حضور حاضری کی خواہش ظاہر کی تھی۔ شاہ ولی خان نے اس میں بھی بے رفتی برتی جہاں خان کے بعد وزیر اعظم کے رہے۔ میں یہ تبدیلی بہت بامعنی ہے۔ بیگم صاحبہ پر بادشاہ معظم کے التفات کو دیکھیں تو اس تبدیلی پر یقین دشوار ہو جاتا ہے۔“

”اقتدار کے کھیل میں جس مہرے کی کوئی اہمیت نہ رہے اسے کوئی کھلاڑی اہمیت نہیں دیا کرتا۔“ ملک سجاد نے جواب دیا۔ ”عماد الملک کی ہوس نے اس خاندان کو سارے کھیل سے نکال دیا ہے ممکن ہے بادشاہ معظم کو اپنی لشکرگاہ میں بیگم صاحبہ کی موجودگی کا علم تک نہ ہو مگر ان کے لئے بھی مغربی بیگم اب وہ نہیں جس کی خاطر وہ شاہجہان آباد کو بر باد کرنے پر آمادہ ہو جایا کرتے تھے۔“

”بیگم صاحبہ کی زبان سے اپنے خاندان کی اور اپنی غلطیوں کا ذکر سن کر مجھے کافی حیرانی ہوئی ہے۔“ قاسم نے بتایا۔

”کہتے ہیں کہ جواری کو اپنی غلطیوں اور خامیوں کا علم جب ہوتا ہے جب وہ بازی ہار چکا ہوتا ہے۔“ ملک

آنکھوں والے ہرن شکار کرنے کو مل سکتے ہیں۔ اس لئے ہمارا دل اپنا خدشا آپ ہی مستر دکر دیتا ہے۔“ ملک سجاد نے بیگم کو جذبات کی خندق سے باہر آنے پر آمادہ کرنے کو کہا۔

”کابل اور قندھار اقتدار کی مسند ہیں، ایسے شہروں کی ہوا اور فضا انسان کو مدہوش رکھتی ہے۔“ بیگم نے قاسم کی طرف دیکھا کر طنز کیا۔

”ہم دیکھ رہے ہیں کہ بادشاہ معظم کی پنجاب میں آمد و رفت جاری رہے گی اس لئے فی الحال ہمیں قندھار کی ہوا کے اثر کا کوئی خدشا نہیں۔“ ملک سجاد نے کہا۔

”آپ کا پروگرام کیا ہے؟“ بیگم نے اچانک ملک سجاد سے پوچھا۔

”بادشاہ معظم کی قندھار روانگی کے ساتھ ہی ہم ملک پور روانہ ہو جائیں۔“ اس نے سیدھے ہو کر بیٹھے ہوئے جواب دیا۔

”مہماری خواہش تھی کہ آپ دو چار روز کے لئے جموں تشریف لے جاتے۔“ حضور کے حکم کی تعمیل لازم ہے مگر گاؤں سے طویل غیر حاضری اور لاہور کے بدلے ہوئے حالات کے پیش نظر ہمیں جلد از جلد واہیں پہنچنا ہے، فرصت ہوتے ہی حاضر ہونے کی کوشش کروں گا۔“

”ہم نے طہماس خاں کو جاگیر کا مختار بنا کر بھیجا تھا، آ کر دیکھتے ہیں تو وہ خود ہی نہیں جموں کی فضا بھی غیر موافق ہے۔ وہ تو ترک بچہ ہے، جموں کو کیا ہوا؟ جان نہیں سکتے۔“ بیگم نے فحشت سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”آپ کی وہاں موجودگی میں ہم کوئی بہتر فیصلہ کر سکتے تھے۔“

ملک سجاد اور قاسم بھی کھڑے ہو گئے۔ بیگم خیمے سے باہر آئی تو خادم سلام کے لئے رکوع میں چلے گئے، وہ گھوڑے پر سوار ہو کر محافظوں کے ہمراہ واہیں چلی گئی اور

کے قریب منہ کر کے آہستہ سے کہا۔ ”ترک کا عہد اس کا ایمان ہے۔“

”ترک کا عہد اس کا ایمان ہے۔“ سائے نے جواب میں کہا اور شب کی سیاسی میں تحلیل ہو گیا۔

طہاس خاں وہیں کھڑا سے اندھیرے میں تحلیل ہوتے دیکھنے کی کوشش کرتا رہا پھر واپس آ کر موم بتی بجھا دی اور ٹھنڈے بستر پر لیٹ گیا مگر نیند بھی مغفانی بیگم کی مانند اس سے بہت خفا معلوم ہوتی تھی۔ اس نے موم بتی جا دی اور تنگ کوٹھڑی میں لیٹنے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ چند قدم چلا تو سامنے دیوار آ جاتی، وہ کھڑکی کے سامنے آ کر اندھیری رات کے آسمان پر ٹھنڈے ستارے کھنکھنے لگا۔ بیگم کی جاگیر پر چند ماہ کی حکمرانی کے ان دنوں کو یاد کرنے لگا جب وہ پورے پرگنہ کے زمینداروں اور کاشتکاروں پر حکومت کرتا تھا۔ ان میں انعام اور سزا میں بانٹا کرتا تھا۔ دربار لگا کر احکامات جاری کیا کرتا تھا۔ اس طرز حکمرانی سے آشنائی کے بعد اس تنگ دتار یک کوٹھڑی میں قید تہائی مگر کب تک؟ وہ مسکرایا اور بستر پر واپس جا کر بیٹھ گیا۔

طہاس خاں کی کارگزاری اور حکمرانی کے انداز سے خفا بیگم نے اسے قید کر دیا اور اسے کوکرہ کو اس کی جگہ جاگیر کا حاکم بنا کر بھیج دیا۔ وہ جاگیر پر گئی تو چہار محل کے افغان گورنر نے پھر سے طہاس خاں کو سیالکوٹ بھیجنے کی سفارش کی۔ پرگنہ کے زمینداروں اور کاشتکاروں نے بیگم کے حضور حاضری نہ دی۔ جوں کے توڑ اور اس کے وزیر نے طہاس خاں کو قید سے رہا کرنے کی سفارش کی تھی۔ وہ سب اس کے ادنیٰ ملازم کو اتنا کیوں چاہنے لگے ہیں؟ اسے بہت غصہ آیا اور اس نے ملازمین اور خدام کو طہاس خاں کی کوٹھڑی کے قریب جانے سے منع کر دیا۔

سب طہاس خاں کو اس کی جاگیر کا حکمران کیوں دیکھنا چاہتے ہیں؟ وہ جتنا زیادہ غمور کرتی اتنی ہی قیدی پر

سجادول نے کہا۔ ”مگر اس وقت اس علم اور اعتراف سے نہ اسے کچھ فائدہ ہوتا ہے، نہ کسی اور کو۔ بیگم صاحبہ کے اس اعتراف سے صرف تمہارے اس اندازے کی تصدیق ہوتی ہے کہ حالات کے منہ زور گھوڑے کی لگا میں ان کے ہاتھ سے چھوٹ چکی ہیں۔ یہ گھوڑا انہیں کہاں پہنچائے گا یا کہاں گرا دے گا، انہیں بھی علم نہیں۔ ہم ان کے لئے صرف دعا کر سکتے ہیں، ان سے ہمدردی کا اظہار کر سکتے ہیں اور ان کے لئے جو کچھ بھی کر سکتے ہیں، کرتے رہنا چاہتے ہیں۔“

جوں کی وہ رات بہت سرد تھی، مغفانی بیگم کی حویلی آرام کی نیند سو رہی تھی مگر ان کا سب سے قدیم ملازم طہاس خاں ایک چھوٹی سی ٹھنڈی کوٹھڑی کے تاریک کونے میں بیٹھا سوس بتی کی روشنی میں کچھ لکھ رہا تھا۔ وہ چھ ماہ سے اس کوٹھڑی میں قید تھا اور کسی کو اس کے قید خانہ کے قریب جانے کی اجازت نہ تھی۔ سردی کی وجہ سے قلم پر اس کی انگلیوں کی حرکت ذمیلی بڑبڑ جاتی تھی مگر وہ کاغذ پر جھکا موم بتی کی کانپتی روشنی میں مسلسل لکھ رہا تھا۔ کوٹھڑی کے باہر قدموں کی ہلکی سی آہٹ پر اس نے موم بتی بجھا دی اور سانس روک کر بیٹھ گیا۔ قدموں کی آواز اس کی کوٹھڑی کی طرف بڑھی آ رہی تھی۔ اس نے کان آواز پر لگا دیئے، آنے والے قدم کوٹھڑی کے سامنے آ کر رک گئے۔

”فرد واحد“ آنے والے نے کوٹھڑی کی سلاخوں پر منہ رکھ کر ہلکی آواز میں تین بار دہرایا تو طہاس خاں نے موم بتی جلا دی اور ایک بار پھر کاغذ پر جھک گیا۔ آنے والا دیوار کے ساتھ سایہ بن کر پوسٹ ہو گیا۔ طہاس خاں نے مراسلہ مکمل کر کے کاغذ طے کیا اور سلاخوں کے درمیان سے باہر کھڑے سائے کی طرف بڑھا دیا۔ اس نے کاغذ پکڑ کر جیب میں رکھ لیا تو طہاس خاں نے کھڑکی

مابندی یا سخت کر دیتی تھی۔
 - ملہا س خاں نے ٹھنڈے بستر میں کروٹ لی تو کہیں سے ایک پتھر اس کی کونھڑی کے دروازے سے آ کر ٹکرایا۔ وہ جلدی سے کھڑکی کے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا۔ رات کے اندھیرے میں حویلی میں پتھروں کی بارش ہونے لگی تھی۔ پتھر مکالوں کی کھڑکیوں اور دروازوں سے ٹکرا رہے تھے، ہر طرف سے پتھر آ رہے تھے۔

خدا م کی آوازوں اور پتھروں کا شور سن کر بیگم کی نیند کھل گئی، اس نے شمع جلائی اور کھڑکی کھول دی۔ ایک پتھر کھڑکی سے آ کر ٹکرایا تو اس کا شیشہ ریزہ ریزہ ہو کر اس کے قدموں میں بٹھر گیا۔ وہ ایک طرف ہٹ گئی، پتھر برستے رہے اسے کچھ بھائی نہیں دیتا تھا کہ وہ کیا کرے۔ وہ کھڑکی سوچتی رہی پھر پتھروں کی بارش ختم گئی، اس نے خواب گاہ کا دروازہ کھول دیا، شمع برادر خدا م ہر طرف دوز بڑے، پتھر آسمان سے برس رہے تھے یا کوئی اہل زمین آئیں سنگسار کرنے آیا تھا کچھ پتہ نہ چل سکا۔

رات کا بقیہ حصہ بیگم نے جاگ کر گزارا اور صبح ہوتے ہی کوتوال شہر کو پتھروں کی بارش سے آگاہ کرنے کو مراسلہ ارسال کیا۔
 کوتوال شہر کے نام اس کے مراسلوں اور کوتوال کی یقین دہانیوں کا کچھ اثر نہیں ہو رہا تھا۔ حویلی کے ناظم نے پتہ چلانے کی بہت کوشش کی مگر کچھ معلوم نہ ہو سکا کہ اتنے پتھر کہاں سے آتے ہیں اور صرف اسی کی حویلی میں کیوں برستے ہیں۔

بیگم کے لئے یہ سنگ باری بہت پریشان کن تھی۔ جس رات پتھر برسائے والے چھٹی کرتے وہ رات بھی وہ جاگ کر گزرتی۔ کوتوال کے بعد اس نے راجہ کو بھی مراسلہ ارسال کیا مگر راتوں کو اس پر اور اس کے ملازمین اور حوٹلیں پر پتھر برستے رہے اور سارے شہر میں بیگم کی حویلی میں پتھروں کی بارش کا شہرہ ہونے لگا مگر کوئی

با اختیار اس سے اظہار ہمدردی کے لئے نہ آیا تو وہ شہر چھوڑنے کے بارے میں سوچنے لگی مگر جائے کہاں اسے کوئی راستہ نظر نہیں آتا تھا۔
 ایک سہ پہر وہ دیوانہ خاص میں بیٹھی انجانی راہوں پر تصور کے سفر کے گھوڑے دوڑا رہی تھی کہ شہباز خان نے افغان وزیر اعظم شاہ ولی خاں کے جموں میں نمائندہ کی حاضری کی درخواست پیش کی۔
 بیگم اس کی آمد کے مقصد کے بارے میں سوچنے لگی۔

شاہ ولی خاں کا نمائندہ آداب عرض کر کے سیدھا ہوا تو بیگم نے سامنے کی نشست کی طرف اشارہ کیا۔ وہ آہستہ چلنا ہوا نشست تک پہنچا۔ بیگم اس کے چہرے سے اس کی آمد کے مقصد کا اندازہ کرنے لگی۔
 "غلام شرمسار ہے کہ مصروفیت کی بناء پر جلد حاضر نہ ہو سکا، امید کرتا ہوں حضور یہ کوتاہی معاف فرمادیں گے۔" اس نے تمہید باندھنا شروع کیا۔ "جموں کے راجہ کی بادشاہ معظم کے حضور حاضری کے بعد اشرف الوزراء نے حضور کے اس غلام کو واجبات کے حساب اور وصولی کے لئے جموں میں مستحقین فرمایا تھا، اس سے فرصت نکل سکی۔"

"ہم آپ کی مصروفیات کی اہمیت سے آگاہ ہیں اور آمد پر مسرت محسوس کرتے ہیں۔" بیگم نے مختصر جواب دیا۔
 "یہ غلام حضور کی ذات اور خاندان کی عظمت کو دیکھتا ہے تو اپنے مقدر پر فخر کرتا ہے کہ حضور نے شرف باریابی سے سرفراز فرمایا۔"

بیگم نے نگاہ اٹھا کر اس کی جھگی ہوئی آنکھوں میں ہمائیلی کی کوشش کی۔ "ہم اشرف الوزراء کے شکر گزار ہیں کہ انہوں نے ہمارا خیال رکھا۔"

"حضور کا یہ غلام اس شہر میں پہلی بار آیا ہے اور اس

اپنے خادموں میں لاکھوں بانٹتی رہی ہیں، اپنی دائی کا ایک لاکھ روپیہ وہ کسی طرح نہیں دہا سکتیں۔ مگر ان کے وزیر نے حضور کی دائی کی پُر زور حمایت کی اور رجب نے اس غلام کی ایک ہات نہ مانی۔ غلام کا تو خیال تھا کہ حضور اس درخواست سے آگاہ ہوں گی۔

بیگم نے بے چینی سے کروت بدلی۔ ”ہمیں شاہ ولی خاں کے عمال سے اسی ہمدردی کی امید تھی۔ ہم چاہیں گے کہ ہمیں اس درخواست کے بارے میں تفصیل سے آگاہ کیا جائے۔“

”حضور کی دائی کی طرف سے دو روز قبل رجب کے دربار میں درخواست گزاری گئی کہ حضور نے اس سے ایک لاکھ روپیہ ادھالیا تھا مگر اب واپس کرنے کی بجائے ان پر عتاب کا ارادہ رکھتی ہیں اور ان کا مال و اسباب چھیننا چاہتی ہیں۔ اس نے رجب سے تحفظ فراہم کرنے اور ایک لاکھ روپیہ واپس دلانے کی استدعا کی ہے۔ رجب نے اپنے وزیر کو کارروائی کا حکم دے دیا ہے۔ حضور کے اس غلام نے اپنی طرف سے صفائی اور ضمانت دینا چاہی مگر انہوں نے قبول نہیں کیا۔“

”دودھ سے بے وفائی ہمارے اجداد کی روایت نہیں دودھ کی طرف سے بے وفائی کا سن کر ہمیں زیادہ دکھ نہیں ہوا جو خاتون پینے کے لئے اپنا دودھ بیچ سکتی ہے وہ بیبے کی خاطر اپنے دودھ سے پرورش پانے والے کی آن کی دشمن بھی ہو سکتی ہے۔“ بیگم نے کہا تو یہی کہ انہیں یہ سن کر زیادہ دکھ نہیں ہوا مگر ان کے الفاظ دکھ میں ڈوبے ہوئے تھے اور چہرے پر ناقابل برداشت تکلیف کے آثار نمایاں ہونے لگے تھے۔

”جس شہر کا حاکم کم طرف ہو، وہاں دودھ پانی ہو جائے تو قصور دودھ کا نہیں حاکم کا ہوتا ہے۔ اس شہر کی سٹی اور پانی اس کا سبب ہوتے ہیں۔ حضور کا یہ غلام تو یہی جانتا اور مانتا ہے۔“

شہر کی سٹی اور پانی میں بے وفائی سے بے حد نچیدہ ہے۔“

”آپ کا جموں میں کب تک قیام ہوگا؟“ بیگم نے شہر اور اس کے سٹی اور پانی کے اثرات کی بجائے اس کے اپنے بارے میں سوال کیا۔

”حضور کا یہ غلام جلد واپس جا رہا ہے مگر واجبات کے ساتھ وہ اس شہر کے حاکموں اور باسیوں کے بارے میں جو تاثرات ساتھ لے جا رہا ہے وہ عمر بھر اس کو اذیت پہنچانے کے لئے اس کے ساتھ رہیں گے۔“ اس نے فرس کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”ہم نہیں سمجھ سکے جموں کے رجب اور عوام اشرف الوزراء کے نمائندہ سے کسی بے اعتنائی کی جرأت کر سکتے ہیں۔“

”حضور کا یہ غلام اپنی ذات سے بے اعتنائی سے نہیں حضور کے لئے جموں کے حکام اور لوگوں میں پائے جانے والے عناد اور احسان فراموشی کے جذبات سے دل گرفتہ ہے۔ یہ غلام سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ حضور کے ساتھ یہ لوگ اس حد تک ناز و سلوک کریں گے۔“ اس نے نکاحی اسی طرح فرس پر بھائے ہوئے کہا۔ ”حضور نے اپنی دائی اور اس کے خاندان کی ہمیشہ سربرسی کی، ان کو ہمیشہ اعلیٰ مقام دیا، ان کے بیٹے کو اپنی جائیداد کا حاکم و مختار بنا دیا لیکن اس شہر کا پانی پیتے ہی وہ بھی حضور کے دشمن ہو گئے اور رجب کے دربار میں حضور کے خلاف مقدمہ دائر کر دیا۔“

بیگم نے حیرانی سے اس کی طرف دیکھا۔ ”ہماری دائی نے ہمارے خلاف مقدمہ دائر کیا ہے جس کا ہم نے دودھ پیادہ ہمارے ساتھ ایسا کبھی نہ کرنے کی۔ ہم سمجھتے ہیں آپ کو ہمارے کسی بدخواہ نے یہ لفظ اطلاع دی ہے۔“

”حضور کے غلام کے لئے یہ بات اور بھی شرمساری کی ہے کہ حضور اس مقدمہ سے بے خبر ہیں۔ اس غلام نے تو رجب سے پُر زور الفاظ میں کہا کہ بیگم حضور تو

کے راجہ کے دربار میں داخل کردہ درخواست پر وہ اپنے کوکہ کوہ جاگیر کی حاکمیت سے برطرف کرنے کا فیصلہ کرنے کے بارے میں سوچنے لگی تھی لیکن اس خبر سے وہ اپنے کوکہ کی سلامتی کے بارے میں فکر مند ہو گئی۔ زمینداروں اور کاشتکاروں کا ان کے سیالکوٹ کے دورہ کے وقت ہی رویہ باغیانہ تھا۔ گورنر کی شہادت اور سکھوں کی کامرانی کے بعد انہوں نے کیا رویہ اپنایا ہوگا، اسے کچھ معلوم نہ تھا۔ ایک ہفتہ سے وہ راتوں کی سنگ باری سے پریشان تھی۔ سیالکوٹ سے اسے کوئی خبر موصول نہیں ہوئی تھی۔ گورنر کی شہادت جیسی اہم خبر کسی نے انہیں نہیں بتائی تھی۔ ان کی یہ خواہش حریف شدید ہو گئی کہ احمد شاہ ابدالی پنجاب کے سکھوں کی قوت بھی اسی طرح ختم کر دیں جس طرح انہوں نے وکن کے سرہنوں کی قوت ختم کر کے ہندوستان پر حکومت کے ان کے خواب ہمیشہ کے لئے پریشان کر دیئے تھے مگر ان کا دل ان کی اس خواہش کا ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ ”خدا کرے بادشاہ سلامت پنجاب کو اس عذاب سے نجات دلا سکیں۔“ اس نے نیم دلی سے دعا کی۔

”حضور کا یہ غلام دو روز تک قندھار روانہ ہو جائے گا، حضور اسے کسی خدمت کے لائق سمجھیں تو یہ اس کے لئے اعزاز ہوگا۔“ اس نے رخصت کی اجازت لیتے ہوئے کہا اور سلام کر کے دیوان سے باہر نکل گیا۔

کنیز کمرے میں داخل ہوئی تو بیگم کے چہرے کی طرف دیکھ کر پریشان ہو گئی۔ وہ سوچنے لگی کہ اسے بیگم کو اس خبر سے آگاہ کرنا چاہئے یا نہیں۔ بیگم نے کنیز کو خاموش کھڑے دیکھ کر خود ہی پوچھا۔ ”ہم سمجھتے ہیں کوئی اہم خبر ہے۔“

کنیز نے ایک دفعہ رکوع کا مرحلہ مکمل کیا اور دونوں ہاتھ اٹھا کر سر جھکا دیا۔ ”ایک ناخوشگوار خبر حضور تک پہنچانے کے لئے اس ناچیز کو منتخب کیا گیا ہے۔ حضور کے

”جموں کے پانی اور مٹی کے علاوہ ہمیں دودھ پلانے والی خاتون جس کو ہم نے ہمیشہ ماں کی مانند عزت اور احترام دیئے، مقام مرتبہ دیئے، اس کے بچوں کو بہن بھائیوں کی مانند جانا۔ اس کے دودھ کے پانی ہو جانے کی ایک بچہ ہوا بھی ہے جو پورے ہندوستان میں چل رہی ہے۔ اس تبدیلی کی ہوانے ہمیں اس شہر اور حویلی میں مقید نہ کر دیا ہوتا تو ہماری دائی کبھی اپنے دودھ اور ہمارے احساسات کو بھول نہ سکتی تھی۔“

”اس غلام کے لئے حضور کے ارشاد سے اتفاق لازم ہے، جموں کے راجہ اور اس کے وزیر کے مزاج پر بھی اس ہوا کا اثر ہے۔ چہر محل کے افغان گورنر کی سکھوں کے ہاتھوں شہادت کی خبر سنتے ہی ان کا مزاج بدلنے لگا تھا لیکن جب بادشاہ معظم کے ارادہ کا علم ہوا تو ان کے مزاج کی تبدیلی کو ناپود ہوتے دیکھ کر یہ غلام تو سسٹھ رہ گیا تھا۔“

”چہر محل کے گورنر کو سکھوں نے شہید کر دیا ہے؟“ بیگم نے حیرانی سے سوال کیا۔ ”بادشاہ معظم کے ارادہ کے بارے میں آپ کو کس نے بتایا؟“ پھر جیسے اس نے اپنے آپ سے کہا ہو۔ ”ہاں بادشاہ معظم اس پر خاموش نہیں بیٹھتے وہ“ سے اس کا بدلہ ضرور لیں گے۔“

”چہر محل کا افغان گورنر سکھوں سے لڑائی میں شہید ہو گیا ہے، سکھ سیالکوٹ شہر کو لوٹ کر فرار ہو چکے ہیں اور قندھار سے افغان فوج سیالکوٹ کے لئے روانہ ہو چکی ہے۔ اطلاع یہ ہے کہ بادشاہ معظم سکھوں کو اسی طرح کچلنے کا ارادہ رکھتے ہیں جس طرح انہوں نے پانی پت کے میدان میں مرہٹوں کی قوت کا خاتمہ کر دیا تھا، وہ بہت جلد خود بھی پنجاب آنے والے ہیں۔“

بیگم کی فکر بندی میں اضافہ ہو گیا، ان کی جاگیر پرگز سیالکوٹ میں تھی اور وہاں کا گورنر سکھوں نے شہید کر دیا تھا اور شہر لوٹ لیا تھا۔ اپنی دائی کی طرف سے جموں

کو کہہ سیکوٹ میں وفات پا گئے ہیں۔

”ابو تراب وفات پا گئے؟“ انا للہ و انا الیہ راجعون ہمارے مقدر کے صدمے ابھی باقی تھے۔ بیگم نے اس انداز میں کہا جیسے وہ پہلے سے یہ خبر سننے کی منتظر ہو، کبیر کو بیگم کے بے سکون رد عمل پر حیرانی ہوئی۔



”اماں حضور نے جن قبروں پر حاضری کا حکم دیا تھا ان میں مغلانی بیگم کی قبر بھی ہے۔ بابا حضور فرماتے ہیں کہ بیگم سلسلہ کی قبر کا کسی کو علم نہیں، میں اماں حضور کو واپس جا کر کیا جواب دوں گا۔“ نوجوان نے کہا۔

سردار لکھتا نے اپنے سامنے پھیلی قبروں سے نگاہ اٹھا کر نوجوان کی طرف دیکھا۔ ”جب سسکوں نے سر ہند پر قبضہ کیا تو اس کے اہوانوں کے بعد مسلمانوں کے حزاروں اور قبروں کی ایک ایک اینٹ اکھاڑ کر دریا میں پھینک دی۔ جانی خان اور مانی خان کی نسل سے ایک بچہ بھی زندہ نہ بچوڑا۔ لاہور میں میرمنو کی قبر کا نشان مٹا کر اس سے اپنی دشمنی کا اظہار کیا۔ مظلوم کی بیگم سسکوں کی دشمنی کی اس شدت سے واقف نہیں، شاید اسی لئے انہوں نے اپنی آخری آرام گاہ بے نام اور بے نشان رکھی ہوگی۔ ملک صاحب کا پیغام ملنے پر میں نے بہت جمعوی کی مگر کچھ جتنے دام اور سردار بھی نہیں جانتے کہ بیگم ہند میں ساکنیں یا آستان نے انہیں اٹھا لیا تھا۔“

سردار لکھتا آگے آگے چل رہے تھے ملک سہاول سر جھکائے ان کا ساتھ دینے کی کوشش کر رہے تھے اور نوجوان ان کے چروں سے ان کی حالت کا اندازہ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ سامنے ایک قبر پر تازہ مٹی ڈالی گئی تھی۔ سردار لکھتا اس کے پاس رک گئے۔ ملک سہاول کی طرف دیکھا اور فاتحہ کے لئے ہاتھ اٹھا دیئے۔ ملک سہاول خاموش کھڑے رہے مگر جب انہوں نے ہاتھ اٹھائے تو آنسو رخساروں پر بہنے لگے۔ سردار لکھتا کے ہونٹ کاپنے

لگے۔ نوجوان سر جھکائے قبر کے سرہانے کھڑا ہوا اس کی آنکھیں خشک تھیں اور ہونٹ ایک دوسرے میں پیوست تھے۔ پھر وہ ہاتھ اٹھا کر فاتحہ پڑھنے لگا تو اس کا سرخ و سپید چہرہ اور بھی سرخ ہو گیا۔ اس کی دعا بہت طویل ہو گئی تو سردار لکھتا نے ملک سہاول کی طرف دیکھا۔ وہ چلنے کے لئے قدم اٹھانے لگے، نوجوان کی آنکھیں اس کے جذبات کا بوجھ سہار نہ سکیں تو وہ قبر کے سرہانے بیٹھ گیا اور قبر کی مٹی چوسنے لگا۔ ملک سہاول اور سردار لکھتا پاس کھڑے دیکھتے رہے پھر اس نے قبر کے قدموں سے سچی بھر خاک اٹھا کر آنکھوں سے لگائی اور جیب سے دو مال نکال کر اس میں ہاندھنے لگا۔ سردار لکھتا نے آگے بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا اور گھٹنے ٹیک کر اس کے پاس بیٹھ کر اس کا سر اپنی گود میں لے کر چوسنے لگا۔ ملک سہاول سر جھکائے خاموش کھڑا نہیں دیکھتا رہا۔ سردار لکھتا نے سہارا دے کر اٹھانا چاہا تو نوجوان اپنے قدموں پر کھڑا ہو گیا۔ دو مال میں بندھی مٹی کو ایک بار پھر آنکھوں سے لگایا اور دونوں بزرگوں کی طرف دیکھنے لگا اس کی بیگم ہوئی آنکھوں میں سوال نمود ہو گئے تھے۔

ملک سہاول نے آگے بڑھ کر اسے دوسرے بازو سے پکڑ لیا اور تینوں آہستہ آہستہ چلنے ہوئے قبر سے دور ہونے لگے۔

قبرستان سے ماہر مسخ سواروں کا دستہ انہیں واپس آتا دیکھ رہا تھا۔ ”کسی بڑی سے بڑی لڑائی میں بھی سالار کے قدم کبھی اس طرح نہ ڈولے تھے جس طرح وہ ملک قاسم کو قبرستان کی طرف لاتے ہوئے ڈنگار ہے تھے۔“ ایک سوار نے اپنے ساتھیوں کو بتایا۔

”اٹھنے سال بیت گئے لیکن وہ جب بھی ملک قاسم کی قبر پر آتے ہیں، بہت افسردہ ہو جاتے ہیں۔“ دوسرے سوار نے جواب دیا۔

”میں نے تو ایک دفعہ اس قبر پر سالار لکھتا کی

روایات اور تاریخ کا حصہ بن گیا ہوتا۔ سردار لکھتا ہے۔
 نوجوان کو دکھ اور غم سے باہر نکالنے کے لئے مظفانی بیگم کی
 قبر کی تلاش میں اپنی ناکامی کی کہانی پھر شروع کر دی۔
 ”مسلمان اور ان کے تاریخ دان شاید میر منو کو بھول
 جائیں مگر سکھوں کا بچہ بچہ نہیں جانتا ہے اور ان کے
 خاندان کے بچے بچے کو اپنا تو می دشمن سمجھتا ہے مگر مظفانی
 بیگم کی موت کا ان کی تاریخی کہانیوں میں بھی ذکر نہیں
 ملتا۔“

”بغاب اور سکھوں کی کوئی تاریخ مظفانی بیگم کے
 ذکر کے بغیر مکمل نہیں ہو سکتی۔“ ملک سجاد نے اس کی
 طرف دیکھ کر کہا۔

”مظفانی بیگم نہ ہوتی تو سکھ بغاب پر شاید اتنی جلد
 قبضہ نہ کر پاتے مگر سکھ ان سے اس پہلو سے بھی نہیں دیکھتے
 میر منو کے حوالے سے ہی دیکھتے ہیں۔“ سردار لکھتا ہے
 کچھ سوچتے ہوئے جواب دیا۔

نوجوان لال قلعہ کی بلند فصیل کو بڑی دلچسپی سے
 دیکھ رہا تھا، سردار لکھتا ہے اس کی طرف دیکھ کر ملک سجاد
 سے پوچھا۔ ”آپ شہشاہ ہندوستان شاہ عالم جانی کے
 حضور نذر پیش نہیں کریں گے؟“
 ”ابھی تو کوئی ارادہ نہیں۔“ ملک سجاد نے جواب
 دیا۔

سردار لکھتا ہے محسوس کیا کہ اسے شاہ عالم جانی کے
 حضور حاضری کی تجویز پسند نہیں آئی۔ ”اس سے ہاشم کو
 لال قلعہ اندر سے دکھانے کی صورت پیدا ہو جاتی۔“ اس
 نے اپنے سوال کی وضاحت کرنے کی کوشش کی۔

”شاہجہان آباد اور اس کے گرد و نواح میں
 سینکڑے مقامات عبرت ہیں پہلے وہ دیکھ چکے تو لال قلعہ کا
 اندر باہر بھی دکھادیں گے۔“ ملک سجاد نے جواب دیا۔
 ”میں اگر یہ کہوں کہ لال قلعہ اکیلا ہی شاہجہان

آنکھوں میں آنسو بھی دیکھے تھے۔“ تیسرے سوار نے کہا۔
 ”کہتے ہیں، اس نقش پر تو اشرف الوزراء کی
 آنکھوں میں بھی آنسو آگئے تھے۔“

”ہم نے افغانوں کو اپنے کسی شہید کا اس شان
 سے جنازہ اٹھاتے کبھی نہیں دیکھا۔“

”قاسم شہید کا جینا تو ترک سردار لگتا ہے۔“ ان کو
 قریب سے دیکھ کر دتہ کے کماندار نے آہستہ سے کہا۔

”اس کی ماں بہت بڑے ترک سردار کی بیٹی ہے،
 ترک ماں کا دودھ پیاتے۔“

”ترک حکمران کسی غیر ترک کو ملک کا خطاب بھی تو
 کم ہی دیتے تھے۔“

”تو کیا ملک سجاد ڈوگر نہیں ہوتے؟“
 ”ڈوگر نہ ہوتے تو سالار لکھتا ڈوگر کو اس مقام تک

کیوں پہنچاتے۔ احمد شاہ ابدالی نے راجہ آلاسنگھ کو انہی کی
 وجہ سے تو معاف کر کے راجہ مان لیا تھا۔“

”لیکن ترکوں نے انہیں ملک کا خطاب کیوں دیا،
 اگر یہ ترک نہ تھے تو؟“

”ہو سکتا ہے ترک بھی ہوں۔“
 وہ تینوں اور بھی قریب پہنچ گئے تھے، سوار اپنے

اپنے گھوڑوں کے پاس سر جھکا کر کھڑے ہو گئے۔
 سب خاموش تھے سوار اپنے سالار اور ان کے

مہمانوں کے احترام میں لب بستہ چلے جاتے تھے۔ سردار
 لکھتا ملک سجاد اور نوجوان ابھی تک مٹی قبر پر فاتحہ خوانی

کے اثرات پر قابو نہیں پاسکتے تھے۔ قبرستان سے آگے حد
 نظر تک گندم کے کھیت تھے۔ نیلے آسمان پر چمکتے سورج

کی دھوپ میں اٹھتے سنہری خوشے بھی ان کی افسردگی کم
 نہ کر سکے۔

”اگر کسی سکھ نے مظفانی بیگم کو قتل کیا ہوتا یا اس کی
 قبر کا نشان مٹایا ہوتا تو وہ اسے ہرگز نہ چھپاتا بلکہ بڑے غر

سے اس کا اظہار کرتا اور اس کا یہ کارنامہ سکھوں کی مذہبی

لئے اس اصول پر عمل کرنا اور بھی ضروری ہو گیا ہے۔
 ”سردار! اللہ کے حضور ہر مسلمان کو اس کی کوشش کے علاوہ خواہش کی بھی جزا ملے گی۔ میں نے آپ کی مانند خاک میں پنچھاریاں سماش کرنے اور ان سے امیدیں وابستہ کرنے کی کبھی کوشش نہیں کی لیکن خواہش میری بھی وہی ہے جو آپ کی ہے مگر جب میں امرائے ملت کو دولت اور جاہ کے پیچھے دوڑتا دیکھتا ہوں، دولت اور جاہ کی خاطر ایک دوسرے کی گردنیں اڑاتے دیکھتا ہوں اور دوسری طرف سکھوں کو دیکھتا ہوں جو اپنے دین اور قوم کے لئے اپنا تن من و دھن قربان کرنے کے لئے دیوانے ہو رہے ہیں تو میری خواہش بھی دم توڑ دیتی ہے۔ آپ کہیں کے میں مسلم ملت کے دشمن آلا سنگھ کے ساتھ ٹکوار اٹھائے کھڑا ہوں لیکن میری کوششوں سے مسلم ملت کو کچھ فائدہ بھی ہوا ہے۔ آلا سنگھ نے ہمیشہ احمد شاہ ابدالی کی حاکمیت کو تسلیم کیا ہے جس سے سارے سکھ اس کے دشمن ہو رہے ہیں، شاید اس حقیر کوشش کو بھی میرے اعمال نامہ میں شامل کر لیا جائے۔“

”خداے بزرگ و برتر نبیوں کو جاننے والا ہے۔ اس کے ہاں لازماً نبیوں کی بھی جزا اور سزا ملے گی۔“ ملک سجاد نے سردار لکھنا کی طرف سے اپنے اعمال کی صفائی پیش کرنے کی کوشش پر کہا۔ ”انسانوں کی نبیوں کو جاننے والا وہی ہے جس نے انسان کو پیدا کیا ہے، اسے فکر و عمل کی آزادی دی۔ آپ کی کوششوں کا علم مجھ سے زیادہ اور کسے ہو گا؟ پانی پت کے میدان میں آپ نے ملت کے لئے جہاد کرنے والوں کو تقویت پہنچائی جس کے لئے میں ذاتی طور پر بھی آپ کا احسان مند ہوں لیکن میں ملت کو سرگلوں ہوتے دیکھ کر بھی مایوسی کے حق میں نہیں امرائے ملت کے بارے میں آپ سے اختلاف کرنا ممکن نہیں ہندوستان میں زوال ملت انہی امراء اور حکمرانوں کے جاہ و جلال عشرت پسندی اور ایک دوسرے سے دشمنی ہیں۔“

آباد کے جملہ مقامات عبرت پر بھاری ہے اور اس میں مقیم شہنشاہ ہند زمین کے اس حصہ میں سب سے بڑا عبرت کا نشان ہے تو آپ میری اس گستاخی کو درگزر فرمادیں۔“
 سردار لکھنا نے ملک سجاد کی طرف سے لال قلعہ کو مقام عبرت قرار دینے پر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”درگزر نہ بھی کروں تو میرے پاس اس کی تردید کے لئے کافی دلائل میرے نہیں۔ شاہ عالم ثانی ہندوستان کا ایسا شہنشاہ ہے جس کی شہنشاہیت شاید لال قلعہ کے اندر بھی مستحکم نہیں، اس صورت میں درگزر کئے بن میرے لئے چاروہی کیا ہے۔“

لال قلعہ اور اس کی فصیل بہت پیچھے رہ گئے تھے اور نوجوان بڑے غور سے اپنے بزرگوں کی باتیں سن رہا تھا۔
 ”میں کبھی سوچتا ہوں آل تیور کے اس زوال کا سبب کیا ہے اور کبھی پھر آل تیور کی جراثیم اور قدرت کردار واپس آسکے گی۔“ سردار لکھنا نے بتایا۔

”آل تیور کے زوال کے اسباب اور تیوری قدرت کردار کی واپسی کے امکان پر غور میں وقت ضائع کرنے کی بجائے ہمیں ہندوستان کی مسلم ملت کو اس زوال کے اثرات سے محفوظ رکھنے کے طریقوں پر غور کرنا چاہئے۔“ ملک سجاد نے جواب دیا۔ ”اور اس کے لئے عظیم الامت حضرت شاہ ولی اللہ کے عمل اور فرمان سے رہنمائی حاصل کرنا چاہئے۔ انہوں نے ہندوستان کی مسلم سلطنت اور مسلمان حکمرانوں کو عروج سے قعر بخلت میں اترتے دیکھا مگر حوصلہ نہیں چھوڑا بدول ہو کر گوشہ نشین نہیں ہوئے قلم سے اہل سیف کی رہنمائی کی اور جہاں بھی کوئی پنچگاری نظر آئی اس کو طوفان کے تھمڑوں سے بچانے کی کوشش کی جس کسی میں ملت کا درد محسوس کیا اس کی مدد کی آج جب شمال میں سکھ جنوب میں مرہٹے اور مشرق میں فرنگی حکمران ہیں اور لال قلعہ میں مقید مسلمان شہنشاہ ہندوستان کی حیثیت ایک قیدی سے زیادہ نہیں تو ہمارے

الدولہ کو جناب کی آمد کی خوشخبری سنانے میں تاخیر کا مظہر نہ ٹھہرے۔

”میرے ہمراہ میرے سردار ملک سجاد ہیں۔“
سردار لکھتا ہے ملک سجاد کا نام بتایا۔

خادم تیز چلتا ہوا اندر چلا گیا۔
”محکم الدولہ اعتقاد جنگ، کا وزنی خطاب پانے کے بعد بھی طہاس خاں کو مظانی بیگم یاد رہی ہوئی۔“
سردار لکھتا ہے کہا۔

”زرگ مظانی بیگم زندگی کے آخری ایام میں بھی شاہجہان آباد آئی تھی تو طہاس خاں جیسے ہوشیار اور مقلید سلطنت کے ایک محکم الدولہ کو اس کا ضرور علم ہونا چاہئے۔“ ملک سجاد نے امید ظاہر کی۔

وہ باتیں کر رہے تھے کہ ڈیوڑھی کا دروازہ کھلا اور ایک سفید ریش ٹو مندرخص تیز چلتا ہوا باہر آیا۔ ”حضور نے کسی پرندے کے ہاتھ پینام بھیجا ہوتا تو یہ قلام حاضری کی سعادت حاصل کرنا اپنی خوش بختی سمجھتا۔“ اس نے ملک کے گھوڑے کی رکاب تھام لی۔

ملک گھوڑے سے اتر آیا اس نے جھک کر سلام کیا اور سینے سے لگا لیا۔ ”وقت اور مقدر کے بدلنے سے اپنے محسنوں کو یاد کر کے دل روشن کر لیا کرتا تھا، خوش بختی سے آج آنکھیں بھی دیدار سے روشن ہوئیں۔“

ملک سجاد نے سردار لکھتا اور ہاشم کا تعارف کرایا تو طہاس خاں نے ہاشم کو سینے سے لگا کر اس کی پیشانی چومی۔ ”ملک قاسم کی تصویر دیکھ کر دل کے زخم رسنے لگے ہیں اور آنکھیں ٹھنڈی ہو گئی ہیں۔“ اس نے ٹھنڈی آہ بھری۔

ہاشم اس طرز کلام طرز تپاک اور طرز آداب سے نا آشنا تھا وہ خاموشی سے ان مراحل سے گزر گیا۔

وسیع دیوان میں ریشمی قالینوں کے فرش پر دیواروں کے ساتھ ٹھیلیں گاؤں جتنے جن کرشتیں ترتیب دی گئی تھیں،

ان کی اصلاح کی کوئی امید نہیں دکھائی دیتی، اس کے باوجود میں امید کو ماہی سے بہتر سمجھتا ہوں اور خاک میں اگر کوئی چنگاری مل جائے تو اسے زندگی کی نشانی کے طور پر دیکھتا ہوں۔“

”سردار! میں یہ کہنے کی گستاخی کے لئے معافی کا خواستگار ہوں۔ جن حاکموں، امرائے ملت اور جاہ پسندوں نے ملت کو اس انجام تک پہنچایا ہے ان سے امیدیں وابستہ کر کے میں اپنے آپ کو دھوکہ نہیں دینا چاہتا ہوں۔ میں تو لال قلعہ کی بلند و بالا دیواروں کے پیچھے پناہ گزین شہنشاہیت کا جنازہ اٹھاتا دیکھ رہا ہوں، میں اس جنازے کو کندھا دینے والوں میں شریک نہیں ہو سکتا۔“

نوجوان ہاشم اپنے بزرگوں کی باتیں سنتا ہوا ساتھ چل رہا تھا، اس کی اصل اور نسل کی جڑیں اسی ہندوستان میں پیوست تھیں جس کی شہنشاہیت کے جنازہ کی اس کے ایک بزرگ نے پیشگوئی کی تھی اور جس کی مسلم ملت کے مفاد کے لئے لڑتے ہوئے اس کے والد نے شہادت کا مرتبہ حاصل کیا تھا مگر اپنے دل میں دیکھ اور درد محسوس کرنے کے باوجود وہ اپنے کورا کھ کی اس ڈھیری سے الگ سمجھتا تھا۔



دہلی کے کوچہ بلی ماراں کی ایک شاندار حویلی کی ڈیوڑھی پر انہوں نے اپنے گھوڑے روک لئے، انہیں سواروں کو رکتے دیکھ کر خادم نے آگے بڑھ کر انہیں سلام کیا۔ ”ہم نے محکم الدولہ کی حویلی کی تلاش میں غلطی تو نہیں کی؟“ سردار لکھتا نے خادم سے پوچھا۔

”یہ خادم عالی مرتبت محکم الدولہ اعتقاد جنگ طہاس خاں بہادر کی ڈیوڑھی پر ہی آداب کی سعادت سے سرفراز ہوا ہے۔“ خادم نے جواب دیا۔ ”حضور اپنے اپنے اسم مبارک سے سرفراز فرمادیں تاکہ بندہ حضور محکم

لئے ان سے الگ ہونا پڑا تھا۔ اس لئے یقین سے کچھ کہنے کی بجائے شاید کہنا پڑا۔ افغان وزیراعظم کے جموں میں نمائندہ کی سفارش پر بیگم حضور نے مجھے قید سے رہا کر دیا اور ایک بار پھر اپنے معاملات کا نگران بنا دیا۔ جو لوگ راتوں کو بیگم صاحبہ کی حویلی میں پتھر پھینکتے تھے، ان کا کوئی پتہ نہیں چل رہا تھا۔ اس خادم نے ان کو تلاش کرنے کا وعدہ کیا تو بیگم صاحبہ نے حکم دیا کہ ہماری وائی نے کوتوال کے ہاں ہمارے خلاف جو مقدمہ دائر کر رکھا ہے، اس کی پیروی بھی تم کرو گے۔ اس خادم نے برجگہ بیگم صاحبہ کی صفائی پیش کی۔ کوتوال کے ہاں درخواست گزار کی ریلوے سے التجا کی مگر کسی کو آمادہ انصاف نہ کر سکا۔ وہ سب بیگم حضور کی وائی اور ان کے کوکے کے باپ کی حمایت کرتے رہے۔ بیگم صاحبہ اس شہر میں ایک اچھی لاوارث طرم کی حیثیت کو پہنچ گئی تھیں اور بازاروں کی گھنٹو کا سونسوع بن چکی تھیں۔ ان حالات میں اچانک ایک رات وہ اپنے قدام اور وابستگان کے قافلہ کے ساتھ سانہ روانہ ہو گئیں اور اس خادم کو حکم دیا کہ معاملات نپٹا کر تم بھی سانہ پہنچ جاؤ اور جاگیر کی سند حاصل کر کے وہاں سے سیالکوٹ چلے جانا۔ سانہ ایک اور روہ کے ماتحت تھا، جسے چھ سات روز جموں میں رہنا پڑا۔ اس کے بعد جب میں سانہ پہنچا تو میرے بیوی بیٹے اور وہ سب خواتین خادما نہیں کھینیں، خادم خوب سرا اور ان کے اہل خانہ جو بیگم کا خاندان تھا اور ہمیشہ ان کے زیر سایہ رہا تھا۔ ان میں سے کوئی بھی وہاں نہ تھا۔

”اور بیگم صاحبہ خود؟“ ملہاس خاں نے تھوڑا توقف کیا تو سردار لکھنہ نے پوچھا۔

”بیگم صاحبہ خود وہیں تھیں، سانہ میں۔“

”اکیلی؟“ سردار لکھنہ کے انداز استفسار میں حیرانی

تھی۔

”نہیں، ان کے ساتھ ایک مرد بھی تھا؟“

”بیگم اور وہ مرد وہاں دونوں ہی تھے؟“

چھت کے مرکز میں آدیاں فانوس کی زنجیریں اور ملائیں سنہری اور روپیلی رنگوں میں تھیں۔ ایک کونے میں کتابوں کی ایک چھوٹی سی الماری تھی جس کے سامنے کی نشست کے ساتھ ایک چوکی پر لکھنے کا سامان ترتیب سے رکھا تھا۔ سردار لکھنہ نے ایوان کی آرائش کا جائزہ لیا اور ملہاس خاں کی انکساری کا اس کے جاہ امیرانہ سے موازنہ کرنے لگا جو ان کے سامنے بیٹھا ابھی تک ان کی آمد پر اپنی خوشی اور خوش سختی کا اظہار کر رہا تھا۔ اس کے الفاظ اور انداز سے لکھنہ نے محسوس کیا جیسے وہ ملک سجاول کے دربار میں حاضری کی اجازت پر ان کا شکر یہ ادا کر رہا ہو۔ خادم فرشی دسترخوان پر میوے جن چکے تو ملہاس خاں اپنی نشست سے اٹھا اور پلیٹوں میں اپنے ہاتھ سے ڈال کر پیش کرنے لگا۔ ملک نے شکر یہ سے پلیٹ تھام لی تو وہ سردار لکھنہ کی طرف بڑھا تو اس نے اپنے سامنے رکھی پلیٹ اٹھائی تاکہ ملہاس خاں کو اس ”سعادت“ کا موقع نہ مل سکے۔ ہاشم نے بھی سردار لکھنہ کی تھلید کی تو وہ اپنی نشست پر واپس چلا آیا۔

”بیگم صاحبہ، جموں کیوں چھوڑنا پڑا؟“ ملک سجاول کی بجائے سردار لکھنہ نے ملہاس خاں سے پوچھا۔ اس نے بڑے غور سے تینوں مہمانوں کی طرف دیکھا اور سر جھکا لیا جیسے سامنے تہوہ کی فغان میں سردار لکھنہ کے سوال کا جواب تلاش کر رہا ہو۔ ”شہر کے حاکم کی آنکھ میں مردت نہ رہی تو شاید بیگم یہ صدمہ برداشت نہ کر سکی۔“

ملک سجاول نے ”شاید“ کے لفظ پر غور سے اس کی طرف دیکھا۔ ”آپ اس شاید کی وضاحت کر دیں تو ہمارے لئے آپ کی بات کے معنی تک پہنچنا آسان ہو جائے گا۔“

بیگم صاحبہ نے بہت ہی اچانک جموں چھوڑنے کا فیصلہ کیا تھا اور اس کے فوراً ہی بعد اس خادم کو ہمیشہ کے

”تمہارا خاندان اور باقی سب وابستگان پر منزل کی پہنچائی پر مقیم ہیں، تم بھی وہیں پہنچ جاؤ، کل ہم بھی وہاں پہنچ رہے ہیں۔ جاگیر کے نظم کی سند لکھ کر تمہیں سیالکوٹ روانہ کر دیں گے۔“ میں اسی روز پر منزل پہنچ گیا۔ ایک چوتھائی رات گزری ہوگی کہ بیگم صاحبہ بھی اپنے شوہر کے ساتھ وہاں پہنچ گئیں۔ مجھے معلوم ہوا کہ انہوں نے اپنے اس قدیم خادم کو قتل کروانے کا منصوبہ بنایا ہے۔ بیگم صاحبہ نے شہباز خاں سے کہا کہ اگر طہماس خاں کو قید کرتے ہیں تو یہاں پر بھی جوں کی طرح حالات خراب ہو جائیں گے۔ اگر اسے ملازمت سے علیحدہ کر دیتے ہیں تو یہ جہاں جائے گا ہمیں بدنام کرے گا۔ اس لئے اسے قتل کرنا لازم ہے۔ مجھے ان کے ارادے کا علم ہو گیا انہوں نے مجھے ایک کونخڑی میں بند کر کے پچاس آدمیوں کو پیرے پر بٹھا دیا، وہ دوسری شب مجھے قتل کروانے کا پروگرام بنا چکی تھیں۔“

ملک سجاد اور سردار لکھتا کی آنکھوں میں ہلکوک مزید گہرے ہونے لگے۔ سردار لکھتا نے پوچھا۔ ”آپ کو کیسے علم ہو گیا کہ بیگم اور شہباز خاں نے راستہ میں کیا گفتگو کی تھی اور آپ کے قتل کا فیصلہ کر لیا تھا؟“

طہماس خاں اپنی نشست سے اٹھا، کتابوں کی الماری تک گیا اور ایک سنہری رجسٹر نکال کر واپس اپنی نشست پر آ کر بیٹھ گیا۔ ایک نوجوان کمرے میں داخل ہوا تو سب نگاہیں اس کی طرف اٹھ گئیں۔ نوجوان سب کو سلام کر کے ایک طرف بیٹھ گیا۔ ”یہ میرا بیٹا ہے اور قلعہ معلیٰ کے دروازے پر توپوں کا کماندار ہے۔ میرا دوسرا بیٹا بھی شہنشاہ معظم کے حفاظتی دستے میں افسر ہے۔ خدا کے فضل اور بزرگوں کی دعا سے میں شاہجہان آباد میں نہایت آرام اور احترام کی زندگی بسر کر رہا ہوں۔ اس کے باوجود میں نے کبھی اپنا ماضی نہیں چھپایا۔ میں سب کو جانتا ہوں کہ میرا نام طہماس خاں نواب محسن الملک نے رکھا تھا۔ میرے ماں باپ نے میرا نام کیا رکھا تھا مجھے کچھ

”جی، ایک جگہ تھے اور دونوں ہی تھے۔“ طہماس خاں نے ٹھنڈی سانس لی۔ ”وہ مرد بیگم صاحبہ کا پرانا خادم اور نیا شوہر شہباز خان تھا۔“

”بیگم صاحبہ کا نیا شوہر؟“ ملک سجاد نے چیخنے کے انداز میں پوچھا۔

”جی، ملک صاحب! بیگم حضور نے اس خادم کو یہی بتایا کہ انہوں نے شہباز خاں سے نکاح کر لیا ہے اور حکم دیا کہ اسے سلام کرو مہار کھا دو اور نذر پیش کرو، میں تمہیں مرورارہ کی ایک مالا، ایک قیمتی تلواریں اور دوں گی اور جاگیر کے انتظام کی سند لکھ دوں گی۔“ طہماس خاں نے فحیان میں کچھ تلاش کرتے ہوئے بتایا اور پھر نگاہ اٹھا کر ان کی طرف دیکھنے لگا۔

سردار لکھتا نے ملک سجاد کی طرف اس انداز سے دیکھا جیسے کہہ رہا ہو۔ ”ناممکن۔“ ملک سجاد کی آنکھوں میں بھی ہلکوک چمکنے لگے تھے مگر انہوں نے منہ سے ایک لفظ نہیں کہا۔

”میں نے انکار کر دیا میرا سر شرم سے جھک گیا، غصہ میں جو میرے منہ میں آیا کہہ دیا۔“ طہماس خاں نے ان کی نگاہوں میں چمکتے ہلکوک کے سائے محسوس کر کے تفصیل بتانا شروع کی۔ ”میں نے بیگم صاحبہ کے اجداد کے نام گنوائے۔ نواب قمر الدین، نواب محسن الملک، نواب عبدالصمد خاں، خاں بہادر زکریا خاں، نواب جانی خان، نظام الملک میں نے کہا آپ نے ان سب کے نام دے ناموس کو خاک میں ملا دیا ہے۔ احمد شاہ ابدالی نے آپ کو اپنی بیٹی کہا تھا۔ آپ نے ان کے سر میں خاک ڈال دی ہے۔ آپ انہیں مراسلہ بھیج کر اطلاع کرتے ہیں کہ لوگ مجھے بدنام کرنے لگے ہیں۔ اس لئے مجھے کسی خاندانی آدمی سے نکاح کی اجازت دی جائے اس سے آپ کے خاندان کی ناموس بھی بچ جاتی اور جاگیر بھی۔ بیگم صاحبہ خاموش بیٹھی، سب کچھ سنتی رہیں اور بڑے اطمینان سے کہا۔

سے نجات دلائے ورنہ وہ مجھے جان سے مار دے گی۔
مراسلہ ملتے ہی بیراگی نے نثارہ بجا دیا، اپنے سوار اور
بیادے جمع کئے اور لشکر بنا کر پرمنڈل پہنچ گیا اور مجھے بیگم
کی قید سے چھڑایا۔ بیراگی کی مدد سے اسی رات میں اپنے
بیوی بچوں کے ہمراہ تموں روانہ ہو گیا اور پھر لاہور اور
سرہند ہوتا ہوا شاہجہان آباد آ گیا۔

ملک سجادول سر جھکائے طہماس خان کی اسیری اور
رہائی کی کہانی سن رہے تھے۔ بیگم صلیب وہیں مقیم
رہیں؟ انہوں نے پوچھا۔

”آپ کا یہ خادم جب پرمنڈل سے روانہ ہوا تو
بیگم صلیب وہیں مقیم تھیں، میں کئی روز جموں میں سفر کی
تیار یوں میں مصروف رہا، اس وقت تک وہ واپس تشریف
نہیں لائی تھیں۔ احمد شاہ ابدالی اور سکھوں کے درمیان
برنالہ کی لڑائی کے بعد تک میرے اہل خانہ جموں میں
تھے، انہیں بھی بیگم کے بارے میں کچھ معلوم نہ ہو سکا۔“

برنالہ کی لڑائی کے ذکر پر ہاشم نے طہماس خان کی
طرف دیکھا، ان کے والد اسی لڑائی میں شہید ہوئے تھے
اور سردار لکھنہ نے انہیں اپنے گاؤں لے جا کر دفن کیا تھا۔
”تو کیا یہ کہنا درست ہوگا کہ اس پار بیگم صلیب نے
احمد شاہ ابدالی کے حضور حاضری نہیں دی؟“ ملک سجادول
نے پوچھا۔

”بادشاہ معظم کے اس سفر میں آپ کا یہ خادم سرہند
اور برنالہ میں شامی لشکر کے ساتھ تھا۔ بادشاہ معظم کے
حضور بھی حاضری دی۔ شاہ ولی خان اور جہان خاں کے
لشکر کے ساتھ مل کر لڑائی میں حصہ لیا۔ تب وہاں نہ کسی
نے بیگم صلیب کو دیکھا نہ کسی نے ان کا کوئی ذکر کیا۔“
طہماس خان نے بتایا۔ ”اس کے بعد میں نے صرف
ایک دفعہ بیگم صلیب کے حضور حاضری کی سعادت حاصل کی
مگر یہ قید اور رہائی کے سترہ اٹھارہ سال بعد کی بات ہے۔
بادشاہ معظم احمد شاہ ابدالی کی وفات سے بھی کئی سال بعد

معلوم نہیں۔ مجھے اپنے ماں باپ کے نام بھی معلوم نہیں،
وہ کون تھے کیا تھے، میں نہیں جانتا۔“ وہ اٹھا اور رجسٹر ملک
سجادول کو پیش کر کے واپس اپنی نشست پر آ گیا۔ ”یہ سب
کچھ میں نے اس رجسٹر میں بھی لکھ دیا ہے۔ میں نے لکھ
دیا ہے کہ جب نادر شاہ کی فوج نے ہمارے شہر پر حملہ کیا تو
ایک سوار نے مجھے میرے بھائی اور ماں سے چھین لیا تھا،
میں بہت چھوٹا تھا، مجھے صرف اتنا یاد ہے کہ میری ماں سوار
کے پیچھے بھاگ رہی تھی اور دوسرے سپاہی نے اس پر
کوڑے برسائے تھے، میرے سفر اور مصائب کی کہانی
بڑی طویل اور دردناک ہے۔ مختلف ہاتھوں سے ہوتا ہوا
میں جس ازبک کے پاس پہنچا اس نے مجھے تختہ کے طور پر
پنجاب کے صوبیدار نواب معین الملک کو پیش کر دیا۔ نواب
صاحب نے میری پرورش اور تربیت کی تعلیم دلائی۔ سب
اس میں درج ہے۔ پرمنڈل کی قید تک میں خوشی اور دکھ
میں ہیوٹ بیگم صلیب کے حضور حاضر رہا۔ انہوں نے اپنی
خاص کتیر سے میری شادی کی، جہیز دیا، سب اخراجات
خود ادا کئے، میں زندگی بھر ان کے اور نواب مغفور کے
احسانات نہیں بھول سکتا۔ آپ اس رجسٹر میں یہ سب کچھ
پڑھ سکتے ہیں اور اندازہ کر سکتے ہیں کہ جو طہماس بیگم
خان اپنے بارے میں جھوٹ نہیں لکھ سکتا وہ اپنے محسن اور
بیگم عالیہ کے بارے میں غلط بیانی کیسے کرے گا۔“

ملک سجادول نے رجسٹر ایک طرف رکھ دیا۔
”اس قید اور قتل سے آپ کیسے بچے؟“ سردار لکھنہ
نے پوچھا۔

”زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے، آپ
میری کہانی میں پڑھ سکتے ہیں کہ خدا تعالیٰ نے مجھے کئی بار
موت کے منہ سے نکالا، اسی نے مجھے بیگم کی قید اور قتل کے
پر وگرام سے بھی بچالیا۔ وہ جگہ ایک ہندو بیراگی کے مندر
کی جاگیر میں تھی، میں نے اس بیراگی کو خفیہ مراسلہ بھیجا
اور منت کی کہ وہ مجھے اور میرے اہل و عیال کو بیگم کے ظلم

قافلہ سر ہند اور جموں کی طرف گیا ہے۔
 ”شہباز خان بھی ان کے ساتھ تھا؟“
 ”نہیں اس ایک خادم کے سوا ان کے ساتھ اور کوئی
 نہ تھا۔“

”گو یا سمرقند سے ہندوستان آنے والی بے نام
 خاتون کی اولاد کے بے مثل عروج کی کہانی اس کی بیٹی
 کے زوال اور بے نام منزل کے سفر پر ختم ہوگئی۔“ سردار
 لکھنا نے کہا جو بڑے غور سے طہماس خاں کی باتیں سن
 رہا تھا۔

”بے مثل عروج کی اس کہانی نے زوال کی جس
 بے نظیر کہانی کو جنم دیا کون جانے وہ کہاں پر ختم ہوگی۔
 سمرقند سے آنے والی خاتون کی اولاد کی کہانی کے اور اس
 ہندوستان کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پھیلے
 ہیں اور اس کہانی سے جنم لینے والی کہانیوں کے مختلف
 ابواب ہندوستان کے مختلف حصوں میں لکھے جا رہے ہیں،
 ان کی ترتیب سے نئی کہانی کسی کے بھی عروج کی کہانی ہو،
 ہندوستان کی مسلم ملت کے زوال کی کہانی ہی ہوگی۔“
 ملک سجاد نے کہا۔ ”اس کہانی کا جو باب پنجاب میں لکھا
 جا رہا ہے وہ سفلی بیگم کے ذکر کے بغیر ناممکن رہے گا۔“
 ”مغلانی بیگم کی قبر کہاں ہے؟“ ہاشم نے دیوان
 میں بیٹھے سب بزرگوں کی طرف دیکھا مگر اس کی نگاہوں
 کے سوال کا جواب کسی کے پاس نہ تھا۔ طوفان کے ساتھ
 اڑتا ہوا خشک پتہ کسی دریا میں جا گرے گا یا پہاڑ کی کھوہ
 میں کون جائے۔“ بیگم نے کہا تھا ملک سجاد کو سیالکوٹ
 میں ان سے آخری ملاقات یاد آئی۔ ”وقت کے ترازو
 میں ہم نے اپنا وزن کیا تو خشک پتے سے بھی کم نکلا افس پر
 اٹھے طوفان کو دیکھتے ہی تو اپنے لئے ندی کی مہر اور پہاڑ کی
 کھوہ میں کچھ فرق محسوس نہیں کرتے۔“

..... ختم شدہ

ایک بار معلوم ہوا کہ بیگم صاحبہ شاہجہان آباد میں موجود
 ہیں۔ میں نے اپنے آدمی ان کی تلاش میں لگا دیئے۔
 انہوں نے بیگم صاحبہ کو ڈھونڈ نکالا، وہ ایک معمولی سرائے
 میں مقیم تھیں۔ میں حاضری کے لئے حاضر ہوا تو ان کی
 حالت دیکھ کر آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ شکستہ سرائے کی
 ایک چھوٹی سی کوفری میں بیگم صاحبہ مقیم تھیں۔ دروازے پر
 ایک خستہ حال خادم حاضر رہتا تھا۔ کوفری کے ایک کونے
 میں لکڑی کے ایک تخت پوش پر میٹھے کپلے گاؤٹھکے سے ٹیک
 لگائے بیگم صاحبہ بیٹھی تھیں، ان کی بیٹائی کمزور ہو چکی تھی،
 بہت نحیف والا چار تھیں، ان کا اور ان کے خاندان کا عروج
 میری آنکھوں کے سامنے آ گیا۔ جس خاندان نے
 چالیس برس تک پورے ہندوستان پر حکومت کی تھی، اس
 کی بیٹی کو شاہجہان آباد میں کوئی پوچھنے والا بھی نہ تھا۔
 وقت کا قافلہ بہت آگے نکل گیا تھا، زمانہ اور شاہجہان آباد
 بہت بدل چکے تھے، امراء درباری، وزراء سب کچھ نیا تھا
 صرف تخت ہند پر جلوہ افروز شہنشاہ پرانا تھا۔ اس کے
 ارد گرد چند لوگ وہ بھی تھے جو بیگم صاحبہ کے حضور حاضری
 اپنے لئے بہت اعزاز سمجھتے تھے مگر آپ کے اس
 خادم کے سوا شاہجہان آباد کے کسی باسی نے ان کا حال
 نہیں پوچھا۔ میرا دل روتا تھا مگر بیگم صاحبہ خاموش رہتی
 تھیں۔ میں نے اپنے غریب خانہ پر قیام کی التجا کی مگر
 انہوں نے قبول نہیں کی۔ وہ اس کمرے میں تنہا بیٹھی رہتی
 تھیں، میں نے ان کے قیام کو آرام دہ بنانے کی پوری
 کوشش کی۔ اکثر حاضری دیتا، وہ نہ اپنے ماضی کی بات
 کرتی تھیں، نہ حال کے بارے میں کچھ بتاتی تھیں۔
 عہد الملک راجہ جے پور کے دربار سے وابستہ ہو چکا تھا۔
 میں نے معلوم کیا وہ اپنی بیٹی اور داماد کے پاس جانا پسند
 کریں گی تاکہ یہ خدمت انجام دے سکیں۔ بیگم حضور نے
 کوئی دلچسپی ظاہر نہیں کی۔ ایک روز حاضری کے لئے گیا تو
 معلوم ہوا وہ ایک قافلہ کے ہمراہ روانہ ہو گئی ہیں اور وہ

میں نے ظلم و درندگی کی آگ اپنی آنکھوں سے بھڑکتی دیکھی۔ شیطان کا کوئی دین یا مذہب نہیں تھا۔ کھینچنے والے نے ندی دکھا آٹھل اپنا ہے یا پر اپنا۔ لوٹنے والے نے ندی دکھا لٹنے والے کی قومیت کیا ہے۔



شاخ نازک پہ آشیانہ

بڑا عالیہ بخاری ہالہ

اسی اندھے غار میں کم ہو گیا۔ سفیر ایک جبر جبری لے کر ثانیہ سے الگ ہو گیا اور اسے یوں اجنبی نگاہوں سے دیکھنے لگا جیسے وہ کسی اجنبی سیارے کی مخلوق ہو۔ چند لمحوں کے بعد اس نے کچھ ناہم انداز میں کندھے اچکائے اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا مردانے کی طرف چل دیا۔

ثانیہ سفید چہرہ لٹنے اپنے تن مردہ کو کھینچتی ہوئی اندر آئی تو بی جان چہوترے پر پڑے اپنے رنگین موڑھے پر بیٹھی آسمان کو گھور رہی تھیں یوں جیسے یہاں سے کبھی اٹھی ہی نہ ہوں۔ وہ ہاتھ باندھے، نظریں بھکائے پھانسی کے جرم کی طرح ان کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔

”کیا ہو بی بی؟“ رسوئی سے نکلتی اصل اس صورت حال کو دیکھ کر فحش۔ ”اس نے بھر کوئی شیطانی کردی؟“ وہ پریشانی سے بولی۔ بی بی کی نگاہیں اصل سے ہوتی ہوئی ثانیہ پر آ گئیں۔

”چل نی..... جا کے میرے کپڑے استری کر۔“

وہ مگرتے بھی تو کیسے؟ بی بی نے انہیں رنگے ہاتھوں پکڑا تھا۔ وہ دونوں دنیا و مافیہا سے بے خبر ایک دوسرے کی ہانہوں میں مدہوش کھڑے تھے۔ ان کے سامان گمان میں بھی نہیں تھا کہ غیر آباد اور کاٹھ کباڑ سے بھرے ہوئے سنور کی کھڑکی یکبارگی کھلے گی اور اس میں سے بی بی جی کا تھیر زدہ چہرہ جھانکنے لگے گا۔ دونوں ہی سانس روکے کھڑے تھے۔ ثانیہ کا خیال تھا کہ ابھی ایک قیامت صغریٰ پنا ہوگی۔ پتھر، شجر، حجر روئی کے گالوں کی طرح اڑنے لگیں گے۔ سورج سوانیزے پر اتر آئے گا اور دریا، سمندر، پہاڑ جھپٹیں بدلنے لگیں گے۔ خاندان کی عزت اور غیرت کا جنازہ ان دونوں کے جنازے کے ساتھ اٹھے گا۔

مگر ایسا کچھ بھی تو نہ ہوا۔ بس دونوں یوں کھڑے رہ گئے جیسے کسی نے جبر سے پلے میں عریاں کر دیا ہو۔ کھٹاک سے ٹوٹی ہوئی کھڑکی بند ہوئی اور بی بی جی کا چہرہ

کرتی تھیں، دوستی بھی تھی مگر جہاں وہ پٹری سے اترنے کی کوشش کرتا لی جی ایک سخت جیلر بلکہ سفیر کے کہنے کے مطابق جیل کے دارو نہ کاروب دھارتیں۔ اکلوتا ہونے کے باوجود اس کی وہی ضدیں مانی جاتی جو جائزہ ہوتیں۔

جوان ہونے اور خصوصاً شہر جا کر کالج میں داخلہ لینے کے بعد سفیر کے رویوں میں بلاؤ آ گیا تھا۔ اپنے با اختیار اور دولت مند ہونے کا احساس آہستہ آہستہ اسے ملکوں کی مخصوص عادات و اطوار اور روش پر لے آیا تھا لیکن بی بی جی کے سامنے اس نے اسی سعادت مندی اور معصومیت کا لبادہ اوڑھ رکھا تھا جو اس کے بچپن کا خاصا تھا۔ سفیر کی زندگی کا جو خاکہ اس کے والد ڈی ایس بی ملک امیر حسین بنا گئے تھے، بی بی جی اس میں سربموجہ بی بی کی قائل نہیں تھیں۔

امت الرسول کا تعلق ملک امیر حسین کی ذات برادری سے ہی تھا۔ ملک کی تقسیم کے بعد وہ لٹی لٹاتی، قدم قدم پر اپنے چھ بچوں اور شوہر کی جان کا نذرانہ پیش کر کے جانے کیسے اپنی جان بچا کر پاکستان پہنچنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ ثانیہ کی پیدائش پاکستان بننے کے چھ سات ۱۰ء بعد کی تھی۔ یہ اس کی شادی شدہ زندگی اور شوہر کی واحد نشانی تھی جو اس کی کوکھ میں چھپی اس کے ساتھ پاکستان آ گئی تھی۔ ورنہ شاید اس کے پاس زندگی گزارنے کا کوئی بہانہ باقی نہ بچتا۔ احمل کو رضیعی جی کیسپ میں بے یار و مددگار اور پریشان حال دیکھ کر سفیر کے والد اسے اپنے ساتھ گھر لے آئے تھے۔ وہ ہمیشہ احمل سے بھی اپنی بہن فاطمہ کا سا حسن سلوک اور شفقت برتتے تھے۔ ان کی ماں جی نے احمل کو بھی اولاد کی طرح ہی سینے سے لگا لیا تھا۔ انہوں نے تو گھر کی چابیاں تک احمل کو سونپ رکھی تھیں۔ گھر کا انتظام و انصرام احمل کے ہاتھ میں تھا۔ ماں جی کے بعد امیر حسین کی بیگم، بھابی جی نے بھی وہی طرز عمل برقرار رکھا اور اب بی بی جی کے راج پانچھ میں بھی احمل کی

جب دیکھو کیڑی کا ڈال، آپونا پو یا مینے کھیاتی نظر آئے گی۔“
ثانیہ نے آنسو بھری آنکھوں میں حیرانی لئے ان کی کڑک دار آواز سنی اور پاؤں چھینتی اندر کی طرف چل دی۔

”کچھ نہیں احمل..... جارات کے کھانے پر ذرا اہتمام کر لیجیو منشی کے ساتھ کچھ مہمان ہوں گے۔“ احمل کی طرف دیکھ کر انہوں نے ماں جی کی شفقت سے کہا تو اس کی جان میں جان آئی۔

بی بی اٹھارہ سالہ ملک سفیر کی پھوپھی تھیں اور بھائی بھانجے کی ناگہانی موت کے بعد اس کی واحد سرپرست بھی۔ ملک سفیر جو بے شمار زمینوں، مریعوں اور فیکٹریوں کا اکلوتا وارث تھا، تیرہ چودہ سال کی عمر میں جب اس کے والدین ایک ایکسٹنٹ میں چل بے تو بچپن چھپن سالہ سفیر شادی شدہ بی بی جی آپ ہی آپ اس کی سرپرست بن گئیں۔ مگر بیٹھے جس طرح انہوں نے کاروبار اور زمینوں کا انتظام سنبھالا تھا ایک زمانہ ان کی صلاحیتوں اور زیرک نظری کا قائل ہو چکا تھا۔

ملک سفیر منہ میں سونے کا چھپے لے کر پیدا ہوا تھا۔ دولت اور اختیار اس گھر کی باندی تھا۔ پھر ملک سفیر شروع سے ہی اپنی اکلوتی پھوپھی کی آنکھوں کا تارا تھا لیکن وہ بہت با اصول تھیں۔ سفیر کی زندگی کو بھی انہوں نے ایک سانچے میں ڈھال رکھا تھا۔ تعلیم و تربیت کے معاملے میں اسے ذرا بھر رعایت حاصل نہیں تھی۔ صبح پانچ بجے اٹھنا، نہانا، نماز اور سپارہ پڑھنا ہے۔ سکول سے آ کر کھانا کھانا اور کچھ دیر آرام کرنا ہے۔ شام کو ٹیوٹر سے ہوم ورک کرنے کے بعد لان یا لاونج میں بی بی جی کے ساتھ چائے ناشتہ کرنا ہے۔ آؤٹنگ پر جانا، یا بی بی دیکھنا ہے۔ نوبے ڈنر کے بعد سو جانا ہے۔ ایک گئی بندھی زندگی روز کا معمول۔ کبھی کبھی سفیر بغاوت پر اتر آتا لیکن بی بی جی نے ہمیشہ اسے ایک گھوری میں رکھا تھا۔ وہ اولاد کو سونے کا نوالہ کھلانے مگر شیر کی نگاہ میں رکھنے کی قائل تھیں۔ سفیر سے وہ لاد بھی

کی پرستش کرنے لگی، اسے پتہ ہی نہیں چلا۔ جوان ہو۔۔۔ کے بعد جب سفیر کی آنکھوں میں بھی جوانی کے رنگ اتر آئے۔ اس کے اندر جوانی کے جذبات اور جوانی کی احتیاجات انگڑائیاں لینے لگیں تو ثانیہ ہی قدرت کا وہ حسین شہکار نظر آئی جو اسے گھر پر بس میسر تھی۔ چوری چھپے کی تاکا جھاگی چھپ چھپ کر ملاقاتوں میں بدلی اور دونوں دنیا سے بے خبر ایک دوسرے میں کھو گئے۔

اور اب ثانیہ کا برا حال تھا۔ وہ ملک جی سے ملنا چاہتی تھی۔ انہی کے سہارے تو اس نے اتنی جرأت کی تھی کہ آکاش پر اڑنے کے خواب دیکھ بیٹھی۔ انہی کے بازو تو اس کی پناہ گاہ تھے۔ مگر ادھر ہنوزہ خاموشی تھی۔ ملنا تو کیا سفیر سامنا ہونے پر بھی اس سے نظریں جدا جاتا تو ہمیشہ ساتھ بھانے اور ہر مشکل کا سامان مل کر کرنے کے وعدے ثانیہ کا کلیجہ نوچنے لگتے۔

”ملک جی! لی جی مجھے ڈانٹتی کیوں نہیں، برا بھلا کیوں نہیں کہتیں، ذلیل کیوں نہیں کرتیں؟ وہ میری جان ہی کیوں نہیں لے لیتیں گے۔ یہی قسم ہو۔“ چپختے چلاتے طوفانی سنانے میں ملک سفیر خود سے بھی نظریں چرائے باہر جا رہا تھا۔ جب ثانیہ نوٹے پتے کی طرح اس کے پیروں میں آگری۔

”آپ کو بھی کچھ خیال نہیں میں جیتی ہوں یا مر گئی؟“ وہ وہاں یاں دے رہی تھی۔

شام کے سرسئی اندھیرے میں جب چاند رات کی ہلکے سے منہ نکال ہی رہا تھا ملک سفیر بدک کریوں اچھلا جیسے بھرت دیکھ لیا ہو۔ ادھر ادھر دیکھ کر اس نے ثانیہ کو اپنے روبرو کھڑا کر لیا۔

”ٹھو مبر کیوں نہیں کرتی، بڑ کیوں چاہتی ہے وہ تجھے ڈانٹیں، ذلیل کریں؟ چچی بیٹھی رہ۔ وہ..... میں طوفان آنے سے پہلے ہی کوئی بندوبست کر لوں گا۔ میں پریشان ہوں مگر چپچھپے نہیں ہتا ہوں۔ چپ ہوں مگر سب انتظام کر

چوہرا ہٹ اسی طرح قائم تھی۔ وہ ڈانٹک پر اور ہر مشورے میں بی بی جی کے ساتھ رہتی۔ احمل اور ثانیہ کی حیثیت گھر کے افراد کی سی ہی تھی۔ مگر احمل نے بھی ہمیشہ اپنے خاندانی ہونے کا ثبوت دیا تھا۔ اسے ہمیشہ گھر کے ہر فرد کی خوشنودی کا خیال رہتا تھا اور بی بی جی کے دل کا حال تو وہ ان کی چتون سے معلوم کر لیتی تھی۔ اب بھی وہ پریشان تھی، جانے کیوں اسے لگتا تھا جیسے نفا کسی آنے والے طوفان کے خوف سے بو جھل ہے اور بی بی جی کے اندر اچھے طوفانوں کو بھانپتے اس کی نگاہ اپنی اگھوتی اولاد پر پڑی ہی نہیں جس کا چہرہ کسی زندہ لاش کی نمازی کر رہا تھا۔ سارے گھر پر ایک پراسرار خاموشی طاری تھی۔ پورے دو دن گزر گئے تھے، مارے دو ہشت کے ثانیہ مرنے لگی تھی۔ اسے ہمیشہ ہی بی بی جی سے ڈر لگتا تھا۔ ان کی خاموشی اور اس جھمی جھمی آنکھیں بے اسرار لگتیں۔ بچپن سے اس کی ماں نے گل الٹی کی طرح بی بی جی کا احترام کرتا ان کی موجودگی میں خاموش رہنا اور باادب ہو کر بیٹھنا، دھیسے دھیسے بولنے اور آہستگی سے چلنے کا سبق پڑھایا تھا۔ شرارتی تو خیر وہ ازل سے تھی مگر یہ شرارتیں ماں اور بی بی جی سے آنکھ بچا کر ہی ہوتی تھیں۔ ماں دیکھ لیتی تو پھلا اٹھتی۔ ”مرن جو یہی! بی بی نے دیکھ لیا تو.....“ ثانیہ کو ڈرانے کے لئے یہ ان کا مخصوص جملہ تھا۔ بی بی جی نے اسے کبھی کچھ کہا ہو یا نہ کہا ہو مگر اتنا سن کر ہی اس کی روح فنا ہو جاتی تھی اور آج بی بی جی نے وہ راز جان لیا تھا جو شاید اس نے خود سے بھی چھپا رکھا تھا۔

بچپن میں ثانیہ ایک ایسی بچی تھی جو سامنے ہونے کے باوجود اپنا احساس نہیں ہونے دیتی تھی۔ ماں کی سخت نگاہ کی وجہ سے اسے ہمیشہ سفیر اور بی بی جی کی خوشنودی کا اپنی مرضی، اپنی خواہش اور اپنی ضرورت سے بڑھ کر خیال رہتا۔ عمر کی سیڑھیاں چڑھتے کب ملک جی اس کے دل کے سنگھاسن پر آبراجمان ہوئے اور کب وہ چوری چھپے ان

”رات گیارہ بجے..... چھت پر آنا۔“ کاغذ پر لکھا تھا۔ اس کا جواب اثبات میں پا کر سفیر بیچھے ہٹ گیا۔ رات وہ اوپر جا ہی رہی تھی، جب سفیر نے اسے سیز میوں کے بیچ ہی روک لیا۔

”بس آج کی رات..... کل رات بارہ بجے ہم شہر کے لئے نکل رہے ہیں۔ کچھ ساتھ لینے کی ضرورت نہیں کبھی۔ رات بارہ بجے پچھلے گیٹ پر ایک کالی گاڑی کھڑی ہوگی، خاموشی سے اس میں آ کر بیٹھ جانا۔ ہم شہر جا کر میرے دوست کے یہاں ٹھہریں گے جہاں ہمارا نکاح ہو گا۔ نکاح کے بعد ہم دونوں اپنے بنگلے پر آ جائیں گے کیونکہ نکاح کے بعد کچھ نہیں ہو سکتا۔ بی بی کو میرا فیصلہ ماننا ہی پڑے گا۔“ ثانیہ کا دل دھک دھک کر رہا تھا۔ ملک سفیر اپنی بات سنا کر جاچکا تھا۔ دونوں ہی نہیں جانتے تھے کہ سنڈیر کے پاس دو آنکھیں ان کی عمر ان تھیں اور دو کان ان کے مٹے۔

اس صبح بھی ثانیہ نے حسب معمول اٹھ کر اماں کے ساتھ دن کے کاموں کا آغاز کیا تھا۔ مگر ایک عجیب بے گلی سی تھی۔ ہر چیز، ہر کام، ہر شخص عجیب سا لگ رہا تھا۔ ہر نگاہ کھوجتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ حد یہ کہ اپنی ماں بھی اجنبی سی لگ رہی تھی۔ دل چاہ رہا تھا کہیں جا کر چھپ کر بیٹھ رہے۔ اچاٹ سن لیتے وہ کام کرتی رہی۔

دوپہر کے کھانے پر مولانا نے مردانے میں ملک سفیر کے کسی دوست کی آمد کی اطلاع دی۔ ملک سفیر کے دوست آتے جاتے رہتے تھے۔ کئی کئی دن قیام بھی کرتے تھے۔

”اچھا..... اچھا..... کھانا پانی پہنچاؤ، خاطر داری میں کمی نہ ہو۔“ بی بی حسب معمول بولیں۔

”رات بارہ بجے پچھلے گیٹ کے پاس کھڑی کالی گاڑی میں آ کے بیٹھ جانا..... ہم میرے دوست کے گھر ٹھہریں گے جہاں ہمارا نکاح ہوگا۔“ ثانیہ کے کانوں میں

چکا ہوں۔ بی بی کا رویہ ڈرا دینے والا ہے۔ وہ اتنی چپ ہیں، یوں لگتا ہے جیسے دل میں کوئی خوفناک منصوبہ بنائے پیش ہے۔ میں تو ان کی اگلی اولاد ہوں۔ مگر ڈرتا ہوں وہ تجھ کو کوئی نقصان نہ پہنچا دیں۔ کسی کو قابغ کر دینا ان کے لئے کیا مشکل ہے۔ میں جانتا ہوں وہ ہمیں کسی صورت ایک نہیں ہونے دیں گی لیکن مانو! حوصلہ رکھ میں تجھ سے بہت پیار کرتا ہوں۔ جان دے دوں گا، مر جاؤں گا مگر تجھے نہیں ہاروں گا۔ تیرے ساتھ کئے سب قول قرار نبھاؤں گا میں۔ ملکیت کا ستکا، جوانی کا جوش اور ولولہ ملک کے لہجے میں تھا جسے مار ہاتھا۔ ثانیہ اور ڈر گئی، روتے ہوئے بولی۔

”میں آپ پر قربان ملک جی! میری حیثیت ہی کیا ہے۔ میرے جیسی کئی آپ کی جان کا صدقہ۔ میں آپ سے کتنی کئی ماں..... کتنی کئی ماں کہ ہمارا کوئی سیل نہیں۔ بھلے ذات برادری ایک ہی کیوں نہ ہو، بھلے بی بی نے ہمیں ساتھ بیٹھنے کا مان دے رکھا ہو مگر ہیں تو ہم آپ کے گلزاروں پر پلنے والے غریب بے آسرا لوگ۔ یہ خاموشی کی مار مجھ سے کئی نہیں جا رہی ملک جی! آپ خود میرا گلا گھونٹ دیجئے، نہیں تو میں کچھ کھا کے مر جاؤں گی۔“ وہ کر لارہی تھی۔

”کیوں بند کر..... کھلی نہ ہو تو۔“ فضول بولتی رہتی ہے۔ ٹوٹ کر نہ کر بی بی اگر اپنی ہٹ اور اصولوں کی کچی ہیں تو میں بھی ان ہی کا خون ہوں، آرام سے نہیں بیٹھا میں۔ تجھ پر آج نہیں آنے دوں گا۔“

کہیں کوئی پتہ کھڑکا، پھر قدموں کی چاپ سنائی دی، سفیر نے چونکی نظروں سے ادھر ادھر دیکھا اور وہ بے قدموں تیزی سے باہر نکل گیا۔

اگلے دن شام کے گہرے ہوتے سایوں میں ثانیہ جمولے پر اداس بیٹھی تھی۔ جب کنگری پر پھٹا کاغذ اس کی گود میں آ کر گر اس نے سر اٹھا کر چھت کی طرف دیکھا۔ منڈیر پر سے جھانکتے سفیر کو دیکھ کر اس نے کاغذ اٹھا لیا۔

ملک سفیر کی آواز گونجی۔ دل زور سے دھڑ دھڑایا اور اس کے ہاتھ سے برتنوں کی ٹرے چھوٹ گئی۔ شیشے کے برتن ٹوٹ کر دور دور تک پھیل گئے۔

”نی تیرا ستیانا اس! احمل چلائی، ابھی وہ فصیح شروع کرنے ہی والی تھی کہ بی جی نے روک دیا۔

”چھوڑ دے احمل! مجھے اس کی طبیعت ٹھیک نہیں لگتی۔ جا بچی تو جا کے آرام کر۔“ بی جی بولیں۔ ثانیہ کے لئے ان کا ہر روپ ہر رویہ حیران کن اور ایک الجھاؤ لئے ہوئے تھا۔ اس کے ذہن میں ہمیشہ سے بی جی کا تصور ایک سخت حاکم کا تھا۔ اب بھی وہ سہما دل لئے اپنی سزا کی منتظر تھی۔ ہال میں آ کر وہ اوپر جانے والی میز چیلوں پر آ بیٹھی۔ نوکر چاکر کام کرتے پھر رہے تھے۔ اپنے کمرے سے سوئی کی طرف بی جی کا بھی ایک آدھ چکر لگا تھا۔

”ثانیہ! بچی ڈرا بات سن!“ وہ وہں اداس بیٹھی تھی۔ جب اپنے کمرے کے دروازے میں کھڑی بی جی نے اسے آواز دی۔ ان کے کمرے کا ایک دروازہ مردانے کی طرف کھلتا تھا۔ اس کا ہاتھ تھا سے نیم تاریک کوریڈور میں وہ دے قدموں چل رہی تھی۔ مہمان خانے کی کھڑکی کی ذرا سی کھلی تھی۔ اندر ملک سفیر اور اس کا دوست بیٹھے چائے کافی سے دل بہلا رہے تھے۔

”یار! ابھی بھی سوچ لے، یہ لڑکی تیرے سینڈر کی نہیں، ایک بار پھر غور کر لے۔ کہاں مریم، زوہا اور شاہدہ جیسی گھبرس گرز اور کہاں یہ..... اگر بی جی منع کر رہی ہیں تو خواہ مخواہ ان سے کمر مت لے۔ مریم تیرے عشق میں پاگل ہو رہی ہے۔ زوہا اور دبی تجھے پھانسنے کے پکڑ میں ہیں۔ ابھی تو تو عشق میں پاگل ہو رہا ہے مگر خود سوچ وقت گزرنے کے ساتھ ان برقی ققموں کے سامنے اس اردو میڈیم ماں کی موسم بقی کی کیا حیثیت رہ جائے گی۔ سفیر میں تیرا دوست اور خیر خواہ ہوں، تیرا ساتھ تو دے رہا ہوں مگر تجھے سمجھانا بھی میرا فرض ہے۔“ سفیر کا دوست شاید تمام

جہت کے طور پر آخری بار اسے سمجھانا چاہ رہا تھا۔
”ہو گیا بھاشن ختم؟“ سفیر مسکرایا۔

”ملکوں کی زندگی میں یہ حسینائیں، اپسرائیں، آتی جاتی رہتی ہیں، کبھی دل لگی سے، کبھی وقتی محبت کے جوش میں، کبھی ضد اور انا میں اور کبھی صرف سوچ میلے کے لئے۔ یہ لڑکی مجھے اچھی لگتی ہے اور جو چیز ملک سفیر کو اچھی لگے اسے حاصل کر لینا اس کا حق ہے اور قول دے کر پیچھے نہ ہٹنا ضد اور انا کا مسئلہ۔“ وہ سوچھ مروڑ کر مسکرایا۔
”دیے..... مجھے بی جی نے منع بھی نہیں کیا اور مجھے پتہ ہے وہ بعد میں بھی کوئی باز پرس نہیں کر سکیں گی۔ ماسی احمل کی وجہ سے میں نکاح بھی تو کر رہا ہوں۔“

”تو تو بی جی سے کہہ کر سیدھے سیدھے نکاح کیوں نہیں کر لیتا؟“

”انہوں نے کبھی میری مانی ہے جو اب مانیں گی۔ وہ کبھی نہیں مانیں گی۔ میری تو عمری تا مکمل تعلیم، ادھورا مستقل جانے کیا کیا خرافات اور مجھے یہ قدم ابھی لے کر رہنا ہے۔ بعد میں جو جو سو ہو۔“ اس کے لہجے میں بانٹک ہٹ تھی۔ پیسے کی فراوانی اور اختیار کا زعم تھا۔ ثانیہ کی باتوں سے جان نکلتے لگی۔ شاید وہ چلا پڑتی مگر بی جی نے اس کے منہ پر ہاتھ کر کے اسے پیچھے تھمست لیا۔ بازو سے پکڑے قریباً ٹھسٹی ہوئی وہ اسے اپنے کمرے میں لے آئیں اسے بیڈ پر دکھیل کر وہ خود بھی اس کے زور و جیند گئیں۔

”اس روز تجھے اور سفیر کو ساتھ دیکھ کر مجھے ایک بہت پرانی بات یاد آگئی۔“ چند لمحوں سے گہری نظروں سے دیکھنے کے بعد وہ کسی سوچ کے سمندر سے ابھر کر بولیں۔

”محبت کرنا اور محبت ہو جانا ایک فطری امر ہے۔ تیرے جیسی پاگل عمر میں یہ ہو جانی ہے۔“ دھسکی آواز میں بولتے بولتے وہ رک کر ذرا سا مسکرائیں۔ ”مجھے بھی ہوگئی

تھی۔“

”اور وہ راستہ اس کے سوا کچھ نہیں تھا کہ ہم ان لوگوں سے دور کہیں چھپ کر اپنی دنیا الگ بسائیں، اس ظالم سماج سے دور بھاگ جائیں۔“

یہ وہ دور تھا جب پاکستان کی تحریک زوروں پر تھی۔ بن کے رہے گا پاکستان، لے کے رہیں گے پاکستان سچے سچے کی زبان پر تھا۔ ہر شخص جوش اور ولولے سے پاکستان زندہ باد کے نعرے لگاتا پھرتا۔ انہی دنوں ابا اور بھائی صاحب نے میرا رشتہ اپنے ایک امیر بزنس میں دوست کے بیٹے کے ساتھ کر دیا۔ وہ ایک عزت و ادب والی تھی۔ سیاست میں بھی ان کا ٹیل دخل تھا۔ مگر مجھ پر منظور کی محبت کا بیوت سوار تھا۔ میں نے دبے لفظوں میں اماں کو سمجھانے کی کوشش کی۔ بھائی کی حمایت حاصل کرنی چاہتی تھی۔ مگر وہ لوگ آنکھیں اور کان بند کئے ہوئے اپنے فیصلے میں اٹل تھے۔ منظور غریب ہونے کے باوجود میرے لئے لاکھوں میں ایک تھا۔ مجھے اس کے سوا کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں اس کی محبت میں اندھی ہو رہی تھی۔

”سنو! ایک دن اس نے مجھے کہا۔“ حالات ہماری حمایت میں جا رہے ہیں، تمہارے ابا نے اپنی دولت، طاقت اور اختیار کے بل بوتے پر میری بے عزتی کی لیکن آج جس قدر بد نظمی اور افزائفری چھلی ہوئی ہے۔ انتظامیہ بے بس ہو کر رہ گئی ہے۔ ایسے میں اگر ہم دونوں کہیں دور جا کر اپنی دنیا آباد کر لیں تو کوئی ہمیں سزا نہیں کر سکے گا۔“

کوئی راستہ نہ پانچا کہ ایک اندھیری رات میں نہیں نے منظور کے ساتھ گھر چھوڑ دیا۔ ہم لوگ لاہور آ گئے اور منظور کے ایک دوست کے گھر ٹھہرے۔ جس گھر میں ہمارا قیام تھا وہ آبادی سے باہر تھا۔ چھوٹے سے گھر میں دوست کی بوڑھی ماں کے سوا کوئی بھی نہیں تھا۔ جو ادب چاہتی تھی اور اسے نظر بھی کم آتا تھا۔ پاکستان بننے کے اعلان کے ساتھ ہی نساہت کی آگ بھڑک اٹھی اور فسادات شروع ہوتے

”جی...!“ سوکھے گلے کے ساتھ چاہیے گلگیا۔

”ہاں، مجھے بھی ہوئی تھی تو میں تجھے کیا کہتی؟ وہ تو میری سگی خالہ کا بیٹا تھا۔ مگر میری خالہ ایک غریب خاندان میں بیابھی تھی۔ ہمارے گاؤں کے نزدیک ہی ان کا سسرانی گاؤں تھا۔ منظور اکثر ماں کو سلام کرنے کے بہانے ہمارے گھر چلا آتا۔ وہ جس در سے میں پڑھتا تھا وہاں گاؤں اس کے راستے میں پڑتا تھا۔ کبھی کبھار بارغ میں، کھیتوں کھلیانوں میں یا پگھلت پر بھی ہماری ملاقات ہو جاتی تھی۔ یونہی ملتے ملتے کب ہم محبت کے خارزار میں اتر گئے۔ کب ساتھ بیٹے مرنے کی قسمیں کھالیں۔ کب ہمیشہ ساتھ رہنے کے وعدے کر لئے، ہمیں پتہ ہی نہیں چلا۔ مگر جب خالہ منظور کے ایماء پر اس کی بات لے کر ہمارے گھر پہنچی تو اسی نے صاف جواب دے دیا۔ آپا میری شہزادیوں کی طرح ہٹی پٹی بیاہ کر تیرے چھوٹے سے گھر میں جانے کی یہ ٹوٹے سوچا بھی کیسے؟ اس کے ابا تو اسے بہت اونچی جگہ بیاہنے کا سوچتے بیٹھے ہیں۔ خالہ روٹی ہوئی لوٹ گئی.....

”خالہ نے میری امی کی بہت بے عزتی کی ہے۔“ اگلے دن میری منظور سے ملاقات ہوئی تو اس کی آنکھیں غم و غصے سے سرخ ہو رہی تھیں۔ ”ہم غریب ضرور ہیں مگر میرا مستقبل روشن ہے، اسی برتے پر اماں نے تیرا رشتہ مانگا تھا۔“ وہ بول نہیں رہا تھا، غراہا تھا۔

”اماں کی طرف سے میں تم سے معافی مانگتی ہوں منظور! میں سچ کہتی ہوں، میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی۔ میں جان دے دوں گی، مر جاؤں گی۔“ میں نے سسکتے ہوئے کہا۔ منظور نے تڑپ کر مجھے گلے سے لگا لیا۔

”کیسی باتیں کرتی ہو، میں تمہیں مرنے دوں گا بھلا۔ اگر تمہیں مجھ سے چھین لیا گیا تو میں بھی زندہ نہیں رہوں گا۔ ہمیں کوئی راستہ نکالنا ہی ہوگا۔“ منظور بولا۔

دوست کے ساتھ شہر میں ہندوؤں کی چھوڑی ہوئی املاک لوٹنا پھرنا۔ ایک شام وہ اور اس کا دوست کہیں سے درخلا کر ایک لاوارث لڑکی کے ساتھ لے آئے۔ اس لڑکی کی جینس ناقابل برداشت تھیں مگر اس دیرانے میں سننے والا کوئی نہیں تھا۔ میں سہمی ہوئی کمرے میں بیٹھی تھی۔ باہر صحن میں ظلم و درندگی کا کھیل جاری تھا۔

”اوائے جمورے ٹو یہاں کیوں بیٹھا ہے۔ تیری رادھی کا تو تیرے اکتھاڑ میں لٹکے بچائے اندر بیٹھی ہے۔ اس کے دوست نے اس کے منہ کے آگے ہاتھ پیرائے ہوئے نشتے میں لڑکھرائی آواز میں کہا۔“
 ”نہیں، آج میں بھی اس کے ساتھ مونہ سستی کروں گا۔“ منظور بھی ہے ہوئے تھا۔
 ”آخر اس بلبل کو ہم نے مل کر پکڑا ہے۔“ وہ بولا۔
 ”تو پھر اس کو بھی باہر نکال اس میں بھی مجھے میرا حصہ دے۔“ وہ چلایا۔

یہ دوست کی ماں اپنے عزیز واقارب کے پاس کسی گاؤں میں چلی گئی۔ ابھی تک ہمارا نکاح بھی نہیں ہو سکا تھا۔ بقول منظور کے محدود حالات کے سبب کسی نکاح خواں کا بندوبست نہیں ہو رہا تھا۔ ماں کے جانے کے بعد ایک رات منظور نے مجھ سے دست درازی کی جتنا میں نے اسے روکنے کی کوشش کی اتنا ہی وہ بڑھتا چلا گیا۔ بالآخر اس نے مجھے بے دست و پا کر دیا۔ اس کے بعد میں ہر رات اس کی بی بی بی بی بی بننے لگی۔ میرا مان ٹوٹ چکا تھا محبت کے دلہن بننے کے ارمان دم توڑ چکے تھے..... میری بی بی لڑکیاں جس کو محبت سمجھتی ہیں۔ وہ مرد کے لئے ایک دل ملی کے سوا کچھ بھی نہیں۔ وہ منظور جیسے میں اپنا بھاری خدا مان کر اپنے ماں باپ کی عزت کو بھٹاؤں میں جھونک کر آکھیں بند کئے اس کے پیچھے نکل آئی تھی۔ اٹیٹس نکلا وہ جو مدرسے میں پڑھ رہا تھا۔ عالم کا کورس کر رہا تھا۔ اونچی اونچی باتیں کرتا تھا۔ زمین آسمان کے فلاپے ملاتا تھا۔ اب سارا دن اپنے

RTM NO 373738

پولیسٹا

بڑوں چاہیے

- واشنگ مشین
- درابیر
- روہ انرکولر
- گیزر
- پیلا سک فریجیٹر

055-3857636

کلائم کنٹرول

MADE IN PAKISTAN

REPAIRING CENTER

اپنوں کو ڈھونڈتے پھر رہے تھے۔ بھائی کو میں برے حالوں میں نظر آئی تو ان کا دل بھرا آیا۔ میرے سارے گناہ معاف کر کے وہ مجھے گھر واپس لے آئے۔ ملک کی تقسیم کے دوران جہاں غیروں نے گھریا جلائے، عزتیں لوٹیں، خون کی ہولی کھیلی وہاں بدنیت اپنوں نے بھی کوئی کسر نہ چھوڑی۔ یہ وطن ہم نے بہت قربانیاں دے کر حاصل کیا اور یہ ان لوگوں کا صدقہ ہے جنہوں نے اسے اپنا جنون بنا لیا اور اس کی خاطر اپنا سب کچھ بچ دیا۔ اگر میں اپنی ماں کے آٹھلے تھے چھپی رہتی، اپنے با اختیار بھائی کی پناہ میں بیٹھی رہتی تو شاید مجھے حالات کا کچھ پتہ نہ چلتا۔ مگر میں نے ظلم و درندگی کی آگ اپنی آنکھوں سے بھڑکتی دیکھی۔ شیطان کا کوئی دین یا مذہب نہیں تھا۔ کھینچنے والے نے نہ دیکھا آٹھلے اپنا ہے یا پرایا۔ لوٹنے والے نے نہ دیکھا لٹنے والے کی قومیت کیا ہے۔

میری بیٹی! بروں کی آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے، بچے نہیں جان سکتے۔ اگر میں تم پر سختی کرتی یا ڈانٹتی تو تم مجھے غلط سمجھتی۔ ویسے ہی جیسے میں نے اپنی امی کو لفظ سمجھا۔ بیٹیاں اپنی اپنی قسمت لے کر آتی ہیں۔ میری امی جانتی تھیں کہ خالہ اپنی قسمت کی وجہ سے ایک اور جگہ اور اخلاقی پختہ خاندان میں بیٹھتی گی ہیں۔ اسی لئے انہوں نے میرا رشتہ انہیں نہیں دیا۔ مگر میری قسمت کہ مجھے وہ سب کچھ برداشت کرنا پڑا جو خود میری بغاوت کا نتیجہ تھا۔ وقت نے مجھ پر ثابت کر دیا کہ اماں کا فیصلہ صحیح تھا۔ سفیر کی رگوں میں خاندانی خون سہی مگر وہ ہے تو ایک لالہالی لڑکا ہی۔ بہر حال تمہارا فیصلہ میں تم پر چھوڑتی ہوں۔ ابھی بارہ بجتے ہیں تو کافی دیر ہے بنا۔

بی بی! اسے گہری نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ ٹانیہ نے ڈبڈہائی ہوئی نظروں سے بی بی کی طرف دیکھا اور ان کے قدموں میں بیٹھ کر اپنا سر ان کی گود میں چھپا لیا۔



”دے دوں گا..... دے دوں گا۔ ذرا میرا دل تو بھر جانے دے، آخر وہ میرے بچپن کی پہلی آرزو رہی ہے۔ میری خاندانی محبت“۔ منظور کھڑا ہو کر جھومتے ہوئے بولا۔

”ویسے یا رجھوے! میں سوچتا ہوں اگر وہ تیرے خاندان کی ہے، تیرے بچپن کی آرزو ہے تو تو اس کے ساتھ یہ سلوک کیوں کر رہا ہے؟“ اس کے دوست نے پوچھا۔

”ہا..... خاندان..... اس کی ماں نے میری ماں کی بے عزتی کی، اپنی بڑی بہن کو فریب کہا اس کے سسرال کو کتھر کہا۔ مجھے کنگال اور ذلیل کہا تو کون سا خاندان اور کون سے اپنے؟ مجھے اس عورت سے بدلہ لینا تھا۔ اس عورت سے جسے میں ساری عمر خالہ ای کہتا رہا۔ احترام کا درجہ دیتا رہا اور میں نے بدلہ لے لیا“۔ وہ تہمت لگا رہا تھا۔

منظور کا اصل چہرہ دیکھ کر میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ میں جو یہی سوچ کر کہ منظور مجھ سے محبت کرتا ہے، اس نے جلد بازی میں اپنا حق ناجائز طریقے سے حاصل کیا ہے۔ مگر آخر میں ہوں تو اسی کی ماں۔ اس کی تمام زیادتیاں سبھی جا رہی تھی۔ کیسے ان کے نفسے میں دھت ہو جانے کے بعد وہاں سے فرار ہوئی۔ کیسے ٹھوکریں کھاتی، خود کو انسان نما درندوں سے بچاتی رہنے لگی کمپ بچی۔ یہ رنج و الم کی ایک الگ داستان ہے۔ مہینوں بعد ایک بار میرے ڈی ایس بی بھائی کمپ کے دورے پر تشریف لائے۔ اتفاقاً میرا ان سے سامنا ہوا۔ اگر مجھے پتہ چل جاتا کہ جو شخصیت دور سے پر آئی ہوئی ہے میرا اپنا بھائی ہے تو شاید میں ان کے سامنے ہی نہ آئی اور شاید عام دنوں میں میرا گناہ ناقابل معافی ہی ہوتا۔ بھائی صاحب مجھ سے بات کئے بغیر مجھے دیکھتے ہی گولی مار دیتے۔ مگر تقسیم ملک کے وقت جس طرح کے حالات پیدا ہوئے تھے انہوں نے دلوں کو نرم کر دیا تھا۔ لوگ پاگلوں کی طرح





حسن مزاج

زندگی کی علامت ہے اور اصلاح کا بہترین ذریعہ بھی۔

balochsk@yahoo.com

ہذا سکندر خان بلوچ

ہے۔ "میرے خیال میں لڑکے نے لڑکی کی ظاہری شکل و صورت کم سے کم اور بہت مناسب انداز میں بیان کر دی تاکہ کسی مزید تفصیل کی ضرورت نہ رہے اور یہی مزاج کی خوبی ہے۔

مزاج کا پیشے اور ارد گرد کے ماحول سے گہرا تعلق ہے۔ خوش باش لوگ جیسا تک ماحول میں بھی مزاج کا کوئی نہ کوئی پہلو تلاش کر لیتے ہیں جبکہ پریشان طبیعت کے لوگ پُر لطف لمحات کو بھی پریشانیوں کی نذر کر دیتے ہیں۔ کچھ لوگوں کو اللہ تعالیٰ نے یہ خصوصیت عطا کی ہے کہ سنجیدہ ماحول کو خوبصورت الفاظ کا روپ دے کر ماحول

ایک دفعہ ایک نوجوان سول انجینئر کی منگنی طے ہو رہی تھی تو لڑکے نے منگنی کی کہ میں لڑکی دیکھے بغیر منگنی نہیں کرنا چاہتا لہذا اسے رسم و رواج کے مطابق لڑکی دکھانے کا بندوبست کیا گیا۔ لڑکی معمول سے تھوڑی زیادہ صحت مند تھی اور چہرے پر ضرورت سے زیادہ پوڈر لگا کر میک اپ کیا گیا تھا۔ لڑکی دیکھنے کے بعد جب نوجوان انجینئر سے لڑکی کے متعلق رائے لی گئی تو اس نے ان الفاظ میں جواب دیا:

"ماشاء اللہ عمارت بہت مضبوط ہے مگر سمجھ نہیں آتی کہ اتنا زیادہ فالتو سینٹ کیوں استعمال کیا گیا

جب کبھی کسی پرانے ہم جماعت کو پریشان دیکھتے ہیں تو ہمارا پہلا نعرہ ہوتا ہے "یہ کیا می" کی صورت بنا رکھی ہے کبھی کبھی شش بھی بن جایا کرے۔"

ظن و مزاح اصلاح کا بھی بہترین اور مؤثر طریقہ ہے آج کل کے دور میں خواتین میں لمبے میک اپ کا رواج آ گیا ہے جس کے لئے مردوں کو بعض حالات میں لمبے انتظار کے تکلیف دہ مراحل سے گزرنا پڑتا ہے۔ خواتین اور خصوصاً نئی شادی شدہ خواتین تیاری میں کئی کئی گھنٹے صرف کرتی ہیں جو پچھارے مردوں پر گراں گذرتے ہیں مگر صبر کے سوا کوئی چارہ نہیں ہوتا۔ ایک دفعہ ایک نوجوان شادی شدہ جوڑے کو شام کی کسی اہم تقریب میں جانا تھا۔ اپنی بیوی کے لمبے میک اپ کی عادت کو جانتے ہوئے خاندان نے صبح سے یاد دہانی شروع کر دی کہ آج وقت پر تیار ہو جانا بہت اہم تقریب ہے۔ باس بڑا وقت کا پابند ہے۔ دیر سے جانے کی صورت میں بڑی شرمندگی ہو گی۔

گر میوں کا موسم تھا شام کو خاندان تو وقت سے ایک گھنٹہ پہلے تیار ہو گیا لیکن بیوی کی تیاری حسب معمول مختلف مراحل سے گزرتی رہی لیکن لب پر صرف ایک ہی فقرہ رہا "بس ابھی پانچ منٹ میں تیار ہو جاؤ گی تم تو خواہ مخواہ مصیبت میں پڑ جاتے ہو"۔ خاندان نے دیکھا کہ بار بار کہنے کا کوئی اثر نہیں ہو رہا اور وقت پر تیاری مکمل ہونے کی بھی کوئی صورت نظر نہیں آرہی تو اس نے اپنا سردیوں کا سوٹ نکالا۔ گر میوں کا سوٹ اتار کر وہ چہن لیا۔ بیوی نے پوچھا کہ یہ کیا پدمیزی ہے کہ سخت گرمی میں تھری چیں سوٹ؟ خاندان نے گل سے جواب دیا "جیکم فکر نہ کرو تم آرام سے میک اپ کرتی رہو جب تک تم تیار ہو گی سردیاں آ جائیں گی۔"

ایک دفعہ ہم چند آفیسر زنی روم میں بیٹھے کپ لگا رہے تھے کہ بیویوں سے ڈرنے کی بات چھڑ گئی۔ سب

کی سنجیدگی کم کر دیتے ہیں۔ تکلیف دہ حالات کو مزاحیہ رنگ میں ڈھال کر محفل کو گل و گلزار بنا دیتے ہیں۔ ایسے لوگ عموماً محفل میں بہت پسند کئے جاتے ہیں اور اکثر زندگی میں کامیاب رہتے ہیں۔ مزاح کا رنگ دے کر انسان اپنے ماحول کو احسن طریقے سے خوشگوار بنا سکتا ہے۔ مزاح زندہ دلی کی علامت ہے جو حالات اور اردگرد کے ماحول سے جنم لیتا ہے۔ زندگی زندہ دلی کے بغیر بے کیف ہے۔ مندرجہ ذیل واقعات پر غور کریں۔

ہمارے چلبلی جماعت کے استاد صاحب مرحوم مولوی محمد اسماعیل (خدا انہیں جنت نصیب کرے۔ آمین) بڑے خوش باش قسم کے انسان تھے۔ اچھا پڑھاتے تھے۔ ضرورت پڑنے پر ایک دو لگا بھی دیتے تھے مگر ان کا سزا کے لئے الفاظ کا انتخاب بڑا دلچسپ تھا۔ مثلاً جب انہیں مرغا بنانے کی ضرورت پیش آتی تو فرماتے تھے "چلو الٹی نیم ج بن جاؤ" اور ہم فوری طور پر مرغا پوزیشن میں چلے جاتے۔ کبھی کبھی صرف کھڑا ہونے کی سزا ملتی تو کہتے "اب سب الف (ا) بن کر دکھائیں گے"۔ بعض اوقات اس سزا کو تھوڑا مزید سخت بنانے کے لئے بستہ سر پر رکھ کر کھڑا ہونا پڑتا تھا تو اس کے لئے "کاشن" تھا "آ" یعنی بستہ سر پر رکھ کر کھڑے ہو جاؤ۔ جب ہم میں سے کسی کی رولی صورت نظر آتی تھی تو مرحوم فرمایا کرتے تھے "یہ کیا تم نے پھوٹی می" کی صورت بنا رکھی ہے۔ کبھی کبھی شش کی طرح مسکرایا بھی کرے۔ اس وقت تو ہمیں ان الفاظ کے استعمال کی اہمیت کا اندازہ نہ تھا بلکہ ایک دوسرے کے ساتھ مذاق کے لئے استعمال کرتے تھے یا مولوی صاحب کی نقل اتارنے کے لئے استعمال کرتے تھے لیکن عملی زندگی میں قدم رکھنے کے بعد جب کبھی ہم جماعت اکٹھے ہوتے ہیں تو مرحوم مولوی صاحب کے ان الفاظ کو یاد کئے بغیر نہیں رہ سکتے اور ماحول کے مطابق استعمال کر کے محظوظ ہوتے ہیں۔ اب بھی

ہاتھی قوم

ہاتھی کے بچے کو پاؤں میں زنجیر ڈال کے پالا جاتا ہے۔ شروع شروع میں وہ زنجیر توڑنے کی کافی کوشش کرتا ہے لیکن پھر ہمت ہار کے چھوڑ دیتا ہے۔ جب وہ بڑا اور طاقتور ہو جاتا ہے تو وہی زنجیر ہوتی ہے جو وہ ہلکی سی کوشش سے توڑ سکتا مگر ہاتھی کے دماغ میں وہی سوچ ہوتی ہے کہ زنجیر نہیں ٹوٹے گی اور وہ ساری زندگی غلام رہتا ہے۔ بالکل ہماری قوم کی طرح!

ذرا سوچیں، کیا ہم ایک "ہاتھی قوم" نہیں ہیں! (شیخ فرید)

دیکھ کر اس خط کی وجہ بھی سمجھ آ جاتی ہے۔ ایک قبیلہ لگا اور محفل گزار بن گئی۔

بعض اوقات بہت سنجیدہ حالات میں بھی مزاح اپنا کام دکھا جاتا ہے۔ عدالتی ماحول بہت سنجیدہ ماحول گننا جاتا ہے لیکن ایسے ماحول میں بھی شستہ مزاح حالات کا زرخ بدل سکتا ہے۔ ایک دفعہ قائد اعظم بمبئی کی ایک عدالت میں پیش ہوئے۔ بیچ ایک چچا قسم کا انگریز تھا۔ کس کافی دنوں سے زیر بحث تھا فیصلہ نہیں ہو رہا تھا۔ قائد اعظم نے اپنی بحث شروع کی "می لارڈ" لیکن بیچ کسی اور طرف متوجہ ہو گیا۔ قائد اعظم کو چند منٹوں کے لئے زکنا پڑا۔ دوبارہ بحث شروع ہوئی تو قائد اعظم نے کہا "می لارڈ!" چچا نے بیچ نے قائد اعظم کو روک کر کہا۔

"مسٹر جناح میرے دوکان ہیں میں سن سکتا ہوں یہ ہار باری لارڈ کیوں کہہ رہے ہو؟"

قائد اعظم نے اسی طرح جواب دیا۔ "می لارڈ! اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ کے دوکان ہیں جو سن سکتے ہیں لیکن میری پریشانی یہ ہے کہ ان کانوں کے درمیان والا حصہ خالی معلوم ہوتا ہے۔ چونکہ عدالت کے تقدس کی

آفسرز کی حقد رائے تھی کہ بیوی ہمیشہ خاوند سے ایک ریک اور پر ہوتی ہے یعنی مہجر کی بیوی کرنل ہوتی ہے اور کرنل کی بیوی بریگیڈیئر اور تیڑیہ کہ ہر شریف آدمی بیوی سے ڈرتا ہے تو ایک بنگالی آفسر نے یہ لطیفہ سنایا۔ سابقہ مشرقی پاکستان میں سندھین کے جنگلات اور ان میں رہنے والے بنگال ٹائیگر بڑے مشہور ہیں۔ اس آفسر نے بتایا کہ ایک دفعہ جنگل میں ٹائیگر کی شادی ہو رہی تھی جنگل کے تمام جانور اکٹھے تھے۔ ایک چوہا ان تمام جانوروں کے سامنے دوڑتا ہوا کبھی ادھر چلا جاتا اور کبھی ادھر۔ وہ بہت خوش تھا۔ آخر کچھ جانوروں سے رہا نہ گیا تو انہوں نے چوہے سے پوچھ ہی لیا "میاں چوہے شادی تو ٹائیگر کی ہو رہی ہے تم اتنے خوش کیوں ہو؟" چوہے نے جواب دیا "ٹائیگر میرا چھوٹا بھائی ہے میں اس کی شادی پر کون نہ خوش ہوں۔"

"ٹائیگر تمہارا چھوٹا بھائی ہے؟" سب جانوروں نے جی اچھی سے پوچھا۔ چوہے نے کسل سے جواب دیا "ہاں ٹائیگر میرا چھوٹا بھائی ہے کیونکہ شادی سے پہلے میں بھی ٹائیگر ہی تھا۔"

دوسری جنگ عظیم کے بعد ایک بین الاقوامی کانفرنس میں اتحادی ممالک کے تمام صدور اور وزراء نے اعظم اکٹھے تھے۔ روس کی طرف سے صدر خروشیف گئے جو ایک بھاری بھرم شخصیت کے مالک تھے اور کھانے پینے کے شوقین تھے۔ ان کے مقابلے میں برطانیہ کے وزیر اعظم مسز ایٹلی ایک دلے پتلے کمزور سے انسان لگتے تھے۔ ایٹلی کو دیکھتے ہی خروشیف نے ان کی صحت کا تسخر اڑایا۔ ازراہ مذاق کہا "مسز ایٹلی آپ کی اس صحت کی وجہ کبھی میں نہیں آتی معلوم ہوتا ہے دنیا میں اگلے کا خط ہو گیا ہے۔" خروشیف چونکہ بیٹا انسان تھے جس سے تمام لیڈر واقف تھے۔ مسز ایٹلی نے ان کی طرف دیکھ کر کھلم کھلا مزاحی سے اس طنز کا جواب دیا "ہاں مسز خروشیف آپ کی صحت

مار مار کر ادھ موا کر دیتے ہیں۔ حتیٰ کہ اس قوم کے عالم فاضل لوگوں کو بھی یہ لٹھ بردار نہیں بخشنے۔ صرف سبکی نہیں بلکہ ارد گرد کی اقوام سے بھی جس کا دل چاہتا ہے وہ آ کر ان لوگوں کی ڈرگت بناتا ہے اور جا کر جیندہ جاتا ہے۔ کچھ لوگ محض شغل کے لئے بھی ان کو بھینسی لگا دیتے ہیں۔ ان کی زبوں حالی اور بے بسی کا یہ عالم ہے کہ ارد گرد کے لوگ انہیں روٹی دکھاتے ہیں تو یہ ایک دوسرے کو مار کر بھی وہاں پہنچ جاتے ہیں یہ بھی نہیں پروا کرتے کہ ابھی ابھی تو اس شخص نے ہمیں مارا تھا یا ہاری بے عزتی کی تھی۔

سب تماشاخیوں نے حیران ہو کر پوچھا کہ "اتنی کثیر تعداد میں اس قدر مظلوک الحال لوگ جبکہ ارد گرد زر و جواہرات کے ڈھیر ہیں اور ان میں اٹھانے کی سکت بھی نہیں تو یہ کون ہیں؟" جواب ملا کہ یہ مسلمان ہیں۔ پھر پوچھا "کہ یہ جو ڈنڈے لے کر کھڑے ہیں یہ کون لوگ ہیں؟" پتہ چلا کہ یہ اس قوم کے جاہل ملا ہیں۔ تیسرا سوال پوچھا گیا کہ "کیا یہ علماء دین نہیں جو ان کا ظاہری حلیہ ہے؟" نہیں ہرگز نہیں "پھر پوچھا "ان کا کیا کام ہے؟" جواب ملا کہ "نہ یہ مسلمانوں کو اکٹھا ہونے دیتے ہیں نہ انہیں ترقی کرنے دیتے ہیں۔ انہوں نے علماء دین کو بھی بدنام کیا ہوا ہے ان کا کام مذہب کے نام پر منافرت اور انتشار پھیلانا ہے اور جب تک یہ لوگ موجود ہیں یہ قوم اسی طرح ہی رہے گی۔ باقی اقوام انہیں اسی طرح بے عزت اور ذلیل کرنی رہیں گی۔

اس لطیفہ کو افغانستان اور عراق کے تناظر میں دیکھا جائے تو کتنا ہی معلوم ہوتا ہے اور یہ سچ کتنا تکلیف دہ ہے۔ مسلمانوں کی پستی، نا اتفاقی، جدید ٹیکنالوجی سے محرومیت اس سے بہتر انداز میں پیش نہیں کی جاسکتی۔

خندہ زن کفر ہے احساسِ حق ہے کہ نہیں
اپنی توحید کا کچھ پاس تجھے ہے کہ نہیں

وجہ سے وہاں زور سے ہنسانہیں جاسکتا تھا اس لئے سب سننے والوں کے چہروں پر مسکراہٹ آ گئی۔ حج بھی اس نقطے سے لطف اندوز ہوا۔ اس نے قلم اٹھایا اور فیصلہ قائد اعظم کے حق میں کر دیا۔

بعض مزاحیہ لطیفے ہوتے تو جہ ہیں لیکن بہت تکلیف دہ ثابت ہوتے ہیں۔ ذرا اس لطیفے پر غور کریں۔ اس لطیفے کا پس منظر یہ ہے کہ مرحوم صدر جنرل ضیاء الحق کی موت کے بعد جنرل مرزا اسلم بیگ چیف آف آری سٹاف بنے اور انہوں نے ایک ہائی ٹیک فوجی مشق کرائی جس کا نام 'ضرب موئن تھا۔ اس مشق کو دیکھنے کے لئے تمام دوست ممالک کے چیف آف سٹاف مدعو تھے۔ مشق کے دوران ایک فیرر کی گپ میں ایک دوست ملک کے چیف آف سٹاف نے یہ لطیفہ سنایا۔

موجودہ دور کے سائنسدانوں نے ایک ایسا آلہ ایجاد کیا جس سے تمام مذہب اور تمام اقوام کی ترقی و ترقی کی وجوہات اور خصائل کا پتہ لگ سکتا تھا۔ اس آلے کو ٹیسٹ کرنے کے بعد اس کی تین الاقوامی طور پر نمائش کی گئی۔ اس نمائش میں موجودہ دور کے مختلف مذہب سے تعلق رکھنے والی اقوام کی نمائش تھی۔ اس میں مسلمان، عیسائی، ہندو، یہودی، بدھ اور اشتر کی وغیرہ سب شامل تھے۔ اس میں دیکھا کہ کچھ تو میں بہت آسودہ حال، پیش و عشرت کی زندگی بسر کر رہی ہیں۔ یہ تھے یہودی اور عیسائی۔ باقی اقوام متوسط طبقہ میں شمار ہوتی تھیں اور ایک قوم جو بہت زیادہ مظلوک الحال، پھنے ہوئے کپڑے، بھوکے پیٹ اور تعداد میں بھی بہت زیادہ۔ ان کے ارد گرد سونے جواہرات کے ڈھیر ہیں لیکن یہ لوگ ان تک پہنچ ہی نہیں پاتے۔ ان میں کچھ بہت ہی موٹی تو مریوں والے لوگ ڈنڈے لے کر کھڑے ہیں۔ جوئی کوئی آگے روٹی کے لئے بڑھتا ہے یا ایک دوسرے سے ملنے کی کوشش کرتا ہے تو یہ لٹھ بردار مضبوط اجسام کے لوگ انہیں

”اشک نہ امت“ لکھنے کا ایک ہی مقصد ہے کہ میں اپنی سوچ کو نئی نسل کے ذہن میں ڈال کر کچھ تبدیلی کی کوشش کرنا چاہتا ہوں تاکہ ہماری اگلی نسل کو ان مسائل کا شکار نہ ہو پڑے۔ جو مسئلہ میں نے اس کہانی ”اشک نہ امت“ میں بیان کرنے کی کوشش کی ہے، وہ میرے آس پاس ہر چہ تھے انسان کا مسئلہ ہے۔ زندگی کی اصلیت کو سمجھانے کے لئے یہ میری ایک کاوش ہے۔ یہ میرے بابا جان کی ایک سوچ ہے جس کو میں نے الفاظ دینے کی کوشش کی ہے۔ اس کہانی کا خلاصہ یہ ہی ہے کہ

”کبھی کو اس کے چھوٹے سے نقصان کے صرف امکان کی وجہ سے عمر قید کی سزا سنایا جاتا کہ وہ اس متوقع نقصان سے بچ جائے یہ مناسب نہیں۔“

میں کوئی بڑا مفکر نہیں لیکن مجھے لگتا ہے کہ خدا کو پانے کا سب سے آسان طریقہ اپنے ہی اندر اپنی گہرائی میں اترنا ہے اور اس کے لئے جہاں تک میں سمجھ پایا ہوں، وہ حاضر ہے۔



انہ میرے سے اچالے تک

اشک نہ امت

تخلیق کا سرچشمہ وجدان ہے اور جب یہ وجدانی قوت عشق کا پیرا یہ اختیار کرتی ہے تو پھر ایک ہی جست سے زمین و آسمان کی تمام منازل کا قصد تمام ہو جاتا ہے اور کائنات کی بے کرائی ہاتھ لگتی رہ جاتی ہے۔

قسط: 1

0331-5178929

☆ رمیز احمد

باپ نے شفقت بھری نگاہ سے اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں ہاں! لاؤ، میں تو بالکل فارغ ہوں۔“ اتنا کہتے ہوئے اس کے باپ نے رجسٹر پکڑ لیا اور پڑھنا شروع کر دیا۔

”یہ خطا کے پتلے ایک دوسرے کو خشک کی تلواریں سے قتل کرتے ہیں، مجھوت کے خون سے غسل دیتے ہیں، بہتانوں کا عطر لگا کر بے رحمی کے کفن میں لپیٹتے ہیں، آپ کی خواہشات کا جنازہ لگاتے ہوئے خود غرضی کے قبرستان میں لے جاتے ہیں۔ وہاں مایوسی اور تنہائی کی قبر میں اتار دیتے ہیں۔ لیکن زیست میں موت کا اصل مزہ اس وقت آتا ہے جب آپ سے سب زیادہ قربت داری کا دعویٰ کرنے والا انسان قبرا کا آخری پتھر لاپرواہی کا رکھتا ہے۔“

اس کے باپ نے نظر اٹھائی۔ بہت خوبصورت مصنف نے زندگی اور موت کے مراحل کو کیا تشبیہ دی ہے۔ اصل میں بھی قبرا کا آخری پتھر سب سے فریبی انسان سے ہی رکھوایا جاتا ہے۔

بڑے کا چہرہ دھنک کے رنگوں سے بھرا محسوس ہو رہا تھا۔

”تی بابا! آگے پڑھئے، ابھی اصل بات تو باقی ہے۔“

انہوں نے پھر پڑھنا شروع کیا۔

”آخری پتھر لاپرواہی کا رکھتا ہے۔ اس آخری پتھر کے بعد چاہے بے وفائی کی ایک مٹھی سنی ذالی جائے یا ایک پہاڑ، اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ لیکن قبر کے اندر پھٹاؤنے کا ایک سانپ آپ کو اپنی لپیٹ میں لینے لگتا ہے جس کی گرفت سے سانس لینا بھی محال ہو جاتا ہے، اور ظاہر داری کے تمام رشتوں سے آپ کا اعتبار اٹھ جاتا ہے اور آپ صرف جینے کی رسم ادا کر رہے ہوتے ہیں۔ یہ

تعلق

شام کا وقت تھا۔ شفق کی لالی میں پرندوں کو آشیانوں کی طرف راہ کے علاوہ ہر راستہ تاریک لگ رہا تھا۔ ایک نو عمر لڑکا اپنے گھر کی چھت پر باہر کی طرف ناخمس لنگائے بیٹھا تھا۔ ہوادائیں طرف کے پہاڑوں سے ٹکرا کر آتی اور اس کے بالوں سے اکھیلیاں کرتی۔ لڑکے کی نظریں سامنے ایک بہت بڑے قبرستان پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ ہی ویران قبرستان جس میں اس کا آدھا گاؤں جا کر آباد ہو چکا تھا۔ اس کے اپنے خاندان کے کئی سربراہ اسی قبرستان میں دفن تھے۔ اس نے اپنی گود میں پڑے رجسٹر سے پنسل اٹھائی اور اسے منہ میں ڈال کر چبانے لگا۔

اس کے چہرے پر موجود اس کی عمر کے متقاضی مصحوبیت غائب ہونے لگی۔ اس کا قلم تیزی سے اس رجسٹر پر چلنے لگا۔ اس وقت کوئی انسان بھی اس کی عمر کا اندازہ نہ کر سکتا، مگر اس کے چہرے پر نکلے چند نرم بال اس کی نو عمری کے شاہد نہ ہوتے۔ اس کا انداز بے باک تھا۔ وہ کسی کسی وقت قلم روک کر آنکھیں بند کرتا اور اپنے آپ سے باتیں کرنے لگتا۔

کچھ دیر لکھنے کے بعد وہ لڑکا اور اسے رو بارہ پڑھنے لگا۔ اس کی مسکراہٹ اسی کی تحریر کو سراہتی تھی۔ ایک بار

کھل پڑھنے کے بعد وہ اٹھا، نیزھیوں کی طرف لپکا اور ایک جست میں تین تین نیزھیاں پھلانگتا ہوا صحن میں اپنے باپ کے سامنے جا کھڑا ہوا جو کرسی پر ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے بیٹھے تھے، اور وہ رجسٹران کے ہاتھ میں پکڑاتے ہوئے بولا۔

”بابا! اگر آپ فری ہیں تو اس رجسٹر میں جو کچھ لکھا ہے، وہ پڑھ کر سنائیں ناں۔۔۔! میرا جی چاہ رہا ہے، آپ کی آواز میں یہ سننے کو۔“

یہاں انسان کو رشتوں کی قیمت کا احساس ہوتا ہے۔ جن جسموں کے سروں کو کھل کر وہ وہاں تک پہنچا ہے، آج انہی جسموں کے کندھے اس کو رونے کے لئے درکار ہیں۔ یہاں سے ایک بار پھر وہی کھٹنائیوں کی مسافتیں شروع ہوتی ہیں اور انسان ایک بار پھر اپنے آپ کو دور رہے پر پاتا ہے۔ اب یا تو وہ پہلا راستہ اختیار کرتا ہے یا اپنے پاس پہلے سے موجود خود غرضی کی پٹی اپنی آنکھوں پر باندھ کر اسی شیطان کے تلوے چانتے ہوئے خواہشات کے درندے کو پالتے پالتے اپنی دنیا اور آخرت دونوں خراب کر بیٹھتا ہے۔ یہی لائق اصل ناکامی ہے۔“

اس کا باپ مکمل پڑھتے پڑھتے بیچ چکا تھا۔
 ”یہ اچھا اقتباس نکالا، ویکموزندگی کا گڑ ہے یہ۔
 کہاں سے لیا تم نے؟ کسی کتاب کا حصہ لگ رہا ہے۔“

باپ کی آواز سن کر لڑکے کی آنکھوں میں چمک آگئی۔ وہ آہستہ سے بولا۔

”بابا! یہ میں نے ہی لکھا ہے۔“
 باپ کے چہرے کی وہ الائی جو شفق لگ رہی تھی، خوف ناک کالی رات میں تبدیل ہو گئی۔

لڑکے نے تھوڑی دیر پہلے تک آسمان پر پھیلی ہوئی لالی کو تلاش کرنے کی کوشش کی، پر وہ موجود نہ تھی۔

باپ کی کرخت آواز لڑکے کے کانوں کے پردے کو زانی ہوئی گزری۔

”میں بہت دنوں سے تمہارے امتحانات میں تم نمبر آنے کی وجہ تلاش کر رہا تھا۔ اب میں سمجھا، تمہارا اپنی کتابوں کی طرف دھیان ہی نہیں ہے۔ یہ تمہاری عمر کے لڑکوں کے کرنے کے کام ہیں۔؟ اگر تم ہائیو لوجی کے لیچر میں بیٹھ کر مابعد الموت کے موضوع پر سوچو گے تو نمبر تو کم آئیں گے ہی۔ یہ سب چیزیں ثانوی ہیں۔ ان سے

ہی اصل وقت ہوتا ہے، صحیح یا غلط فیصلے اور ’نوز‘ یا ’ظلمات‘ میں سے ایک صورت کے انتخاب کا۔

جہلی صورت میں انسان اگر اس سوز پر اپنے خالق سے مدد مانگے تو وہ بالکل خالص ہوگی، اور خلوص ہی وہ پھول ہے جو نمازوں کو اپنی نرم گوئیل پر رکھ کر قبولیت کے تمام مدارج طے کرادیتا ہے، اور انسان اسی خلوص سے تو پہ کرتا ہے۔ اس کائنات میں ایک اللہ کی ہی ذات ہے جو معافی قبول کرنے کے بعد پیسے سے زیادہ مہربان ہو جاتی ہے۔ پھر انسان کا تعلق خدا سے اور مضبوط ہو جاتا ہے اور وہ سکون کی منزلیں طے کرنے لگتا ہے۔ سکون ہی وہ دولت ہے جس کو خدا نے اعمال کے حساب سے بانٹا ہے اور انسان نے یقین کے جس بیج کو اخلاص کی مٹی میں بو کر آنسوؤں سے سیراب کیا ہوتا ہے، وہ ایک دن تناور درخت بن جاتا ہے۔ جس کے پھل کھا کر ساری زندگی گزاری جا سکتی ہے۔ یہ ہی ’تعلق اصل کا میابی ہے۔‘

دوسری صورت میں اگر انسان غلط زاویے پر نکل جائے تو وہ سب کچھ ضائع کر بیٹھتا ہے۔ وہ ہی انسانوں کی دنیاوی ترقی میں کوئی رکاوٹ تک نہیں نکتی۔ ایک جس کا ضمیر مردہ ہو چکا ہو اور دوسرا جس کے لئے حلال اور حرام برابر ہوں۔ اس طرح کے انسان اکثر اسی ناموار سوز پر پیدا ہوتے ہیں۔ وہ تعلقات کے جنم سے نکل کر خواہشات کی زنجیروں میں بندھ جاتے ہیں۔ یہ لوگ بظاہر پہلی صورت والوں کی نسبت جلد حالت سکون میں آجاتے ہیں لیکن اتنا ہی جلدی ان کو ہوس کا شیطان جکڑنے لگتا ہے۔ جو آہستہ آہستہ شیطان کی آنت بننا جاتا ہے۔ پھر انسان کو اندازہ ہوتا ہے کہ یہ تو وہی سراب ہے جو دور سے ٹھنڈا بہتا ہوا پانی محسوس ہوتا ہے۔ پر قریب آنے پر پتا چلتا ہے کہ یہ تو وہ تپش تپش جسمی جس کو زمین نے بھی اپنے اندر پناہ دینے سے انکار کر دیا تھا اور انسان اس کو اپنے اندر اتارنے ہوئے تھا۔

ہے کہ اپنے آس پاس کے لوگوں کو تمہارے نمبر بھی جھوٹ بتانے پڑیں۔۔۔ اب جاؤ، اندر جا کر پڑھو۔ آئندہ میں کورس کی کتابوں کے علاوہ کوئی کتاب نہ دیکھوں تمہارے ہاتھ میں۔“

جاذب کے ساتھ یہ پہلا معاملہ نہیں تھا جب اس کو اپنی ہر جائز خواہش کو مار کر اچھے نمبر لانے کی تلقین کی گئی تھی۔ ایسے موقع پر ہوتا آیا تھا۔

اس کی سوچ کا ایک طوفان تھمتا تو دوسرا سرا اٹھا لیتا۔ اس نے اپنے کمرے میں جا کر اندر سے دروازہ بند کیا۔ اس کے چہرے سے صاف ظاہر تھا کہ وہ اپنے اندر ایک سیلاب روکے ہوئے ہے، پر وہ زیادہ دیر اس میں کامیاب نہ رہ سکا اور وہ سیلاب اس کی چٹکوں کے بند کو توڑا ہوا اس کے زرد ہوتے ہوئے چہرے پر ایسے بہنے لگا جیسے بہت عرصے سے سوکھی ٹھنڈی زمین پر کوئی چشمہ پھوٹ پڑا ہو۔ اس کو اپنے آپ سے باتیں کرنے کی عادت تو بچپن سے ہی تھی لیکن اپنے دل کی بات باہر نہ نکال پانے کی وجہ سے یہ عادت طول پکڑتی جا رہی تھی۔

اگر کوئی اس کے کمرے میں اس کو اکیلا دیکھ لیتا تو ضرور اس کو پاگل سمجھتا۔

اب وہ کمرے کے ایک کونے میں پڑے شخصے کے سامنے بیٹھا تھا۔ اپنے عکس سے ایسے مخاطب ہوا جیسے وہ عکس نہیں، کوئی دوسرا انسان ہو۔

”کیا مجھے اپنے آپ سے نفرت کرنی چاہئے کہ میں اپنے بابا کے بنائے ہوئے معیار پر پورا نہیں اتر رہا۔؟“ کیا مجھے اپنے اندر کے جاذب کو مار دینا چاہئے۔؟“

لہجہ بدلتے ہوئے۔

”ہاں شاید۔۔۔! کیونکہ یہ دونوں ایک جسم میں نہیں رہ سکتے۔ یا تو آگ کو اس پانی نے بجھا دینا ہے یا اس پانی نے اس آگ کی حدت سے بھاپ بن کر اڑ جانا ہے۔“

کچھ نہیں ملتا۔ دنیا میں جینے کے لئے پڑھنا پڑتا ہے۔ گریڈ لڑھینے پڑتے ہیں۔ یہ Competition کا دور ہے۔

تمہارے جیسے 52 فیصد نمبر لینے والے نیچے بیوٹ ماں باپ کے لئے شرمندگی کا باعث بنتے ہیں۔ دیکھو، کل مجھے شرمندگی سے بچنے کے لئے اکبر صاحب کو تمہارے 82 فیصد نمبر بتانے پڑے۔ مجھے تمہارے کم نمبروں کی وجہ کا پتا لگ جاتا تو اتنی شرمندگی اور جھوٹ سے بچ جاتا۔ اب دھیان رکھنا، کہیں اکبر صاحب سے بات ہو، تو ان کو اصل نمبر مت بتا دینا۔“

”جی بابا۔۔۔“

اس نے نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔

”اب جاؤ اندر سے مجھے بلڈ پریشر والی گولیاں لا کر دو، بلا وجہ پارہ خنہا دیتے ہو۔ پتہ نہیں کب ان کی طرف سے کوئی اچھا زلٹ سننے کو ملے گا۔ کتنے خوش نصیب والدین ہوتے ہیں جن کے بچے بورڈ میں پوزیشن لیتے ہیں۔“

وہ اندر سے بلڈ پریشر کی گولیاں لے آیا۔ اس نے پانی کے ساتھ دو اپیش کی۔

”بابا! میں آپ کو ناراض نہیں کرنا چاہتا تھا۔ بس وہ لکھتا گیا جو مجھے اچھا لگا، تو آپ کو دکھا دیا۔“

اس نے شرمندگی کو چھپاتے ہوئے کہا۔ دو الے کر باپ کا فصدہ کچھ کم ہوا۔

”بیٹا! دیکھو اب لکھنے میں تو تمہیں 30 منٹ ہی لگے ہوں گے، پر اس میں ہر ہر بات جس وقت تم نے بیٹھ کر سوچی ہے، وہ وقت تمہاری پڑھائی کا تھا۔ اس سارے وقت میں تم نے اپنی ساری توجہ اپنے مضامین کو دی ہوئی تو تمہارے اچھے نمبر آتے۔ سائنس کے مضمون نامم مانگتے ہیں۔ تم جانتے ہو ماں، تمہاری فیس کا کتنی مشکل سے اہتمام کرتا ہوں میں اور اتنی محنت کا یہ صلہ ملتا

کسی ایک تو مرنا ہی ہوگا۔“

تھے۔“

”ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے ناں بیٹا!“

کلیٹوم نے فکر مندی سے کہا۔

”ہاں جی۔ اور اس طبیعت کا ذمہ دار بھی تو میں

ہی ہوں۔“

”میں نے ایسا کب کہا؟“

کلیٹوم نے حیرانی سے پوچھا۔ جاذب کے سر میں

درد ہو رہا تھا۔

”آپ نے نہیں امی! انہوں نے خود کہا۔“

قبولیت (3 سال بعد)

یہ سردیوں کی ایک خشک رات تھی۔ اس کا اپنے

کمرے میں دل نہیں لگ رہا تھا۔ اس کو ایسا محسوس ہو رہا

تھا جیسے کوئی کشش اس کو اپنی طرف کھینچ رہی ہے۔ اس کا

جی متلا رہا تھا۔ آخر سونے کی بار بار ناکام کوشش سے اکتا

کر اس نے بستر چھوڑا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔ اس

نے سڑک پر چھٹا شروع کر دیا۔ اس کے ذہن میں

ارتعاش تھا۔ جس طرف ریڈیو کے سگنل کبھی آرہے ہوں

اور کبھی جا رہے ہوں، اسی طرح اس کے دماغ میں

آوازیں بھی بانگ و اوج ہو جاتیں۔ کبھی بانگ غائب ہو

جاتیں۔ وہ ان آوازوں کو بانگ سمجھ نہیں پاتا تھا۔

اس کی بڑھی ہوئی شیوا اور بے ترتیب کپڑے دیکھ کر

تعارف لگایا جاسکتا تھا کہ اس کو زندگی سے کوئی سروکار

نہیں۔ اس کے سر میں بہت درد تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ وہ

اپنے کمرے سے باہر کیوں نکلا؟ اس نے اپنے کمرے

کیک پڑی سی مثال لپیٹ رکھی تھی۔ طرح طرح سے

خیالات دماغ کو اور وہ اس کو منتشر کرنے کا باعث بن

رہے تھے۔ سردی بھاری دینے والی ہوا میں بھی اس کا جسم سرد

نہیں تھا۔

وہ اپنے آپ کو اپنے ہی قدموں کے پیچھے پھینکا ہوا

”فیصلہ تو آسان تھا، پر عمل کرنا آسان نہ ہوگا۔

اپنے وجود کو اپنے وجود سے جدا کرنا ہے۔ روح نکلنے جیسی

تکلیف دہلی اور روح نکلنے کے بعد سب ختم ہو جاتا

ہے۔“

”ہاں! وہ تو ہے، پر وولی بات نہیں، میرے بابا

تو مجھ سے خوش ہوں گے ناں۔ او ایسے بھی انہوں نے

ایک سمر آزادی ہے۔ وہ کہتے ہیں تو کوئی ہیر تو ہوگی۔ شاید

یہی اصل زندگی ہو اور میں اپنی کم مافی کی وجہ سے کچھ نہ پا

رہا ہوں۔“

کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی۔ جاذب

نے جلدی سے اپنا چہرہ صاف کیا اور دروازہ کھولا۔ باہر

کلیٹوم کھڑی تھی۔ ان کے ہاتھ میں کھانے کا ایک ٹرے

اور لب پر ایک دھنسی کی مانتا بھری مسکراہٹ تھی۔ انہوں

نے کھانا میز پر رکھا اور ساتھ بیٹھ گئیں۔ جاذب بھی

سائے بیٹھ گیا۔ انہوں نے نوال توڑا اور جاذب کے منہ

میں ڈالا۔ اپنے ہاتھ کی پشت سے اس کے آنسو صاف

کرتے ہوئے پائیں۔

”بیٹا! تم جانتے ہو تمہارے بابا تم سے کتنا پیار

کرتے ہیں۔“

جاذب نے ان کی نظروں سے نظریں بچاتے

ہوئے سر جھکا کر جواب دیا۔

”جی امی! مجھے پتا ہے۔“

”ان کو تمہارے لہو چمکی بہت لگ رہے۔“

انہوں نے جانتے ہوئے کہا۔ جاذب نے ہنسی

انداز میں سر اٹھایا۔

”پاپا امی! وہ مجھے پیار سے بھی تو سمجھا سکتے

ہیں۔“

پر پینہ آنے لگا۔

وہ بہت کچھ بولنا چاہتا تھا، بہت سے سوال تھے، پر سب صلق میں اٹک گئے۔ باباجی نے اس کی حیرت کو بھانپتے ہوئے کہا۔

”بیٹھ جاؤ بیٹا! اٹھک گئے ہو گے۔ ہم جو بات پہلے کر رہے تھے، اس کو مکمل کر لیں، پھر آرام سے باتیں کرتے ہیں۔“

جاؤ اب کے لب جیسے کئی نے ہی ایسے تھے۔ وہ چاہ کر بھی نہیں کھول نہ پایا اور آہستہ سے ایک استون کے ساتھ پشت لگا کر بیٹھ گیا۔

باباجی نے اپنی بات دوبارہ شروع کی۔ ان کی آواز میں بہت سناٹا تھا۔

”ہاں تو بیٹو! میں کہہ رہا تھا کہ ہم دو جہی سوچیں، وہ ہوسکتا ہے۔ اس سوچ کی ٹیکسولی ضروری ہے۔ جب بھی تم کوئی کام کرنا چاہو، اس کے بارے میں خالص عقیدہ رکھ لو کہ یہ وہ کر رہے گا، تو وہ ضرور ہوتا ہے۔

اصل میں راج جو چاہتی ہے، وہ ہوتا ہے، ضرور ہوتا ہے۔ بس راج کے گرد ہم نے ہوس، خطا اور اس جفا کی جسمانی خواہشات کے پہرے بٹھا رکھے ہیں۔

جو اس ”نور“ کے ”کن“ کو باہر نہیں نکھنے دیتے وہ ”فلیون“ کے سرھلے تک نہیں پہنچ پاتے۔ تم نے سنا ہی ہوگا کہ جنت میں جو سوچا جائے گا، وہ اسی وقت حاصل ہو جائے گا۔ یہاں بھی وہی قوانین ہیں۔ بس وہاں پڑا ہوا بنا دینے جائیں گے، اور سوچو، اگر کوئی اس دنیا میں وہ پڑے بنا لے تو کیا کیفیت ہوتی۔ اگر وہ تو اب بھی ہمارے پاس ہے۔

بس ثابت ہوا بیٹو! جس نے یہ نفسانی خواہشات کے پردے بنا لئے، جو اپنی راج کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو گیا، اس نے ”کن فلیون“ کا راز پائنا، راج کو تلاش کرنا ہی تھا، کو تلاش کرنا ہے، اور اس کو

موسوں کر رہا تھا۔ ایک ویران علاقے میں پہنچ کر ڈور سامنے اسے ایک مدہم سی روشنی دکھائی دی۔ اس نے وہاں غور کیا تو اس کو لگا کہ اس کو وہ آواز اسی طرف سے آ رہی ہے۔

حالانکہ وہ روشنی بہت ذور تھی۔ لیکن پھر بھی اس نے ابھی تک اپنے پاؤں نہیں روکے تھے۔ اسے لگ رہا تھا جیسے وہ بیٹا (Hypnotise) ہو چکا ہے اور اسی ہیپنوسز (Hypnosis) کے اثر میں چلتا جا رہا ہے۔ یہ وہی جہنم ہے، بعد ازاں پانچا تو دیکھا۔ ایک پرانی درگاہ ہے، جس کے کمرے اور آسامیہ اور زمین چھوڑ کر چار دیواری بنائی گئی تھی۔ اس نے دروازے سے بھاٹکا۔ اندر آہستہ سے میں جھانک بیٹھے ہوئے تھے اور ایک سفید ریشم باندک ان کی طرف بٹھا ہے۔ ان بزرگ کا نورانی چہرہ اس پاس کی تاریکی میں جیسے چاند تھا۔ اس نے اس نکڑی سے دروازے میں قدم رکھا۔ وہ دروازہ شاید کبھی بھی کسی کے لئے بند نہیں ہوا تھا۔

ب: وہ تو بہت چپا تو اس کے کانوں میں ان بزرگ کی آواز پڑی۔ وہ حیرت کے مارے آنکھیں پھیلا کر ان کا چہرہ دیکھنے لگا۔ اس کے دماغ سے دو ارتعاش غائب ہو گیا۔ کیونکہ یہ وہی آواز تھی جو اسے پورے رستے سنا لی دینی رہی تھی۔ پر اس وقت وہ اسے سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ کیونکہ وہ بھی آتی اور اس کے تجسس کو بڑھا کر غائب ہو جاتی۔ وہ سب نے جوتوں میں اپنے جوتے اتارنا ہوا پڑا۔ میں داخل ہوا۔ اس کا دل اس کے حلق میں جھڑک رہا تھا۔ باباجی نے نظریں اس کی طرف اٹھائیں اور بہت ہی غم آؤکے ساتھ بولے۔

جاؤ اب بیٹا! آؤ، میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔

وہ ان کے منہ سے اپنا نام سن کر شعل ہو گیا۔ رات کے پیر اور بڑے کے اس موسم میں اس کے ماتھے

ہومیو پیتھی واحد طریقہ علاج ہے

جو

مرض کا علاج نہیں کرتا بلکہ مرض کی وجوہات کو ختم کرتا ہے۔ علامات کو وقتی طور پر دبا دیتا ہے۔ مرض کو
بیشے کے لئے ختم کرتا ہے۔ ہومیو پیتھی واحد طریقہ تشخیص ہے جو بتاتا ہے کہ جسمانی مرض کا باعث
جسمانی ہے یا نفسیاتی۔ باعث جسمانی ہو یا نفسیاتی، ہومیو پیتھی کے ہر کوئی آپ کی مدد نہیں کر سکتا۔

کوئی مرض لا علاج نہیں

خواہ وہ کتنا ہی پرانا کیوں نہ ہو۔ عورتوں، مردوں اور بچوں کے تمام امراض خصوصاً پراسے (کراک) اور
اور کبڑے۔ ہونے امراض، معدوم بچوں کے علاج کے لئے دست شفاء حکایت سے رجوع کریں۔

رابطہ کے لئے

0321-7612717

0312-6625066

0323-4329344

ڈاکٹر رانا محمد اقبال
(گولڈ میڈلسٹ)

عارف محمود

بالمشافہ ملاقات کے لئے پہلے وقت لیں۔

دست شفاء حکایت 26 پٹیالہ گراؤنڈ لنک سیکڑو ڈیڑہ لاہور

دے رہے تھے۔ وہاں زیادہ تر نوجوان لوگ ہی تھے۔
جاذب زینا کے اس رخ کو دیکھ کر حیرت سے باہر نہیں آیا
رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس کو بابا جی کی شیشی آواز سنائی
دی۔

”آؤ جاذب بیٹا.....! حجرے میں چلتے ہیں۔“
جاذب نے ابھی تک منہ نہیں کھولا تھا۔ وہ ان کے
پیچھے چلا ہوا ایک کچے کمرے میں داخل ہوا۔ اندر
دو چار پائیاں تھیں جن پر صرف نیکے پڑے ہوئے تھے۔
بابا جی نے اسے ٹیٹھے کا اشارہ کیا اور خود ایک کونے میں
پڑے مٹی کے گھڑے سے مٹی کے پالے میں پانی نکالا
اور لا کر اسے دیا۔ اس نے پانی پکڑا اور اپنے اندر کے
چلتے کونکوں پر پانی ڈالنے لگا۔ پانی پی کر اس کو بہت
راحت کا احساس ہوا تھا۔ معراج بابا اس کے سامنے
والی چار پائی پر بیٹھ گئے اور انہوں نے اطمینان سے کہا۔
”بیٹا.....! تمہاری دعا قبول ہوئی ہے۔“
اب کی بار وہ زیادہ حیران نہیں ہوا۔ اس نے
پوچھا۔

”بابا جی! آپ کون ہیں؟ اور اتنا سب
کچھ کیسے جانتے ہیں؟“
انہوں نے تکرار کر جاذب کی طرف دیکھا اور اوپر
کی طرف اشارہ کر کے بولے۔
”میں اس کا ایک ادنیٰ غلام ہوں اور کچھ نہیں
جانتا۔ بس حکم کے تابع ہوں۔“
اس نے انہیں غور سے دیکھا اور سینے پر ہاتھ رکھ کر
بولی۔

”میں مجھ پر محتات کیسے؟“
انہوں نے پھر آہ مستکراہت دی۔
”خدا تو انتظار میں ہوتا ہے کہ کوئی پتے دل سے
اس سے اسی کو مانگے اور وہ اس کو اپنی راہ دکھائے۔ پر ہم
لوگ اس سے اس کے علاوہ سب کچھ مانگ لیتے ہیں

سزا کرنا اتنا مشکل نہیں ہے۔ کیونکہ ہر طرف وہی تو جلوہ
فرما ہے۔

خوابش نکال دو، باقی سب اللہ ہی اللہ۔ خوابش ختم
ہونے کے بعد جہاں نظر آئے، خدا کا دیدار ہے۔ کیونکہ
یہ تماشا بھی وہی ہے اور وہ خود ہی تماشا کی بھی۔ ٹھیل بھی
وہی ہے اور وہی کھلاڑی بھی، ہم بھی وہی ہیں۔ بس سمجھ کی
مدد ہے نہ نہیں۔ ہم یہ جسم تو زمین میں رہتے تو روح ہیں۔ یہ
جسم ہمارے لئے تھا، ہم اس خاک کے پٹھے کے لئے
کیوں ہوئے؟“

یابات پرستی مٹی کے پتے کو پونے کے علاوہ کسی
اور شے کا نام ہے۔! ہم روح کے مالک ہیں، جسم کے
غلام کیوں ہو گئے؟ آپ لوگ جانتے ہیں، جب آدم
علیہ السلام کا جسم بنایا گیا تو وہ کافی عرصہ اپنے ہی برہنہ پڑا
رہا۔ لیکن جب اس کے اندر روح چھوگی تھی تو اسی وقت
خدا نے تمہیں مخلوق وان کے سامنے جہہ ریز ہونے کا حکم
دے دیا۔ مطہب جہہ روح کو تھا، جسم کو نہیں، اور شیطان
کو بھی وہی نفس کے ذمہ باجو آئے ہمیں خدا سے ملنے نہیں
دیتا۔

اگر منزل کی طرف سفر کرنا چاہتے ہو تو یقین کے
گھوڑے کو بے نیازی کی خوراک دے کر اسے طاقت ور
بناؤ۔ اس گھوڑے پر بیٹھ کر سفر کا پتا بھی نہیں چلے گا اور اگر
خوابشات کی نیاز مندی کا زہر دے کر گھوڑے کو مار ڈالو تو
اپنی عقل کی ناتواں ناموں پر سفر کرتے کرتے تھک جاؤ
گے، پر منزل نہیں ملے گی۔“

جاذب بابا جی کی باتیں بہت غور سے سن رہا تھا۔
اس کی آنکھوں کے سامنے بہت سے راز کھولے جا رہے
تھے، بہت سے پردے اٹھائے جا رہے تھے۔ اس نے
اپنے کھنٹوں پر سر رکھا اور اپنے اوسان بحال کرنے کی
کوشش کرنے لگا۔

معراج بابا اب لوگوں کے سوالات کے جواب

بارش کی نرم بوندیں بھی شعلوں کی طرح محسوس ہوتی ہیں اور انگاروں کی طرح اتر کرتی ہیں۔ اب وہ ایک چھوٹی سی پہاڑی کی چوٹی پر پہنچ چکا تھا۔ وہ وہاں اتنی بار آچکا تھا کہ اب پہلی نظر میں پہاڑ کے دامن میں موجود گھروں میں سے اپنا گھر دھونڈ لیتا تھا۔ جو اونچائی کی وجہ سے چھوٹے چھوٹے نظر آتے تھے۔ گھروں کی چھتوں پر بہت سے لوگ موسم سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

کسی کو خبر نہیں تھی کہ ساتھ والے پر کیا بیت رہی ہے اور کسی کو خبر کھنے کا اشتیاق بھی نہیں تھا۔ ہر انسان اپنی ذہن میں گمن اپنی ترقی کا رینڈ دھونڈ رہا ہے۔ چاہے وہ رینڈ کسی کا سینہ ہی کیوں نہ ہو۔ اس سے کسی کو کوئی سروکار نہیں۔ بس انسانوں کو ترقی سے غرض ہے۔ اس چھوٹی ترقی نے انسانوں میں سے انسانیت نکال لی ہے۔ کئی ایسی عام ہو چکی، اب تو بات یہاں تک پہنچ گئی۔ بس ترقی کرنے ہے چاہے رینڈ ۱۱۰ سینے کا ہی کیوں نہ ہو۔

اس نے بیگ نیچے رکھا اور ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔ پھر ادھر ادھر دیکھ کر اپنے آپ سے ہم کلام ہوا۔
”کیا میں ٹھیک کر رہا ہوں۔“
پھر خود ہی اپنے آپ کو سمجھانے والے انداز میں بولا۔

”تو یہ تمہارا اپنا ہی تو فیصلہ تھا، اب سوچتے کیا ہو۔“

”ہاں.....! فیصلہ تو اپنا ہی تھا، پر.....“
پھر جیسے کسی خیال کو بھٹکتے ہوئے اس نے ہاتھ بڑھا کر بیگ اٹھایا، اسے کھول کر اس میں سے وہ میر سارے سٹات نکالے جن پر کافی تجربے ہیں لکھی ہوئی تھیں۔ ان میں بیشتر تجربے ہیں وہ تھیں جو اس نے اسی پتھر پر بیٹھ کر سب کی نظروں سے چھپ کر دیکھا تھا۔ لکھی تھیں۔ بادل مزید کالے ہوتے جا رہے تھے۔ آسمان سے ایسی آوازیں آ

سالا لنگہ باقی سب کچھ تو مانتے بغیر بھی ملتا ہے۔“
اس نے سوچا کہ ان کی باتیں عبدالرحمن صاحب سے کتنی ملتی ہیں۔ اس کا ذہن سوالوں سے خالی نہیں ہو رہا تھا۔ بابا بچہ سوچ کر بولے۔

”بیٹا! تم تو پہلے ہی جاؤ، اب احمد ہو، جو احمد سلمی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا جاذبِ نظر ہو، اس کی تو کیا ہی بات ہے۔ چلو اب سو جاؤ کچھ دیر، آج سے یہی تمہارا بستر ہے۔ تہجد میں اٹھ کر باتیں کر لیں گے۔“

اتنا کہہ کر وہ لیٹ گئے اور کمرہ پل کر آکھیں بند کر لیں۔ جاذب بھی لیٹ گیا، پر نیند اس سے ناراض تھی شاید۔

فیصلہ

اتوار کا دن تھا۔ پہاڑ کے دامن میں بیٹے ایک گھر میں سے دو اکا۔ اس کے کندھے پر کالے رنگ کا شولڈر بیگ تھا۔ ہوا میں خشکی تھی۔ عام طور پر اس موسم میں بادل ناراض ہی رہتے تھے، پر آج شاید کسی کے آنسوؤں کو بارش میں ملا کر چھپانا بہت ضروری تھا۔ اس نے آہستہ آہستہ پہاڑ پر چڑھنا شروع کیا۔ کبھی دو کچھ سوچ کر تیز ہو جایا کرتا تھا اور کبھی پھر اس کا دل اس کے پاؤں میں زنجیریں ڈالنے لگ جاتا۔ یہ دل اور دماغ کی جنگ تو ازل سے ہی مسماں لوگوں کا مقدر رہی ہے۔

آج سے پہلے جب بھی اس طرح کی ہوا اس کے کانوں کی لو پھو کر گزرتی تھی تو اس کے دماغ کو سازگی بخشتی تھی ۱۰۰ بارش ہی بوندوں اور مٹی کے ٹٹے سے پہلے ان کے دل کی خوشبو اس کو اپنی سانسیوں میں محسوس ہوتی تھی لیکن آج اس کا اندازہ ہو رہا تھا کہ باہر کے موسم سے حق نہیں پڑتا، اندازہ آدنی ہو تو جتنی ہوئی دھوپ میں بھی اپنا نیت محسوس ہوتی ہے۔

لیکن اگر اندر پیر سے جھا کر جھکا دیا جائے تو پہلی

جاذب درگاہ کے صحن میں بیٹھا ہوا تھا۔ آج اس کا لکھنے کو جی نہیں چاہ رہا تھا۔ وہ حجرے کو چھوڑ کر باہر آ بیٹھا تھا۔ چہہ دیر تو وہ بیٹھا رہا پھر چاند پر غور کرنے لگا۔ آج چاند تقریباً مکمل تھا۔ ہلکے ہلکے بادلوں کے پار وہ چاند جیسے شرمسار ہوا۔ پر جانی دار بادلوں کے پیچھے چھپ بھی نہ پارہا ہو۔

وہ جب بھی چاند کو غور سے دیکھتا، تو اسے نرسب یاد آتی۔ کیونکہ وہ فون پر رات کو جب بات کیا کرتے تھے تو دونوں اپنی اپنی جگہ سے چاند کو دیکھ کر اس کے بارے میں باتیں کیا کرتے تھے۔ ہمیشہ بات شاعری سے ہوتے ہوئے سائنس میں چلی جاتی تھی۔ نرسب ہمیشہ کہا کرتی تھی۔

”جاذب...! ادب سے سائنس کا کیا تعلق ہے؟ آپ ہمیشہ دونوں کو گنیں کیوں کر دیتے ہیں؟“

جاذب ہمیشہ کوئی اٹائی جواب دیتا تھا۔

”سائنس بھی ایک ادب ہے اور ادب کی بھی ایک سائنس ہے۔ ہائیکس لوگوں نے یہ الگ کیوں کر دالے ہیں۔“

نرسب کو بے تعلی باتیں کر کے ٹک کرنا جاذب کا پسندیدہ مشغلہ تھا۔ پرانی باتیں سوچ کر جاذب کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ آگئی۔ اس کا جی چاہ رہا تھا، وہ ابھی جائے اور نرسب کو سب کچھ بتا دے، پر وہ مجبور تھا۔

”یا خدا...! یہ کیسی مجبوری ہے؟ یہ کون سا امتحان ہے؟“ ٹوہر چیز چھین کر مجھے سب کچھ دے بھی رہا ہے۔ تیرے بھی جیب راز ہیں، پر میرا یہ سفر کب مکمل ہوگا...! میں حصن سے پور ہوں۔ یا خدا...! اپنی فخر نہیں ہوتی۔ سوچتا ہوں میرے سب جاننے والے کیسے ہوں گے...؟ پتا نہیں نرسب میرے بارے میں کیا سوچتی ہوگی۔“ اس کو جلد سے جلد مجھ سے آزاد ہونے کی ہمت عطا فرمائے۔“

رسی تھیں جیسے بادلوں کو غصہ آرہا ہو۔ اس نے اپنی جیب سے لائٹر نکالا اور سامنے بڑے صفحات کو کاپتے ہاتھوں سے آگ لگانے لگا۔ اس کو ایسا لگ رہا تھا کہ اس کے دل کی آواز آج ساری کائنات میں گونج رہی ہے کہ آج کے بعد صرف میرے بابا کا جاذب زندہ رہے گا۔ آسمان پر زوردار گرج سے بجلی چمکی اور تیز پھوارے نے اس ننھے شعلے کو بجھا دیا جو ان صفحات کو گل کر بڑا ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ پر بادلوں کی یہ کوشش بھی ناکام رہی۔ وہی پانی جو آگ کو ٹھنڈا کر رہا تھا، اپنے ساتھ تھر تھر بہا کر لے جانے لگا۔

وہ جڑ بر صفحات سے تو بہت آسانی سے ذحل رہے تھے، پر اس کے دل سے شاید کوئی نائنوں سے کھروچ کر اٹار رہا تھا۔ اس کے دوست بادل جن سے وہ ٹھنڈے باتیں کیا کرتا تھا، اس کے دل کو بچانے میں بے شک کامیاب نہ ہوئے ہوں، پر اس کے آنسوؤں کو وہ بخوبی پانچ رہے تھے۔

جاذب کو فون تھی کہ اس کے دوستوں نے کم از کم اس کی مدد کرنے کی کوشش تو کی۔ وہ ان بھیگتے ہوئے صفحات کو حسرت بھری نگاہوں سے دیکھتا ہوا تھا۔ اس نے اپنے پیوز کر جانا بہت مشکل تھا، پر وہ پہلے زیادہ دینی قدم اٹھا چکا تھا۔ اس نے اپنا بیگ اٹھایا اور بارش میں بھیکتے ہوئے واپس آگے گزرنے کی وجہ سے بنے رستوں میں سے گزرتا ہوا پہاڑی سے اترنے لگا۔ اس کا بیگ اور دماغ دونوں خالی تھے، پر بیگ پہلے سے ہکا اور دماغ پہلے سے بھاری محسوس ہو رہا تھا۔ جانتے ہوئے اس نے اپنے آپ کو ہوش میں اتارے ہوئے سوال کیا۔

”کیا اب مجھے مجھ سے پھٹکا ل چکا ہے...؟“

دولت (3 سال بعد)

رات پھاسے کافی وقت بیت چکا تھا۔ معراج پایا اور باقی دنیا اپنی آدمی آدمی خیند بھی پوری کر چکے تھے۔

حقیقت نگار قلم کار میاں محمد ابراہیم طاہر کی شاہکار کتابیں

رنگین تصاویر، ترمیم و اضافے کے ساتھ

عالمی سفر نامہ

جرمن، امریکہ، افغانستان اور دیگر ممالک کا چشم کشا سفر نامہ

صفحہ 406 قیمت 700 روپے

1947ء کی داستان خونچکان

آزادی کی قیمت

(ترجمہ، اشاعت و ایڈیشن)

حصول پاکستان کی راہ میں کھو جانے والے کھو جانے والے اور پیمانہ میں مسلمانوں کے قتل عام کی دلخراش داستانیں

صفحہ 250 قیمت 250 روپے

جی دار لوگوں کی سرزمین

جرمنی

جرمنی کی ترقی کا راز اور انتہائی دلچسپ سفر نامہ

صفحہ 300 قیمت 300 روپے

جہاز سفر کے روح پرورداران اور سفر کے عمل

سفر حج

سفر حج 25 روپے کے ایک نکتہ کی کڑب کڑ

مذہبات کا مجموعہ دینے والی قابل فرموش داستان

شکستہ سے قاطع جنگ

ایک ہندوستانی لکھنؤ کی جی داستان جس نے دینی اور دنیاوی امور، اور کئی مسائل میں حیرت و حجاب دیا۔

صفحہ 256 قیمت 250 روپے

سفر نامہ

امریکہ

نائن ایون سے پہلے اور بعد

21 ویں صدی کا سب سے بڑا امریکہ

جس نے دنیا کی تاریخ کا رخ بدل دیا

صفحہ 344 قیمت 350 روپے

شاہ کتب

میاں محمد ابراہیم طاہر

205/M ماڈل ٹاؤن، لاہور۔ 54700

فون: 0300-4154083

العبیر

125- ایف ماڈل ٹاؤن، لاہور

گلچین داستان

26- چیمبر گراؤنڈ، ننگ میٹھوڑ روڈ، لاہور

فون: 042-37356541

جس روح کا آنکھوں سے کیا قفل ہے۔
جاذب نے نور سے اس کو دیکھا، پھر اپنے دماغ کو
کھنگایا، پر اس سے ملتی جلتی کوئی چیز نہ ملی۔ آخر اس نے
کچھ سوچوں کو اکٹھا کرتے ہوئے ایک لمبا سانس لیا اور
کام شروع کیا۔

’دیکھئے، ہر ایکشن (Action) کا ایک
Expression ہوتا ہے۔ یعنی ہم جو کام بھی کرتے
ہیں، اس کو کرتے وقت ہمارے چہرے پر مخصوص تاثرات
ہوتے ہیں اور اگر ہم ایک کام بار بار کرتے ہیں تو اس کام
کے لئے مخصوص Expression کر داتے والے پٹھے
بار بار چھپنے کی وجہ سے کچھ تناؤ میں رہ جاتے ہیں۔ مثال
کے طور پر ہر وقت غصے میں رہنے والا انسان اگر کسی وقت
غصے میں نہ بھی ہو تو اس کے چہرے کے غصہ دکھانے
والے پٹھے کچھ تناؤ میں رہتے ہیں۔ تھوڑا سا عقل مند
انسان اس کو عام حالت میں بھی دیکھ کر بتا سکتا ہے کہ یہ
ضرورت سے زیادہ غصہ کرتا ہے۔

اور آپ جانتے ہیں چہرے کے 80 فیصد تاثرات
ہماری آنکھوں میں ہوتے ہیں۔ اب جو کام ہم اکیلے میں
کرتے ہیں، وہ ہمارا اصل ہوتے ہیں۔ وہ ہماری روح
کی مضبوطی یا کمزوری کے ضامن ہوتے ہیں، اور اکیلے
میں کئے ہوئے کام بھی پٹھوں (مسلز) میں تناؤ چھوڑتے
ہیں۔ اب وہ تناؤ اچھے Expressions کا بھی ہو سکتا
ہے جو کہ روحانی مضبوطی کا ثبوت ہے اور برے
Expressions کا بھی ہو سکتا ہے جو کہ روحانی
کمزوری ظاہر کرتا ہے۔ اب اگر آنکھ کو پڑھ لیا جائے تو
روح کو سمجھا جا سکتا ہے۔ اس طرح آنکھیں روح کی
کھڑکیاں ہیں۔

اور ہاں۔ ایسے آنکھیں وہ سری آنکھوں کو پڑھنا
بھی بخوبی جانتی ہیں۔ چاہے آپ نے اس کی کوشش کی ہو
یا نہ کی ہو۔ کئی دفعہ آپ نے نور کیا ہوگا۔ کسی انسان سے

قریب سے معراج بابا مزرے، انہوں نے اس
کے چہرے کو پرانے صحراؤں کی خاک چھانتے ہوئے
مخسوس کر لیا تھا۔ وہ اس سے دوبارہ وہ پرانی باتیں نہیں
رہنا چاہتے تھے۔ وہ اس کے قریب آئے تو جاذب فوراً
کھڑا ہو گیا۔ معراج بابا نے اس کو گلے لگا لیا۔ جاذب کو
ان سے مل کر بہت راحت محسوس ہوئی۔ وہ دھڑکیں مار کر
رہنا چاہتا تھا، پر اب اس نے رونے پر بھی عمل اختیار نہ کیا
لیا تھا۔ مشکلات انسان کو سب کچھ کھلا دیتی ہیں۔

معراج بابا کے ذہن میں اس کی سوچوں کو منتشر
کرنے کی ترکیب آچکی تھی۔ انہوں نے جاذب کو اپنے
سے الگ کرتے ہوئے کہا۔
’جاذب بیٹا۔! آج تم درس دو گے۔ میرا آج
بھی نہیں پڑھا۔‘

وہ انکار کرنا چاہتا تھا، پر اپنے پیر و مرشد کو انکار کرنا
اس کے بس میں نہ تھا۔ بابا جی اتنا کہتے ہوئے جہرے میں
چلے گئے۔ برآمدے میں لوگ اکٹھے ہو چکے تھے۔ جاذب
نے اپنی یاد دہانی اور مہار کو لوگوں میں بیٹھ گیا۔ اسے سمجھ
نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا بولے۔؟ آخر اس نے بات کا
آغاز کیا۔

’آج معراج بابا نہیں آ پائیں گے۔ انہوں نے
میں مجھے بھیجا ہے۔ میں کچھ سوچ کر نہیں آیا کہ کیا بات
آراں۔؟ کیونکہ مجھے ابھی معلوم ہوا ہے کہ آج درس
میں دوں گا۔ اس لئے میری درخواست ہے کہ آپ میں
سے کوئی سوال کرے۔ میں جواب دینے کی کوشش کر دوں
گا۔‘

وہ سب لوگ جاذب کو پہلے درگاہ کے پیار کے
اعتبار سے جانتے تھے۔ ان میں سے ہی ایک آدمی کہنے
لگا۔

’مہم لوگ زبان زیادہ تر روح کی پائیزگی کی بات
کرتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ آنکھیں روح کی کھڑکیاں ہوتی

دوب جمانہ دو

دو دوست کشتی پر سوار تھے، ایک نے کہا۔

”یار کشتی ڈنگھاری ہے، ایسا نہ ہو دوب جانے۔“

دوسرا دوست۔ ”اوپ جانے دو یار! کشتی نے کرایہ

بھی بہت لیا ہے۔“

آواز آئی۔

”سکون چاہئے مجھے، میں جہاں تلاش کروں

اسے۔۔۔؟“

جاذب نے اوپر کی طرف اشارہ کیا۔

”اس کی مخلوق میں سکون پائو، وہ تمہیں سکون

دے دے گا۔ لوگوں کی مدد ہی بہترین ذریعہ ہے سکون

کا۔“

اور ایک بات یاد رکھنا۔ مالی مدد سب سے آسان

کام ہے اور پھر بھی اگر مالی مدد ہی کرنا چاہو تو اس مال

سے وہ چیز خرید لو جس کی تمہیں سب سے زیادہ خواہش

ہے اور اسے وقف کر دو اللہ کی راہ میں۔ اصل میں بے

سکونی پیدا ہی خواہش کرتی ہے۔“

وہ آدمی دوبارہ بولا۔

”یہ دولت کی اتنی بے ربط تقسیم کیوں ہے؟ کبھی

برے لوگوں کو اتنا زیادہ دے دیا ہے اور تمہیں پارسا

بھوکے مر رہے ہیں۔“

جاذب نے چہرے پر پھر وہی مسکراہٹ آئی۔

”ذنیاء ایک امتحان ہے۔ کسی سے لے کر آزمایا جا

رہا ہے اور کسی کو دے کر آزمایا جا رہا ہے۔“

لیکن پھر بھی میں سمجھتا ہوں، دولت کی تقسیم بے ربط

نہیں ہے۔ اصل دولت سکون ہے اور ہم ڈائریکٹ (Directly)

یا ان ڈائریکٹ (In Directly) اس کے پیچھے بھاگ رہے ہیں اور یہ اعمال کے حساب سے

آپ کی بہنی ملاقات ہے، آپ اسے جانتے تک نہیں، پر

آپ کو اس سے نفرت ہونے لگ جاتی ہے یا وہ اچھا لگتا

ہے۔ یہ آپ کی آنکھیں ہیں جو اس کی روح تک بھاگ

چکی ہیں، پر وہ سارے Expressions کو پڑھ کر

Subconscious (نیم شعوری، تحت الشعور) میں

بھیجتی ہیں۔ جس کے مطابق ہم محسوس تو کرتے ہیں، پر

ہم اس کی وجہ نہیں جان پاتے۔ ہمیں نہیں پتا ہوتا کہ ہم

کیوں نفرت کر رہے ہیں۔

اگر کوئی انسان محنت کر کے اپنی آنکھ اور

Subconscious کے درمیان میں پہنچ جائے تو کسی

انسان کی خوبیاں، خامیاں اور روحانی مضبوطی پہلی نظر میں

جان سکتا ہے۔ ہمارے بہت سے بزرگ اور ولی اس کام

میں بہت آگے ہوتے ہیں۔ وہ بس ایک نظر گرم ڈالتے

ہیں اور سب کچھ پڑھنے کے ساتھ ساتھ اس کو تہہ میل

کرنے کی بھی اہلیت رکھتے ہیں۔“

سب نے یک زبان ہو کر کہا۔

”سبحان اللہ۔۔۔!“

جاذب کو اپنی بات ختم کرنے کے بعد محسوس ہوا کہ

وہ کچھ زیادہ سائنس میں پلا گیا تھا، پر لوگوں کی توجہ کو دلچ

کر اس نے اندازہ لگا لیا کہ وہاں زیادہ تر پڑھے لکھے لوگ

اور باشعور انسان بیٹھے ہوئے تھے۔ جاذب نے بولنا بند کیا

تو فوراً ہی ایک بچے سے چہرے والا لڑکا بولا۔

”میں ہر ایک سے بلاوجہ لڑتا ہوں۔ میرا اپنے آپ

پر کنٹرول نہیں ہے۔“

جاذب نے مسکرا کر مختصر جواب دیا۔

”جو اپنے آپ سے جنگ جیت لے، وہ کسی سے

نہیں لڑتا۔ جو اس دنیا میں اپنا مقام سمجھ جائے، وہ کسی سے

نہیں لڑتا، اور سب سے بڑھ کر جو خود اکتسابی کی عادت

ذال لے، وہ کسی سے نہیں لڑتا۔“

بات کو سمجھنے کے لئے چہرہ پر نہ سوشی رہی۔ پھر ایک

اگر انسان اپنے دھیان کو استعمال کرنا سیکھ جائے اور بھولنے اور یاد رکھنے پر قادر ہو جائے تو دنیا کے بیشتر مسائل حل ہو سکتے ہیں۔

میں اس بات کی 100 فیصد گارنٹی تو نہیں دے سکتا، پر یہ ضرور کہہ سکتا ہوں کہ جس نے جس حد تک توازن رکھا، وہ اس حد تک کامیابی پائے گا۔

ہمارے دین میں توجہ کی یکسوئی پر بہت زور دیا گیا ہے۔ نماز میں دھیان نہیں ٹوٹنے دینا، حج کیسوئی کا پیغام ہے، اور ہمارے ہاں سب سے بڑا مسئلہ یہ پیار محبت بننا چاہا ہے۔ میرے خیال میں اس کو بھی اس سے سلجھایا جاسکتا ہے۔

جو جو بھی اس بات کو دل سے تسلیم کر چکا ہے، وہ آج فجر کے بعد رُکے، ہم تھوڑی سی مشق کریں گے۔ یہ سب یقین کا کھیل ہے۔ جو بھی شک کی نظر سے دیکھتا ہے، وہ بے مراد رہتا ہے۔

آج بات بہت لمبی ہوئی تھی۔ پھر فجر کی اذان دی گئی۔ نماز کے بعد اسی عمل سویرا نہیں ہوا تھا۔ اُفق کی روشنی میں کچھ نوجوان اس کی بات سمجھنے کے لئے رُکے۔ وہ سب بڑھے کھسے نوجوان لگ رہے تھے۔ کچھ اس سے بھی چھوٹی عمر کے تھے۔ اس نے سب کو اٹھا کیا، مہن میں بیٹھے کو کہا، سب آتی پالتی مار کر بیٹھ گئے۔

جاذب نے سب کو کہا۔

”دیکھو، پہلے ایک بات سمجھ لو۔ جس طرح جادو سیکھنے کی پہلی شرط یقین ہوتی ہے، اس بات پر یقین کہ جادو کا وجود ہے، اسی طرح تمہیں میری باتوں پر یقین ہونا چاہئے کہ تمہیں ملے گا جو تم مانگتے ہو۔“

سب لوگ اس کی تائید میں سر ہلارہے تھے۔

جاذب نے سب کو ایک گہرا سانس لینے کو کہا۔ ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ گہرا سانس لینے سے سب کو تازگی محسوس ہوئی۔

نئی باتی گئی ہے۔ یہ تو خدا کی مخلوق کی خدمت میں چھپی ہوئی ہے اور ہم بھی اسے مہدے میں تلاش کرتے ہیں اور کبھی پیسے ہیں۔

یاد رکھنا، پیسے سے زیادہ سکون کے پیچھے بھاگو گے تو زندگی میں کچھتاوے بہت کم آئیں گے اور کچھتاوے انسان کو اندر سے کھوکھلا کر دیتے ہیں۔“

جاذب عادی ہو چکا تھا کہ وہ لوگوں کو سوچوں میں پھوڑ کر آگے چلا جائے، پر آج وہ باتیں واضح کرنا چاہتا تھا۔

”اگر کامیابی بادشاہت یا خزانہ ہوتی تو فرعون اور قارون کا سیلاب ہوتے لیکن بات وہاں ہی آتی ہے۔“

سکندر خوش نہیں لوٹ کر دولت زمانے کی قلندر دونوں ہاتھوں سے لٹا کر قفس کرتا ہے۔ جاذب کی باتوں سے محفل جھومنے لگی۔ ایک آدمی نے پھر سوال کیا۔

”بچو نے سچ سنا سب! اپنے آپ کو پہچانا کیسے جائے۔“

جاذب کو یہ لقب تھوڑا عجیب سا لگا، پر وہ جواب کی طرف پلک۔

”اپنے آپ کو وقت دے کر اور وقت کو محسوس کر کے۔“

پھر سوال آیا۔

”وقت کو کیسے محسوس کرتے ہیں۔؟“

جاذب کے دماغ کے ماضی والے حصے میں کچھ ٹپپل ہوئی۔ اسے کچھ یاد آیا۔

”میرے پاس آپ کی سب باتوں کا ایک

Universal جواب ہے۔ Concentration

Management۔ اپنے دھیان کو اپنے قابو میں کر

کے اور اپنی توجہ کو اپنی مرضی سے استعمال کر کے دنیا میں

کوئی بھی مشکل سے مشکل کام کیا جاسکتا ہے۔

ضائع کر دو۔ کوئی تمہارا نہیں۔ کچھ بھی تمہارا نہیں۔ بس تم ہو۔ اور یہ ایک لمحہ۔ اور اس لمحے میں رہتا ہوا یہ سانس۔ یہ چھوڑ گیا۔ تو سب چھوٹ جائے گا۔ اس کو دیکھو۔ یہ کہاں جا رہا ہے؟ اس کو محسوس کرو۔ وقت کے اندر چلے جاؤ۔ بظاہر چھوٹا سا لمحہ جسے ہم حال کہہ رہے ہیں۔ بہت گہرا ہے۔

نہ! جھانکو مت! آؤ جاؤ اس کے اندر!!

Go deep into it and feel each and every pulse beat of a mili second.

Smell the time, stay focused, feel its depth, forget the past, feel that you are in the present, not in the future."

معراج بابا دور بیٹھ کر مکرر کہتے تھے۔ ان کو ایسا لگ رہا تھا جیسے جاذب نے یہ کام باقاعدہ کہیں سے سیکھا ہے۔

"غور کرو تو یہ پیمانے ہم نے خود بنائے ہیں۔ ہمیں پیمانوں کے بغیر اتارا گیا تھا۔ جو کچھ ہم نے خود بنایا ہے۔ ہم اس کو توڑنے پر بھی قادر ہیں تو زود وقت کے پیمانوں کو۔ آج جان جاؤ کہ ایک لمحے میں صدی کو بھی لپینا جا سکتا ہے۔ اور ایک صدی ایک لمحے میں بھی کاٹی جا سکتی ہے۔ دھیان دو تو یہ کائنات چند لمحات پر مشتمل ہے۔ اور غور سے دیکھو تو یہ لمحہ بھی اپنے اندر ایک کائنات رکھتا ہے۔

یہ ماضی اور مستقبل کی لکیر اسی حال پر ملتی ہے۔ اس کو چھوڑو گے تو دونوں ٹوٹ جائیں گے۔ ان کو ملا کر رکھو اور ملانا اس حال نے ہے۔ جس پر تم موجود ہو اور موجود رہنا ہے۔ تو اس سانس کو دیکھو۔ اب اگر مجھے سن سکتے ہو تو غور کرو۔ اس دل پر جو تمہارے کانوں

"آنکھیں بند کر لو اور اس وقت تک مجھے سنتے رہو جب تک آپ آسانی سے سن سکو، اور اس وقت تک کی گئی باتوں کو سمجھ کر یہ بھول جاؤ کہ یہاں کوئی بول بھی رہا ہے۔"

"اب ہم اپنے سانس پر فوکس (Focus) کریں گے۔ سانس بہت بورنگ چیز ہے۔ اس لئے دھیان بنے گا، پر نہیں بیٹے دینا۔ آرام سے اس کو پکڑ کر واپس لے آئیں گے۔ کوئی زبردستی نہیں۔ ذرا سا بھی تناؤ نہیں۔ اپنے آپ کو ڈھیلا چھوڑ دو۔ اپنی بیوی کو آزاد کر دو۔ اگر تم نے سانس پر دھیان لگنا سیکھ لیا تو تم دنیا میں کہیں بھی دھیان لگا پا سکتے ہو۔ کیونکہ دنیا کی ہر چیز اس سانس سے زیادہ ہی انٹریسٹنگ (Interesting) ہوگی۔

ابھی سانس اندر جا رہا ہے۔ ہمارے جسم میں ٹھنڈی ہوا جا رہی ہے اور گرم ہوا باہر آ رہی ہے۔ ہمارے سانس پر دھیان دینے سے اس کی رفتار پر فرق نہیں آنا چاہئے۔ سو چو کہ یہ بس سانس ہی چل رہا ہے۔ اس کائنات میں اس کے علاوہ ہے ہی کچھ نہیں۔

پوری کائنات اس سانس میں سمٹ چکی ہے میرا کوئی ماضی نہیں۔ مستقبل ابھی آیا نہیں تو میں کیوں فکر مند ہوں؟ ماضی بیت چکا۔ تو وہ کیا وقت رکھتا ہے؟

بس یہ حال ہی ہے۔ جو میرا ہے۔ یہی چل رہا ہے۔ جس پر میں مچھل ہوں۔ یہ وقت بہت زیادہ ہے۔ اس کو غور سے دیکھو۔ ہاں! وقت رُک سکتا ہے۔ اگر رُک نہیں سکتا۔ تو ہم اس کی رفتار کو ضرور کم کر سکتے ہیں۔ وقت کو شام لو۔ غور کرو کہ ایک لمحہ بہت لمبا ہوتا ہے۔ اور جب اپنے پاس کچھ نہ ہو۔ تو اور بھی لمبا ہو جاتا ہے۔ وقت کو بڑھانا ہے۔ تو سب

باباجی نے اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا۔
 ”بیٹا! قلم سے بڑی ذمہ داری کوئی نہیں ہے
 اور تم وہ بھی سنبھال رہے ہو۔ یہ ذمہ داری اس کے سامنے
 کچھ بھی نہیں۔ بہر حال مجھے اچھا لگا، بلکہ مجھے بھی کافی
 پسند ہے۔“

وہ شرمندہ ہونے کے انداز میں نظریں جھکا رہا تھا۔
 باباجی نے اس کا چہرہ دیکھا تو بات بدل دی۔

”بیٹا! تم سب کچھ سمجھتے بھی ہو تو یہ بھولنے اور
 یاد رکھنے والی تمہاری کو Apply کیوں نہیں کرتے...؟
 بھول جاؤ سب کچھ۔“

جذاب نے باباجی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں۔
 ”بھولا تو جینے کے لئے جاتا ہے، میں تو جی چکا۔“
 وہ لاجواب کرنے کا عادی ہو چکا تھا، پر اس کی
 آنکھوں میں حسرت کے آثار تک نہ تھے۔
 (اندھیرے سے اُجالے کا یہ سفر جاری ہے)

میں اونچا اونچا دھڑک رہا ہے۔۔۔ وہ بھی یہی کہہ رہا ہے
 کہ یاد کرو۔۔۔ میں تمہارے لئے اتنے سالوں سے دھڑکا
 اور تم نے مجھے سننے کی کوشش ہی نہیں کی۔۔۔ اس کی آہ
 زاری سنو۔۔۔ اس کی آواز کا مطلب کھو۔۔۔ ہر دھڑکن تم
 سے کچھ کہنا چاہتی تھی۔۔۔ پر تم نے آج تک سنا ہی نہیں
 اسے۔۔۔ یہ خود بھی ذکر الہی میں لگن ہے۔۔۔ اور تم کو بھی
 اس کی دعوت دیتا ہے۔۔۔“

باباجی بہت گہری سوچ میں گم تھے، انہوں نے
 آسمان کی طرف دیکھا۔

”واہ خدا۔۔۔! تیری حکمتیں، ہماری سوچ بہت
 محدود ہے۔“

پنچہ دیر گزرنے کے بعد جذاب معراج بابا کے
 پاس آکر بیٹھ گیا اور کہنے لگا۔

”باباجی! آپ نے آج بہت بڑی ذمہ داری
 مجھے دے دی۔ میں اس قابل نہیں ہوں۔“

داستان و گریبان کے بعد محروف مزاح نگار خادم حسین مجاہد کی

طنز و مزاح پر مشتمل دوسری کتاب



قلم آرائیں



قیمت 120 روپے

شائع ہوگی ہے

صفحات 160

پرچہ جات

مضامین، کہانیاں

راز دار حیوانات

چور کی ڈائری

اولی اجلاس

آنجہالی شاعری

از نو ابلی تا تصابی

ملنے کا پتہ: حق پبلشرز A-2 سید پلازہ، چٹڑھی روڈ اردو بازار، لاہور

Ph: 042-7220631, Mob: 0300-9422434



وہ سادہ سی لڑکی

ایک سیدھی سادی بے ریا لڑکی کا قصہ، قسمت اس پر مہربان ہو گئی تھی۔

0345-6875404

پڑاؤ اکثر مبشر حسن ملک

آپ کو تھکد بھی سمجھتی تھی اور اسے تیس تا قابل فہم دعوے بھی کر رہی تھی۔ تھوڑی دیر سے وہ مسلسل بول رہی تھی۔

”یہاں ملازمت اختیار کرنے کی وجہ یہ ہے کہ آپ کا یہ وسیع و عریض سنور مجھے پسند آیا ہے۔“ صائمہ جنت سے پھر بھٹ پڑی مگر اس بار اس کا انداز اور لہجہ جھٹلی کھاتا تھا کہ وہ کسی مایوسی کی تحمل نہیں ہو سکتی تھی۔

”لڑکی، نوکریاں یوں نہیں بنا کر تیں۔ یہ معاٹے منجیدہ نوعیت کے ہوتے ہیں۔ یوں طے نہیں ہوا کرتے کہ ماں نہ ماں، میں تیرا مہمان۔ کئی امیدواروں کے بیچ

دوہ آپ کو منظور ہو یا نامنظور، میں آپ کے بڑے آپ سے سنور میں ملازم ہو چکی ہوں۔ آپ بس یہی سمجھیں اور ہاں، عارضی نہیں، کچی ملازم۔“ صائمہ نے میکا مارٹ کے سینٹھ سلیم کے حضور عرض کر دیا اور چہرے پر استقلال کی ردا اوڑھ لی۔ اب وہ صوفے پر براجمان ہو چکی تھی۔

”آپ کے اس بڑے احسان کی وجہ؟“ سلیم نے حیران ہو کر نو عمر چھوہری سے دریافت کیا جس کی عمر سولہ سترہ برس سے زیادہ نہیں لگتی تھی۔ اس پر طرہ یہ کہ وہ اپنے

میں میری مدد کروادیں، میں ایف اے پاس کر لوں گی۔“
صائمہ نے جواب نہ سنا دیا۔

”اور تجربہ؟ میرا مطلب ہے، بطور سیکرٹری کام
کرنے کا تجربہ؟“

صائمہ کی فہم و فراست نے اسے ادراک عطا کر دیا
کہ بگ پاس اب اسے ملازمت نواز دینے کے بہانے
ڈھونڈ رہا تھا۔

”جی، وہ نصف برس بعد پورے چھ ماہ ہو جائے
گا۔“ اس نے اپنے متوقع پاس کو سمجھتے ہوئے جواب سے
فیضیاب کر دیا۔ سلیم نے اپنا سر پیٹ لیا۔ اس نے سوچا کہ
لڑکی سے دو ٹوک انداز میں بات کرے، یا پھر ایسا ذہب
اپنالے کہ وہ اپنی جگہ محسوس کرتے ہوئے وہاں سے چلی
جائے مگر وہ ایسا نہ کر سکا کیونکہ لڑکی اب آنسو بہا رہی تھی۔
اسی دوران ایک ٹیلی فون کال نے اسے اپنی طرف متوجہ
کر لیا جس کا دورانیہ طویل تر ہوتا گیا۔ صائمہ اس بیچ کر سی
پر پہلو بدلتی رہی۔ اس کی جان پر مبنی ہوئی تھی۔ ملازمت
اس کے لئے حیات و موت کا مسئلہ بن چکی تھی۔ دراصل
اس کی ذات سے وابستہ حقائق بہت تلخ تھے۔

وہ ان لوگوں کے بیچ رہی تھی جنہیں عرف عام
میں کمتر کہا جاتا تھا۔ انبیا کا بس چلنا تو وہ اس کا ماں
بھی کوچ کھاتے۔ زہریلی زبانوں کا استعمال اور لفظی
جہ کے لگاتے رہنا ان کی فطرت ثانیہ بن چکی تھی۔ صائمہ
خصوصاً ان کا تخیل مشعل بنا کرتی تھی۔ شاید اس لئے کہ وہ
ان سب سے بہتر تھی۔ اس کی شخصیت خوبیاں اس کی دوسوزی
کا باعث بنا کرتی تھیں۔ اس کے پاس کوئی چارہ کار نہیں
تھا، سوائے اس کے کہ وہ حد درجہ محنت کرے اور اپنا
مستقبل خود سنوار لے، پھر گھر چھوڑ دے۔

وہ متوقع نوکری کے لئے نقلی تو اس دم بھی گھر میں
اس پر آوازے کسے گئے۔ اسے زہریلے لفظوں سے
سنگسار کر دیا گیا۔

شخصی صلاحیتوں کا مقابلہ ہوتا ہے، پھر بہترین افرادی
قوت کا چناؤ عمل میں آتا ہے۔“ سلیم نے صائمہ کو سمجھانے
کی کوشش کی۔

”کیا میں آپ کو مناسب یا موزوں دکھائی نہیں
دیتی؟“ امیدوار لڑکی کو یا منتظم شیبر سے الجھ پڑی، جو بیگا
مارٹ کے نصف کا مالک بھی تھا اور کاروباری طقوں میں
غیر معمولی مخلص سمجھا جاتا تھا۔ اب اس کے چہرے پر
حیرت کے نعوش نمودار ہو گئے تھے اور اس کی نگاہیں نو عمر
لڑکی کا طواف کر رہی تھیں جو بظاہر چلتے یا چالاک معلوم
نہیں ہوتی تھی بلکہ نوکری کا تقاضا محض اپنی سادگی کے
باعث کر رہی تھی۔

لڑکی مارکیٹنگ کے لئے موزوں دکھائی نہیں دیتی
تھی۔ اس میں وہ صلاحیت موجود ہی نہیں تھی جو قوت خرید
رکھنے والوں کو متوجہ کر سکتی۔ شہادت کے لحاظ سے مشکل
قبول صورت کہی جاسکتی تھی۔ جو ذہانت اس کے حصے آئی
تھی، وہ بھی ظاہری خواہش میں مہیا نہیں ہوتی تھی بلکہ
پہلی نظر میں وہ پھوہڑی نظر آتی تھی، جس کے انداز و ادب
میں سلیقے کا فقدان واضح جھلکتا تھا۔ بات چیت کا ذہب
بھی محض واجب کہا جاسکتا تھا۔ غرضیکہ اس نے شخص لحاظ
سے سلیم کو متاثر نہیں کیا تھا۔ شاید اسی لئے اب گفتگو میں
اکتاہٹ کا پہلو بھائی دینے لگا تھا۔

”آپ کا فائدہ کتنا ہوگا؟“ سلیم نے سوال کر کے گویا
پتھر دے مارا۔

”چارفٹ، پورے آٹھ انچ۔“ صائمہ نے بغیر کسی
بوکھاہٹ کے جواب دے دیا۔ ”آپ کے پاس
سیڑھیاں تو موجود رہتی ہوں گی، انہیں نے جواب اپنا سوال
بھی جڑ دیا۔ سلیم بے اختیار ہنس پڑا۔

”اعلیٰ تو حاصل کی ہوگی؟“ اس نے منہ پھلے ہوئے
پوچھا۔

”جی، میٹرک۔ آپ چاہیں تو آگر بڑی کے مضمون

”جہیز تو دلہن کے لواحقین حیار کیا کرتے ہیں؟“ وہ قدرے تذبذب کے بعد بولا۔ ہمدردی اور تاسف کا مالا جلا تاثر اس کے چہرے پر عیاں ہو گیا تھا۔

”جی۔“ صائمہ بس اتنا کہہ سکی۔ اب وہ نگاہیں نیچی کئے اپنی اگھیوں سے کھیل رہی تھی۔ سلیم اس کے دل میں جنم لینا المحسوس کر سکتا تھا۔

”ٹھیک ہے، صائمہ! میں آپ کے سلسلے میں ہمدردی سے سوچوں گا، فی الحال مجھے کچھ نہیں پوچھنا۔ آپ جا سکتی ہیں۔“ سلیم نے بظاہر اترو پوختہ کرنے کا اعلان کر دیا، وہ کوئی حتمی فیصلہ نہیں کر پایا تھا۔

”آپ نے مجھ سے ایسا کچھ نہیں پوچھا جسے میں یا معنی کہہ سکتی۔ یہ بھی نہیں بتایا کہ مجھے ملازمت مل پائے گی یا نہیں، پھر میں کیسے چلی جاؤں؟“ صائمہ کی موٹی موٹی آنکھیں حیرت کے مارے پھٹ پڑیں۔ ان میں اشک بھی تیرنے لگے تھے۔

”مجھے آپ سے مزید کیا دریافت کرنا چاہئے تھا۔ بتا دیں؟“ سلیم نے جھٹ سے سوال کر دیا۔ صائمہ گھبرا گئی۔

”کوئی شعر ہی سن لیتے۔“ اس نے بظاہر یادہ کوئی کی لیکن یقین رکھتی تھی کہ اس نے سلیم کو مشاعرے میں دیکھا تھا۔ لمحے اب اس پر بھاری دکھنے لگے تھے۔

”شاید آپ درست کہتی ہیں، مارکیٹنگ کا شاعری سے گہرا تعلق بنتا ہے۔ آپ چاہیں تو غالب کی کوئی غزل سن سکتا سکتی ہیں۔“ سلیم نے کہا۔ صائمہ کو اپنی پڑ گئی، اب سلیم اس کی حرکات سے محفوظ ہو رہا تھا۔

”گاؤں کی تو مارت خالی ہو جائے گی۔“ صائمہ سنبھل کر خوشدلی سے بولی۔ اس پر سلیم نے بھرپور قبضہ لگایا۔

میں اپنے لہجے میں تسلسل اور روانی سے پڑھ دیتی ہوں۔ شعرا ہچما لگے تو براہ کرم مجھے ملازمت دے دیں۔“

”مستقبل کی پرنس ٹائیکون پاکیزہ ماحول سے نجات کی خاطر پہلا قدم اٹھا رہی ہیں۔“ ایک عمو او کی صدا ابھری۔

”آج تو یہ اپنے تھوڑے سے پرستکار کی دلدل سے رونق سمجھائی۔“ کوئی دوسری جانب سے بول پڑا۔ اس کے بعد زہریلے ماحول میں لگا تار قہقہے گونجنے لگے۔

”یار! چہرہ ہونق ضرور ہے مگر اتنا بھدا بھی نہیں، ذرا بیضوی ہے تو کیا؟ انڈے پر بھی انسانی اعضا نمٹائے جا سکتے ہیں۔“ ذرا قاصطے پر بیٹھے ایک بدویت کزن کی رگ شرارت پھڑک اٹھی۔

”کیا انڈے سیاہ کالے بھی ہوتے ہیں؟“ چھوٹا چچا بھی گفتگو میں پک پڑا۔

بے در پے حملوں کے باعث صائمہ حسب معمول ہراساں دکھائی دینے لگی تھی۔ اس نے مز کر جتنے کی طرف دیکھا مگر زبان سے کچھ نہ کہہ سکی۔ اسے اقرباہ کی صورت پر ڈھٹائی کنہہ نظر آئی۔ بولتی بھی تو اس کی نوا نثار خانے میں توتی کی صدا کہلاتی۔ وہ اپنی فکلی دل میں سیٹھ چپ چاپ گھر سے باہر نکل آئی۔ اس دم لاشعوری طور پر اس نے اپنا وجود بھاری چادر میں سمیٹ لیا۔ اسے اپنے شخصی کو تاہ پہلوؤں کا احساس تھا، مگر پھر بھی اپنی اکائی کے ذہب سے بہت تالاں نہیں تھی۔ وہ یقین رکھتی تھی کہ شخصی اجزائے ترکیبی میں تصویر بر پا کر کے وہ خوش نمایاں ابا گھر کر سکتی تھی۔ اسے بناوٹ اور تصنع سے سیرہ اپنا روپ اچھا لگتا تھا۔ ایک خوبی پر ہمیشہ فخر کرتی کہ وہ ایماندار تھی، نہ تو کبھی جھوٹ بولتی تھی اور نہ کسی دردغ کو کا ساتھ دیتی تھی۔

”آپ ملازمت کیوں کرنا چاہتی ہیں؟“ سلیم نے سوچ میں غلطان لڑکی کو چومکا دیا۔ وہ ہڑ بڑا اسی گئی، مگر فوراً ہی سنبھل کر بول پڑی۔

”سر! دراصل میں اپنی شادی کے لئے جہیز حیار کرنا چاہتی ہوں۔“ اس نے کہا۔ سلیم کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

میں صرف تربیت کی کمی تھی۔ اب وہ اسے یقیناً ملازمت دے دینا چاہتا تھا، سائبر جان بھلی تھی۔

”ایک آخری شعر جو اتنا دلکش ہو کہ میں آپ کو فوراً ملازمت دے دوں۔“ اس نے گویا سائبر کو خوشخبری سنا دی۔ سائبر کے چہرے پر پھول کھل اٹھے اور کامرانی کی ہاس روکس روکس سے نکلنے لگی۔ اس نے اپنی دانست میں اچھوٹے شعر کا انتخاب کیا اور اسے بہتر لہجے میں ادا کر دیا۔

”دور جب چاند افق میں ڈوبا

تیرے لہجے کی محسن یاد آئی“

شعر نے سلیم کے لہجے کی عکاسی بھی کر دی۔ بے ساختہ محسنی ”واہ“ یہ بتاتی تھی کہ شعر سلیم کے دل میں اتر گیا تھا۔ وہ سنبھل کر ہنس پڑا۔

”آپ نے یہ شعر کیسے ازبر رکھے؟“ اس نے پوچھ لیا۔

”سکول میں بیت بازی کے شوق نے میرے ذوق کو ہوا دی تھی اور اب تو شاعری رٹنے کی عادت ہی ہو گئی ہے۔ پرانے اخبار اور رسالے جمع کرتی رہتی ہوں اور اسی ناطے مطالعے کی عادت بھی پڑ گئی ہے۔“ سائبر نے جواب دیا۔ ”آپ اس شغل کو کتنی حالات سے میرا وقتی قرار بھی کہہ سکتے ہیں۔“ اس نے کنگھو کھل کر دی۔

سائبر کے نزدیک اس کی اپنی حیات بھی کسی بے معنی اور اچھے ہوئے شعر کی تخریب تھی۔

اس کی ماں اسے جنم دیتے وقت انتقال کر گئی تھی۔ اس کے باپ نے اسے جبرے گھر میں پالنے کی کوشش کی مگر انہوں نے ہوتے ہوئے بھی تنہا دکھائی دیا۔ اس کا گھر چھین غائب خانے سے کم نہیں تھا۔ پانچ مرلے کے مکان میں چھ خاندان رہتے تھے۔ ہر بھائی کے پاس ایک کمرہ تھا۔ ادہن مگن گھرانوں کی گفتات کر رہے تھے۔ ان

سائبر نے سپاٹ لہجے میں بات مکمل کی۔

”پڑھیں!“ سلیم کے لہجے میں سنجیدگی کا عنصر نہیں تھا مگر وہ لڑکی کے چہرے پر بار بار ابھرتی یاس و نیم کی کیفیات سے آشنا ہو چکا تھا۔ وہ نہیں سمجھتا تھا کہ اسید اور لڑکی اس کا وقت ضائع کر رہی تھی۔ وہ سائبر کی نفسیاتی کیفیت کا اندازہ کر چکا تھا اور اب اس کی شخصیت میں موجود بنیادی خوبیاں پر کھو رہا تھا۔ ”لڑکی نے غیر اراداً اپنا انٹرویو ایسی سمت میں موڑ دیا تھا جو اس کے حق میں جا سکتی تھی۔ سلیم کا ذہن کہہ رہا تھا۔

”شام ہی سے بچھا سا رہتا ہے

دل ہے گویا چراغ مفلح کا“

سائبر نے اپنی پسند کا شعر سنا دیا۔ سلیم جھٹک سا گیا۔ لہجہ اسے احساس ہوا کہ لڑکی کے دل میں موجزن درد اس کی صدا میں سمٹ آیا تھا اور شعر اس کی بے چارگی کی فحاشی کر رہا تھا۔

”اس عمر میں اس قدر اداسی کی وجہ؟“ اس نے بے اختیار پوچھ لیا۔

”اے عزم احتیاط لوگوں سے

لوگ منکر تکبر ہوتے ہیں“

سائبر نے اگلے شعر میں وضاحت کر دی۔

”آپ کے ذوق میں لڑکی کا ٹ نظر آتی ہے۔“

سلیم سر کھمکاتے ہوئے گویا ہوا۔ شعروں نے اس پر اپنا اثر دکھا دیا تھا۔ ”گرد و پیش میں منافقت کے علاوہ ہے کیا؟ پھر آج کے دور کا بشر تو اپنے ساتھ بھی منافق ہے۔“

سائبر نے کہا، پھر ہنستے ہوئے یہ شعر پڑھ دیا۔

”ایک بیوی ہے، چار بیٹے ہیں

حلق جمونا ہے، لوگ سچے ہیں“

سادہ لوح لڑکی کے اسرار درموز سلیم پر کھل چکے تھے۔ اسے لگا کہ وہ گہری سوچ کرنے کی عادی تھی اور مطالعہ بھی کرتی ہوگی۔ اس کے نزدیک لڑکی کی شخصیت

جوٹوں والے سیکشن میں کر دیا گیا، جہاں اتارش پڑتا تھا کہ فالو باٹ چیت کی نوبت ہی نہ آتی تھی۔

وہاں صائمہ کا اعتماد کچھ بڑھا تو اس میں خوش خلقی عود کر آئی، جو اس کی سادگی کے باعث دوبارہ گھائے کا سودا ہو گئی اور ایک انوکھا سا واقعہ ظہور پذیر ہو گیا۔

اس نے ایک خاتون کو جوٹوں کے ذمہ سارے جوڑے دکھائے مگر مشتملہ کا پاؤں ہاتھیوں کی کسی قبیل سے تعلق رکھتا تھا، جسے ہر جوٹا تکلیف پہنچانے پر آمادہ نظر آتا۔ صائمہ تھک گئی تو خاتون بھی دلبرداشت ہو گئی۔ ایسے میں صائمہ کی خوش خلقی اس کے اپنے گلے پڑ گئی۔ بات انتظامیہ تک جا پہنچی۔

”آپ کی میلز گرل نے بجائے جوٹوں کے، ان کا ذمہ میرے پاؤں میں پہنایا تھا۔ اس نے میرا مذاق اڑایا ہے۔“ غصے میں بھری ہوئی خاتون سلیم ہی کے دفتر میں اس پر حملہ آور ہو گئی۔

”کس نے؟“ سلیم نے فرمائش کا اظہار کیا۔

”وہ، جس کی آواز پہنچے ہوئے بانس کی طرح ہے۔“ خاتون نے اپنی اخلاقی ہیئت کا اظہار کر دیا۔

تھوڑی دیر میں صائمہ سلیم کے سامنے پیش ہو چکی تھی۔ اس نے آتے ہی نہ صرف اپنے جرم کا اعتراف کر لیا بلکہ سلیم کو یہ بھی بتایا کہ اس نے خاتون کو یقین دلایا تھا کہ آئندہ جب بھی کوئی مردہ بھینس لاوارث پتی گئی، تو اس کی کھال سے خاتون کو جوٹوں کا جوڑا بنوادیا جائے گا۔

اسی شام صائمہ کو ملازمت سے ہٹا دیا گیا۔ اسے

تنخواہ دے کر سپروائزر نے متعلقہ رسومات بھی انجام دے دیں۔ اسے چائے کا الوداعی کپ بھی پیش کر دیا گیا۔ مگر اگلے روز وہ واپس اپنی ذیوبی پر حاضر تھی۔

سلیم جوٹوں کے شے میں گیا تو اسے وہاں پا کر دم بخود رہ گیا بلکہ اس کی جرأت پر حیران بھی ہوا۔ تھوڑی دیر بعد وہ سلیم کے دفتر میں موجود تھی، انتہائی پریشان۔

حالات میں بھائیوں کے بچ کس نوع کا اتحاد قائم رہ سکتا تھا؟ بڑے باہم لڑتے تو چھوٹے ہر قسم کی تربیت سے مالا مال ہو جاتے۔ اڑوس پڑوس کے افراد بھی اس مزدور پیشہ خاندان سے نالاں ہو چکے تھے اور سمجھتے تھے کہ ہمیشہ بڑھتی ہوئی بھڑوں کے اس جھگڑے میں ہاتھ ڈالنا سراسر گھائے کا سودا تھا۔ مسائیل کی تکالیف میں مبتلا ہو کر چند شرفاء محلہ چھوڑ کر جا چکے تھے۔ گھر میں جھگڑا سجدوں سے بڑھ جاتا تو بڑے ابا جان یعنی دادا اوپر والی منزل سے نیچے اترا کرتے تھے، جن کے ہاتھ تھاما ہوا سونٹا بڑے چھوٹے کی تیز کم ہی کر پاتا تھا۔ اس کا یہ اختیار چیلنج نہیں کیا جا سکتا تھا کیونکہ وہ مکان اور اس میں بھرے گھر کے خالق تھے اور امن و امان کی واحد آس بھی۔ ان کی یا باقی گھر والوں کی مقدور بھرمدان کی لاڈلی بیوی کیا کرتی تھی، جو اکثر حالات کے تابع ہوا کرتی۔

عاصمہ کارنڈا باپ کچھ ہی عرصہ بعد بنی اپنی ماں کے حوالے کر کے خود دور بڑے شہر چلا گیا تھا، کبھی کبھار گھر کی یاد ستاتی تو وہ اپنی ماں اور بیٹی سے ملنے چلا آتا، ورنہ اس کا رابطہ بنی سے مفقود رہتا۔ صائمہ کی تربیت اس کی دادی نے کی مگر انوکھا پہلو یہ رہا کہ وہ کم چاہی لڑکی باقی تمام گھرانے سے مختلف دکھائی دیتی تھی۔ اس میں سادگی، سچائی اور دیانت کیسے وارد ہوئی؟ اس کا فیصلہ کرنا کار دشوار تھا، جو جاننے والوں کو حیران کرتا۔ علاوہ ازیں اس لڑکی کے دوسرے خصائص بھی عمدہ اور دیگر گھرانے کے لئے قابل تقلید دیکھتے تھے۔

نوکر کی کے آغاز پر بیٹی خوبیاں خود صائمہ اور میگا مارٹ کی انتظامیہ، دونوں کے لئے وبال جان بن گئیں۔ کاروبار میں سچائی اور ایمانداری اعلیٰ قسم کی صفات ہیں، مگر انہیں استعمال کرنے سے حتی الوسع اجتناب برتنا چاہئے۔ صائمہ یہ نہ سمجھ سکی وہ صرف سچ بیان کیا کرتی تھی جو انتظامیہ کو منظور نہ تھی۔ نتیجتاً اس کا تبادلہ فٹ ویئر یعنی

میک اپ اور بناؤ سنگھار سامان کے شعبے میں کام کر رہی تھی تو وہاں بھی اس نے دو گاؤں کے ساتھ ناروا جھگڑوں کا تبادلہ کیا تھا۔ ایک کالی سی لڑکی کو مشورہ دیا کہ سفید ترین نیلکلم پاؤڈر بھی اس کے چہرے کا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔ ایک دوسرے شخص نے جب اس سے ہاڈی سپرے کے بارے میں رہنمائی حاصل کی تو اس نے اسے فینائل کا ڈا۔ پکڑا دیا کہا کہ آپ کے بدن سے بدبو کے بھیسو کے دور کرنا عام پرفیوم کے بس میں نہیں ہوگا۔ طنزیہ گفتگو کا وطیرہ دیکھ کر گاہک نے شرمندگی سے سر پکڑ لیا۔

سپر وائزر نے تلخ لہجے میں سلیم کو بتایا مگر اس دوران سلیم پر ہنسی کا دورہ پڑ چکا تھا پھر نجانے کیا ہوا اگلے ٹیٹے سپر وائزر بھی ہنسی میں لوٹ پوٹ ہو رہا تھا۔ اسے سلیم کی ہنسی لے ڈولی تھی۔ یہ منظر دیکھ کر صائمہ کی جان میں جان آئی۔ وہ "شکریہ" کہہ کر آفس سے باہر نکل گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ ذیوبی سپر وائزر کے سامنے کھڑی تھی۔

"سر! چاہے آپ مجھے ترکاری یا گوشت والے شعبے میں متعین کر دیں، میں احتجاج نہیں کروں گی بلکہ شوق سے اپنا کام سیکھوں گی اور آئندہ کسی کو شکایت کا موقع نہیں دوں گی"۔ اس نے مضبوط لہجے میں تمنا کا اظہار کیا۔

سلیم نے صائمہ کو معاف کر دیا تھا۔ ویسے بھی کسی غریب پر ظلم کرنا اس کی خصلت میں شامل نہیں تھا۔ صائمہ کی جانب وہ نرم گوشہ بھی رکھتا تھا، پھر اس کی اپنی زندگی میں بھی کئی تلمیحاں موجود تھیں، جنہوں نے اس کی کائنات میں الم بھر دیئے تھے۔ اس کی شادی بری طرح ناکام ہوئی تھی۔ اپنی بیوی، سلمیٰ کو وہ طلاق دے چکا تھا۔ بعد میں بیٹی بھی اس نے سلمیٰ کو دے دی تھی مگر اس خاتون نے دوسری شادی کر لی تو بیٹی واپس باپ کے پاس آ گئی۔ اب وہ اسی کے گھر میں مل رہی تھی۔ گھریلو ماحول میں یاس کا عنصر غالب تھا۔ سلیم نے سلمیٰ سے شادی کر لے جانے

"کل شام میں نے آپ کا حساب بے باق کر دیا تھا مگر آج پھر آپ یہاں کیسے؟" سلیم نے اس سے درشت لہجے میں پوچھا۔

"میں اپنی ملازمت نہیں چھوڑ سکتی"۔ صائمہ نے جواب صادر کر دیا۔

سلیم نے اس کی طرف دیکھا تو پایا کہ اس کا چہرہ ستا ہوا تھا اور آنکھوں میں گہری سرخی تھی۔ اسے لگا کہ وہ لڑکی شب بھر روتی رہی تھی۔

"مگر میگا مارٹ کا اصول ہے کہ یہاں ہر طرف شدہ ملازموں کو بحال نہیں کیا جاتا"۔ سلیم نے اسے آجھایا۔

"میں یہاں سے نہیں جاؤں گی"۔ صائمہ نے گویا ہت دھری سے جواب دیا، ساتھ ہی اپنا پاؤں بھی فرش پر دے مارا۔ یہ غیر ارادی حرکت اس کے پختہ ارادوں کی غمازی کرتی تھی۔ وہ رحم طلب تھی۔

"میں آپ کی ہتک نہیں کرنا چاہتا۔ بہتر ہوگا کہ آپ خود ہی یہاں سے چلی جائیں"۔ سلیم نے لفظ چباتے ہوئے کہا، اس کے لہجے میں سختی بدستور موجود تھی۔

"سر! کچھ بھی ہو جائے، چاہے آسمان گر پڑے، میں ملازمت چھوڑ کر نہیں جاؤں گی"۔ صائمہ نے دوبارہ اپنا پاؤں فرش پر مار دیا۔

اب سلیم کی خواہش تھی کہ وہ اپنے دفتر سے باہر نکل جائے، مگر صائمہ نے بڑھ کر اس کا بازو تھام لیا اور تدریج سے رونے لگی۔ اس سچ مارے لہجے کا سپر وائزر بھی وہاں پہنچ گیا جس نے صائمہ کے بارے میں اپنے خیالات کا برملا اظہار کیا۔

"میرے خیال میں یہ لڑکی سیلز کا کوئی تجربہ نہیں رکھتی اور ظاہر ہے کہ مناسب تربیت کے بغیر مطلوبہ نتائج پر پورا نہیں اتر سکے گی"۔ اس نے کہا۔ پھر اپنی رائے کو مثالوں سے واضح کرنے کی کوشش کی، کہا کہ "جب یہ

سٹارکو فین

STARCO FANS

ISO 9001:2008
CERTIFIED



- RTM: 208962
سیکیو فین
- RTM: 199699
سوپر فین
- RTM: 214854
کلاسیک فین
- RTM: 214855
شمع فین
- RTM: 214857
سوپر ٹولڈ فین

برتری کا پائیدار انداز

سیلنگ فین، پیڈسٹل فین، بریکٹ فین، ایگزاسٹ فین



RTM: 204418

سٹارکو فین

نیارڈو: یو-آئی انڈسٹری C-183 شمال انڈسٹری اسٹیٹ جی ٹی روڈ گجرات

www.starco.com.pk

E mail: info@starco.com.pk, sfindus@gmail.com

053-3535901-902, 3523494-95 Fax: 053-3513307

SCANNED BY BOOKSTUBE.NET

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

دکھائی دی۔

”سرا میں یہ بیک اسی طرح سالم آپ کے حوالے کر رہی ہوں جس طرح خاتون میرے سیکشن میں چھوڑ گئی تھی۔“ اس نے جرمی بیک بڑی ہی میز کے کونے پر رکھ دیا اور توجہ سلیم کے رد عمل پر مرکوز کر دی جو بیک کھول کر دیکھنے پر حیرت کی تصویر بن چکا تھا۔

”یہ تو سونے کے زیورات سے بھرا ہوا ہے۔“ اس نے لڑکھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”جی، ایسا ہی دکھائی دیتا ہے۔“ سلٹی نے اطمینان سے جواب دیا۔ اب وہ اپنے حواس پر قابو پا چکی تھی۔ بولی۔ ”خاتون اپنے فون پر کال سنتے ہی پریشان ہو گئی تھی۔ اسے غالباً کسی ٹریک حادثے کی خبر ملی تھی۔ اس دم وہ بری طرح بدحواس دگھی۔ چند لمحوں کے لئے سمجھ بوجھ سے بھی عاری نظر آئی، پھر اس نے خرید کردہ سامان کاؤنٹر پر چھوڑا اور معذرت کرتے ہوئے تیز قدموں سے اخراجی دروازوں کی طرف بڑھی۔ جاتے ہوئے بیک بھی کاؤنٹر پر بھول گئی۔“ سلٹی نے چٹا کھل کی اور سلیم کی طرف متوجہ رہی، جس نے بیک احتیاط کے ساتھ اپنے لاکر میں مقفل کر دیا تھا۔

اگلے روز، صبح سلیم نے صائمہ کو اپنے دفتر بلایا تو وہاں وہ خاتون بھی موجود تھی، جو کاؤنٹر پر اپنا بیک چھوڑ گئی تھی۔ اب وہ بیک میں رکھی گئی اشیاء کی پڑتال کر رہی تھی۔ سلٹی کو دیکھ کر خاتون کرسی سے کھڑی ہو گئی اور پیار سے ایک سنہری لاکٹ اس کے گلے میں پہنانا چاہا، مگر صائمہ نے تھم لینے سے انکار کر دیا اور کہا کہ میں نے آپ کا بیک لوٹا کر کوئی احسان نہیں کیا بلکہ اپنا فریضہ انجام دیا ہے۔

خاتون کے رخصت ہونے پر صائمہ سلیم سے مخاطب ہوئی اور درخواست کی کہ سٹور میں چند ڈنر، دائرہ اور ٹی سیٹ ایسے موجود ہیں جن کے اکاؤنٹ کا اجراء ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو چکے ہیں اور پالیسی کے مطابق اسے

سے کی تھی مگر بعد ازاں ثابت ہوا کہ دونوں کی سوچ اور رویوں میں بعد ایشر کمین تھا۔ سلٹی اپنے گھرانے کی سطوت اور امارت کے ذم میں جتا تھی، کبھی بھی سلیم کے طرز زندگی سے بھگوت نہ کر سکی۔ سلیم سیلف میڈ تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ بیوی گھرداری سے آشنائی حاصل کر لے، مگر سلٹی گھر کے معمولات بھی بوجھ جاننے لگی تھی اور اسی سچ پڑنے سے یں کا شکار ہو گئی۔ میاں بیوی کے درمیان ناچاقی بڑھتی گئی۔ سلیم اس کے رت جکوں اور دو پہر تک سوئے رہنے پر اعتراض کیا کرتا تھا، جبکہ سلٹی اپنی مادر پدر آزادی کے معمولات نہیں چھوڑ سکتی تھی۔ رشتہ رشتہ دونوں کے مابین غلط فہمیاں پیدا ہوئیں اور تنگناں حدوں سے بڑھ گئیں، پھر نوبت حتمی فیصلوں تک جا پہنچی۔ سلیم کا گھر اب خادماؤں کے سہارے چل رہا تھا۔ اس کا واحد مددگار، نعیم اس کا بڑا بھائی تھا۔ آبائی جائیداد انہیں ترکے کی صورت میں وافر ملی تھی۔ نعیم ذاتی طور پر زیادہ قوی اور معاملہ فہم تھا، اسے کسی حد تک شاطر بھی کہا جا سکتا تھا جبکہ سلیم امور حیات میں سادہ لوحی کا شکار تھا۔ کئی برسوں سے مسلط ذہنی تناؤ نے اسے اور بھی کمزور بنا دیا تھا۔

صائمہ کو کبھی سلیم کے خاندانی حالات کی پچیدگی میں اتنا اور ہٹ دھرمی کے عناصر دکھائی دینے لگتے تھے۔ وہ رفتہ رفتہ جینے کا ذہنک سیکھنے لگی تھی۔ مانتی تھی کہ زمانہ بہت کچھ سکھا دیتا ہے۔ تربیت کے سوتے لاشعوری طور پر بھی کار فرما رہتے ہیں۔ صائمہ جانتی تھی کہ اس کی شخصی کایا میں نسوانی انگ چلا پانے لگے تھے اور اکائی کے اجزا میں نسوانی دلکشی کے رنگ عیاں نظر آنے لگے تھے۔ نتیجتاً اس کے شخصی ارتقاء میں شعوری پہلو بھی شامل ہوتا رہا۔ اس کی اساس میں جو انسانی خوبصورتیاں کندہ تھیں وہ اپنی جگہ پھولی پھلیں، دیگر کو صائمہ نے اپنا کر اپنے نسوانی رویوں میں نکھار لیا۔

ایک روز وہ سلیم کے دفتر پہنچی تو قدرے بدحواس

ایک دوسرے پر جرم نہیں۔

”سر! کیا ہی اچھا ہو جو یہ کسی صراحی دار گردن کی مایا بن جائے۔“ ایک سیلز آفیسر بول پڑی۔ ”نوادرات تو الماریوں کی نذر ہو جاتے ہیں۔“ اس نے کہا۔

”استعمال میں آیا تو پھر وہ گردن تو انمول ہو جائے گی۔“ ایک دوسری لڑکی نے تبصرہ کیا۔

”مول، پتھروں کا نہیں، جذبوں کا ہوتا ہے۔“ صائمہ نے بول کر سب کو حیران کر دیا۔

”میں بغیر جذبوں کے بھی، اسے اپنا سکتی ہوں مگر خرید کے لئے رقم موجود نہیں۔“ وہ لڑکی بردست بولی، جس نے ہار کھائیوں میں انکار کھا تھا۔

”ٹھیک ہے، آپ لوگ پیسے جمع کر لیں، اس وقت تک یہ زیور میرے پاس محفوظ رہے گا۔“ سلیم نے ہنستے ہوئے کہا۔

”آپ کے نوادرات کا مول قارون کے پاس بھی نہیں ہوگا۔“ صائمہ پھر بول پڑی۔

اس بار سلیم نے بھرپور قبضہ لگایا۔ وہ اپنے دفتر جانے کے لئے مڑا تو لڑکیوں نے اسے روک لیا۔

”سر! آپ نے کھو جانیں، ایک ہار صائمہ کے گلے میں بھی جمول رہا ہے۔“ ایک لڑکی رازدارانہ لہجے میں بولی۔ صائمہ اس متوجع وار پر شرما گئی۔ سلیم نے دیکھا۔ ایک سادہ سا ہار صائمہ کے گلے میں جھلک رہا تھا، جس کا یا قوتی رنگ صائمہ کے چہرے پر نکھری ہوئی حیا میں نکھر گیا تھا۔ لمحہ بھر سلیم کا دھڑکتا دل غیر متوازن سا ہوا۔ اسے لگا جیسے اس کے احساسات کی دنیا میں سے قیمتی اکاش کسی نے چرا لیا تھا۔ اپنی اس کیفیت پر وہ خود بھی حیران رہ گیا۔ اس نے سنبھل کر لڑکی کی طرف دیکھا تو وہ اسے پوری طرح باہر اڑ دکھائی دی، جیسے معاشرتی جنگل میں کوئی فتح پا چکی ہو۔

سلیم کو اس کا چہرہ کہ حسین اجزا کا خوشنما مجموعہ

فروخت کے لئے پیش نہیں کئے جائیں گے۔ کیا ہی اچھا ہو، جو اسے دو ایک سیٹ رعایتی قیمت پر دے دیئے جائیں تاکہ وہ انہیں اپنے جھنڈ میں استعمال کر سکے۔ اس ضمن میں ہر ماہ یعنی آدھی تنخواہ کٹوانے پر تیار تھی۔ سلیم نے اس کی اجتناب منظور کر لی اور کہا کہ وہ مناسب برتنوں کا انتخاب کر لے۔

اگلے روز صائمہ پھر سلیم کے سامنے کھڑی تھی۔

”سر! میں ناقابل فروخت برتنوں میں سے انتخاب کر کے ایک ڈزرسٹ گھر لے گی تھی۔ وہاں بیچ کر اندازہ ہوا کہ سیٹ کے تمام برتن صحیح سالم موجود تھے، نوٹا کچھ بھی نہیں تھا۔ آج مجھے یہ ڈزرسٹ واپس لانا پڑا۔ اندازہ نہیں کہ یہ قیمتی سیٹ کا کارہ برتنوں میں کیسے شمار ہوا؟ آپ چیک کرائیں، مجھے قوی شک ہے کہ چند مزید سالم سیٹ وہاں سٹور کئے گئے ہوں گے۔“

معاملہ جان کر سلیم متحیر کھڑا رہ گیا۔ اس واقعے کے چند روز بعد صائمہ کا پرہوشن ہو گیا اور اسے سیلز کرٹ سٹاف کا انچارج بنا دیا گیا۔ اس کی تنخواہ بھی تقریباً گئی ہو گئی۔

صائمہ نئی ذمہ داریوں کے ساتھ آگے بڑھی تو رکھ رکھاؤ اور ڈھب میں بھی برتر نظر آئی۔

اس روز موسم اچھا نہیں تھا۔ مارٹ میں رونق ماند نظر آتی تھی۔ ان دنوں مارٹ میں نئی اشیاء متعارف کرانے پر بھی سٹڈی ہو رہی تھی۔ سلیم زیورات کے شعبے میں مشغول تھا۔ اس نے مارٹ کی چند لڑکیوں کو بھی اپنے ساتھ بٹھا رکھا تھا۔ تمام افراد مل کر در آمد شدہ زیورات کا جائزہ لے رہے تھے۔ یکا یک دیکھتے ہوئے یا قوتی پتھروں سے آراستہ ایک منفرد ہار متحیر آنکھوں کا محور بن گیا۔ اس زیور کی دیکھنے پر ہر من میں کھلبلی مچا دی تھی، بلکہ فوراً یہ دلوں کی سیب میں خوابوں کی صورت سج گیا تھا۔

”جان لیں کہ یہ میرے نوادرات میں شامل ہو چکا۔“ سلیم نے ہار بے ساختہ ایک لڑکیوں کی نظریں

SCANNED BY BOOKS TUBE.NET

کی باتوں پر تبصرہ کر رہی تھیں۔

”سانولی لڑکیوں میں اپنے ڈھب کی کوئی کشش ہوتی ہے جو کچھ بڑھ کر ستم ڈھا سکتی ہے۔“ کوئی لڑکی دوسروں کو بڑا اعتماد انداز میں دے رہی تھی۔ ”ہر لڑکی ایک عمل پیکج ہوتی ہے، جو بحیثیت مجموعی اپنی اکائی میں جتنے لگتی ہے۔ ایک دوسری لڑکی بولی۔ ”لڑکی کی کوئی اچھوتی ادا بھی مرد کو شکار کرنے کے لئے کافی ہوتی ہے۔ مرد جتنا ہوشیار بنتا ہے بعض اوقات اتنا ہی کم عقل ثابت ہوتا ہے۔“ صائمہ نے اپنا تجربہ بھی پیش کر دیا۔ پھر کیا تھا، لڑکیوں نے اس کے خالہ زاد پر تبصرے شروع کر دیئے۔ اسے بھی آڑے ہاتھوں لیا۔

’مانویا نہ مانو، سانولی تیار کا ڈسا ہوا پانی تک نہیں مانگتا۔‘ ایک سانولی لڑکی نے زور دے کر کہا۔ اس انکشاف پر سہیلیوں نے صائمہ کو گلے لگا لیا، دیر تک اسے مبارکباد دیتی رہیں۔

چند لڑکیاں ایک دوسرے کے ہاتھوں پر ہاتھ مار رہی تھیں۔ دو تین رئیس کے انداز میں تھرتی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔

شام وصل چکی تھی۔ صائمہ گھر جانے کی تیاری کر رہی تھی کہ کراکری کا ایک بڑا سا ذبہ اس کے پاس پہنچ گیا۔ ”یہ سلیم صاحب نے تحفہ بھیجا ہے۔“ ڈب ڈرائی پر لانے والے نے سانس بحال کرتے ہوئے کہا۔ صائمہ نے ہیکٹیج کا جائزہ لیا تو اس میں وہی گولڈن ڈنر سیٹ پڑا ہوا تھا، جو صائمہ ایک بار گھر لے جا کر وہاں لا چکی تھی۔ اس وقت یہ سیٹ غلطی سے شکستہ برتنوں میں موجود پایا گیا تھا۔ ہیکٹیج کے اوپر ایک کاغذ آویزاں تھا جس پر درج ذیل دعا تحریر کی گئی تھی۔

”مولا تجھ سے آج کی شب

بس ایک دعا ہے، ایک دعا

بے شک میری آنکھوں کی قدیل نہ قائم رکھنا

دکھائی دیا جس کے سادہ رنگوں میں بھرپور سچائی تھی، جو تصنع اور مصنوعی پن سے قطعی بے بہرہ تھی۔

”جوانی بھرپور ہو تو نکھر کر وجود کی اکائی میں سجاوٹ بن جاتی ہے۔“ اسے احساس ہوا مگر وہ اندازہ نہ کر سکا کہ کون سا جذبہ تھا جس پر وہ پریشان ہوا تھا۔

”صائمہ! کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ کس کے دست شوق نے یہ ہار تمہارے زینب گلو کیا ہے؟“ اس نے سب کے سامنے بے تکلفی سے پوچھ لیا۔

”میرا خالہ زاد ہے سراسر!۔۔۔ عباس۔“ صائمہ نے جواب دیا، پھر بولی۔ ”بیوی ہوم میں بطور میک اپ میں کام کرتا ہے۔“

”اس استیاب میں تمہاری رائے بھی شامل ہو گی۔“ سلیم نے ایک سوال اور جڑ دیا۔ پھر سوچ میں پڑ گیا کہ اس نے یہ سوال کیوں کیا۔

”جی!“ صائمہ نے لگاتے ہوئے جواب دیا اور شرماتے ہوئے اپنا چہرہ ہاتھوں سے ڈھانپ لیا۔

”سراسر! اس کا منگیتیر شادی کے روز اسے اپنے ہاتھوں سے دہن بنائے گا۔“ ایک شوخ سرشت لڑکی نے بجا طور پر تبصرہ کیا اور صائمہ کے ”ہاں“ کہنے پر محفل زعفران بن گئی۔

”یہ زلفوں کی گھسی چھاؤں ہے میری خاطر یہ ہونٹ اور یہ ہانٹیں میری امانت ہیں“ خاتون سلیز آفسر نے مترنم نوا میں صائمہ کو تحفہ دیا۔

خوبصورت شعر نے سلیم کے دل میں پھر پھیل چھا دی۔ لمحہ بھر کے لئے صائمہ اسے پھر انتہائی دلکش دکھائی دی۔ غیر مانوس سوچوں کے تانے بانے پر وہ ابھی تک پریشان تھا، کچھ تادم ہو کر اپنی ملامت بھی کرنے لگا۔

”کبھی وہ تیری بھی من میں بھیرا کر لیتی ہے، جو بظاہر خوبصورت دکھائی نہیں دیتی۔“ سلیم جاتے ہوئے پلٹا تو اسے دیکھی سی آواز سنائی دی۔ لڑکیاں شوخی سے صائمہ

و عادات کے نفوس وہاں موجود ہیں۔ ان تصور دل افراد پر رویوں کا بوجھ نہیں پڑتا بلکہ ہر کوئی اپنی تخیلوں کا مدعا دوسرے کو دکھ پہنچا کر کرتا ہے۔ بچے شعور پاتے ہیں تو ان ماحول میں رنگ جاتے ہیں۔“ صائمہ نے کہا۔

”ہاں، واقعی یہ تو دکھ اور فسوس کا مقام ہے۔“ سلیم کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

”سر! جھگڑا محض ایک کمرے کا ہے جو ہمارے مخصوص گھریلو حالات میں بڑھ گیا ہے۔ کمرہ دادا نے اور پر دالی منزل پر مجھے دے رکھا ہے۔ میرے ایک جھگڑا لہو بچا کا خاندان بہت بڑا ہے، جو مجھ سے کمرہ ہتھیانا چاہتا ہے۔ اسی جھگڑے میں وہ اپنے باپ کو دھمکیاں بھی دے چکا ہے۔ کوئی نہ کوئی بچا مجھے مارٹ سے چھٹی کے بعد گھر لے جایا کرتا تھا۔ اب انہوں نے اتحاد کر لیا ہے اور دادا کو بتا دیا ہے کہ وہ میری نہیں کوئی مدد نہیں کریں گے۔“

صائمہ کی آنکھوں میں آنسو پھر تھکنے لگے۔
”تو یہ بات ہے۔“ سلیم نے معاملہ سمجھتے ہوئے کہا،
آہی بھری۔

”آج موسم بہت خراب ہے، ہارٹس بھی برس رہی ہے۔ بتائیں کہ میں تنہا اتنی دور گھر کیسے جاؤں گی؟ زمانے کا بھی اعتبار نہیں۔“ صائمہ ایک بار پھر رونے لگی۔

”صائمہ! آپ دل مندانا نہ کریں، یوں تو میرا ذرا نیور بھی آپ کو گھر پہنچا سکتا ہے مگر آج میں خود آپ کو گھر چھوڑ آؤں گا۔ کل سے مارٹ کی گاڑی آپ کی مدد کرے گی۔ آپ فکر مند نہ ہوں۔ ہم دوسری لڑکیوں کی بھی مختلف امور میں دیکھ بھال کرتے ہیں۔“

سلیم نے کہا۔ بات سن کر صائمہ کا چہرہ عمل اٹھا اور آنکھیں خوشی کے مارے ٹھنڈا لگیں۔ وہ سلیم کا شکر یہ ادا کرنا چاہتی تھی، مگر لفظوں کا انتخاب لہجے میں سجانا اس نے بس میں نہ دیا۔

لیکن اس کے خواب کا روشن دیا سلامت رکھنا“
(سلیم)

تحریر سے صائمہ کے لئے اتنا ہیار بھٹکتا تھا۔
چند روز معمول کی سرگرمیوں میں گزار گئے۔ پھر

ایک سرد شام صائمہ انتہائی پریشان دکھائی دی۔ اس کا دھیان مارٹ کی ذمے داریوں سے بھی ہٹ گیا تھا۔ سلیم کی نظر اس کے رویوں پر مرکوز ہو گئی تھی۔ بالآخر صائمہ مارٹ کے ایک کونے کی طرف چل پڑی اور تنہائی میں کھڑی ہو کر رونے لگی۔ سلیم اس کی طرف چلا گیا۔

”کیا بات ہے صائمہ؟“ اس نے ہمدردی سے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ صائمہ نے جواب دیا اور اپنے اشک پینے کی کوشش کرنے لگی۔

”میرے دفتر آئیں۔“ سلیم نے اسے حکماً کہا۔
تھوڑی دیر بعد وہ اس کے مقابل کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ سلیم نے اسے پانی کا گلاس دیا۔ صائمہ اپنے اشک پلے میں سموتی رہی۔

”کیا بات ہے، جو آپ اس قدر پریشان ہیں؟“
سلیم نے اپنا سوال دہرایا۔

”گھریلو معاملہ ہے سر! مجھے فسوس ہے کہ میں نے آپ کو دکھی کر دیا ہے۔“ صائمہ نے بظاہر مسکراتے کی کوشش کی۔

”آپ مارٹ میں ڈیوٹی کی جگہ رو رہی تھیں، لہذا آپ کو مجھے ہمزاد کرنا پڑے گا۔“ انہا نے اندیشے سلیم کو گھیر رہے تھے۔

”معاملے کا تعلق مارٹ سے نہیں بنتا۔“ صائمہ نے بظاہر صورت حال سنبھالتے ہوئے کہا، پھر اپنی پتا

سلیم کو سنائی کہا۔ ”سراغ بہت روزانہ نت نئے مسائل جنم دیتی ہے، پھر ہمارا گھرانہ تو ان پڑھ لوگوں کا مجموعہ بھی ہے۔ پانچ بڑے کے مکان میں تیس افراد مقیم ہیں۔ ہر عمر

مارٹ کا سالانہ میلہ بھی منعقد ہونے والا تھا۔ اس موقع پر بھی سٹاف کو کارکردگی کے مطابق انعامات ملنے والے تھے۔ میلے میں صائمہ نے رقص کے پروگرام میں حصہ لیا اور خوب داد سمیٹی۔ سلیم بھی اس پستہ قدرتی کی مہارت دیکھ کر حیران ہوا۔ وہ توقع نہیں رکھتا تھا کہ ملازمت کے آغاز پر بظاہر چھوڑ نظر آنے والی لڑکی وقت کے ساتھ اپنی صلاحیتوں میں اس قدر نکھار پیدا کر لے گی۔

رقص و موسیقی میں حصہ لینا صائمہ کے احباب کو پسند نہ آیا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ اس کے اپنے گھر میں اس کے خلاف مجاذ کھڑا ہو گیا، بعد ازاں جس میں شدت آگئی ان دنوں ایک دوسرا مسئلہ بھی جنم لے رہا تھا۔ صائمہ کا مٹیتر عباس اپنی ایک کونیک سے متاثر دکھائی دیتا تھا، اپنی نئی محبت کا اظہار وہ صائمہ سے بھی کر چکا تھا۔ یہی نہیں بلکہ وہ اس مجاذ میں سرگرم نظر آنے لگا تھا جو صائمہ کو دکھ پہنچانے کا کوئی بھی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیتا تھا۔ اس کے رویوں میں تبدیلیوں کی اور وجوہات بھی تھیں۔ وہ بیوی کے ذریعے کئی میں خاصا لالچی واقع ہوا تھا۔

انہی دنوں صائمہ نے ایف اے کا امتحان پاس کیا تھا۔ سالانہ میٹنگ میں اس کی کرسی سب سے چھٹی لائن میں تھی مگر کارروائی کے دوران ایک اہم موقع پر اسے رائے دینا پڑی۔ وہ الیکٹرانک آلات والے شعبے کی جانب سے بول رہی تھی۔

”اپنے شعبے کے لحاظ سے عرض کروں تو میرے خیال میں میگا مارٹ کی شہرت مسلسل داغدار ہو رہی ہے۔ کچھ عرصہ پہلے میگا مارٹ نے ایک ایس سی ڈی بنانے والی کپنی سے معاہدہ کیا تھا جس نے بعد ازاں ہماری سہولت سے ناجائز فائدہ اٹھایا اور وہ ٹی وی، جو آڈٹ آف ڈیٹ ہو رہے تھے، ہمارے پاس رکھ کر بظاہر رعایتی قیمت پر فروخت کر دیئے۔ لوگوں نے قیمت میں رعایت دیکھتے

سلیم صائمہ کے گھر پہنچا تو بارش اور ڈالہ باری زوروں پر تھی۔ گھٹنا نوپ اندھیرے میں اس نے گاڑی سڑک سے اتار کر اینٹوں والی گلی میں ڈالی تو پریشان ہوا۔ اس نے دل میں خدا کا شکر ادا کیا، جو گلی تنگ نہیں تھی۔ گلی نے تین چار بل کھائے تو صائمہ نے گاڑی رکوا لی۔ سامنے اس کا گھر تھا، جس کے ہیرونی در پر پلٹرا ”آشنانہ“ کندہ نظر آتا تھا۔ سلیم گھر میں داخل ہوا تو وہاں اسے کسی چیز کا احساس ہوا۔ زندگی سرد کمروں میں مقید تھی۔ دو تین اوپنا کچن چھتری کے سایوں میں آباد تھے۔ وہ آگے بڑھا تو ناگوار سی مہک اس کے سنتوں میں گھسنے لگی، پھر طرح طرح کی آوازوں نے اس کا خیر مقدم کیا۔ صائمہ کا کمرہ دوسری منزل پر تھا۔ اس کے دادا وہاں سلیم کو تپاک سے ملے۔ اس نے تھوڑی دیر گھر میں قیام کیا، پھر موسمی خرابی کا عذر کرتے ہوئے اجازت کا طلب گار ہوا۔

صائمہ اس شب بہت خوش نظر آئی۔ وہ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ سلیم خود اسے نہ صرف گھر پہنچانے کا بلکہ اس کے کمرے تک پہنچ جائے گا۔

”بیٹا تم نے لگن سے کام کیا اور دیانت کو اپنا شعار بنائے رکھا، انہی خوبیوں کا انعام آج تمہیں ملا ہے۔“ دادا نے اسے باور کرایا۔

اگلے روز صائمہ کی ہفتہ وار تعطیل تھی۔ دیر تک ہیرونی دروازے پر دستک ہوتی رہی تھی۔ بالآخر صائمہ نیچے پہنچی تو پیش منظر دیکھ کر دمک رہ گئی۔ اس کے سامنے میگا مارٹ کا ٹرک کھڑا تھا۔ ”سلیم صاحب نے امداد اور صلہ کلب سے آپ کے لئے سامان جھولایا ہے۔“ ٹرک پر سوار کارندے نے اسے بتایا۔ مارٹ کی یوں مدد لینا کوئی بھی لڑکی عار نہیں سمجھتی تھی کیونکہ وہاں وہ کام کرتی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد صائمہ کا کمرہ قالین اور نئے فرنیچر سے سج چکا تھا۔ یہ ساز و سامان آئندہ زندگی میں میرے بہت کام آئے گا۔“ اس نے خوشی سے دادا کو بتایا۔

مجبور اس کے گھر کا انتظام سنبھالنا پڑا۔ دو صبح سویرے سلیم کے گھر چلی جاتی اور رات گئے تک وہیں رہتی۔ یہ عبوری دور اس کے لئے کڑا امتحان ثابت ہوا۔ تمام وقت وہ نئے نئے مسائل میں الجھی رہتی تھی، پھر کڑوی کسلی باتیں بھی برداشت کرتی۔

ایک شام سلیم کی طبیعت زیادہ خراب ہو گئی۔ دیگر احباب کی طرح صائمہ کی دات بھی ہسپتال میں لئی۔ صبح دم سلیم کو افاتہ ہوا تو صائمہ اپنے گھر گئی مگر اس کے لئے اس دم وہاں ایک فساد تیار تھا۔ اس کا مگھیتہ خصوصاً اس کا خنجر تھا۔ اس روز گھر میں وہ ہنگامہ بچا کہ الامان۔ احباب یہ بات طے کر چکے تھے کہ صائمہ ایک بدکردار لڑکی تھی اور اس پر کرم کرنا گویا برائی کو ہوا دینا تھا۔

کئی روزہ کٹھن ڈیوٹی کے بعد صائمہ کو چھٹی ملی تھی، وہ بھی ساری اکارت ہو گئی۔ سلیم نے مارٹ سے اسے خطیر رقم بھی دلائی تھی تاکہ تھکاوٹ دور کرنے کے لئے وہ مناسب سیر و تفریح کر سکے مگر سیر و سیاحت تو دور کی بات تھی، اس کا اپنے گھر میں بسیرا بھی دشوار ہو گیا۔ وہ اپنے حالات پر کڑھتی اور سناٹے پر روتی رہتی تھی۔ پھنسی ختم ہو جانے کے باوجود مارٹ نہ جاسکی۔ آخر کار اس نے اپنے آپ کو ذاتی کمرے میں قید کر لیا۔

صحت یابی پر سلیم اپنے دفتر پہنچا تو صائمہ کو ڈیوٹی پر نہ پا کر حنجر ہوا۔ اندیشے اس کے دل میں گھر کرنے لگے۔ اسے احساس جرم بھی ہوا۔ وہ بچھٹانے لگتا کہ نہ صرف اس نے غریب لڑکی کو اپنے گھر چلے معاملات میں رگیدا تھا بلکہ اس کا مستقبل بھی دروازہ پر لگا دیا تھا۔ سب کچھ اس لئے سرزد ہوا تھا کہ وہ اپنے ملازمین پر اختیار رکھتا تھا اور ان مجبوروں کو انجی نوکریاں بھاننے کے لئے اس کے تابع رہنا پڑتا تھا۔ علم حدولی ان کے لئے تہہ کا باعث بن سکتی تھی۔

سلیم کی پریشانی بڑھی تو ایک روز کسی بھاننے سے وہ

ہوئے تمام سناک دنوں میں خرید لیا، مگر بعد میں سمجھتا رہے کیونکہ فوراً ہی کہنی نے اسی ٹی وی کے نئے ماڈل جاری کر دیئے جو ٹیکنالوجی کے لحاظ سے بہت بہتر تھے۔ مارٹ کو اس سودے کا زیادہ فائدہ نہیں ہوا تھا جبکہ کہنی نے عوام کو رعایتی پیکل کے نام پر لوٹ لیا۔ چونکہ ہمارا یعنی لوڑ شاف کا گاہکوں کے ساتھ مضبوط رابطہ رہتا ہے اس لئے میں یہ رائے دیتی ہوں کہ میگا مارٹ آئندہ اس قسم کے سودے اور معاہدے کرتے ہوئے اپنی ٹیک نامی کا بھی خیال رکھے۔ صائمہ کی بات سن کر میٹنگ میں سیکر خاموشی چھا گئی۔ ضمیم نے چند ذمہ داروں سے معاملے کی سرسری چھان بین کی، پھر فوراً ہی ایک کمیٹی تشکیل دے دی اور مکمل رپورٹ بنانے کا حکم صادر کیا۔ صائمہ کی رائے غالباً معاہدے کی کسی شق پر انتظامیہ کی رہنمائی کر رہی تھی۔

چند روز بعد انیکٹرا ایک آئلز کا شعبہ از سر نو تشکیل دیا گیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ صائمہ کا تبادلہ بھی میک اپ اور سنگھار کے سامان والے شعبے میں کر دیا گیا۔ ساتھ ہی اسے ترقی بھی مل گئی۔ اب وہ اپنے شعبے میں سیکر وائزر تھی اور میگا مارٹ کے اہم سٹاف میں شمار ہونے لگی تھی۔ وہ دنیا کے اطوار کھلے ذہن سے سمجھ رہی تھی، پھر اب اسے سلیم کی بدولہ راست توجہ بھی حاصل تھی۔

ہاس سے قریبی رابطہ صائمہ کے لئے بڑی آزمائش بنتا گیا۔ معاملہ مارٹ تک محدود رہتا تو دفتری ضرورت شہر ہوتا مگر سلیم صائمہ پر اس قدر بھروسہ کرتا تھا کہ مشکل پڑی تو اس نے اپنا گھر بھی صائمہ کے حوالے کر دیا۔

دل کا دورہ سلیم پر زیادہ کام اور مسلسل پھٹی تباہی کی وجہ سے پڑا تھا۔ مارٹ ہی میں اس کی حالت خیر ہو گئی تھی۔ ہسپتال پہنچایا گیا تو اس کی صحت محسوس ہو چکی تھی اور وہ مکمل طور پر بے ہوش تھا۔ کئی روزہ ہسپتال ہی میں زیر علاج رہا، بعد ازاں اسے گھر منتقل کر دیا گیا۔ صائمہ کو

مانگ لی۔

”زندگی درد کی کہانی بن جائے تو پھر نوکری کے کیا معنی؟“ سسکی اجمیری پھر صائمہ کا لہجہ بھرا گیا۔

”سر! اس کی گردن بار سے محروم ہو چکی۔“ اس لڑکی نے سلیم کی توجہ معاملے کی طرف مبذول کرائی۔ سلیم کو دھچکا لگا مگر اس نے اپنے جذبوں میں اعتماد رکھا اور دھیرے سے اپنا ہاتھ صائمہ کے سر پر رکھ دیا۔ ہمدردی کے نقش اس کے چہرے پر ابھر آئے۔ کچھ کہنے سے گریزاں وہ وہاں سے کھسک گیا مگر تھوڑی دیر بعد اس نے لڑکی کو اپنے دفتر بلوایا۔

صائمہ جانتی تھی کہ سلیم نے اسے تسلی کے چند کلمات سنانے کے لئے بلایا تھا اور اسے اب ہر صورت اس ریکی کارروائی سے گزرنا تھا۔ کرسی پر بیٹھی تو وہ بہت تن گوش ہو گئی مگر اس کے اندازوں کے برعکس سلیم اپنی ریلو الونگ پیئرز سے اٹھ کھڑا ہوا اور دھیرے دھیرے قدم اٹھا تا اس کے قریب پہنچ گیا۔ صائمہ ہم گئی، پریشان تھی، وہ کرسی پر سے اٹھ جانا چاہتی تھی مگر سلیم کا اشارہ پا کر وہیں رک گئی۔ لمحہ بھر دونوں کی آنکھیں چار ہوئیں، پھر سلیم نے اسے آنکھیں موند لینے کو کہا۔ صائمہ نے ہنسی بھرتی جھکا کر دیکھا۔ سلیم نے آنکھیں سے موتیوں سے مرصع نادر ہار اس کے گلے کی زینت بنا دیا، پھر حسب معمول اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔ صائمہ چند لمحے ادراک اور معاملہ منہی سے قاصر رہی۔ صورت حال اس کے لئے ناقابل یقین تھی۔

وہ ایسی غلط فہمی سے بھی گریزاں تھی جو تصور کی صورت ابھرے اور حقائق سے ٹکرا کر اسے فلک سے زمین پر شیخ دے۔ لمحوں کے اس ابہام کی اس کی پند جس نظروں نے سلیم کو چھو لیا، جو اس دم یقین کی دولت سے مالا مال تھا۔ اس کی آنکھوں میں اتھاہ گہرائی تھی، اعتماد تھا اور وہ پیغام تھا جو بالآخر صائمہ کے قلبی بحر میں بلا واسطہ اتر گیا۔

بیرونی ہوم چلا گیا۔ وہاں اس نے بناؤ سگستار سے متعلقہ سامان کی فروخت پر بات چیت کی اور انتظامیہ سے ملا۔ عباس بھی وہاں موجود تھا۔ سلیم خصوصاً اس سے بے تکلف ہو گیا اور اسے میک اپ کرنے ہوئے دیکھا۔ بظاہر متاثر ہو کر اس نے اسے مارٹ سے خرید کرنے کے لئے پیش قیمت فری دو چر دیئے اور رابطہ رکھنے کی استدعا کی۔ اس نے عباس کا خصوصی شکریہ ادا کیا کہا کہ صائمہ کے گھرانے نے انسانی ہمدردی کا مظاہرہ کیا تھا اور صائمہ کو اجازت مرحمت کی تھی کہ وہ اپنے باس کی تیار داری کر سکے۔ اس نے لڑکی کی عادات، شرائط اور ہمدردی کی تعریف کی اور اسے بہترین رفیقہ کے انتخاب پر مبارکباد دی۔

صائمہ دوبارہ مارٹ نہیں آنا چاہتی تھی مگر مستحقاً رخصت سے پہلے اسے ریکی کلینٹنس حاصل کرنا تھی۔ وہ اس مرحلے کی اہمیت سے آگاہ تھی۔ ایک روز ہمت جمع کر کے مارٹ پہنچ گئی۔ اراداً وہ سلیم سے پہلو تھی کرنا چاہتی تھی۔ صائمہ کو یوں اچانک دیکھ کر لڑکیاں اس کے گرد جمع ہو گئیں۔ سلیم اس طرف آیا تو ٹھٹک سا گیا۔ صائمہ پر نظر پڑی تو وہ اسے سانس و حسرت کی تصویر دکھائی دی۔ وہ انہو میں کھڑی آنسو بہا رہی تھی اور سہیلیاں اس کی دلجوئی کر رہی تھیں۔ ”تمہارا تصور نہیں بنتا، وہی وفا ناشناس نکلا۔“ ایک لڑکی اسے تسلی دے رہی تھی۔ سلیم بے چین ہو گیا۔

”کیا ہوا؟“ اس نے قریب آ کر پوچھا۔ لمحوں پر خاموشی چھا گئی۔

”کچھ اہم نہیں۔“ صائمہ نے چونک کر جواب کہا۔ پھر اسی کی طرف دیکھا۔ لڑکی کی آنکھیں وجود میں درد کی گہرائی آشکار کر رہی تھیں۔ اذیت کا وہ لمحہ سلیم کی روح میں اتر گیا۔

”معاملہ کیا ہے؟“ اس نے اپنا سواٹل دہرایا۔ ”آپ نے مارٹ کیوں چھوڑ دیا؟“ اس نے وضاحت

”ہر چمکتی چیز سنا نہیں ہوتی، کبھی سونا انڈے میں زردی کے طور پر بھی پنہاں ہوتا ہے۔“

”کیا میں آپ کی قد آور شخصیت کے ساتھ نبھاؤ کر سکوں گی؟ سر! ذہن آہستہ کام کر رہا ہے، واقعات کی رفتار بہت تیز ہے۔“

سلیم نے صائغہ کا بازو تھام لیا۔ صائغہ چاہ کر بھی اس کی آنکھوں میں نہ جھانک سکی۔ وہ اپنا بازو بھی نہ چھڑا سکی۔ اس نے اپنے آپ کو سلیم کے سپرد کر دیا۔ لمبے طویل ہوئے تو اس نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھا اور کمری پر ڈھیر ہو گئی۔

”صائغہ! سوچ لیں، آپ کے پاس وقت موجود ہے۔ یہ ہار اب آپ کا ہے، میں یہ واپس نہیں لوں گا لیکن اگر آپ میری تمنا مجھے لوٹانا چاہیں تو میں وہ ضرور واپس لے لوں گا۔ یہ نہ بھوسیں کہ میری کائنات اور زندگی میں چھوٹی سی بیٹی بھی شامل ہے۔“

”سر! میں آج جہاں کھڑی ہوں، آپ ہی کے دم سے ہوں۔ ایک لاوارث لڑکی کو یوں پنہاں جانے تو اس کے لئے اس سے بڑھ کر خوش بختی اور کیا ہوگی؟ میں شام اپنے دادا سے ضرور بات کر دوں گی۔ مجھے یقین ہے کہ وہ یہ آرزو نہیں کریں گے۔“

صائغہ نے وعدہ کیا۔ اسے لگا کہ وہ کائنات فتح کر چکی تھی۔ اب وہ کلبکشاں میں محو سفر تھی۔ زندگی میں اس سے بڑھ کر خوش وہ کبھی نہیں ہوئی تھی۔ اس دم گلے میں چھپتا ہوا انمول ہار اسے اپنے تحفظ کا احساس دلا رہا تھا۔ اسے لگا کہ اس کے پُر اذیت دن معدوم ہو گئے تھے۔

”سر! معلوم نہیں کب سے آپ مجھے ان لگا ہوں سے دیکھ رہے تھے؟“ وہ بول پڑی۔

”کون سی نظروں سے؟“ بات سن کر سلیم نے زوردار تہقہ لگایا جبکہ صائغہ جھینپ کر رہ گئی۔

گھبراہٹ کے رنگ اس کے چہرے پر متعش ہوئے اور دل ابھرتے جذبوں کے بیجان میں شدت سے دھڑکنے لگا۔ وہ غیر یقینی سے یقین کی طرف بڑھ آئی، مگر فوراً ہی انڈینٹوں تلے اس کی خرد صورت حال میں کارفرما ہو گئی۔ خوف اور وسوسوں سے اس کا دماغ اٹنے لگا۔

”سر! آپ خسارے کا سودا نہ کریں۔“ وہ بدحواسی کے عالم میں صرف اتنا کہہ سکی۔ دلوں کی بدلتی کیفیات میں وقت سرعت سے گزرنے لگا۔ لمحوں کے الجھاؤ میں اسے احساس ہوا کہ اس کے وجود کی گہرائیوں میں امید کی تازہ کوئیل کھل اٹھی تھی، جو تمناؤں کے رچاؤ میں نمودار ہو کر نمودار شجر کا روپ دھار رہی تھی۔ سوہومی امید میں اسے زندگی کا انمول حسن نظر آنے لگا جو اس کا مقدر بن سکتا تھا۔ گفتگو کے سفر میں اب وہ اپنے گرد شخصی حصاروں کے ورکھوٹا چاہتی تھی۔ سلیم کو صائغہ کے جذبوں میں وہ روپ دکھائی دے رہا تھا جو بڑھتے ہوئے باہمی قرب کے باعث پہلی بار آشکار ہوا تھا۔

”سر! اس ہلنے میرے وجود پر بوجھ ڈال دیا ہے۔“ وہ بولی۔

”کیوں؟“

”بلاشبہ یہ سخاوت میں یکتا ہے مگر ناچیز دانا تو اس خوبیوں میں عرف نہیں۔“

”اس پہلو تمہیں بھانپ لیتا میرا بھی معاملہ ہے۔“

”میں کسٹر خاندان کی معمولی، سائنولی اور پستہ قد لڑکی ہوں، کم تعلیم یافتہ۔“

”صائغہ! آپ ذمہ دار، بالغ نظر اور ہمدرد ہیں۔ آج کا باطن بہت خوبصورت ہے۔ رہا معاملہ ظاہری وجاہت کا تو شخصی خوبیاں نکھارنے کی سسی عمر بھر جاری رہتی ہے۔“

”کیا آپ کے احباب محل میں ٹاٹ کا بیوند پسند کر لیں گے؟“

غزل

☆ شازیہ محسن

ایم اے انگلش

کھلی آنکھوں میں خوابوں کی ملاوٹ بھی ضروری ہے
فریبِ زندگی سے لگاوٹ بھی ضروری ہے

بہت اچھا نہیں ہوتا بہت ہی سہل ہو جانا
کبھی طرز و ادا میں بناوٹ بھی ضروری ہے

زباں سے جیت لینا خلق کو کچھ بھی نہیں مشکل
مگر اس کے لئے دل میں گھاوٹ بھی ضروری ہے

یہ سچ ہے آہ و زاری سے بڑی تسکین ہوتی ہے
مگر اس طرزِ غم پر رکاوٹ بھی ضروری ہے

فلک پر جس طرح تاروں کے موتی جگمگاتے ہیں
زمین پر کچھ ایسی ہی سجاوٹ بھی ضروری ہے

سٹائشِ حُسن کی جب ہو کہ ہو دل بھی تروتازہ
کہ اس سوکھی زمیں میں تراوٹ بھی ضروری ہے

پاکستان میں انتظامیہ کا مقابلہ پاکستان

ایڈیٹر کا مراسلہ نگار کی رائے سے متفق ہونا ضروری نہیں



ملکی انتظامیہ والے ہر ایک بہت مشکل، محنت طلب اور پیچیدہ کام ہے جس کے لئے بہت زبردستی، صاحب کردار، درود دل کے حامل اور انتھک شخص کی ضرورت ہے جو سیاستدانوں کے بس کی بات نہیں۔

0300-4533250

پروفیسر ریاض الحسن سکواڈرن لیڈر (ر)

بنانا و گلاء کا فیہادی حق ہے اور وہ اس حق کا بھرپور استعمال کرتے ہیں۔ ہمارے ایک مشہور، نامور، ماہر علوم اسلامیہ کے دعویدار نہایت ہی کامیاب اور بلند مقام کے حامل اور قابل وکیل جناب اے کے بروہی سے ایک دفعہ پوچھا گیا کہ وہ کبھی مارشل لا کے خلاف دلائل کا انبار لگا دیتے ہیں اور کبھی مارشل لا کے حق میں قانونی گواہی افشانی کرتے ہیں تو انہوں نے برملا فرمایا کہ جو ہمیں مناسب رقم ادا کرے ہم اس کے حق میں دلائل گڑھ لیتے ہیں۔ واہ کیا جذبہ حب الوطنی اور اخلاقی معیار ہے جو زر کا مہمون منت ہے۔ اسی طرح جج صاحبان بھی جو اکثر دکلاء ہوتے ہیں کبھی نظریہ ضرورت، کبھی چیک کے زیر اثر اور کبھی غیر سرکاری دباؤ کے تحت کئی ایسے فیصلے صادر فرماتے ہیں جس سے ملک کی تقدیر بدل جاتی ہے اور بعد میں وہ خود بھی مسکرا کر شرمندگی کا اظہار کر کے سرخرو ہو جاتے

کار مردان روشنی و گرمی است
کار دو نماں حید و بے شرمی است
(مولانا روم)

تفکیلی پاکستان کے ساتھ ہی مختلف اداروں میں اختلافات شروع ہو گئے جو بتدریج بڑھتے بڑھتے تصادم کی صورت اختیار کر گئے۔ کئی حکومتیں آئیں اور گئیں لیکن یہ طے نہیں ہو سکا کہ اصل اقتدار کا مالک کون ہے۔ کئی آئین بھی بنائے گئے، ان میں رنگ رنگ تہدیلیاں بھی کی گئیں۔ جس کسی کو موقع ملا اس نے قانون کو اپنے اختیارات بڑھانے کے لئے استعمال کیا اور آئین کو اپنے حق میں جھکا لیا۔ ماہرین قوانین دکلاء کا خیال ہے کہ پاکستان کا تصور دینے والا بھی ایک وکیل تھا۔ تخلیق ملک بھی ایک وکیل کا کارنامہ ہے۔ ملک کو توڑنے میں بھی ایک وکیل کا ہاتھ ہے۔ لہذا ملک کو بازو پیچہ اطفال

کونسل کے سربراہ بنا دیئے۔۔۔ یہ سب کام صدر ضیاء الحق کے دور میں ہوئے اور صدر صاحب ان کا بہت احترام کرتے تھے۔ اسی لئے وہ مارشل لاء کے دوران اٹلی عہدوں پر فائز رہے۔

بعض لوگوں کا یہ کہنا کہ فوج سیاستدانوں سے زبردستی حکومت چھین لیتی ہے اور عدلیہ سے اپنی مرضی کے فیصلے کراتی ہے بالکل خلاف واقع اور خلاف حقیقت ہے۔ فوج اس وقت حکومت پر قبضہ کرتی ہے جب سیاستدان خود اس کو دعوت دیتے ہیں اور پھر اکثر سیاستدان فوج سے بھرپور تعاون کرتے ہیں لیکن اپنی عادت ثانیہ اور ضرورت کے تحت بہت زیادہ بد عنوانوں میں ملوث ہو جاتے ہیں اور فوج کو بھی بدنام کر کے ان کے کچھ ساتھی جمہوریت، عوامی حقوق، حریت فکر اور آزادی اظہار جیسے خوشنامیوں کی آڑ میں ملک کے اندر افراتفری پیدا کرتے ہیں۔ یہ لوگ ہر جائز و ناجائز طریقے سے مال بنانے اور اقتدار حاصل کرنے کے ماہر ہوتے ہیں۔ فوجی حکمران بھی ان کے پکر میں آ کر ایکشن کروا کر اس امید پر ان کو اقتدار دیتے ہیں کہ شاید ماضی سے سبق حاصل کر کے کچھ اچھے کام کرنے لگ جائیں لیکن یہ لوگ پیدائشی مجرم اور بہت شاطر کھلاڑی ہوتے ہیں لہذا اقتدار کے لئے خرچ کردہ دولت کو کئی گنا کر کے واپس حاصل کرنے کی تک وہ دوسرے معرّفہ رہتے ہیں اور ان کے دل خوش کن وعدے اور دعوے بس صرف نعرے ہی ثابت ہوتے ہیں۔ ہر قسم کی اندرونی و بیرونی فوجی فوج کو دے دے بے تحاشہ دولت اور ناگاہی یقین معاملات حاصل کرتے رہتے ہیں چاہے ان کو عوام کا خون کیوں نہ چھڑنا پڑے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ان کے کچھ ساتھی پھر فوج کو دعوت دیتے ہیں اور وہ اقتدار پر قبضہ کر کے حالات کو سنوارتی ہے۔ یہ پکر عرصہ دراز سے وہی طرح چل رہا ہے۔ اب حالات پھر اس بج پر پہنچ چکے ہیں کہ فوجی حکومت کے

ہیں۔ کی مرے قتل کے بعد اس نے بھاسے توبہ ہائے! اس زود پشیمان کا پشیمان ہونا

پاکستان کے ایک ہر دلچیز، عوام کے دل کی دھڑکن، جوڑ توڑ کے ماہر، ملک توڑ اور سازش جوڑ قسم کے وزیر اعظم کو سات میں سے چار عظیم بچوں نے پھانسی کا حکم سنایا اور تین عظیم الشان منصفوں نے انہیں بے گناہ قرار دیا۔ اگر چار میں سے ایک بھی چمک دمک کے قائل ہوتے تو مرحوم آج بھی ہمارے سر کے سردار ہوتے کیونکہ سیاستدان زیادہ تر عوام کے پیارے ہوتے ہیں۔ ان کو خدا اللہ تعالیٰ کو ذرا دیر سے ہی پیارے ہوتے ہیں۔ ان کو خدا کے قریب کرنے کے لئے شہادت کے رتبہ پر فائز کرنا پڑتا ہے۔ ایک اور نامور رہنما جو تھوڑے دار کے قریب سے گزار گئے تھے ملک پر تیسری دفعہ مسلط ہیں اور وہ اس وقت تک ملک کی جان نہیں چھوڑیں گے جب تک ان کے منشور کے مطابق لوڈ شیڈنگ کا خاتمہ نہیں ہوتا چاہے اس میں نصف صدی لگ جائے۔ عدالت عظمیٰ بھی ان کے خلاف کوئی فیصلہ کرنے سے اجتناب کرتی ہے کیونکہ وہ عدالتوں پر حملہ کرانے کے بھی ماہر ہیں۔ بیج صاحبان کے پاس تو بے نظیر قسم کی نظریں موجود ہیں کہ حکومت اپنے فیصلے بذریعہ قوت بازو کراتی ہے۔

شہید وزیر اعظم کو بے گناہ قرار دینے والے ایک محترم بیج جناب جسٹس صفیر شاہ صاحب اسی قوت کا اشارہ پا کر ملک سے پیدل ہی افغانستان فرار ہو گئے اور برف باری کی نذر ہو گئے حالانکہ ان کے فرار کی بنیادی وجہ ان کی جعلی ذمہ داری کا شائبہ تھا مارشل لاء حکومت کی طرف سے ان پر کوئی دباؤ نہ تھا۔ ان کے ایک ساتھی جنہوں نے ملزم کو بری کرنے کے متعلق فیصلہ تحریر کیا وہ جناب جسٹس محمد عظیم تھے جو فیصلے کے بعد طویل عرصہ تک چیف جسٹس رہے اور ریٹائرمنٹ کے بعد اسلامی مشاورتی

علاوہ اس کا کوئی حل نظر نہیں آتا۔

جناب چوہدری صاحب کو وزیر اعظم بتا دیا گیا۔ انہوں نے ملک و ملت کو سمجھوتوں سے بھرپور ایک اسلامی آئین بھی عطا کیا۔ پاکستان کو اسلامی جمہوریہ پاکستان قرار دیا۔ ون یونٹ کا تختہ بھی انہی کا عمارت کردہ ہے۔ ملک دشمن قرار دیئے جانے والے سرچوش راہنما ڈاکٹر خان صاحب کو ون یونٹ حکومت کا سربراہ بنایا اور ایک نئی ملعوبہ نائب ریپبلکن پارٹی کی تشکیل کو بھی انہوں نے آسان بنایا جس میں مسلم لیگی لیڈروں نے راتوں رات شامل ہو کر اپنے تئیں قابل فخر کارنامہ کروانا۔

اس موقع پر جناب قائد عوام بھی شیخ پر نمودار ہوئے۔ جناب سکندر مرزا ان کے والد گرامی کے دوست تھے، اس لئے یہ جدید تعلیافتہ نوجوان بے دھڑک ایوان صدر میں آنا رہتا تھا اور صدر صاحب کا ہم پیالہ ونوال بن گیا۔ صدر صاحب نے ان کا نام اتوام احمد کے وفد کے لئے شامل کرنا چاہا۔ وزیر اعظم چوہدری محمد علی نے قائد عوام کا انزویو کر کے ان کے متعلق ریمارکس دیئے کہ یہ نوجوان ناپختہ ذہن کا حامل، شو باز اور اپنے علم، تجربہ اور ذہانت سے زیادہ ہوشیار ہے لہذا اسے وفد میں شامل کرنا ملک کے لئے بدنامی کا باعث ہوگا۔ اگلے سال جناب سکندر مرزا نے آئین کے تحت منتخب صدر مملکت بن چکے تھے اس لئے انہوں نے وزیر اعظم کی سخت مخالفت کے باوجود قائد عوام کو یہ اصرار وفد میں شامل کرایا تو چوہدری محمد علی مستعفی ہو گئے اور جناب سید ودی وزیر اعظم بن گئے۔ وہ قائد عوام کی طرح شراب و کباب، شہاب کے دلدادہ تھے لہذا ان دونوں کی خوب بین آئی اور قائد عوام بہت جذبہ اور قدر و منزلت کے ساتھ میدان سیاست میں وارد ہو گئے۔ پرانے دوست اور باہن تقادون کے حالی جناب سکندر مرزا اور چوہدری محمد علی کے خلاف یہ قائد عوام کی سازش کا پہلا شاخسانہ تھا۔ اس کے بعد جمل سوجیل۔ قائد عوام صدر صاحب کے منظور نظر بن گئے۔ انہی کے

نوج سول حکومت کے ساتھ مل کر ملک و ملت کو بد عنوانی اور دہشت گردی کے گرداب سے نکالنے کے لئے بھرپور کوشش کر رہی ہے اور کئی سیاست دان فوج کے خلاف بیان دے کر اپنے خبیث باطن کا اظہار کر رہے ہیں۔ وزیر اعظم صاحب ہر کسی کو چھٹی بھی دیتے ہیں اور ان کے خلاف نیم دلی سے کارروائی بھی کرتے ہیں۔ مائل پافون میں پولیس گردی کے سلسلہ میں رانا ثناء اللہ کو ذمہ دار قرار دے کر وزارت سے برطرف کر دیا اور کچھ عرصہ بعد وہ پھر وزارت پر براجمان ہو گئے کہ لوگ اب اس سانحہ کو بھول چکے ہوں گے۔ یہی صورت حال وزیر اعظمیات کے ساتھ بھی پیش آنے والی ہے۔ قوم کو بے وقوف بناتے بناتے ایک دن یہ لوگ پھر شکنجے میں آ جائیں گے۔

اب کے جو پھڑے تو پھر خرابوں میں ملیں گے پاکستان میں پہلا مارشل لاء جزوی طور پر قیام ملک کے چھ سال بعد لگا تھا جسے جنرل اعظم خاں کا مارشل لاء کہتے ہیں۔ یہ مسلم لیگ کا دور حکومت تھا اور وزیر اعظمی وزیر اعظم کو بدنام کرنا چاہتے تھے اس لئے قادیانی مسئلہ کے سلسلہ میں فسادات کرائے گئے حالانکہ یہ مسئلہ افہام و تفہیم کے ذریعے آسانی سے قومی اسمبلی میں حل ہو سکتا تھا جیسا کہ بیس سال بعد کر لیا گیا۔

آنچہ دانا کند، کند ناداں

لیک بعد از خرابی بسیار!

انہی جیسے حالات کو بنیاد بنا کر نوکر شاہی کے نمائندہ گورنر جنرل غلام محمد ملک صاحب نے وزیر اعظم کو برطرف کر دیا۔ جناب ملک صاحب قائد اعظم کے خصوصی معتمد، ایماندار اور سخت گیر حاکم تھے۔ محترم قائد نے ان کو کرپٹ اور کھونے سکے نائب سیاستدانوں پر مسلط کیا تھا۔ بعد ازاں وہ خود ہی گورنر جنرل بن گئے۔

نے انگریزوں کی برائیاں تو اختیار کر لیں اور ان کو خوب ترقی دی لیکن ان کی خوبیاں مثلاً وقت کی پابندی، عدل و انصاف اور خوش انتظامی وغیرہ کو بری طرح نظر انداز کیا۔ 1980ء کی دہائی میں میں نے تقریباً پورے پنجاب کا دورہ کیا اور چیف سیکرٹری پنجاب کو خط لکھا کہ پنجاب کا کوئی ڈی سی اور کمشنر وقت کی پابندی نہیں کرتا اور عوام سے ملاقات کی بجائے سیاستدانوں سے میل جول میں مصروف رہتا ہے لیکن چیف سیکرٹری صاحب نے کوئی احساس نہیں کیا کیونکہ وہ خود اور ان کے ساتھی سول سیکرٹریٹ میں یہی وظیرہ اپنائے ہوئے تھے۔

تفکیلی پاکستان کے سلسلہ میں اور نقل آبادی کے بارہ میں راہنماؤں نے جس بے نیازی اور لاعلمی کا مظاہرہ کیا وہ بقول قائد اعظم ان کے کھوئے سگے ہونے کا بہت واضح اور تاریخی ثبوت ہے۔ عوام جن کو محض نام نہاد مؤرخ انصار مدینہ کے مثل قرار دیتے ہیں انہوں نے لوٹ مار، قتل و غارت اور قتل و سزا کے ریکارڈ قائم کئے۔ متروکہ الماک پر جس طرح قبضہ کیا گیا اور مختلف عمارتوں میں لوٹ مار کر کے ان کے دروازے اور کھڑکیاں بھی اتار کر لے گئے اور مہاجرین کو کیپوں میں رکھ کر ان کی خدمت سے ثواب دارین حاصل کرتے رہے۔ یہ ان کی عجیب قسم کی دوغلی پالیسی ہے کہ مہاجرین کے حق پر تو قبضہ کر لیا اور ان کو خود بے پار و مدگار بنا کر ان میں صدقہ و خیرات تقسیم کرتے رہے۔ بعض مسلم لوگ اسنے الالبانی قسم کے تھے کہ غیر مسلموں سے لٹ لٹا کر آنے والے مظلوم خاندانوں کی معصوم بچیوں کی سودے بازی میں ملوث پائے گئے۔

ہمارے ایک چھوٹے سے شہر کے ایک لیڈر جو برطانوی دور کے دوران کسی معمولی ملازمت سے فارغ کئے گئے تھے انہوں نے مشرقی پنجاب میں ایک اونٹنی سا کاروبار شروع کر دیا۔ تقسیم ہند کے بعد وہ مغربی پنجاب

ایما پر صدر صاحب نے تین وزرائے اعظم کو چلا کیا اور مسلم لیگی سیاستدانوں نے ان کا بھرپور ساتھ دیا۔ کچھ سیاستدانوں نے جیلے، جلوس اور طویل مارچ شروع کئے تو صدر صاحب نے ملک میں مارشل لاء لگا دیا اور قائد عوام ملک کے سب سے کم عمر وزیر بن گئے۔ پھر انہوں نے صدر مملکت اور آر می چیف کے درمیان رنجش پیدا کی اور جناب سکندر مرزا اپنی تمام تر سیاسی، فوجی اور سول مہارت اور طویل تجربہ کے باوجود صدارت سے محروم ہوئے اور ملک بدر کر دیئے گئے۔ اپنی مالی ایمانداری کی وجہ سے لندن میں کسمپرسی کی زندگی بسر کی اور نہایت گمنامی کے عالم میں رہیں ملک عدم ہوئے۔

مارا دیار غیر میں مجھ کو وطن سے دور رکھ لی میرے خدا نے میری بے کسی کی شرم جناب مرزا صاحب سے سیاسی و اقتصادی سفادات حاصل کرنے والے ان کے بے شمار ابن الوقت دوستوں میں سے کسی کو یہ توفیق حاصل نہ ہوئی کہ کسمپرسی میں ان کی داد دی کرے۔ بیماری میں ان کی تیمارداری کرتا یا وصال کے موقع پر ان کی مغفرت کے لئے ہاتھ اٹھاتا اور انہیں خاموشی سے ایران میں دفن کر دیا گیا۔

کتنا بد نصیب ہے ظفر کہ دفن کے لئے دو گز زمیں بھی نہ ملی کوئے یار میں پاکستان کے ابتدائی گیارہ سالوں میں سیاستدانوں نے انتہائی لا پرواہی اور بے حسی کا مظاہرہ کیا۔ مسلم لیگ میں اکثر لیڈر جاگیر دار اور سرمایہ دار تھے جو اپنی دولت اور اثر و رسوخ کی بنا پر پارلیمنٹ میں اکثریت تو لے گئے لیکن انہیں ملک و ملت کی فلاح و بہبود کا نہ احساس تھا اور نہ ہی ضرورت۔ ان کی خواہش مال و اقتدار تھا جس سے وہ آج تک نسل در نسل مستفید ہو رہے ہیں۔ نوکر شاہی میں افسران اعلیٰ تعلیم یافتہ، تجربہ کار اور تربیت یافتہ تھے لیکن وہ فرنگی ماحول کے پروردہ اور ولدادہ تھے انہوں

دانشگر دی کی انتہا رہی ہے لیکن نون نے کافی حد تک حالات پر قابو پالیا ہے لیکن یہ ایک عارضی اور وقتی حل ہے۔ لاقانونیت کا مستقل طور پر خاتمہ اور حسن انتظام کا دور دورہ اسی وقت ممکن ہے اگر ذمہ داروں کا کڑا محاسبہ کیا جائے اور ان کو عبرتناک سزائیں دی جائیں۔ فٹری کارروائی کے دوران داویلا کرنے والوں اور نون پر الزام تراشی کرنے والوں کی گرفت نہایت ضروری ہے۔ یہ پاکستان کی خوش قسمتی ہے کہ یہاں انتہائی مشکل دور میں ایک ایسا آرمی چیف میسر آ گیا ہے جو انتہائی قابل، معاملہ فہم، دور اندیش، جرأت مند اور ہر نوعی شخصیت کے حامل ہیں۔ انہوں نے قلیل مدت میں قابل قدر کارنامے سرانجام دیئے ہیں۔ تقریباً ساٹھ سال بعد ہمیں ایک راہنما ملا ہے جو ملکی مسائل کو سمجھتا ہے اور ان کے حل میں بہ دل و جان تک دو اور جدوجہد کر رہا ہے۔ اگر مسائل کو وقتی طور پر حل کر کے پھر ملک سیاستدانوں کے سپرد کر دیا گیا تو وہ سب کئے کرائے پر پانی پھیر دیں گے۔ کیونکہ

جمہور کے ایشیں ہیں ارباب سیاست

(علامہ اقبال)

ملکی انتظام و انصرام ایک بہت مشکل بہت طلب اور پیچیدہ کام ہے جس میں کامیابی کے لئے بہت ذریعہ، صاحب کردار، وردوں کے حامل، سادگی کے خوگر، مثالی عمل کے دلدادہ اور انتھک شخصیت کی ضرورت ہے جو سیاستدانوں کے بس کی بات نہیں۔ سیاست میں زیادہ تر جاگیردار اور سرمایہ دار شامل ہوتے ہیں جو بغیر محنت سے حاصل شدہ وسائل سے عیش و عشرت کے دلدادہ ہوتے ہیں۔ وہ اپنی ذہنی عیاشی کی خاطر پہلے مرغ، کتے اور تیل لڑا کر تماشادیکھتے تھے اور اب انکشن وغیرہ میں انسانوں کو لڑا کر مخلوط ہوتے ہیں۔ ہر سیاستدان نے سینکڑوں کے حساب سے جیلے متوالے پالے ہوئے ہیں جو اپنے

میں مہاجرین کے اپنے ہی آبائی شہر میں وارد ہوئے اور اپنے اثر و رسوخ اور چالاکی سے کافی متردک جائیداد پر قبضہ کر لیا اور کالے کاروبار کے ذریعے اتنی دولت حاصل کر لی کہ چند سالوں میں وہ کروڑ پتی بن گئے۔ بعد ازاں سیاست میں حصہ لیا۔ بہت زیادہ مال و دولت خرچ کر کے وفاقی وزیر تک کا مقام حاصل کیا۔ کسی کی غلطی سے وہ شہید ہو گئے اور ان کی آل اولاد ابھی تک اعلیٰ مقامات پر فائز چلی آ رہی ہے۔ ان کا پورا خاندان خواتین سمیت قرضے معاف کرانے والے بارسوخ لوگوں میں شامل چلا آ رہا ہے لیکن انہوں نے مہاجرین کی خدمت بہت کی اور ابھی تک لاکھوں روپے ماہوار کے وظائف فریبوں، مسکنوں اور بیواؤں وغیرہ میں تقسیم کئے جا رہے ہیں۔ ان کے ایک نوخیز عزیز بر خودار نے اوائل سیاسی کیریئر میں ایک سرکاری محکمے کو تقریباً آتی کروڑ روپے کا نیکالگایا۔ گرفتار بھی ہوا اور پولیس کے زیرِ عتاب بھی رہا لیکن اس کے والد صاحب نے گرتی ہوئی عوامی حکومت کے ساتھ تعاون کر کے بر خودار کو رہا کرایا۔ اب وہ پھر وہ میدان سیاست کا شہسوار ہے اور آئندہ انتخابات کے بعد اس کے خادم اعلیٰ بننے کے روشن امکانات ہیں۔

مسلم لیگ کے اتنے عالیشان اور ترقی پسند و مانگوں کے ہوتے ہوئے کسی شخص نے انتقال آبادی کے لئے کوئی منصوبہ بندی نہیں کی اور سو کروڑ افراد کو حالات کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا۔ جانی و مالی قربانی دینے والوں اور خاندان کی عزت اپنوں اور غیروں کے ہاتھوں لٹانے والوں کو ابھی تک ہٹاؤ گیر خیال کیا جاتا ہے اور مقامی لوگ ان کے حصہ پر قبضہ کر کے اپنی کئی آئندہ کی نسلوں کو سنوار چکے ہیں۔ اب سندھ میں انہوں نے اپنی مدد آپ کے تحت کئی شہری علاقوں میں اپنا سیاسی مقام بنایا تو ان پر طرح طرح کے الزامات لگائے جا رہے ہیں۔

بے شک ملک میں امن و امان عطا رہا ہے اور

خلاف جنگ کے شعلے بھڑکائے پھر اپنی سوتلزم کی آڑ میں صدر صاحب کو ناشتہ لے گئے اور انہی سیاست معاہدہ کرایا۔ خود کا بینہ سے علیحدہ ہو کر ناشتہ معاہدے میں خفیہ شقوں کا حوالہ دے کے ملک میں افراتفری اور فساد برپا کر دیا۔ چند شہروں کے جاہل اور جذباتی جیالوں نے وہ طوفان بدتمیزی مچایا کہ صدر صاحب ملک میں مارشل لا لگا کر خود گوشہ نشین ہو گئے۔

اگر ملک میں دستور کے مطابق 1970ء میں صدارتی انتخابات ہو جاتے تو اس وقت ہمارے ہاں تین ایسے محبت وطن، قابل، ہر دلعزیز اور اعلیٰ کارکردگی دکھانے والے راہنما موجود تھے جو ملک کو ترقی کی راہ پر گامزن رکھتے۔ وہ تھے جناب ایڑ مارشل ایڈمرٹ خاں، جنرل اعظم خان اور جنس محبوب مرشد۔ اگر وہ باری باری دو دو عہز کے لئے صدر منتخب ہو جاتے تو گزشتہ صدی کے اختتام تک پاکستان واقعی ایشین ٹائگر بن جاتا۔ اس مقصد کے لئے قائد عوام کو بروقت درجہ شہادت پر فائز کرنا ضروری تھا اور جگہ بندھو کا بھی مناسب بندوبست کرنا لازمی تھا لیکن برا ہو سیاستدانوں کا کہ انہوں نے ان دو طالع آزمائوں کو ملک تباہ کرنے کا موقع فراہم کیا۔ اس طرح اچھے راہنماؤں سے ملک محروم ہو گیا اور مسائل کی آماجگاہ بن گیا۔

اس وقت ملک فوجی کارروائیوں اور ملٹری کورس کی وجہ سے امن و امان کا گہوارہ بنتا جا رہا ہے لیکن سیاستدانوں کو ایسی صورت حال وارے میں نہیں۔ وہ گاہے بگاہے شرانگیز اور فتنہ پرداز بیان دیتے رہتے ہیں۔ امید کیا ہے سیاست کے پیشواؤں سے یہ خاک باز ہیں رکھتے ہیں خاک سے چونکہ ملک کو ہر قسم کی دانشگر دی سے محفوظ رکھنے کے لئے کچھ عرصہ کے لئے سیاستدانوں کو پابند سلاسل یا ملک بدر کرنا ضروری ہے اور یہ عرصہ بقول پیر پکا ز امرجوم کم از کم

آقاؤں کے ایما پر ہر قسم کی غیر قانونی سرگرمیوں میں ملوث رہتے ہیں اور حکومت ان پر گرفت نہیں کر سکتی کیونکہ وہ حکومتی ارکان کے متوالے اور دل پسند لوگ ہوتے ہیں۔ ان کے آقا ان کو مختلف سرکاری اور نیم سرکاری شعبوں میں بھرتی بھی کر دیتے ہیں لہذا مختلف محکموں میں بدعنوانی سیاستدانوں کے زیر نگرانی کی جاتی ہے۔ اگر کوئی ایماندار افسر لفظ کاروں کو روکنے کی کوشش کرے تو اسے روک ٹوک سنوں بنا دیا جاتا ہے۔ بعض اچھی شہرت اور اعلیٰ قابلیت کے حامل افسران زیادہ ملازمت بطور کار خصوصی طور پر گزارتے ہیں یا ان کو ایسے شعبوں میں لگا دیا جاتا ہے جسے عرف عام میں کھڑے لائن لگانا کہا جاتا ہے۔

ہمارے ہاں ایک مشہور صوبائی سیکرٹری بزدانی ملک ہوا کرتے تھے جو کچھ عرصہ بہاولپور میں کسٹرز بھی تعینات رہے تھے۔ وہاں کے ایم پی اسے قریبی صاحب سے ان کے تعلقات کچھ خراب چلے آ رہے تھے۔ اسمبلی ہال گیلری میں ان دونوں میں کچھ جھگڑا ہو گیا تو حکومت نے سیکرٹری صاحب کو معطل کر دیا۔ عدالت عظمیٰ نے ان کو انیس سال بعد جمع تمام مراعات بحال کر دیا لیکن حکومت نے ایسا قانون بنا دیا کہ وہاں وہ تمام مراعات سے محروم رہے اور بہت کسمپرسی کی حالت میں مرحوم ہو گئے۔

پاکستان میں فیڈرل مارشل ایوب خاں کا دور مثالی قرار دیا جاتا ہے۔ انہوں نے اپنے دو گورنرز سخت گیر نواب آف کالا باغ اور ہر دلعزیز گورنر جنرل اعظم خاں کے ذریعے بہت شاندار طریقہ سے حکومت کی۔ ہر شعبہ میں عظیم الشان ترقی ہوئی۔ امن و امان کی حالت بہت اعلیٰ تھی۔ صنعتی اور زرعی ترقی قابل رشک تھی۔ عوام خوشحال، ملازمین مطمئن، گرانٹی تاپید اور ضروریات زندگی کی فراوانی تھی لیکن قائد عوام کی رفقت ان کو لے ڈوبی۔ قائد عوام نے صدر صاحب اور گورنرز کے درمیان لفظ نہیں پیدا کیں۔ ملک میں آرمی چیف کی مرضی کے

صوبے کا وزیر اعلیٰ صدر مملکت کو ذر بہا اور چالیس چور قرار دے کر اسے گریبان سے پکڑ کر سڑکوں پر گھسنے کا اعلان کرے اور اقتدار کو خطرہ ہو تو اس کی چالپوسی شروع کر دے۔ سول اور ملٹری افسران کو بلند ترین عہدہ پر پہنچنے کے لئے کروڑوں روپے خرچ کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ان کا زیادہ تر تعلق عام لوگوں سے ہوتا ہے اس لئے وہ ان کے مسائل کو اچھی طرح جانتے ہیں اور اپنی قابلیت کی بناء پر آسانی سے حل کر سکتے ہیں۔ اگر سول اور ملٹری اکیڈمیگز میں قرآن و سنت اور اسلامی فقہ کی تعلیم کا مناسب بندوبست ہو تو تربیت یافتہ افسران خلفائے راشدین کا سنا حسن انتظام درج کر سکتے ہیں۔

شب گریزاں ہوگی آخر جلوۂ خورشید سے
یہ چمن مہمور ہو گا غمہ توحید سے
(علامہ اقبال)

لولا

پچاس برس پر محیط ہونا چاہئے تاکہ ان شریکوں کی آئندہ نسلیں بھی توبہ کر کے کوئی کام کرنے کے عادی بن جائیں۔ ملک کے اندر حسن انتظام کے لئے سول اور ملٹری افسران کی خدمات سے استفادہ کرنا چاہئے یہ لوگ ذہین، اعلیٰ تعلیم یافتہ، مناسب تربیت کے حامل اور ہر سطح کے تجربات کے حامل ہوتے ہیں۔ ان کا باہمی تعاون اور ایک دوسرے کی راہنمائی کرنا ان کی زندگی اور سروں کا حصہ ہوتا ہے۔ سیاستدانوں کی طرح ایک دوسرے کی ٹانگیں کھینچنے اور باہمی دشنام طرازی کے عادی نہیں ہوتے۔ میڈیا میں ان رہنے کے لئے لازم تراشی اور بے پرکی ہانکنے کے عادی نہیں۔ یہ نظم و نسق کے پابند، سینئرز کی عزت کرنے والے اور جونیئرز سے شفقت سے پیش آنے کا طریقہ اختیار کر کے کامیاب و کامران اور باعزت زندگی بسر کرتے ہیں۔ سیاستدانوں کی طرح نہیں کہ ایک

کینسر کا علاج

شعبہ طب و نفسیات (ماہنامہ ”حکایت“ - دستِ شفاء) نے بڑی تحقیقات کے بعد دہلی جزی بوٹوں اور ہومیو پیتھک ادویات کی مدد سے کینسر کے موذی مرض کے علاج کے لئے ایک کورس تیار کیا ہے جو کہ فی الحال رعایتی نرخوں پر دی جا رہی ہے۔ ضرورت مند حضرات رابطہ کریں۔

15,000	=	6 ماہ	قیمت فل کورس
9,000	=	3 ماہ	قیمت
6,000	=	2 ماہ	قیمت

ڈاکٹر رانا محمد اقبال (انچارج ”دستِ شفاء“)

0321-7621717

نوجوان قہار کہاوے

کرل صاحب کو اپنے علم پر بڑا تکبر تھا۔ وہ اکثر مذہب کے بارے میں ایسی باتیں کر جاتے تھے کہ سننے والا ایک دفعہ کانپ جاتا تھا۔

☆ حبیب اشرف سہمی

قارئین میری بات کی صداقت کا بخوبی اندازہ کر لیں گے۔

ہذا۔۔۔ میرے ایک عزیز نکلے خوراک میں ایک آفیسر کی حیثیت سے کام کرتے تھے۔ گھر میں خاصی خوشحالی تھی۔ ان کا دسترخوان بہت وسیع تھا اور وہ بہت مہمان نواز تھے۔ ہر کسی کے ذمہ درد میں کام آتے تھے۔ معاشرے میں ان کا ایک مقام تھا۔ ریٹائرمنٹ سے چند سال قبل ان پر ایک دفتری مقدمہ بن گیا۔ کئی سال مقدمہ چلا اور اس کے بعد ان کو جبری ریٹائر کر دیا گیا۔ ریٹائرمنٹ کے موقع پر ان کے تمام واجبات ضبط ہو گئے اور پینشن بھی بند ہو گئی۔ اپنے واجبات کی بحالی کے لئے عدالت میں مقدمہ کر دیا گیا۔ کئی سال مقدمہ چلا اور کوئی کامیابی نہیں ہوئی۔ سرکاری رہائش گاہ بھی خالی کرنی پڑی۔ کوئی ذاتی مکان بھی نہیں بنوایا تھا۔ کرایہ کا مکان لینا بڑا۔ بچے تعلیم حاصل کر رہے تھے، ان گھریلو حالات کو دیکھتے ہوئے بچوں نے تعلیم کو خیر باد کہا اور ملازمت شروع کر دی۔ وہ گھراتا جس میں ہر وقت دوستوں، رشتہ داروں اور ملنے جلنے والوں کا تانا بانا بندھا رہتا تھا۔ سب نے منہ موڑ لیا اور بیگانہ ہو گئے۔

عالمیاً حضرت بابو کا یہی کلام ہے کہ بڑھنے والوں مان کریں نہ آج میں نے میں پڑھیا او جہار قہار کہاوے ستاں روزہ سنے ذمہ کڑھیا یعنی کبھی بھی اپنی قابلیت اور تعلیم کا زعم نہ کرنا۔ سروری اور قہاری کسی کی ذات کو زیا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ تمہارا رہا سہا بھی ضائع کر دے۔ جگہ جگہ تعلیمات میں یہ بات بھی آتی ہے کہ شرک کے بعد اگر خداوند تعالیٰ کو کوئی بات ناپسند ہے تو وہ "منیں" ہے۔ "منیں" نے یہ کر دیا۔ "منیں" یہ کر سکتا ہوں۔ "منیں" یہ نہیں کروں گا۔ غرض یہ "منیں" قبر کے کڑھے تک انسان کا بچھا نہیں چھوڑی اور اسے کن گہرے پانیوں اور پستیوں کے حوالے کر دیتی ہے اور وہ اس کا احساس نہیں کر پاتا۔

ایک شخص بظاہر بہت مخیر ہوتا ہے، بھرد اور غریب پرور ہوتا ہے لیکن عمدہ نیا غیر دانستی میں کچھ ایسا رہتا ہے کہ اس کی اگلی پچھلی نیکیاں برباد ہو جاتی ہیں۔ لوگوں کو لنگر لٹانے والا خود لانے والے کو کھتا ہے۔ درج ذیل چند واقعات سے جو کہ میرے ذاتی مشاہدے میں ہیں،

کی اور اُس کے بعد پاکستان آ گئے۔ یہاں پاکستان آری میں نوکری کی درخواست دی۔ اُن کی قابلیت اور تجربے کو دیکھتے ہوئے انہیں کرنل کے عہدے پر فائز کیا گیا اور اس کے علاوہ دیگر سہولتیں دی گئیں۔ کچھ عرصہ ملازمت کی، ملازمت کے دوران کچھ دماغی حالت ایسی خراب ہوئی کہ استعفیٰ دے دیا۔ دفتر کے لوگوں نے بہت کہا کہ میڈیکل گراؤنڈ پر چھٹی لے لیں اور علاج کرانے کے بعد آ جائیں لیکن انہوں نے کہا کہ میں نے نوکری نہیں کرنی۔

نوکری چھوڑنے کے بعد کراچی آ گئے۔ بیوی پڑوسی لکھی تھی، اس کو ایک اچھے اسکول میں نوکری مل گئی۔ کراچی کا مکان لے کر گزارا کرنا شروع کر دیا۔ ایک بیٹا تھا جو بہت قابل تھا، انجینئرنگ کے تیسرے سال میں تھا کہ ایک دم سے اُس کا دماغ بھی خراب ہو گیا اور پڑھائی چھوڑ دی۔ سارا دن گھر میں لینا رہتا اور عجیب عجیب حرکتیں کرتا۔ باپ کی بیماری اُس کو بھی لگ گئی۔ بیوی نے کرنل صاحب کو بڑی مشکل سے راضی کیا کہ میں اپنے اسکول کے مالک سے کہہ کر اسکول میں نوکری دلوادتی ہوں۔ ایک مصروفیت بھی رہے گی اور گھر کا خرچہ بھی چلنا رہے گا۔ بڑی مشغلوں سے اسکول میں اکاؤنٹینٹ کی نوکری مل گئی۔ چند ماہ صحیح طریقے سے کام کیا اس کے بعد ایک نیچر کو غیر اخلاقی خط لکھ دیا جس کی بناء پر اسکول کی ملازمت سے فارغ کر دیا گیا۔ سارا دن گھر پر چائے اور سگریٹ پیتے رہتے اور اوٹ پناگ لکھتے رہتے۔ بیوی بہت ہمت والی تھی، صبح ملازمت کرتی اور گھر آنے کے بعد دو ذہنی مریضوں کو سنبھالتی۔

کرنل صاحب کو اپنے علم پر بڑا تکبر تھا۔ وہ اکثر مذہب کے بارے میں ایسی ایسی باتیں کر جاتے تھے کہ سننے والا ایک دفعہ کانپ جاتا تھا۔ اُن کو کئی دفعہ سمجھایا لیکن وہ کسی کی نہیں مانتے تھے۔

بہر حال انہی حالات میں اُن کا انتقال ہو گیا اور

ابھی مالی حالات اور گھریلو پریشانیاں کم نہیں ہوئی تھیں کہ گھر کے سربراہ پر فالج کا ایک ہو گیا۔ جوں جوں اُن کا علاج ہوتا اُن کا مرض طول پکڑتا جاتا۔ اُن کے بچے دن رات اُن کی خدمت کرتے۔ دوست اور رشتہ دار جہاں تک ہو سکتا تھا اُن کی مالی مدد کرتے۔ ان کے انتقال سے کچھ عرصہ قبل میں کراچی گیا، اُن سے ملاقات کی، نہایت کسپیری کی حالت میں زندگی بسر کر رہے تھے۔ کچھ کر اجبائی افسوس ہوا کہ یہ وہی شخص تھے جن کے ہاتھ سے لوگوں کو فیض پہنچتا تھا۔ جن کے گھر خوشحالی کا ذریعہ تھا، آج وہ لوگوں سے زکوٰۃ اور خیرات کا مطالبہ کرتا ہے۔

بڑے دکھ اور درد بھرے الفاظ میں انہوں نے مجھے بتایا کہ میں نے کبھی ایسے حالات کے بارے میں سوچا تک نہیں تھا۔ جب تک میں صحت مند تھا اور اقتدار میں تھا، میرا خیال ہے کہ میں نے کبھی کسی کو کوئی تکلیف نہیں پہنچائی اور نہ ہی آمدنی کے لئے کوئی ناجائز ذریعہ استعمال کیا، میرا ضمیر مطمئن ہے۔ میں سوچتا ہوں کہ شاید مجھ سے اتجانے میں کوئی ایسی غلطی ہو گئی ہے کہ جس کی سزا مجھے مل رہی ہے۔ میں اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ میرے گناہوں کو معاف کرے اور مجھے آزمائش میں نہ ڈالے اور اگر آزمائش میں ڈالے تو مجھے توفیق دے کہ میں ثابت قدم رہوں۔

میں نے ان کے خیالات کی تائید کی اور ان کی جلد صحت یابی کی دعائیں کر کے آ گیا۔ چند روز بعد پتہ چلا کہ اُن کا انتقال ہو گیا۔ اُن کی مغفرت کی دعا کی، اُن کی کسپیری کی موت کا بہت افسوس ہوا۔

☆..... میرے چچا کے داماد بہت قابل آری تھے۔ انہوں نے کراچی یونیورسٹی سے انجینئرنگ کی اُس کے بعد اعلیٰ تعلیم کے لئے امریکہ چلے گئے۔ وہاں انہوں نے اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔ انہوں نے جدید اسلحہ سازی میں انجینئرنگ کی، وہاں کچھ عرصہ ایک ادارے میں ملازمت

کسمپرسی کی حالت میں اس دنیا سے گئے۔ اللہ تعالیٰ اُن کی مغفرت کرے۔ زیادہ علم حاصل کرنا بہادری نہیں بلکہ اس علم کو ہضم کرنا بہادری ہے۔

☆ میرے ایک سرسراہی عزیز پی آئی اے میں شیخین فیجر کے عہد سے پر فائز تھے۔ پاکستان میں بھی اور پاکستان کے باہر بھی تعیناتی رہی۔ بہت بااخلاق اور خوش خلق انسان تھے۔ دن عید اور رات شب برأت کی طرح گزر رہے تھے۔ بہت خوشحالی تھی کبھی نہ بے حالات کا سوچا بھی نہیں تھا۔ ایک بچپن کے دوست نے انہیں کاروبار کا مشورہ دیا۔ شروع میں تھوڑا بہت فائدہ ہوا، دوست نے اُن کو بہت سبز باغ دکھائے، انہوں نے اس کے کہنے پر آ کر نوکری چھوڑ دی اور اُس کے ساتھ پارٹنرشپ میں کاروبار شروع کر دیا۔ کاروبار میں خلیب و فراز آتے رہے اور کچھ عرصے کے بعد کاروبار کا ایسا دیوالیہ ہوا کہ پیسے میسے کو محتاج ہو گئے۔ کرایہ کا بڑا شاندار گھر تھا، جب کاروبار ختم ہو گیا تو بڑا گھر چھوڑ کر چھوٹے سے گھر میں آ گئے۔ اتنے سال ملازمت کے دوران نہ کوئی گھر بنایا اور نہ کسی بچے پٹی کی شادی کی۔ حالات یہاں تک پہنچ گئے کہ خاندان والوں سے کہا کہ مجھے زکوٰۃ خیرات دو۔ آخری عمر میں ذہنی توازن بھی کھو بیٹھے۔ انتقال سے ایک ماہ قبل میں کافی مدت بعد ملنے گیا۔ پہلے تو پہچانے نہیں، جب کچھ پہچانے تو کہنے لگے۔ میرے مالی حالات خراب ہیں، میری مدد کریں۔ میرے پاس جو کچھ تھا دے دیا۔ بعد میں معلوم ہوا کہ اُن کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ بعض دفعہ بھی بھکی باتیں بھی کرتے تھے۔ انہی حالات میں اُن کا انتقال ہوا۔ اللہ تعالیٰ سے ہمیشہ پناہ مانگنی چاہئے نرے وقت سے اور آزمائش سے اللہ تعالیٰ محفوظ رکھے۔

دست درگراں کے بعد صرف مزاج نگار

خادم حسنین مجاہد

کی طنز و مزاح پر مشتمل دوسری کتاب

قلم افسانے



ملنے کا پتہ: جی بی پبلشرز 2-2 سید بازار، خیرپوری روڈ، اردو بازار، لاہور

Ph: 042-7220631, Mob: 0300-9422434

پاکستان دنیا کا واحد ملک ہے جس کی 3600 کلومیٹر لمبی سرحد ہے اور بیک وقت تین خونخاک جنگی ڈاکٹرائن کی زد میں ہے۔

کولڈ سٹارڈاکٹرائن



☆ گلزار اختر کاشمیری

جب کول باری شروع ہوئی تو یہاں کے لوگ راتوں رات اپنا گھریا چھوڑ کر اٹھ مقام کی طرف بھاگ نکلے۔ مقبوضہ کشمیر میں بھی کینڈ گاؤں کے لوگوں کو نوٹس ملا کہ یہ آبادی خالی کر کے پیچھے چلے جائیں۔ آج اس گاؤں کے مکان تو کھڑے ہیں مگر کئیں کوئی بھی نہیں ہے۔ اسی طرح کیرنی سندھار ضلع حویلی کا آخری گاؤں جہاں دونوں طرف آبادیوں کا انخلاء ہو چکا ہے۔ نیزہ پیر، چاند ٹیکری کی آبادیاں بھی خالی ہو گئی ہیں۔

بھارتی میڈیا کے مطابق بھارتی افواج جنگ بندی لائن کے قریب قریب انکھی ہو رہی ہیں۔ اس طرح توپ خانہ بھی نصب ہو رہا ہے۔ بھارتی فوجیوں کی چھٹیاں منسوخ ہو گئی ہیں۔ جنگ بندی لائن پر جھڑپیں ہو رہی ہیں۔ آبادی کا انخلاء ہو رہا ہے۔ وادی کشمیر کے اندر کشمیری عوام پر جارحیت قحطی کے لئے خطرہ بنتی جا رہی ہے۔ پاکستان L.O.C پر بلا اشتعال بھارتی فائرنگ کی طرف عالمی ممالک کی توجہ مبذول کر رہا ہے۔ اتوم ستمدہ

بھارت نے ماہ جولائی اور اگست 2015ء میں بڑے پیمانے پر سرحدی حملے شروع کر دیئے ہیں۔ ایک محتاط اندازے کے مطابق صرف اگست میں تیس سے زیادہ سو پٹین افراد شہید ہو چکے ہیں اور چھ سو سے زیادہ لوگ زخمی ہو چکے ہیں آزاد کشمیر میں کوئی نکلیاں، پوٹھ اور حویلی میں جنگ بندی لائن کے قریب کے تمام سکول بند کر دیئے گئے ہیں۔ جنگ بندی لائن کی دوسری طرف سے بھی اطلاعات ہیں کہ بھارت آبادی کا انخلاء کر رہا ہے۔

وادی غلیم میں کرن بیکٹر میں ایک گاؤں کینڈ ہے یہ کبھی آزاد کشمیر میں رہا۔ 1971ء میں مقبوضہ علاقے میں چلا گیا تھا۔ بعد میں پھر تقسیم ہو گیا۔ آدھا مقبوضہ کشمیر میں اور آدھا آزاد کشمیر میں آ گیا۔ درمیان میں ایک نالہ ہے جو کنٹرول لائن بن گئی اور یہ مقبوضہ کشمیر کا بھی آخری گاؤں ہے جہاں آبادی ہے۔ یہ بستی اجڑ چکی ہے۔ 1990ء میں بھی یہ گاؤں بھارتی گولہ باری کا نشانہ بنا۔ آج بھی

تین پلان ہیں۔ موادی حکومت نے پہلے خارجہ سیکرٹریوں کی بات چیت منسوخ کی اور کشمیریوں سے ملاقات کا بہانہ بنایا۔ اب اسی بہانے قومی سلامتی کے مشیروں کی بات چیت ختم کی اس کشیدگی کے ماحول میں بعض بھارتی تھنک ٹینک سوادی کو جنگ کے آپشن پر غور کرنے کا مشورہ دے رہے ہیں۔ ڈاکٹر راجیش راجہ گوپالن دہلی یونیورسٹی کے پروفیسر ہیں اور ایک ریسرچ ادارے سے وابستہ ہیں۔ انہوں نے مشورہ دیا ہے کہ بھارت آزاد کشمیر پر حملہ کر دے کیونکہ یہ بھارت کا اپنا علاقہ ہے جس پر پاکستان کا قبضہ ہے۔ اسی طرح بھارتی قومی سلامتی کا مشیر بھی آزاد کشمیر پر حملہ کرنے کا مشورہ دے رہا ہے۔

بھارتی قومی سلامتی کے مشیر نے کہا ہے کہ اگر جنگ ہوئی تو یہ رواجی جنگ ہوگی اس میں انہی ہتھیار استعمال ہونے کا امکان نہیں۔ یعنی بھارت فیصلہ کن جنگ اور کسی فوجی کارروائی کے آپشن کو آزمائے تو پاکستان بھی رواجی جنگ ہی لڑے گا۔ یہ کہا جاتا ہے بھارت آزاد کشمیر پر چھاتا بردار کمانڈو ایکشن اس وجہ سے آزمانا چاہتا ہے کہ افغانستان کے راستے امریکہ نے ایٹ آباد آپریشن کیا تو پاکستان کوئی کارروائی نہیں کر سکا۔ اسے پاکستان کی کمزوری سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ بھارتی ریسرچ ادارے کہہ رہے ہیں کہ بارڈر فائرنگ دہشت گردی اور حریت رہنماؤں سے بات چیت پر اصرار نے موادی حکومت کا ناک میں دم کور کھا ہے اس لئے وہ کچھ کرے۔ مگر اس حقیقت سے ناواقف ہیں کہ جنگ ہوئی تو بھارت کا نقصان زیادہ ہوگا۔ یہی بات نیویارک ٹائم نے حالیہ اشاعت میں اوارے میں لکھی ہے۔ موادی حکومت کے ایک ترجمان نے کہا بھارت میں مذاکرات کی حمایت کرنے والے پاکستان کے حمایت کرنے والے ہیں۔ اس نے کہا کہ مصالحت اور حمایت کرنے والے مبصرین اور دانشوروں کو اگر قوم دشمن نہیں تو

کے مبصر مشن نے بھی دو تین مرتبہ ایل او سی کا دورہ کیا۔ امریکی وفد نے بھی ہندوستان اور پاکستان کا دورہ کیا۔ اس وفد کو بھی سو ملین شہادتوں اور نقصانات سے آگاہ کیا گیا۔ حال ہی میں بھارتی آرمی چیف نے بھی بھارتی فوج کو پاکستان کے خلاف جارحیت کے لئے تیار رہنے کا حکم دیا ہے۔

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ بھارتی عزائم ڈھکے چھپے نہیں ہیں۔ مقبوضہ وادی میں آئے دن آبادیوں میں کریمک ڈاؤن ہو رہے ہیں، انسانیت کی تذلیل ہو رہی ہے۔ عزت مآب خواجہ امین کی توہین ہو رہی ہے اور بھارتی فوج کو کوئی پوچھنے والا نہیں۔

انسانی حقوق کی تنظیموں کو وادی میں نہیں جانے دیا جا رہا۔ عدالتیں بھی بے بس ہو چکی اور بعض تعصب کا شکار ہیں۔ وہاں کا "ناڈو" قانون فوجیوں کو اختیار دے رہا ہے جو مرضی کر، تمہیں کوئی پوچھنے والا نہیں ہے۔ بھارتی حکومت کا یہ کردہ چہرہ دنیا کے سامنے لامناظروری ہے۔

دیکھنا یہ ہے کہ بھارت سرحدی خلاف ورزیوں کے ذریعے کیا حاصل کرنا چاہتا ہے؟ بعض منسکری تجزیہ نگاروں کا خیال ہے کہ پاک فوج نے جو "ضرب عضب" کے ذریعے دہشت گردوں کے خلاف کارروائی شروع کی تھی۔ اس میں "را" اور اس کے بہت سارے تربیت یافتہ ایجنٹ مارے گئے اور جو تھوڑے بہت بچے ہوئے ہیں ان کو دوبارہ منظم ہونے کے لئے موقع چاہئے۔ پاکستانی تقریباً ایک لاکھ فوجی "ضرب عضب" میں مصروف ہیں ایل او سی پر سرحدی خلاف ورزیوں کے ذریعے پاکستانی فوج کو تقسیم کر کے دہشت گردوں کو منظم ہونے کے لئے وقت چاہئے۔ فوج کا کچھ حصہ جب مشرقی بارڈر کی طرف متوجہ ہوگا تو "را" کے تخریب کاروں کو موقع مل جائے گا۔ کچھ تجزیہ نگاروں کا خیال ہے کہ بھارت نے "کولڈ سٹار ڈاکٹر ان" پر کام شروع کر دیا ہے جس کے

کم از کم ان کو قوم دوست بھی نہیں سمجھا جا رہا۔
اس نے تجزیہ کرتے ہوئے کہا کہ جوہری ہتھیاروں کی صلاحیت کے باوجود جنگ کی صورت میں جوہری ہتھیار استعمال نہیں ہوں گے۔ ان کا اشارہ اس طرف ہے کہ بھارت کو اب جنگ اور فوجی کارروائی کے آپشن پر غور کرنا چاہئے۔ بھارت کے بعض تجزیہ نگاروں کا خیال کہ پاکستان اقتصادی اور فوجی اعتبار سے ان دنوں کافی کمزور ہو چکا ہے جبکہ اس کے برعکس بھارت کی اقتصادی طاقت کے ساتھ اس کی فوجی قوت میں کئی گنا اضافہ ہوا ہے۔ زینر سووی کا اپنا خیال بھی یہ ہے کہ بین الاقوامی سطح پر کشمیر کے سلسلے میں فضا بھارت کے حق میں ہے۔ بھارت مضبوط حالت میں ہے اور بھارت اپنا مؤقف تسلیم کرانے کے لئے پاکستان کو مجبور کر سکتا ہے۔

پاکستان دنیا کا واحد ملک ہے جس کی 3600 کلومیٹر لمبی سرحد ہے اور پاکستان دنیا کا واحد ملک ہے جو بیک وقت تین خوفناک جنگی ڈاکٹرائٹس کی زد میں ہے۔ اس میں نمبر 1 آزاد کشمیر کے حوالے سے بھارت کی منصوبہ بندی ہے جس پر اوپر سطور میں تجزیہ کیا گیا ہے۔ وادی کشمیر میں آئے روز ہنگامے، پاکستانی پرچم لہرانا، مجاہدین کی کارروائیاں، حریت کانفرنس کا پاکستان کے ساتھ الحاق کا مطالبہ مودی حکومت کے لئے یہ بڑی پریشانی ہے۔ ان کا خیال ہے کہ آزاد کشمیر پر قبضہ ہونے کی صورت میں مسئلہ کشمیر سے جان چھوٹ جائے گی۔ مقبوضہ وادی میں بھی لوگ بددل ہو کر خاموش ہو جائیں گے۔ بین الاقوامی برادری بھی آگے بڑھنے پر زیادہ مداخلت نہیں کرے گی چونکہ پہلے ہی کشمیر بھارت کا ہاؤس آف گیمز کا نعرہ موجود ہے۔ بھارت کہہ بھی سکتا ہے کہ بھارت نے بین الاقوامی سرحد کو اس نہیں کی بلکہ کشمیر کی لائن آف کنٹرول کو کراس کیا ہے۔

اس ڈاکٹرائٹس کا مرکزی نقطہ یہ ہے کہ بھارتی افواج

سے الگ کرنے کا منصوبہ ہے۔ اس میں گوادری کی بندرگاہ کی اہمیت بلوچستان میں سونے، تانبے، لوہے، کونکے اور تیل کے بے پناہ ذخائر موجود ہیں۔ امریکہ، بھارت اور اسرائیل تینوں کی نظریں بلوچستان پر ہیں۔ گوادری کی بندرگاہ سے وسط ایشیا کی طرف تجارت، چین اور روس کی طرف اقتصادی راہداری اور افغانستان کی طرف آسان راستہ اور اس پر سونے پر سہاگہ یہ کہ چین کے ساتھ پاکستان کی اقتصادی راہداری، صنعتی پیش قدمی کا قیام، اس کی تکمیل کی صورت میں خالی بندرگاہ سے دوسرے ممالک کے سامان کے آنے جانے سے پاکستان اتنا کمائے گا کہ سال کے بجٹ سے زیادہ رقم اس اقتصادی شاہرات سے حاصل ہوگی۔ یہ بھارت اور امریکہ دونوں کو گوارا نہیں ہے۔ بھارت ایران میں چاہ بہار بندرگاہ پر بڑی انوسٹمنٹ کر چکا۔ گوادری کی بندرگاہ چاہ بہار بندرگاہ چاہ بہار بندرگاہ کے لئے موت ہے۔ امریکہ نے بھی اپنے جانی دشمن ایران سے کھجور اسی خاطر کیا۔ یہ سارے معاملات دشمن برداشت نہیں کر پارہا۔

برابھار خجرتی، خان آف قلات یہ مہرے تھے جن کو بھارت پرورش کر رہا تھا مگر "ضرب عضب" نے اس کا بیڑا غرق کر دیا۔ بلوچستان میں لوگ اب ہتھیار ڈال رہے ہیں۔ برابھار خجرتی اور خان آف قلات اب حکومت سے ملاقات کے لئے تیار ہو چکے ہیں جو بھارت کے لئے سیاسی موت ہے۔ بھارت کی تیسری ڈاکٹرائٹس "کولڈ سٹار ڈاکٹرائٹس" ہے۔ اس کے لئے بھارت گزشتہ دس سال سے تیاری کر رہا تھا۔ بھارتی فوج کی آٹھ میں سے 6 کمانڈو بلاٹین پاکستانی سرحد پر فوجی پلٹ ہیں۔ اس ڈاکٹرائٹس کے لئے انڈین فوج کی مشقیں اور فوجی حکمت عملی کے لئے سڑکوں، پلوں اور ریلوے لائنوں کی تعمیر اور اسلحے کے بڑے بڑے ذخائر جمع کئے گئے ہیں۔

اس ڈاکٹرائٹس کا مرکزی نقطہ یہ ہے کہ بھارتی افواج

ہیں۔ کراچی کے میٹروپولیٹن ایریا میں ”را“ کو بعض لسانی گروپوں کی مکمل حمایت حاصل ہے۔ یہی دراصل ”را“ کے سیلنگ سٹریٹجی جس کے ذریعے اس علاقے میں ”را“ کا سترک رہنے کا راز تھا۔ ان لسانی گروپوں میں اردو بولنے والے ہی نہیں بلکہ سندھی بولنے والے اور بلوچی شدت پسند بھی شامل ہیں ”مغربی غضب“ کی وجہ سے ”را“ کے ایجنٹوں پر بڑا کڑا وقت آیا ہوا ہے۔ مورخہ 3 ستمبر 2015ء کے بھارت کے اخبار ”ٹائمز آف انڈیا“ میں ایک ایسی ہی رپورٹ کا انکشاف کیا گیا ہے۔ اخبار انٹرنیٹ پر دکھا جا سکتا ہے۔ خبر لگی ہے۔

1974ء میں بھارت نے انٹی دھماکہ کیا، 1978ء میں انہیں اطلاع ہوئی کہ پاکستان بھی ایٹم بم بنا رہا ہے۔ 1981ء میں بھارتی نیوکلیر کمیشن کے چیئرمین راجہ رامن نے بھارتی وزیر اعظم اندرا گاندھی کو مشورہ دیا کہ جس طرح اسرائیل نے بغداد کے نواح میں عراق کے انٹی مرکز ”سیراک“ کو تباہ کر دیا تھا۔ اسی طرح اس سے پیشتر کہ پاکستان ایٹم بم بنائے بھارت کو حملہ کر کے پاکستانی انٹی مرکز کو تباہ کر دینا چاہئے۔ راجہ رامن نے اسرائیل سے تعاون لینے کا مشورہ دیا۔ اندرا گاندھی نے اس مشورہ پر سنجیدگی سے سوچنے کا وعدہ کیا۔ آرمی اور انٹرفورس سے مشورے کے بعد متحدہ جنگجو اور بمبار طیاروں نے دو ہزار پاؤنڈ کے بموں کے ساتھ حملہ کرنا تھا۔

اسی دوران دیا میں انٹی توانائی کے معاملات کے بارے میں ایک بین الاقوامی کانفرنس منعقد ہوئی اس میں بھارتی انٹی کمیشن کے چیئرمین راجہ رامن اور پاکستانی انٹی کمیشن کے چیئرمین منیر احمد خان بھی شریک ہوئے۔ وہاں موجود آسٹریا میں پاکستانی سفیر عبدالستار نے چیئرمین منیر احمد کو بھارت کے اس منصوبے کے بارے میں بتایا۔ منیر احمد نے اسی شام بھارتی چیئرمین راجہ رامن کو کھانے پر اپنے ہوٹل اسپرٹل میں دعوت دی۔ انہوں

جنہیں سندھ میں جغرافیائی گہرائی حاصل ہے۔ بڑے حملے کے ساتھ داخل ہوں گی۔ سندھ کو پاکستان سے کاٹنے ہوئے گوادر بلوچستان کی طرف بڑھیں گی۔ اس حکمت عملی کا انحصار ان علاقوں میں بھارتی انٹیلی جنس ایجنسیوں کے پروردہ دہشت گرد گروہوں کی کارکردگی پر منحصر ہے۔ انٹیلی جنس کے باخبر ذرائع بتاتے ہیں کہ اس ڈاکٹر امن میں سندھ کے علیحدگی پسند گروپ (ہتھم) اور بلوچستان کے دہشت گرد گروپ اور کراچی کے جاوید لنگڑا والا گروپ مرکزی کردار ادا کریں گے۔ ان کے ذریعے مقامی نقل و حرکت اور ذرائع مواصلات کو نشانہ بنا کر پاکستانی افواج کے جوابی حملے کی طاقت کو محدود اور منتشر کیا جائے گا۔ بھارتی برق رفتار دستے تیزی سے اپنی مورچہ بندیاں کر کے علاقے پر کنٹرول حاصل کریں گے۔

پاکستان آرمی نے اس کی جوابی حکمت عملی طے کر لی تھی۔ گزشتہ مہینہ میں ”مزم نواز“ کے نام سے جو جنگی مشینیں کی گئیں وہ اسی ڈاکٹر امن کے تدارک کے لئے کی گئی تھیں۔ اب کراچی، حیدرآباد، سندھ اور بلوچستان میں بھارتی انٹیلی جنس ”را“ کا نیٹ ورک بہت حد تک توڑ دیا گیا ہے۔ بلوچستان کی صورت حال کافی تبدیل ہو گئی ہے۔ بلوچستان میں بڑی تعداد میں دہشت گرد مارے گئے ہیں۔ 14 اگست 2015ء کو 400 لوگوں نے ہتھیار جمع کرا کر معافی مانگ لی حزیہ لوگ بھی اس راستے پر آنے لگے ہیں۔ اب پاک آرمی اس پوزیشن میں ہے کہ بھارت نے اگر یہ غلطی کی تو ماضی کی ”براس ٹیک آپریشن“ کی طرح اس کا لمبا میٹ ان شاء اللہ ہوگا۔ بھارت نے چونکہ اس پر بڑے دسائل صرف کئے ہیں اب یہ اس کی زندگی اور موت کا مسئلہ ہے۔ بھارت کے ایجنٹوں کا نیٹ ورک بھی بڑی حد تک توڑ دیا گیا مگر اب بھی اس کے کچھ ایجنٹ کراچی اور سندھ میں روپوش

تیار کردہ میزائل روایتی اور جوہری دونوں طرح کے ہتھیار لے جانے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ تازہ تجربات نے یہ برتری ثابت کر دی ہے۔

پچھلے ایک مضمون میں میزائل کے شعبے اور پاکستانی تیار کردہ ڈرون اور رقی میزائل کا تفصیلی سے تجزیہ شائع ہو چکا ہے۔ بھارت اس شعبے میں ہزیمت سے دوچار ہے۔ 1990ء میں ریگستانی علاقوں میں دشمن کو منہ توڑ جواب دینے کے لئے سینٹرل کور آف ریزرو بنائی گئی تھی۔ یہ کور عمل طور پر ٹیکنائزڈ ہے جس کا کام ایک طرف تو دشمن کو روکنا ہے، دوسری طرف آگے بڑھنا بھی

ہیں نئی تشکیل پانے والی سٹر-جنگ کور سمیت پاکستان کی دس کورز ہیں۔ بھارت کے پاس 34 ڈویژن فوج ہے۔ پاکستان کے پاس پہلے 26 ڈویژن فوج تھی اب 28 ڈویژن ہے۔ پاکستان کے پاس 2 آرمڈ ڈویژن اور دس خود مختار آرمڈ بریگیڈ ہیں۔ اس وقت افغان سرحد سے تین علاقے میں دہشت گردوں کی سرگرمی کے لئے ایک لاکھ پاکستانی فوج تعینات ہے۔ پشمال سرحدز گروپ (ایس ایس جی) 2 بریگیڈ اور 2 انزبورن بریگیڈ (2 ہائلین) پر مشتمل ہے۔ پاکستانی فوج کے پاس 360 ہیلی کاپٹر دو

ہزار سے زائد ہیلی کاپٹر اور تین ہزار آرمڈ گاڑیاں ہیں۔ پاکستان کے پاس اہم ایٹمی ٹینک ہتھیاروں میں ٹونومیک ٹو بکٹر ٹینک اور ایف جی ایم A.T.GM148 شامل ہیں۔ آرمی ایئر ڈیفنس کے لئے S.A.7 گرین جزل ڈائنامکس F.I.M.92 سنکر G.D.F.I.M.Z.I گنی طرح کے سرفیس میزائل ہیں۔ ریڈار سے کنٹرول اور

لیکون بھی ہے۔ جو سینڈرڈ A.C.K.A.C.K. وہین سسٹم ہے۔ پاکستان کے پاس پلیٹک میزائل انونٹری بھی کافی تعداد میں موجود ہے۔ جو درمیانے فاصلے تک مار کرتے ہیں۔ درمیانے فاصلے تک فوری میزائل اول، دوم، شاہین دوم مختصر فاصلے تک مار کرنے والے تھف، ابدالی،

نے راجہ رامن کو پُر تکلف کھانا کھلایا۔ اٹھنے سے پہلے راجہ رامن سے کہا۔

”سنسز چیر میں آپ نے پاکستان کے ایٹمی مرکز پر حملے کا جو منصوبہ بنایا ہے وہ اہم تک پہنچ چکا ہے۔ میں بس یہ بات بتانا چاہتا ہوں کہ ایسی کوئی حرکت ہوئی تو بمبئی میں ”ٹراپے“ ایٹمی مرکز کو پوری طرح تباہ کر دیا جائے گا اور یہ محض ابتدا ہوگی۔“

”ناٹسز آف انڈیا“ کے مطابق راجہ رامن اپنے منصوبے کے افشا ہونے کے بعد منیر احمد کی دھمکی سے پوکھلا گیا۔ کانفرنس ختم ہونے پر دہلی میں پہنچتے ہی وہ وزیراعظم اندرا گاندھی کے پاس گیا اور اسے بتایا کہ منصوبہ فاش ہو گیا ہے۔ اس پر عمل روک دیا جائے۔ اسی دوران امریکی سی آئی اے کو بھی اطلاع ہو گئی۔ امریکہ نے بھارت کو فوری پیغام دیا کہ وہ اس خطرناک حرکت سے باز آئے۔ اس کے ساتھ ہی چین کی طرف سے بھی وارننگ دی گئی کہ اس طرح کی حرکت کا انجام بہت سخت ہوگا۔ اس پر اندرا گاندھی نے منصوبہ ترک کر دیا۔

پاکستانی اور بھارتی جنگی قوت کا تجزیہ

اس حقیقت کا ادراک بھارتی حکومت کو ہو چکا ہے کہ پاکستان کو بھارتی فوج کی عدوی برتری کے باوجود بعض معاملات میں پاک فوج کو ایڈوائیج حاصل ہے۔ پاکستان کے آرمڈ ڈویژن بھارتی علاقوں میں دور تک جا کر کارروائی کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ بھارت اگر سمجھتا ہے کہ روایتی جنگ میں میدان مار سکتا ہے تو اسے یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ جنگ کسی ایک شعبے میں نہیں ہوتی۔ پاکستان کی دفاعی صلاحیتوں کا پورا سمجھنا ہوگا۔ پلیٹک اور کروڑ میزائلوں کے شعبے میں پاکستان بھارت سے بہت آگے ہے۔ پاکستان بھارت کے تمام علاقوں تک مار کرنے کی پوزیشن میں ہے۔ پاکستان کے

غزنی، نصر، شاہین اڈل اور ایم دن دن نمایاں ہیں۔ پاکستان کے پاس تمام بلاسٹک میزائل جوہری ہتھیار لے جانے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ ان میں بعض میزائل مٹی طرح کے ہتھیار لے جانے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ روایتی اور جوہری ہتھیار لے جانے والا باہر بلاسٹک میزائل پاکستان کی سبز جنگ و پین انونٹری میں تازہ ترین اضافہ ہے۔ اس میزائل میں راکٹ کو دھوکہ دینے کی صلاحیت موجود ہے۔ یہ میزائل دکھائی دینے بغیر گھلتے تک مار کر سکتا ہے۔ ہلیٹک میزائل کی صنعت میں پاکستان بھارت سے آگے ہے۔

پاکستان نے اپنی میزائل انونٹری میں حال ہی میں ایسے نئی نئی میزائل کا اضافہ کیا ہے جو تھوڑے فاصلے پر فوجیوں کے اجتماع کو تباہ کر سکتا ہے اور یہ جوہری ہتھیار بھی لے جا سکتا ہے۔ پاکستانی فضائیہ کے پاس نو سو اڑکرافٹ ہیں جبکہ بھارت کے پاس 1800 کرافٹ ہیں۔ مگر بھارت کے پاس زیادہ ٹرانسپورٹ طیارے ہیں۔ پاکستان کے پاس 230 جبکہ بھارت کے پاس 700 ٹرانسپورٹ طیارے ہیں۔ پاکستان کے پاس 9 اڑبوں راکٹ ہیں جبکہ بھارت کے پاس ایسے صرف تین راکٹ ہیں۔ پاکستان کے پاس 48 ایک بیلی کا پٹر ہیں جبکہ بھارت کے پاس 20 ایک بیلی کا پٹر ہیں۔ پاکستانی فضائیہ کے پاس 100 اپ گریڈ ایف سول طیارے اور 200 ری بلٹ میران طیارے ہیں جو رات اور دن یکساں دیکھنے والے نظام سے لیس ہیں۔ یہ طیارے جوہری ہتھیار لے جانے کی صلاحیت بھی رکھتے ہیں۔ ان تمام طیاروں کو سننے دینے سسٹم اور پانگس سسٹم سے آراستہ کیا گیا ہے۔ پاکستان ایرو نائیکل کپلیکس کا مرہ میں جدید ترین طیارے بنانے کا عمل جاری ہے۔ J.F. ٹھنڈر فورٹھ جزییشن فائزر اڑکرافٹ کے 8 طیارے فضائیہ میں شامل ہو چکے ہیں۔ پچھن کو J-F-36 19 طیاروں کا آرڈر دیا

ہوا ہے جو تکمیل کے آخری مراحل میں ہیں۔

بحری قوت میں بھارت کو برتری حاصل ہے۔ بھارت کے پاس مختلف اقسام کے 184 جہاز ہیں جبکہ پاکستان کے پاس صرف 84 ہیں۔ بھارتی بحریہ کے پاس 28 جہاز ہیں جبکہ پاکستان کے پاس 10 آبدوزیں ہیں۔ اس عدم مساوات کے باوجود پاکستانی بحریہ بھارتی ہاتھوں میں دور تک داخل ہو کر نشانہ لگانے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ پاکستان کے پاس پہلے ایک ہی بندرگاہ تھی کراچی کی، اب دو اور گہری بندرگاہ تیار ہو گئی ہیں۔ گوادر اور ماہرہ ان دونوں بندرگاہوں کو سڑک کے ساتھ ملک کے کونے کونے سے جوڑا جا رہا ہے تاکہ محاصرے کی صورت میں یا کسی بھی مشکل صورت حال میں بندرگاہوں سے مال ملک کے ہر حصے میں پہنچ سکے اور بین الاقوامی تجارت متاثر نہ ہو۔ شاید یہی وہ نکتہ ہے جس نے بھارتیوں کی خینڈ حرام کر رکھی ہے اس لئے وہ گوادر بندرگاہ کی تعمیر اور اسے ایکٹو کرنے کی راہ میں روڑے اٹکا رہے ہیں۔

اس سارے تجزیے کے باوجود اگر بھارت اب بھی پاکستان سے روایتی جنگ جیتنے کے خواب دیکھ رہا ہے تو اس کی اس کو بھاری قیمت چکانی پڑے گی۔ پاکستان سے جنگ کے نتیجے میں اسے صنعتی، تجارتی اور اس کے بنیادی ڈھانچے کو شدید تباہی کا سامنا کرنا پڑے گا اور اگر نوبت جوہری ہتھیاروں تک پہنچی تو پاکستان کے پاس 120 اور بھارت کے پاس 100 ایٹم بم ہیں۔ پاکستان آخری حربے کے طور پر ایٹم بم استعمال کر سکتا ہے۔ اتنا بڑا ملک بھارت صرف سات ایٹم بم کے ساتھ نیست و نابود ہو جائے گا۔ پاکستان اگر خدا نخواستہ ختم ہو گیا تو دنیا میں 49 اور مسلمان ملک میں اسلام اور مسلمان موجود رہیں گے۔ مگر ہندو دنیا میں ایک ہی ملک ہے وہ ختم ہو گیا تو دنیا کو ہندوؤں سے نجات مل جائے گی۔

مخمس کہانی

لفظ لفظ وطن کی محبت میں ڈوبی داستان

نغم خودی

آخری قسط

بہترین مسین شیخ



SCANNED BY BOOKSTUBE.NET

READING
SectionWWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COMONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

آدی ہتھیاروں سے مسلح راستہ روکے کھڑے تھے۔ فوجی جیب دیکھ کر ایک ہل کے لئے وہ تردد کا شکار ہوئے لیکن پھر ان کا سرغند معتدل قدموں سے چلتا ہوا جیب کی طرف آنے لگا۔ ساری بات ہل بھر میں جیب سواروں کی سمجھ میں آگئی۔

”تاہو رانی! کوئی زور رعایت نہیں ہوگی۔ یہ لوگ ذکیت اور دہشت گرد ہیں اور ان کے دلوں میں فوج کا احترام بھی اٹھ چکا ہے۔ ان ہوس پرستوں کو نیک و بد سمجھانا ہی پڑے گا۔ تمہیں علم ہے اس صورت حال میں کیا کرنا ہے؟“

”چھتا نہ کریں جی، رب خیر کرے گا۔“ تاہو نے سرسری لہجہ میں کہا۔

جیب کی ہینڈ لائٹس روشن تھیں اور سامنے کا منظر تمام تر جزئیات کے ساتھ واضح تھا۔

”آپ لوگ جیب چھوڑ کر باہر آ جائیں۔ ہمیں اس وقت گاڑی کی اشد ضرورت ہے۔“ سرخنے نے کلاشکوف کندھے سے اتارتے ہوئے کہا۔ اس کے ساتھی بھی بندو قیس تانے کھڑے تھے۔

جیب سوار برق رفتاری سے دائیں بائیں چھلتائیں لگا کر اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ چاروں ڈاکو روشنی میں تھے۔ سرخنے نے اپنے ساتھیوں کو ہاتھ کے اشارے سے آگے بڑھنے کا حکم دیا۔

”فوجی بھائیوں نے ہم سے پورا پورا تعاون کیا ہے۔ لہذا تشدد کی ضرورت نہیں۔“ ان الفاظ کی گونج ابھی فضائی میں تھی کہ مزوک کے دونوں اطراف سے گولیوں کی بوچھاڑ آئی۔ شب کا سناٹا درہم برہم ہو گیا۔ یہ کراس فائرنگ کی بڑی عمدہ مثال تھی۔ لوٹنے والے اپنی سانسوں کے سرہانے سے محروم ہو گئے۔ تاہو اور راجو اندھیرے میں سے باہر آئے۔ دونوں کے چہروں پر ملال و غمروہ کا نام و نشان تک نہیں تھا۔

فرالے بھرتی جا رہی تھی۔ کاغذات پر وہ مزوک جیب کچی بھی تھی اور کشادہ بھی لیکن تاہو کے لئے جیب کا شیئرنگ سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔ دونوں نے سیاہ لباس زیب تن کر رکھا تھا۔ شب تاریک میں وہ رات کا حصہ معلوم ہو رہے تھے۔ تاہو آفتیش اسلحے کے علاوہ تجربہ زنی میں بھی مہارت حاصل کر چکی تھی۔ جیب میں دشمن کی تپائی کا سارا سامان موجود تھا۔ ڈبئی نے ان کے ہمراہ آنے کی ضد کی تھی لیکن راجو نے سختی سے اس کی مخالفت کی تھی۔

”عزیزم! نکلون کا ایک زاویہ آزاد اور کھلا رہنا چاہئے۔ موبائل فون پر ہم تمہیں اپنی خبریت سے مطلع کرتے رہیں گے۔“ ڈبئی اپنے راہبر کا مفہوم سمجھ چکا تھا کہ راجو بے لگام ہونا اور رہنا چاہتا ہے۔ جب وہ دشمن کو نیست و نابود کرنے کی خاطر کسی خصوصی مہم کا آغاز کرتا تو اس کا یہی انداز ہوا کرتا تھا۔

”تاہو رانی! دوست نما دشمن نقصان کی آخری حد ہوا کرتا ہے۔“ راجو نے اس کی ذہنی تربیت کی خاطر کہا۔ ”کافر کے مقابلے میں منافق زیادہ زہریلا اور زیادہ خطرناک ہوتا ہے۔ اس لئے کہ منافق اپنوں کے روپ میں وار کرتا ہے اور انسان اس کے دار کے لئے تیار نہیں ہوتا۔ یہی کیفیت انسان کو لے ڈوبتی ہے۔ اتنا یاد رہے کہ پھنص جس سے ہمارا سامنا ہونے والا ہے دوست نما دشمن ہے لیکن آج ہم اس کی خیانت اسی پر لوٹانے جا رہے ہیں۔“

”میں سمجھتی ہوں جی، بس ان کا ”کھٹینا“ ہے جیسے میں نے اپنے شاہ بہرام کو چھرنے پھاڑنے والی اس ٹامرا دکھتیا کے ذکرے کر ڈالے تھے۔“

باہو کی گرفت شیئرنگ پر مزید مضبوط ہو گئی پھر اس نے اچانک ہنگامی انداز میں بریک لگا دیے۔ جیب ایک جھٹکے سے کھڑکی ہو گئی۔ عین سامنے مزوک کے سچ چار

کون سادقت ہے دروازوں پر چاند ماری کرنے کا۔
 "مائی! مہمانوں سے مٹھی گل کرنی چاہئے۔" تابو
 نے مسکرا کر کہا۔ "مہمان تے رب کی رحمت ہوتے
 ہیں۔"

"آ میری بھانجی رحمت بی بی اندر آ جا۔" خاتون
 نے بے تکلفی سے راستہ دیتے ہوئے کہا۔ "یہ تمہارے
 ساتھ کون مشنڈا ہے۔ مجھے تو تم دونوں "دارداسے" دکھائی
 دیتے تھو۔ خیر، نمی نیت سے آئے ہو تو واپسی کا خیال
 دل سے نکال دو۔ میں چوہدری نظام کی دہمی ہوں۔
 بُرے کو زمین میں زندہ گاڑ دیتی ہوں۔ لیکن شھن
 (کنن) کے بھینڑے میں نہیں پڑتی۔" خاتون واقعی کوئی
 توپ صفت معلوم ہوتی تھی۔

"ہائے سوئی اٹو تو بالکل میرے جیسی ہے۔" تابو
 نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔ "میرے ساتھ یہ مشنڈا
 نہیں فوجی کپتان ہے۔ بندہ مرد ماہیہم کا ہے پر میرا مالک
 ہے۔" آخری فقرہ اس نے سرگوشی میں کہا۔

"سوہنا منڈا ہے، بڑی جلدی کرنیل جرنل بن
 جائے گا!" خاتون نے رضوان کا تشیدی نگاہ سے جائزہ
 لیتے ہوئے کہا۔ "پھر تو شوق سے گاتی رہنا" میرا مائی
 رنگہ رگیلا، جرنل بنی کرنل بنی۔"

"ہائے مائی! بے شرمی کی باتاں نہ کر۔" تابو نے
 مسکراتے ہوئے کہا۔

"آدمی رات، ذکیت گھڑی، اسے بغل میں لئے
 پھرتی ہو، بے شرم مجھے کہہ رہی ہو۔ خیر، مجھے کیا خور بھستو
 کی جیسے میں بھکت رہی ہوں۔" خاتون کا لہجہ اچانک
 سوگوار ہو گیا۔ "میری ایک گل پنے ہاندھ لے، اسے تھ
 ڈال کر نہ رکھا تو بچتا ڈگی۔"

"خدا کا خوف کر مائی! میں تاں ان کے قدموں
 کی غلام ہوں، تھہ کیسے ڈال سکتی ہوں۔ پاریاں وچ حکم
 نہیں چلتا۔ اپنی ہستی ستانی پڑتی ہے۔"

"رانی تابو! ان حالات میں بندے کو چوکھی لڑنے
 کی ضرورت ہے۔" راجو نے پاؤں کی ٹھوکر سے سرغنے کو
 میدھا کرتے ہوئے کہا۔ "جب اپناں بیگانوں کو نمہ سے
 بھلے کی تمیز نہ رہے تو بندہ کیا کرے؟"
 "آپ نے تاں جی بے چاروں کو صفائی کا موقع
 بھی نہیں دتا۔"

"صفایا تو تم نے بھی کر دیا ہے چاروں کا؟"
 "میرا تو جی کام ہی جھاڑو پھیرنا ہے۔ آپ دا حکم
 ہووے گا تے "ہو بخھا" پھیر دیاں گی۔ پر آپ نے
 آبادی وچ چار بندیاں دی کی کر دتی اے۔"

"ان کو تم بندے کہہ رہی ہو؟ یہ بندے دے ہتر
 ہوتے تو بندوں کا جینا حرام نہ کر دیتے۔" پھر راجو نے
 ایک عجیب مثال دی۔ "جب میرے ہاں ضرورت سے
 زیادہ بڑھ جاتے ہیں تو میرے لئے تکلیف کا باعث بن
 جاتے ہیں، میں ان کو فوراً کٹوا دیتا ہوں۔ ان کا وجود بھی
 بے گنا ہوں کے لئے تکلیف کا باعث تھا۔ چلو اب پیٹنڈا
 کھوٹا ہو رہا ہے۔"

بیروشاہ سے آگے سرحدی گاؤں ان کی منزل تھی۔
 اسی گاؤں میں بہرہ پیا کپتان رہائش پذیر تھا۔ کشمیر کی
 سرحد قریب ہی تھی۔ سرحدی بستیوں میں ایسے وقت
 حضرات بہتر زندگی گزارتے ہیں۔ ادھر ادھر کے
 تعلقات بھی بہ آسانی بحال ہو جاتے ہیں۔ محبت وطن
 لوگوں کو اہلہ آ آزمائش کا شکار ہونا پڑتا ہے۔ ان بستیوں کا
 مزاج بہر حال عام دیہاتوں سے قطعاً مختلف ہوتا ہے۔

تابو اگرچہ مردانہ لباس میں تھی لیکن فوجی لباس بھی
 اس کی نسوایت کو مکمل طور پر چھپائیں سکا تھا۔ رات
 نصف سے زیادہ ڈھل چکی تھی جب انہوں نے ہستی کے
 نسبتاً الگ مکان پر دستک دی۔ دروازہ ایک مضبوط قد
 کاٹھ کی ادھیڑ عمر خاتون نے کھولا۔ لائین کی روشنی میں
 اس نے آنے والوں کا بخور جائزہ لیا۔ "شریف انسانو! یہ

دل خاتون نے راجو کا دل باغ باغ کر دیا۔ اس نے محسوس کیا جیسے وہ ایک ناقابل تسخیر قلعے میں بیٹھا ہو۔ ایسا قلعہ جو وطن عزیز کے وقار میں اضافے کا باعث بنتا ہے۔ وہ بڑے احترام سے محبت وطن خاتون کو دیکھنے لگا۔

”ماسی فردوس! اس ہسپتال کو دشمنوں کے لئے رکھ دو۔“ رضوان نے شیریں لہجے میں کہا۔ ”انہوں کے سینے چھلنی ہو جائیں تو ساری عمر دوٹا پڑتا ہے اور بندے کی عمر بڑی طویل ہو جاتی ہے۔ تم جیسی وطن پرست ہستی کے تو ہم پرستار ہیں۔ ہم رخصت چھٹا کے دست نہیں اس کا خون پینے آئے ہیں۔ تماشا دیکھنا چاہتی تو ابھی چلو ہمارے ساتھ، ہمارا اس کا سامنا کرادو۔“

”میرا نام فردوس نہیں جنت ہے۔“ خاتون نے ہسپتال نیچے کرتے ہوئے کہا۔

”ماسی جی! او گلگ ہے (ایک ہی بات ہے) جنت اور فردوس میں کوئی فرق تے نہیں ہوندا۔“ تابو نے بھی بڑی رسماً سے کہا۔ ”میرا سا کیم تجھے“ ابویں“ چہا دکھتا ہے۔ ہم تو ابھی چار خنزیراں نوں ذبح کر کے آئے آں۔“

”تابو رائی! خنزیر کو ذبح نہیں کیا جاتا، ان کا ”جھکا“ کیا جاتا ہے۔ ذبح تو حلال جانور کئے جاتے ہیں۔“ رضوان نے محبت بھری نگاہوں سے محبوبہ دلنواز کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کسی ایک کا حلیہ بتاؤ۔“ ماسی نے کہا۔ وہ دراصل اپنی تسلی چاہتی تھی۔

”محبت بھری نگاہوں سے دیکھنے کا تو ہمیں موقع نہیں ملا مگر ان کا سرغذا، نائے قد کا جنگلی بیہنسا دکھائی دیتا تھا۔“ راجو نے ذہن پر زور دے کر حلیہ بیان کرنا شروع کیا۔ ”معتکریا لے ہالوں کو اس نے منہ دی رکھی تھی اور دونوں کانوں میں مندریں پکڑ رکھی تھی۔“ ماسی بیٹھائیں پچاس کے پینے میں ہوگا، چہرے پر سب سے

دونوں آرام سے چارپائی پر بیٹھ گئے تو خاتون نے ان کی آمد کا مقصد دریافت کیا۔

”ماسی! بن بلائے سہی مہمان تو ہیں۔ کوئی خاطر خاطر کوئی جا، سنا۔“ رضوان نے بھی مامول کے عین مطابق بے تکلفی کا سہارا لیا۔

”پہلے یہ بتاؤ آئے کس کام سے ہو؟ اس گاؤں میں کس کی یاد تمہیں یہاں بھیج لائی ہے۔“

”یاد تو نہیں خیر، ہم ”رخصت چھٹا“ سے ملاقات کرنے آئے ہیں۔“ رضوان نے خاتون کو بغور دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”تو تم رخصت خاں چھٹا کے ملاقاتی ہو؟ اس کھڑ زبانی کتاب کی اولاد کے ملاقاتیوں کو تو میں بس زہر پلا سکتی ہوں یا گولی کے حوالے کر سکتی ہوں۔“ یہ کہتے ہی اس شیرینی نے رضوان کو ہسپتال کی زد پر لے لیا۔ دونوں حیرت زدہ رہ گئے کیونکہ خاتون نے جس برق رفتاری کا مظاہرہ کیا تھا اس کی انہیں امید ہی نہ تھی۔ بس کسی جادوگر کی طرح اس نے ہاتھ کو جنبش دی اور ہسپتال اس کے ہاتھ میں آ گیا تھا۔ ”چلو میری بھانجی تم بھی اپنے پار کے ساتھ لگ کر بیٹھ جاؤ۔“ ماسی تم کو دو سال یا دو کا موقع فراہم کر رہی ہوں۔“

”واہ..... ماسی جی خوش کر دیا ٹو نے۔“ رضوان نے ہسپتال کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”سنو پر خوردار!“ خاتون نے گرج کر کہا۔ ”کسی غلط فہمی میں نہ رہنا، یہ گھر پاکستانی غیرت مندوں کا ہے، رخصت چھٹا جیسے لیکچروں کے دست اس گھر میں قدم نہیں رکھ سکتے اور اگر اندر آ جائیں تو دوسری دنیا کو سدھار جاتے ہیں۔ وہ اپنے والدین کی مشکوک اولاد وطن فروشی کرتا ہے اور جنگلی بھیڑیے کا نطقہ اس کی پیدائش کا سبب تھا۔“

شہروں سے دور ایک سرحدی گاؤں میں اس شیر

کا نشان تھا۔
 "دونوں کانوں میں "مندریں" ہمیں رکھی تھیں۔"
 جنت خاتون نے زیر لب کہا۔ "بالکل ٹھیک، وہ رحتے کا بڑا
 بھائی شرفو چھاٹ تھا۔ اس کا باپ سنگھ اور ماں "کوٹھے
 ٹھکی" تھی۔ چوری شوری تو یہ لوگ منہ کا مزہ بدلنے کے
 لئے کرتے ہیں۔ ان کا اصل دھندا، ادھر کا مال ادھر اور
 ادھر کا ادھر کرنا ہے۔ ان حرامیوں کا منہ تو بس قبر کی سٹی
 سے بھرے گا۔" پھر اس نے اچانک ایک سوال داغا۔
 "رحتے چھاٹ نے تمہارے ساتھ کیا زیادتی کی ہے جو تم
 اس کا خون پینا چاہتے ہو؟" جنت کا انداز گفتگو تفتیشی
 نہیں تھا بلکہ وہ صرف حقیقت حال سے آگاہی چاہتی
 تھی۔

جنت خاتون ان کے لئے رب کریم کی عطا ثابت
 ہوئی۔ وہ رحتے چھاٹ کی رگ رگ سے واقف تھی۔ کیل
 کانٹے سے لیس یہ لوگ حریف کے ڈیرے پر پہنچے۔
 وہاں مال حرام بود بجائے حرام رفت کے مصداق مفضل
 رقص و سرود جی تھی۔ بدسی مہمانوں کی ضیافت طبع کا سارا
 انتظام موجود تھا۔ باقاعدہ جزیرہ چلا کر برقی روشنی کا
 اہتمام بھی کیا گیا تھا۔ مہمانان گرامی میں قیمت صوفوں پر
 بیٹھے رقص و موسیقی سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

"مائی کون کہتا ہے کہ ہمارا ملک منطقی کا شکار
 ہے۔" راجو نے مناسب اوٹ میں کھڑے ہو کر گرد و پیش
 کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

"ہرا! اسی گاؤں میں ایسے گھرانے بھی آباد ہیں
 جن کے پاس ہل جوٹنے کے لئے تیل تک نہیں۔ وہ لوگ
 اپنی خواتین کے ہمراہ "کدالوں" سے زمین کا سینہ چیر کر
 خوراک حاصل کرتے ہیں۔ یہاں کے ایک سوچی
 خاندان میں پوتا، باپ اور دادا، تین پشت بیک وقت
 مصروف کار ہوتی ہیں پھر بھی ان کا چولہا ٹھنڈا ہی رہتا
 ہے۔ ایسے افراد کی برکت سے ہم پر آسمانی بلائیں نازل

"مائی انہوں نے ہمیں تو کچھ نہیں کہا، پاکستان کی
 جڑ پر حملہ کیا ہے۔" پھر رضوان نے مناسب الفاظ میں
 واردات کی تفصیل بیان کی۔ مائی جنت گہری سوچ میں گم
 ہو گئی۔

"جب بندے کی آنکھوں پر چھٹی چڑھ جائے تو
 وہ اس شاخ کو ضرور کاٹنے کی کوشش کرتا ہے جس پر وہ
 بیٹھا ہوا ہو۔ پھر سر کے بل جب گرتا ہے تو پانی سر سے گزر
 چکا ہوتا ہے۔ پچھتاوے کی گھڑی بھی گزر چکی ہوتی
 ہے۔" مائی جنت اپنے تجربات کی روشنی میں اظہار
 حقیقت کر رہی تھی۔ مشاہدہ بھی تجربے کا معتبر وسیلہ ہوتا
 ہے۔ "تم لوگ تھوڑی دیر بیٹھیں ٹھہرو، میں "سوہ" لگا کر
 ابھی آتی ہوں۔" اس نے چادر کی "بگل" ماری اور ہستول
 سے مسلح دروازے کی طرف چل دی۔ "کڑیے! باورچی
 خانے میں ہر شے موجود ہے، منڈے کے کھانے پینے کا
 انتظام کر لینا۔ میں تھوڑی دیر بعد آؤں گی۔"

"مائی جنت کے متعلق کیا خیال ہے جی؟" تابو
 نے استفسار کیا۔

"اس کے چہرے پر سچائی کا نور ہے لیکن ہم ہر

جنت نے رخصت کو آواز دی تو اسے اپنی سماعت پر یقین نہ آیا..... عقل مند سے عقل مند اور شد زور سے شد زور انسان، صنف نازک کے حضور ناتواں گدھے کے روپ میں آ جاتا ہے۔ اس میں قدرت کی وہ حکمت کارفرما ہوتی ہے جس سے اس داستان کا کوئی تعلق نہیں۔

”جنت خاتون..... یہ آدمی رات گئے سورج کدھر سے طلوع ہو گیا؟“ رخصت نے جنت کو دیکھا تو لپک کر آیا۔ اس نے سہانوں سے معذرت طلب کرنے کی ضرورت بھی محسوس نہ کی۔

”بڑا بے مروت ہے تو، اتنی جوڑو کے یاروں سے اجازت تو لے آتا۔“ جنت نے مسکرا کر کہا۔

”میری جوڑو بے چاری تو منوں منی تھی آرام کر رہی ہے۔ کیوں اسے بے آرام کرتی ہو؟“ رخصت نے ہنسی نکالتے ہوئے کہا۔ ”یہ بتاؤ اس وقت اس ناچیز کی یاد کیسے آگئی؟“

”وے بے شرما! یہ آدمی آدمی رات تک دھماچوکڑی مچا چکا کر سارے پنڈ کی تیندیں حرام کر رہا ہے اور مجھ سے کہتا ہے بے وقت یاو کیسے آگئی۔ چل میرے ساتھ تجھ سے کچھ کام ہے۔“

”مجھے اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا کہ تو یعنی جنت مجھے اپنے ساتھ لے جانے آئی ہے اور وہ بھی اس وقت۔“ رخصت نے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔ ”چلتا کہاں ہے، یہ تو بتا دے؟“

”میں آج تجھے قتل کرنے آئی ہوں۔ میرے ساتھ چلتا ہے یا نہیں؟“ جنت نے مسکراتی آنکھوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس؟ اتنی سی بات کے لئے اتنی دور پیدل چل کر آئی ہو۔ کسی کے ہاتھ بیغام بھیج دیا ہوتا میں خود قتل میں پہنچ جاتا۔ رب کی قسم آج تو واقعی تمہارے ہاتھوں قتل ہو جانے کو جی چاہتا ہے۔“

نہیں ہوتیں۔“ جنت خاتون نے تصویر کا دوسرا رخ پیش کیا۔

”بلاواں نازل نہ ہوں دی وجہ یہ ہے کہ بندے آپ بلاواں بن گئے ہیں۔“ تابو نے حقیقت حال کا اظہار کیا۔

”ہم نے ملک صاحب سے وعدہ کیا تھا کہ رخصت کو زندہ گرفتار کر کے ان کے قدموں میں ڈال دیں گے۔“ راجو نے کہا۔ ”اس لئے ذرا دشواری کا سامنا کرنا پڑے گا۔“

”یہ کون سی مشکل بات ہے۔“ جنت خاتون نے اس مشکل کو آسان کرتے ہوئے کہا۔ ”میں اشارہ کروں گی تو وہ کتے کی طرح ذم ہلاتا ہوا میرے گوسے چائے آ جائے گا۔ میں اسے منظر سے ہٹا دیتی ہوں تم لوگ ان حضرات سے جو سلوک چاہے کرتے رہنا پھر رخصت سے نمٹ لینا۔“

رضوان نے تھوڑی دیر سوچا اور پھر اس تجویز کو پسند کیا لیکن تابو کی سمجھ میں یہ بات نہیں آ رہی تھی کہ رحما، جنت کی بات کیوں مانے گا۔ حرف بدعا اس کی زبان پر آ گیا۔

”ماسی! رخصت سے تیرا کیا تعلق ہے؟ اور وہ میرا مطلب ہے.....“ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”لڑکی ادنیٰ میں اک ٹوٹی تو حسین نہیں۔“ جنت خاتون نے لگی لہٹی رکھے بغیر جواب دیا۔ ”رحما مجھ سے عمر میں چھوٹا ہے لیکن ایک دور تھا کہ یہ مجھے حاصل کرنے کی خاطر خودکشی کرنے پر تیار ہو گیا تھا۔ اس زمانے میں یہ واقعی بندے داہتر تھا پھر رفتہ رفتہ ہنری سے اتر گیا اور میرے دل سے بھی..... خیر، چھوڑو ان باتوں کو، اپنے کام سے کام رکھو۔ یہ وقت عشق و عاشقی کی باتیں کرنے کا نہیں، مرنے مارنے کا ہے..... منڈیا! اپنی رانی کا خیال رکھنا۔ میں اسے اپنے گھر لے جا رہی ہوں.....“

کرتے ہوئے پوچھا۔ ”یہ کیسا چمکار دکھایا ہے آپ نے؟“

”بس! حرامی نے ایک پیالی ”پائے“ کی پی ٹھی پھرا سے نیند آگئی۔ میں کسی کو نیند میں بیزار کرنے کے حق میں نہیں ہوں۔ اب یہ صبح کی خبر لائے گا۔“ جنت نے مسکرا کر وضاحت پیش کی۔

”شہزادے جی! یہ تو کچھ بھی نہ ہوا۔ اب اس موٹی (چاول) کی بھری ہوئی بوری کو اٹھانا پڑے گا۔“ تابو نے مصنوعی تاسف بھرے لہجے میں کہا۔

”رانو! کبھی کبھی یوں بھی ہوتا ہے۔ توپ کی تیاری کرو تو کام ظلیل سے نکل آتا ہے۔“ راجو نے اسے تسلی دی۔ ”آگے بڑھ کر ماسی کے ہاتھ چوم لو وطن عزیز کا وجود لکھی ہستیوں کے دم قدم سے قائم ہے۔“

”مجھے جو ماچائی پسند تو نہیں مگر آج میں خود تمہاری پیشانی چومنا چاہتی ہوں۔“ جنت نے لپک کر راجو کی پیشانی پر بوسہ شبت کر دیا۔ ”اب تم لوگ یہاں سے نکلنے والی بات کرو۔ دشمن کے مائے جاچے بھی آ سکتے ہیں۔“

”مگر ماسی جنت! آپ کو کوئی دکھ تو نہیں دے گا؟“ تابو نے متشکر لہجے میں پوچھا۔

”کڑیے! تم لوگ اپنی فکر کرو، میں ان چیزوں کی عادی ہو چکی ہوں۔“

دوسرے روز غروب آفتاب سے پہلے راجو اور تابو رجمے کو لے کر حاکم پور پہنچے اور رکن بستہ قیدی کو انہوں نے حسب وعدہ ملک حاکم کے قدموں میں جا ڈالا۔ ملک صاحب تو بس دیکھتے ہی رو گئے۔ وہ اپنے زخموں کو کھسک بھلا کر نوجوانوں کی طرح چنگ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”رحمیا! تُو تو اپنے باپ سے بھی دو قدم آگے کی چیز نکلا۔“ ملک صاحب نے سرد لہجے میں کہا۔ ”وقت برباد کرنے کی کوئی ضرورت نہیں، اسے تہہ خانے میں لے

جنت نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیا تو رحما سرور کی لہروں پر ڈولنے لگا۔ جنت کے مکان میں داخل ہونے سے جو شتر اگر اسے گرد و پیش کا ذرا بھی ہوش ہوتا تو گلی کے کٹڑ پر کھڑی جیب کا ہیولا سا اسے ضرور دکھائی دے جاتا۔

تابو اور راجو نے بیس پچیس منٹ تک انتظار کیا اور پھر محفل رقص و سرود پر گویا قیامت نوٹ پڑی۔ پہلے تو بنڈاں میں ایک نٹ اندھیرا چھا گیا پھر کلاشکوف سے مسلسل فائرنگ نے انسانی زندگیوں پر خطہ خشک کھینچنا شروع کیا۔ گندم کے ساتھ گھن بھی سنے لگا۔ اس معاملے میں راجو کا ایک اپنا فلسفہ تھا۔ اسی فلسفے پر تاریخ خاتون بھی ایمان لائی تھی ”ظمن دشمن عناصر کے دوست بھی ہمارے دشمن ہیں“ اس فلسفے پر دونوں عمل پیرا تھے۔

سرحدی گاؤں کے دستیک گولے بندوق کی آوازوں کو کوئی زیادہ اہمیت نہیں دیا کرتے۔ ”اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاسوں میں“ کے مصداق بعض اوقات تو وہ اس پر تبصرہ کرنے سے بھی گریز کرتے ہیں۔ اس فائرنگ نے پل بھر کے لئے سکوت شب کو بھروح کیا پھر کاروبار حیات حسب معمول رواں دواں ہو گیا لیکن زخموں کی چیخ پکار سے لوگ رفتہ رفتہ اس پنگا سے کی طرف متوجہ ہونے پر مجبور ہو گئے۔ جائے قساد کی نشاندہی ہوئی تو اکثر اپنے اپنے گھروں میں جا دیکھے۔ ”رحما چھات کے معاملات میں کون ذل دے۔“ ہر شخص زیر لب یہی الفاظ دہرا رہا تھا۔

راجو اور تابو بھگم بھگم جنت کے گھر پہنچے جہاں ایک خوشگوار حیرت ان کا انتظار فرما رہی تھی۔ رحما بے سدھ چار پائی پر لیٹا تھا اور ماسی جنت بڑے اطمینان سے چائے نوش فرما رہی تھی۔

”ماسی جی!“ تابو نے دونوں الفاظ کھینچ کر ادا

پسند ہے۔ البتہ میرے حکم پر یہ منہ میں آیا ہوا نوالہ بھی چھوڑ دیتا ہے اور ہڈیوں تک کو بھی نہیں چھوڑتا۔ بس یہی مختصری داستان ہے۔" پھر ملک صاحب نے قیدی کو ایک تختے پر لیٹ جانے کا حکم دیا۔ حکم عدولی فضول تھی۔ لہذا وہ خود ہی چوبی تختے پر لیٹ گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ ہڑ سے کی پیوں سے جکڑا ہوا، بے حس و حرکت رہنے پر مجبور تھا۔ ملک صاحب نے بجو کو جکڑے سے آزاد کر دیا۔ وہ واقعی اپنی کچھل ٹانگوں پر کھڑا ہو کر ملک صاحب کو گھورنے لگا پھر اس کے گلے سے عجیب و غریب قسم کی آوازیں نکلنے لگیں۔

"اچھا اچھا، مجھے نہ کھرے پسند ہیں نہ شکرے وغیرہ کی ضرورت ہے، چلو شروع ہو جاؤ۔" ملک صاحب نے قیدی کی پنڈلیوں کی جانب اشارہ کیا۔ بجو اٹھل کر روتے کی دائیں پنڈلی پر حملہ آور ہوا۔ سب لوگ اس کی فرمائیداری پر انگشت بندناں رو گئے۔ قیدی کے حلق سے دلہ دوزخ جھلند ہوئی۔

"تم لوگ مجھ سے کیا چاہتے ہو؟ میں ہر چیز بتانے کو تیار ہوں تم..... تم کوئی سوال تو کرو۔" قیدی نے ہلکی سی جگہ میں کہا۔

"تو کیا میں اس بے زبان جانور کو بھوکا مرنے دوں؟" ملک نے قہر آلود نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ اس وقت ان کا چہرہ شدت غیظ و غضب سے سرخ انگارہ ہو رہا تھا۔ "اپنے آپ کو رحم کا مستحق ثابت کرو۔" ملک صاحب نے گرج کر کہا اور ساتھ ہی ان کے ہونٹوں سے ہلکی سی سیٹی خارج ہوئی۔ بجو اپنا کام چھوڑ کر چھوٹی چھوٹی، آنکھوں سے اپنے مالک کو دیکھنے لگا۔ سیٹی کی دھن بدلی تو وہ تھا خود بخود اڑنے کے پیٹ پر پھدک کر جا بیٹھا اور اپنے استرے سے تیز جھجوں سے پیٹ کو یوں کھودنے لگا جیسے وہ تربت تازہ کو کھودنے کا عادی تھا۔ یقیناً اس گوشت خور کے ذہن میں انسانی سینے میں بند لہذا ذل اور کھجا وغیرہ

چلا۔

سب لوگ ان کی راہنمائی میں خفیہ تہ خانے میں پہنچے تو سزا کے آلات دیکھ کر خود را جو حیران و ششدر رہ گیا۔ وہ اپنی حیرت پر قابو پاتا ہوا ایک چھوٹے سے بنجرے کے قریب جا کر ٹھہر گیا اور اس کے اندر گوشت خور بجو کو بے قراری سے پھدکتے دیکھ کر حیران رہ گیا۔ بجو اپنی چھوٹی چھوٹی خود خوار آنکھوں سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ قبرستان میں مردوں کے سینے اوپر دینے والا خود خوار جانور زندہ انسانوں کو نفرت کی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

"ملک صاحب! یہ تو بڑی تباہ چیز ہے۔"

رضوان نے مسکرا کر کہا۔

"پتہ کام کی شے کہو۔" ملک صاحب نے صحیح کی۔

"لوگ کہتے ہیں سانپ اور بجو سدھائے نہیں جاسکتے لیکن کیا کوئی یقین کر سکتا ہے کہ یہ گوشت خور میرے اشاروں پر ناپتا ہے۔"

رہے گا اس تہ خانے میں داخل ہوتے ہی رنگ فق ہو گیا۔ "ملک صاحب! اب رسول دے واسطے صرف ایک موقع دیں مجھے اپنے گناہوں کا کفارہ ادا کرنے کا۔"

"شادو بھئی شادو۔" ملک صاحب نے بدستور اپنا سر دلچہ جمال رکھا مگر تابونے اس کی گردن پر کھڑکی پھیلی کا وار کیا۔ کپتان کا بہروپ بھرنے والے کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کی گردن پر تھوڑا آ لگا ہو۔

"تمہارے دوزخی باپ نے تمہیں اس کمرے کے متعلق کچھ نہیں بتایا تھا؟" ملک صاحب نے کہا۔ "اگر بتایا تھا تو تم کس برتنے پر چڑھ دوڑے اس حویلی پر۔ بجو! تم مجھے نہیں اس بھوکے گوشت خور کو ساری داستان سناؤ گے..... وہ کون لوگ تھے جنہوں نے تمہیں اس کام پر لگایا۔ باقی باتیں میرا پتہ راجو تم سے پوچھو گے..... یاد رکھو، یہ بھوکھری سیٹی کا احترام کرتا ہے اور اسے پیٹ کا گوشت

کوئی مرض لا علاج نہیں (القرآن)

سوائے موت کے

ماہنامہ "حکایت" کے شعبہ "دست شفاء" کے مستند ماہر ڈاکٹر رانا محمد اقبال (گولڈ میڈلسٹ) کی جدید تحقیقات اور ماہرانہ خدمات سے مستفید ہوں اور پرانے، ضدی اور لا علاج امراض، خصوصاً درج ذیل امراض کے تیز ترین اور بے ضرر علاج کے لئے رجوع فرمائیں:

- پولیو
- الرجی
- ذہنی معذور بچے
- یادداشت کی خرابیاں
- ہاتھوں کی جلد کی خرابیاں
- ہائی بلڈ پریشر
- ناک و گلے کے نڈو دکا بڑھ جانا
- اعضاء کی بے بسی یا کنٹرول نہ ہونا
- پھیپھڑوں کے امراض
- احساس کتری، جھک
- مردانہ، زنانہ امراض
- اعضاء کا پیدائشی (یا بعد میں) ٹیزھاپن

رابطے کے لئے

0321-7612717

0312-6625000

0323-4329344

ڈاکٹر رانا محمد اقبال
(گولڈ میڈلسٹ)

عارف محمود

بالمشافہ ملاقات کے لئے پہلے وقت لیں۔

دست شفاء حکایت 26 پٹیالہ گراؤنڈ لک میپلوڈ روڈ لاہور

صاحب نے راجو کو اشارہ کیا۔ ”اب تم جو کچھ پوچھنا چاہو اس سے پوچھ سکتے ہو، یہ جھوٹ بولنے سے گریز کرے گا۔ ویسے میں جھوٹ سچ میں تمیز کرنا جانتا ہوں۔“

رستے کی ہڈیوں اور پیٹ میں آتش دوزخ بھڑک رہی تھی۔ اس نے سسکیاں لیتے ہوئے کہا۔ ”اس عذاب کی ضرورت نہ تھی۔ ملک صاحب، جو اپنا ضمیر سچ رکھتا ہے وہ عیش و آرام کا عادی ہو چکا ہوتا ہے۔ ذرا عقل سے کام لیں میں نے اپنی کورفوخت کر دیا تو توبے گانوں کو کیوں بخشوں گا۔ خدا کے لئے میرے زخموں پر مرہم رکھئے، میں دشمنوں کی ساری کارروائی آپ حضرات کے کوش گزاز کرنے کو تیار ہوں۔ وہ باتیں بھی بتاؤں گا جن پر ابھی عمل درآمد ہونا ہے۔“

”یہ اس کے دل کی صدا ہے۔“ ملک صاحب نے زہر آلود مسکراہٹ سے کہا۔ ”اس نے ابھی ابھی وطن فردوشوں کی نفسیات کو کھول کر بیان کر دیا ہے۔ ان کو اپنی جان سب سے زیادہ عزیز ہوتی ہے اور جب جان پر بن جائے تو یہ سارے رشتے توڑ دیتے ہیں۔“

”وہ فائل کہاں ہے اور اس علاقے میں سرگرم تمام افراد کی نشاندہی کرو۔“ ابتدا اس چھوٹے سے سوال سے ہوئی اور انتہا..... انتہا کی کوئی حد نہ تھی۔

راجو نے تین بار اپنے سوالات دہرائے۔ قیدی کے بیان میں سرسوفرق نہیں تھا۔ سب لوگ مطمئن ہو گئے۔

”راج پترا یہ میری قید میں رہے گا۔“ ملک صاحب نے کہا۔ ”میں خود موت کے منہ سے بچ کر آیا ہوں اور اب ایک دو اچھے کام بھی کرنا چاہتا ہوں۔ تم لوگ اس فائل کو برآمد کرنے کی کوشش کرو۔ میں اپنے تمام وسائل بروئے کار لا کر ان حراسوں کو خیمت و نابود کرتا ہوں جو اس علاقے میں دغا تے پھر رہے ہیں۔ نگر نہ کرو میں اوپر نیچے والوں کو دیکھ لوں گا۔ ویسے تم بھی

ہوں گے۔

تہ خانہ قیدی کی چیخ پکار، آہ و فغاں سے گونجنے لگا۔ وہ تڑپ رہا تھا۔ اس کا ذہن ہاتھوں کو یقیناً احکام صادر کر رہا ہوگا کہ اس خونخوار جانور کو پیٹ نوچنے کھونے سے منع کرے مگر اس کے ہاتھ مضبوط چڑے کی پٹیوں سے بندھے ہوئے تھے، لہذا بے بس تھے۔ قیدی تھر تھرانے اور تڑپنے کے سوا کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے ذہن میں یہ خیال آگ لگا رہا تھا کہ نازک پیٹ کی کھال اُدھر جائے گی تو وہ بجو یقیناً اس کے پیٹ میں گھس جائے گا۔ رستے نے صدقِ دل سے اس خدا کے حضور التجا کی جسے وہ قطعاً بھول چکا تھا۔ اسی خدا کے نیک بندوں کا فرمان تھا۔ ”حب الوطن من الایمان“ وطن کی محبت جزو ایمان ہوتی ہے مگر وہ تو ان چیزوں کو عرصہ ہوا بھول بھال چکا تھا۔

”اے میرے خدا! میں تجھے بھول چکا تھا لیکن تو..... تو نے مجھے کیسے بھلا دیا۔ میری مدد فرما اور مجھے اس مردار خور سے نجات دلا دے۔ میں..... میں تو ابھی زندہ سلامت ہوں۔“

یہ التجا وہ بہ آواز بلند کئے جا رہا تھا۔ ملک صاحب بیوی گہری نظروں سے اپنے پالتو جانور کی کارکردگی ملاحظہ فرما رہے تھے۔ پیٹ پھٹنے میں وقت ہی کتنا درکار تھا لیکن مالک نے خونخوار کو یک دم رُک جانے کا حکم صادر کیا..... دیکھنے والی آنکھوں نے یہ طرزِ تماشا ایک بار پھر دیکھا کہ وہ بجو فوراً رُک گیا اور اپنے دونوں اگلے پنجے چھوٹے سے سینے پر باندھ کر حلق سے عجیب و غریب آوازیں نکالنے لگا۔

ملک صاحب نے اشارہ کیا تو وہ پھدک کر زندہ اش سے نیچے اتر آیا۔ رضوان کو اپنی بصارت پر یقین نہیں آ رہا تھا لیکن اس کا کیا علاج کہ سب کچھ اس کی چشم تماشا کے عین سامنے ہو رہا تھا۔ موت کا کھیل ملتوی ہوا تو ملک

پت کھولا اور سفید رنگ کا سفوف رتے کے زخموں پر چھڑک دیا۔ حیرت انگیز طور پر رتے کو فوراً قرار آ گیا۔ اس کے ہاتھ پاؤں کھولے گئے تو وہ ان کے پاؤں سے لپٹ گیا۔ چند سانس، چند گھنٹیاں قرار کی نصیب ہوئیں تو اسے ان کی قدر و منزلت کا اندازہ ہوا۔ ”ملک صاحب! میں عمر بھر آپ کا غلام رہوں گا۔“ اس نے آنسو بہاتے ہوئے کہا۔

”لو اس عمارت کی مکمل تصویر بناؤ اور اس کی ساری تفصیل بھی بیان کرو۔“ ملک صاحب نے حکم دیا۔ ”اس کے حفاظتی انتظامات کی تشریح بے حد ضروری ہے۔“

”اگر آپ لوگ مجھے آزاد کر دیں گے تو میں خود آپ لوگوں کو اس جگہ لے جاؤں گا اور آپ کا وفادار رہوں گا۔“

”مملوک والدین کی اولاد تو ہمیں کیا سمجھتا ہے؟“ رضوان نے قہر آلود نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تو اپنے مالکوں سے رابطہ کر کے ان کو سب ٹھیک ہے“ کہہ کر تسلی دے گا۔ اگر ہوشیار بننے کی کوشش کی تو تیرے سینے میں دھڑکنے والا دل بجو کی نذر کر دیا جائے گا۔ تو وہ راستہ ہے جس کو روند کر ہم نے منزل تک پہنچاتا ہے۔ اب شروع ہو جا اور تصویر بنا۔“

رحمت خان کو مطلوبہ اشیاء مہیا کر دی گئیں اور وہ ماہرانہ انداز میں اس عمارت کی تصویر بنانے لگا۔

جنت خاتون نے سچ ہی کہا تھا۔ رحمت جب بیڑی سے نہیں اترتا تھا تو وہ ضرور شاعرانہ مزاج کا حامل ایک بلند پایہ مصور رہا ہوگا۔ دیکھنے میں وہ ایک عام سی عمارت تھی۔ فرنگی دور میں ایسی عمارتوں کا عام رواج تھا۔ ایک منزلہ عمارت کے تین حصے نمایاں تھے۔ مغربی دیوار کو واضح دکھایا گیا۔ رحمت نے ماہرانہ انداز میں انتہائی مغربی اور نسبتاً چھوٹے حصے کی چھت پر تین فٹ بلند پردہ ”ہال“ دکھائی جو ہواوار چھرنوں سے مزین تھی۔ دوسرے اور

اپنے حساس ادارے کو متنبہ کر دو۔ میں بندوق کے دونوں ”بیرلوں“ سے فائر کرنے کا عادی ہوں۔“

”ایک آخری سوال کا جواب دو۔“ تابو نے حرف آخر کے طور پر پوچھا۔ ”کیا وہ فائل تم نے پاکستان میں ان کو دی تھی یا خود اسے ساتھ لے کر اپنے مائیکے تشریف لے گئے تھے۔“

”میں خود وہاں گیا تھا۔۔۔۔۔ میں اکثر براستہ جموں ہندوستان جاتا رہتا ہوں۔ میں اس عمارت کا نقشہ بھی آپ لوگوں کو بنا کر دے سکتا ہوں جہاں وہ فائل رکھی گئی ہے۔۔۔۔۔ وہ شیو سینا کی ایک ذیلی شاخ کا ہیڈ کوارٹر ہے۔“

رحا تو بس ریکارڈ کی طرح بجنے لگا۔ ”لیکن وہ نقشہ بنانے کے لئے میرے ہاتھ آزاد ہونے چاہئیں۔“

”برخوردار! یہ تصویر بنانے کے لئے تو میں تمہیں آلودوں والے پرانے بھی کھلا سکتا ہوں۔“ ملک صاحب نے بھڑکنے کہا۔ ”بلکہ تمہارے زخموں کا علاج بھی ہو جائے گا لیکن رہو گے تم میری قید میں۔ اگر ایک لفظ بھی غلط ہوا تو میرا جوا انسانی گوشت کو پسند کرتا ہے اور انسانی دل اس کی مرغوب ترین غذا ہے۔ میری بات سمجھ رہے ہو؟“

”ملک صاحب! میں اس سے بھی زیادہ کرنے کو تیار ہوں۔“ رتے نے پیشکش کی۔ ”آپ میرے ساتھیوں کو فی الحال بالکل نہ چھیڑیں۔۔۔۔۔ میں آپ کے آدمیوں کو اس بلڈنگ تک بحفاظت پہنچا سکتا ہوں جہاں وہ منصوبے والی فائل رکھی ہوئی ہے۔ آپ۔۔۔۔۔ آپ میری باتوں کا یقین کریں۔ بس مجھے اس عذاب سے نجات دلا دیں۔“

”ڈر فٹے منہ تیرا حرامی!“ تابو کو اچانک غصہ آ گیا۔ ”چند زخموں کو بھی برداشت نہیں کر سکا، کس برتے پر چلا تھا باپ دادے کی قبروں کا سودا کرنے۔“

ملک صاحب نے اسی تہہ خانے میں ایک الماری کا

آنے کی کوشش کرے گا تو فوراً مارا جائے گا۔
 ”کیوں مارا جائے گا وہ ماری دیا پترا!“ تابو
 نے پھر اعتراض کیا۔ ”تیرے بچے نہیں تو پاں گندیاں
 ہویاں نے۔“

ملک صاحب تابو کے اس انداز گفتگو سے محفوظ
 ہونے لگے۔ رحمت نے رحم طلب نگاہوں سے دیکھتے
 ہوئے ہاتھی لہجے میں کہا۔ ”بھری بہن! توپوں سے کہیں
 زیادہ خطرناک انتظام کر رکھا ہے شیو سینا کے افراد نے۔
 عمارت کے گرد فرش تلے ایسے آلات نصب ہیں کہ ایک
 اجنبی کسی خاص چتر پر پاؤں رکھتے ہی جلائے عذاب ہو
 جائے گا۔ پہلے تو زہریلا دھواں ساری عمارت کو اپنی لپیٹ
 میں لے لے گا اور دوسرے خطرے کے الارم بجتے شروع
 ہو جائیں گے۔ عمارت کے اندر وافر مقدار میں گیس
 ماسک موجود ہیں جو اس دھوئیں سے بچاؤ کا تیرہ ہدف
 علاج ہیں۔ لیکن مداخلت کرنے والا لاطلسی کی بناء پر مارا
 جائے گا۔ میری اچھی بہن، یہ دھواں میں نے عمداً دکھایا
 ہے۔“

”یہ کئی اینٹوں کی دیوار کیسی ہے؟“ یہ سوال ملک
 صاحب نے کیا۔ ”یہ دیوار تصویر سے لگا نہیں کھارتی۔“
 ”اسے دھوکا فریب کا شہکار کہا جاسکتا ہے۔“

رحمت نے ملک صاحب کی تیز نگاہوں کا اعتراف کرتے
 ہوئے کہا۔ پھر اس نے وضاحت کی۔ ”واقعی یہ تصویر کے
 مطابق نہیں۔ یہ عمارت کے گرد چار دیواری ہے جس کا
 صرف ایک حصہ میں نے دکھایا ہے۔ اس دیوار میں
 صرف ایک دروازہ ہے اور وہ بھی ہم پروف۔ یہ خاص
 نوعیت کی اینٹیں ہیں جن میں نگی تاروں کا جال بچھا ہے۔
 کوئی سی دو تاریں آپس میں شارٹ ہو جائیں تو خود کار
 حفاظتی نظام اپنا کام شروع کر دے گا۔“

”لیکن اینٹیں تو خود موصل (کنڈیکٹر) ہوتی
 ہیں۔ نگی تاریں آپس میں شارٹ کیوں نہیں ہو

تیرے حصے میں یہ پردہ وال مفقود تھی۔ پہلے حصے کی
 ایک دیوار میں شیشے والی عام سی کھڑکی تھی۔ دوسرے حصے
 میں تین مستطیل لمبی لمبی کھڑکیاں تھیں۔ آخری اور
 تیسرے حصے میں محراب دار دروازہ تھا۔ عمارت کی چھت
 پر دو ذمائی فٹ کا مضبوط چھجا نظر آ رہا تھا۔ چھت کے
 رقبے میں اضافے کے لئے یہ چھجا سینٹ سرے کی مدد
 سے بنایا گیا تھا۔ اس چھجے تلے سینٹ کے مستطیل
 ”پردوں“ تھے جنہوں نے اس اضافی حصے کو مضبوط
 مہاراد سے رکھا تھا۔

اس ایک منزلہ عمارت کے بائیں جانب ایک
 پراسرار قسم کی گنبدوں والی عمارت تھی جو پہلی نظر میں عمد
 فرنگی کا جزیل پوسٹ آفس دکھائی دیتی تھی۔ اس پراسرار
 عمارت کا جھوٹی تاثر کسی گوردوارے کا سا تھا۔ مرکزی اور
 بڑا گنبد مزاروں، مساجد پر تعمیر کئے جانے والے گنبدوں
 سے ملتا جلتا تھا۔ اس عمارت سے کافی دور دھندلی سی ایک
 ایسی ہی گنبدوں والی بلڈنگ نظر آ رہی تھی۔

تصویر کھل کرنے کے بعد رحمت نے ایک
 ”آرٹلک بیچ“ دیا۔ پراسرار عمارت کا پچھلا حصہ دھوئیں
 میں لپٹا ہوا دکھایا۔ یہ دھواں پہلی عمارت کے دو حصوں کو
 اپنی لپیٹ میں لیتا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

”وہ! اے دھواں تیرا اماں کدھر سے آ گیا۔ تیری
 بے بے چہ میں جل رہی ہے۔“ تابو نے اپنے مخصوص
 لہجے میں سوال کیا۔

”یہ دونوں عمارتیں، باوی انظر میں عام سی دکھائی
 دیتی ہیں۔ رحمت نے وضاحت چیش کی۔ ”لیکن میں ان
 کو خوبی اور خطرناک ترین کہتا ہوں۔ اس بلڈنگ کے کسی
 حصے میں داخل ہونا تقریباً ناممکن ہے۔ پراسرار دکھائی
 دینے والی عمارت کا راستہ اسی معمولی دکھائی دینے والی
 عمارت کے اندر ہے اور وہ راستہ انتہائی خفیہ ہے۔ کوئی
 ناپسندیدہ اجنبی شخص اگر اس خوبی عمارت کے قریب

جب مکاری سے فس نہ رہی ہو تو خوب سورت بنتی ہے۔ اس کی مسکراہٹ کو میں نے کاغذ پر نقل کر تو دیا ہے لیکن میں خود بھی نہیں جانتا کہ یہ اس انداز میں کیوں مسکرائی ہے؟ بہر حال اس کمرے میں ہو بہو ہی "پڑا" میں نے دیکھا تھا۔"

"یہ کوئی موٹا لیزا" کی مسکراہٹ نہیں کہ اسے نکتہ کا موضوع بنایا جائے، ادھر دکھاؤ میں اس کی وضاحت کرتا ہوں۔" راجو نے تصویر کا گہری نظروں سے جائزہ لیا۔

خصوصی اینٹوں والی دیوار کے پس منظر میں ایک مسکراتی ہوئی خاتون کی تصویر دونوں نمازوں کی مناسبت سے بہت بڑی دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے سفید قمیص پہن رکھی تھی۔ قمیص کے اگلے حصے کے دو پلو تھے جن کو کاغذ لگا کر ستر پوشی کی گئی تھی۔ کسی زمانے میں یہ انداز امریکی معاشرے کی لاہالی دوشیزاؤں کا ہوا کرتا تھا۔ نیلے رنگ کی اسکرٹ کا ایک حصہ نمایاں تھا۔ دائیں کلائی میں اس نے ایک سرخ ننگن پہن رکھا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ دیوار کے سہارے چوکی یا "پڑھی" پر بیٹھی ہوئی ہو۔ ہاتھیں کھلی ہوئیں اور نیم وا آنکھیں دائیں طرف محو نظارہ تھیں۔ دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو آپس میں پھنسا کر اس نے ٹھوڑی پر رکھا ہوا تھا۔

"یہ ہنسی واقعی معنی خیز ہے۔" راجو نے تبصرہ کیا۔ "اس کی آنکھیں اور مسکراہٹ اعلان کر رہی ہیں کہ جو کچھ میں جانتی ہوں وہ تم کبھی بھی نہیں جان سکو گے۔ فی الحال تو میں نہیں بتا سکتا کہ یہ عورت کیا چھپا رہی ہے لیکن عنقریب جان جاؤں گا۔" پھر راجو کی نگاہ سرخ ننگن پر ٹک کر رہ گئی اور وہ زیر لب مسکرانے لگا۔

"کیا آپ نے اس کی مسکراہٹ کا مفہوم پانچویں ہے؟" رحمت نے استفسار کیا تو راجو نے اسے گھبراہٹ سے دیکھا۔

جاتیں؟" رضوان نے سگتے کی بات کی۔

"میں نے عرض کیا تھا کہ یہ اینٹیں فریب کا شہکار ہیں۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا کہ ان میں کتنی تاروں کا جال بچھا ہو گا لیکن تاریں ان میں موجود ہیں اور اینٹیں انسولیٹر (Insulator) ہیں۔ برقی روان میں سے نہیں گزر سکتی۔"

"خیر! یہ کوئی تشویش کی بات نہیں۔" راجو نے سرسری انداز میں کہا۔ "میں اس دیوار کی اینٹ سے اینٹ بجا دوں گا۔"

رحمت دہشت گرد اور وطن فروش خاموش تھا۔ وہ بڑے غور سے اپنی ہٹائی ہوئی تصویر کو دیکھ رہا تھا جیسے کچھ یاد کر رہا ہو یا کوئی فیصلہ نہ کر پار رہا ہو۔

"اس سارے ماحول میں جو میں نے اس تصویر میں دکھایا ہے ایک شے کی کمی مجھے بری طرح محسوس ہو رہی ہے۔" رحمت نے اعتراف کیا۔

"کس شے کی کمی رہ گئی ہے؟" ملک صاحب نے سوال کیا۔

"ایک ایسی منکار اور خونخوار عورت جو شیڈینا کی اس ذیلی شاخ میں بڑی فعال ہے۔" رحمت نے سوچتے ہوئے جواب دیا۔ "اس عورت سے میری ملاقات اسی عمارت میں ہوئی تھی۔ ایک کمرے میں اس کی عجیب و غریب تصویر دیوار پر لگی تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اس کو یہاں کیسے فٹ کروں۔" پھر خود ہی اس کے چہرے پر آنکھ کی روشنی ہی آ گئی اور وہ اپنے کام میں از سر نو مصروف ہو گیا۔ تصویر کھل کر کے وہ ناقدانہ نگاہوں سے اس کا جائزہ لینے لگا۔ "پائلٹ ٹیک، یہ تصویر اس دوشیزہ کے باطن کی مکمل عکاس ہے۔" رحمت نے زیر لب کہا۔

"کیا یہ خطرناک عورت ہے؟"

"جی یقین کریں۔ یہ بڑی خونخوار شے ہے اور

ایٹوں کی دیوار تعمیر کر سکتے ہیں تو ان تاروں کو ایک سریز سے معلوم کر کے دکھائیں۔ پھر اس نے رحمے سے کہا۔

”اس کپسول میں زود اثر پوٹاشیم سائٹرائڈ بھرا ہوا ہے اور یہ ہے اس کپسول کو پھاڑنے والا ریموٹ کنٹرول جو ایسے دس کپسولوں کو چشم زدن میں پھاڑ سکتا ہے۔ تمہارے کپسول کا نمبر 5 ہے۔ اگر میں یہ پانچ نمبر والا مین دبا دوں تو تمہاری پشت پر ایک ہلکا سا دھماکا ہوگا اور کپسول پھٹک سے پھٹ جائے گا۔ پھر دنیا کی کوئی طبی امداد تجھے موت کے منہ سے نہیں بچا سکتی گی۔ میرے ریموٹ کنٹرول کا دائرہ عمل بہت وسیع ہے۔ کتنا وسیع، یہ میں تمہیں نہیں بتا سکتا اور آخری بات یہ کہ دنیا کا ماہر ترین سرجن بھی اس کپسول کو آپریشن کے ذریعے تمہارے جسم سے الگ نہیں کر سکتا۔ یہ ایک انتہائی حساس سرکٹ ہے۔ کوئی ایک تار بھی اس ”کلوز سرکٹ“ کی ٹوٹ گئی تو کپسول پھٹ جائے گا۔ اسی قسم کا ایک ریموٹ کنٹرول ہمارے ادارے کے پاس محفوظ ہے۔ میں نے تمہارے کپسول کا نمبر اپنے ہیڈ کوارٹر والوں کو بتا دیا ہے۔ ساری صورت حال کی وضاحت کر دی۔ اب گویا تمہاری موت اور زندگی کے درمیان میری انگشت شہادت کا اشارہ حائل ہے۔ تم نے میری مرضی کے خلاف ایک قدم بھی اٹھایا تو جہنم کے سفر پر روانہ ہو جاؤ گے۔“

ملک صاحب اس وضاحت کو سن کر حیران و ششدر ہونے کے علاوہ مطمئن ہو گئے اور انہوں نے شفقت پوری سے لرزتا ہاتھ رضوان کے کانہ سے پرکھ دیا۔ ”پترا تم نے مجھے پھر سے جوان کر دیا۔“ وہ صرف اس قدر کہہ سکے۔

”میں نے ایک انتظام اور بھی کر رکھا ہے۔“ راجو نے رحمے کی آنکھوں میں جمائکتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے بیٹے اور بیٹی کی بطور خاص نگرانی کی جا رہی ہے۔ اگر تم نے کوئی ایسی کارروائی کی یا اس میں حصہ لیا جس سے وطن

”خدا“ نے کہ میرا اندازہ غلط ہو۔“ اس نے شکر لہجے میں جواب دیا۔ ”بہر حال اس دو شیزہ سے ملاقات بڑی دلچسپ رہے گی۔“

”اب یہ بتاؤ کہ یہ ٹھنڈی کہاں واقع ہے؟“ ملک صاحب نے اہم ترین سوال کیا۔

”ہا جیل پریش میں، شملہ سے کوئی سو میل کے فاصلے پر رام پور کے نواح میں۔“ رحمت نے ایک ہی فقرے میں نشانہ ہی کھل کر دی۔

”ملک صاحب! آپ کی اجازت سے میں اس غیبیٹ کو اپنے ہمراہ لے جاؤں گا۔ میں حریف کا خبث باطن اسی پر لوٹنا چاہتا ہوں۔“ رضوان نے ناپسندہ خواہش کا اظہار کیا۔

”مگر پتہ یہ تمہیں فروش تو قابل گروں زدنی ہے موقع ملنے ہی فرار ہو جائے گا۔“

”نہیں ملک صاحب! میں اسے ایسی زنجیر میں جکڑوں گا کہ یہ فرار سے نفرت کرنے لگے گا شہید قسم کی نفرت۔“

تھوڑی دیر بعد راجو نے بریف کیس میں سے ایک ڈبیا نکالی۔ اس میں عجیب و غریب قسم کے کپسول پڑے ہوتے تھے۔ ہر کپسول میں سے ہال جھنکی باریک تاریں نکل رہی تھیں۔ رحمت کو تخت پر الٹا لٹا کر راجو نے اس کی کمر پر سن کر دینے والا مفلول چمڑ کا پھر روٹی پہ ملنے لگا۔

کمر کا بیسٹر حصہ سن کر کے اس نے آپریشن کا آغاز کیا۔ کپسول کو تاروں سمیت گوشت میں دبا کر ٹانگے لگائے اور لمبے چوڑے زخم پر زود اثر ”سپرے“ کر دیا۔

”وہ جی، دوا کے بغیر آپریشن ہوتا تو حزرہ بھی آتا۔“ راجو نے کہا۔

”نہیں، تاراج! اسے یہ احساس نہیں ہونا چاہئے کہ کپسول کی شانیں کہاں کہاں تک پھیلی ہوئی ہیں۔“ راجو نے اپنی کارروائی کی تشریح کی۔ ”مگر وہ خصوصی

رہے چھٹا کی رسائی جانے کہاں تک تھی۔ وہ بس سرگوشی میں "بے کالی ماما" کا کلمہ سر (کوڈورڈ) دہراتا اور ہر چند دروازہ خود بخود کھل جاتا۔ جموں تک کا خفیہ راستہ قدرے دشوار گزار تھا۔ امرتسر تک کا سفر انہوں نے بذریعہ ریل طے کیا۔ امرتسر ریلوے سٹیشن پر ان کا ٹکراؤ ملٹری پولیس سے ہو گیا۔ شہر کے مخدوش حالات کی بناء پر ہر شخص کو خشک دھبے کی نگاہ سے دیکھا جا رہا تھا۔ ڈینی کا دل دھڑکنے لگا۔

"استاد! ہم نے اپنی ناکام اس ضمیر فروش کے سپرد کر کے سخت غلطی کا ارتکاب کیا ہے۔" ڈینی نے اظہار تشویش کیا۔

"مختصر راستہ اختیار کرنے کے لئے خطرات کا سامنا تو کرنا ہی پڑتا ہے۔" راجو نے سرگوشی کی۔ "اگر ہمارے پاس وقت ہوتا تو ہم طویل مگر نسبتاً محفوظ راستہ اختیار کرتے۔" رحما، فوجی کپتان سے مذاکرات کر رہا تھا۔ تابونوالی لباس میں تھی۔ رحمے نے سکھ پستان کو کوئی ایسی شے دکھائی کہ وہ ہل بھر میں ریشہ غلطی ہو گیا۔ "بادشاہ جی آیاں نوں صدقے آیاں نوں نسی تاں حاصل بندے ہوئے۔" اس کے بعد اس نے انہیں بعد احرام رخصت کیا۔

"صاحب جی! رحمے نے کہہ سٹھا یا سی ایس اوت نوں۔" تابونے ہنسی پر قابو پاتے ہوئے پوچھا۔

"شیوینا کا شناختی کارڈ جو بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ وطن عزیز میں اور جانے کتنے شیوینا کے نوکر دغا تے پھر رہے ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے قرآنی آیات کو سستے داموں فروخت کر دیا۔" رضوان کے لہجے میں دکھ ہی دکھ تھا۔

"رب خیر کرے گا جی، دل چھوٹا نہ کرڈ۔" تابو اپنے مخصوص انداز میں اسے تسلیاں دیتے گی۔

شملہ سے رام پور تک جانے والی کچی سڑک بڑی

عزیز کو نقصان کا اندیشہ ہوا تو میرے آدمی چوبیس گھنٹوں کے اندر اندر تمہاری نسل کو اس عذاب گھر میں لے آئیں گے اور بجو کی دعوت کا اہتمام ہو جائے گا۔"

رحمے کا چہرہ دہشت سے زرد پڑ گیا۔ اس نے لکت بھرے لہجے میں کہا۔ "جناب ان کا کیا تصور؟"

"جڑ کے گناہ شاخوں کے عذاب کا سبب بنتے ہیں۔ تم نے کبھی غور نہیں کیا؟" ملک صاحب نے پختے کی بات کی۔

"دو روز بعد تم سفر کے قابل ہو جاؤ گے پھر ہم تمہارے ہاچل پر دیش کی چانب روانہ ہو جائیں گے۔" جناب مجھے صرف ایک بات بتادیں۔ رحمت نے التجا کی۔ "اس کپسول کا جو آپ نے میرے گوشت میں دفن کیا ہے کوئی علاج بھی ہے یا میری موت کا آغاز ہو گیا ہے؟"

راجو نے تھوڑی دیر سوال پر غور کیا۔ سو دو زیاں کو تو لا اور چچی ہات بتا دی۔ "اس کا علاج صرف میرے پاس ہے کیوں کہ اس کا سوجہ بھی میں ہوں۔"

رحمت نے سکھ کا سانس لیا لیکن تابو اس سچ بیانی پر قدرے حیران ہوئی۔

"آپ نے اس کو چچی ہات بتا دی یہ چنگی گل نہیں۔" دونوں کو تنہائی میسر ہوئی تو تابو دل کی بات زبان پر لے آئی۔

"سچ بیانی سے کام لے کر میں نے اسے امید کا دامن مضبوطی سے تھام لینے پر مجبور کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ اب وہ ہماری زندگی کی دعائیں مانگتا رہے گا۔"

رضوان نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔

راجو، ڈینی اور تابو کیل کانٹے سے لیس رحمے کے

بمراہ یہ آسانی باز ڈر کر اس کر گئے۔ بین الاقوامی سرحد کو عبور کرنا انہیں یوں لگا جیسے راوی کا ہل عبور کر لیا جائے۔

غیر ہندو افراد کا صلہ رہ سستی سے منگایا ہو جائے گا۔
 ”ایہہ گدڑ سگئی تے بڑے کم دی شے ہے۔“ تاہم
 نے دھمکے لہجے میں تبصرہ کیا۔

”تاہورانی! یہ شیو سینا کے خاص خاص آدمیوں کے
 پاس بے پناہ طاقت کا نشان ہے۔ یہ ستارے کے کچھ
 گوشے ہندوؤں اور یہودیوں پر تھ جوڑ کی علامت ہے
 ہیں۔“

”ایہہ تے بڑی خطرے نی گل اسے جی۔“
 ”سو تو ہے مگر اس کا کیا علاج کہ ہماری اپنی منوں
 میں ایکٹا نہیں۔ ساری“ تانی“ بگڑ چکی ہے۔“

راجو نے ایک ٹیکسی کو روک کر ایڈریس بتایا اور
 تینوں خاموشی سے منزل مقصود کی طرف روانہ ہو گئے۔
 بس سڑک ایک درمیانے درجے کا ہوٹل دکھائی دیا تو
 ٹیکسی ڈرائیور نے بڑی بے تکلفی سے چائے کی دعوت
 دی۔ ”مہاراج، اس ہوٹل کی چائے گروڈنواج میں مشہور
 ہے۔“ راجو نے گھڑی پر وقت دیکھا اور دعوت قبول کر
 لی۔

”یہ کون سی جگہ ہے؟“ ذہنی نے سرسری لہجے میں
 دریافت کیا۔

”اس وقت ہم کوہ شوالک کے دامن میں گوند ساگر
 کے جنوبی حصے میں موجود ہیں۔ دریاے ستلج یہاں سے
 زیادہ دور نہیں۔ ہماری منزل یہاں سے قریب ہی ہے۔“
 وہ اگرچہ دھمکے دھمکے لہجے میں بات کر رہے تھے لیکن یہ
 پبلک ٹیکسی تھی۔ قریبی میز پر بیٹھے ہوئے ایک ہونق سے
 نوجوان نے انہیں غور سے دیکھا اور انگڑائی لے کر اٹھ

کھڑا ہوا۔ انداز یہی تھا جیسے بیٹھے بیٹھے بول ہو کر باہر جا رہا
 ہے۔ چائے پینے کے بعد یہ لوگ دو بارہ ٹیکسی میں بیٹھے تو
 گاڑی کے انجن نے ٹس سے ٹس ہونے سے انکار کر دیا۔
 ”یہ تو بڑی خراب بات ہو گئی مہاراج! انجن میں
 گڑ بڑ دکھائی دیتی ہے۔“ ڈرائیور نے منگھر لہجے میں کہا۔

ہموار تھی۔ انہوں نے بذریعہ بس سفر کرنے کا فیصلہ کیا۔
 غروب آفتاب سے تھوڑی دیر پہلے وہ شہر کی حدود میں
 داخل ہوئے تو راجو نے بس سے اتر جانے کا اشارہ کیا۔
 ”میرے اس شہر میں بڑے تعلقات ہیں۔“ راجو
 چھاٹ نے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”ہم نہایت مناسب
 جگہ قیام کریں گے۔“
 ”نہیں، ہم اسی جگہ اتریں گے۔“ راجو نے ایک
 مندر کی طرف بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

بس جگہ جگہ کھڑی ہو کر مسافروں کو ان کی پسندیدہ
 جگہوں پر اتار رہی تھی۔ ڈرائیور حضرات سوار ہونے
 والوں کا انتظار تو کر لیتے ہیں لیکن بس سے اترنے والوں
 سے جان چھڑانے کی بھی ان کو جلدی ہوتی ہے۔ کئی
 برصغیر کا مزاج ہے۔ یہ چونکڑی بس سے اترتی تو راہنمائی
 کے فرائض رضوان سرانجام دینے لگا۔ مندر کے قریب
 بہت سی ڈکانیں تھیں۔

”اب میری بات غور سے سنو۔“ راجو، رحمت سے
 مخاطب ہوا۔ ”ہم عارضی طور پر جدا ہو رہے ہیں۔ تم دو
 روز کے بعد ہر روز رات نو بجے اس مندر کی سیڑھیوں پر
 میرا انتظار کیا کرو گے اگر مسلسل تین روز ہماری ملاقات نہ
 ہو سکی تو تم فوراً واپس چلے جاؤ گے۔ ہماری ملاقات ملک
 صاحب کے گاؤں میں ہوگی۔ اب وہ شیو سینا والا خفیہ
 نشان میرے حوالے کر دو۔ میں جانتا ہوں اس شہر میں تم
 اس کے بغیر بھی گزارا کر سکتے ہو۔ برے حالات سے نمٹنا
 تمہاری ذمہ داری ہے اور آخری بات اپنی رہائش گاہ کا
 فون نمبر مجھے بتا دو۔“

کانسی کا بنا ہوا چھ کونے والا ”ڈیوڈ سٹار“ راجو نے
 لرزتے ہاتھوں سے راجو کے حوالے کر دیا۔ اس ستارے
 کی ایک طرف کالی ماتا کی شبیہ تھی، دوسری طرف شیو دیوتا
 کی آنکھ نقش تھی۔ جسے نیم ادا کھلایا گیا تھا۔ ہندو عقیدے
 کے مطابق جانی کا دیوتا شیو اپنی تیسری آنکھ کھولے گا تو

سٹیزنگ سنبھالا اور دشمنوں کے گاڑی سے نکلنے لگتے اپنی گاڑی پہلے گیزر میں دوڑا کر ان سے ٹکرا دی۔ یہ ایک شہوری حادثہ تھا۔ ڈینی اور تابو کو اس نے سنبھال کر بیٹھ جانے کا اشارہ دے دیا تھا۔ تصادم اتنا ہولناک تو نہیں تھا کہ گاڑیوں کے پرچے اڑ جاتے کیونکہ پہلے گیزر میں رفتار کوئی اتنی زیادہ نہیں تھی۔ اتنا ضرور ہوا کہ دروازے کھول کر باہر نکلنے والے حضرات دونوں گاڑیوں کے درمیان "سینڈ ویج" بن کر رہ گئے۔ انسانی گوشت پوست نے متحرک گاڑی کا سارا بوجھ برداشت کیا جو ناقابل برداشت ثابت ہوا۔ دو کا تو بس کچھ سر ہی نکل گیا۔ اس ٹکراؤ کے نتیجے میں ساکن گاڑی کا رخ بھی بدل چکا تھا۔ وہ تیل کے کنارے سے ٹکرائی مگر دریا برد ہونے سے بچ گئی۔

اب صورت حال یہ تھی کہ گاڑی کے دو دروازے تیل کی آہنی ریٹنگ نے بند کر رکھے تھے اور دوسری جانب والے دو دروازے ٹکراؤ کے نتیجے میں چپک کر کھلنے سے انکار فرما رہے تھے اور تین حملہ آور منجرے میں بند چڑھوں کا منظر پیش کر رہے تھے۔ دراصل وہ حواس باختہ سے ہو رہے تھے۔ اپنی ہی سر زمین پر ان کو شاید مزاحمت کی توقع نہیں تھی اور غیر متوقع کارروائی توقع سے زیادہ نقصان پہنچاتی ہے۔ راجو نے فوراً گاڑی روکی اور برتی رفتار سے باہر نکلا۔ تابو اور ڈینی اس سے پہلے ہی باہر نکل کر کارروائی کا آغاز کر چکے تھے جو مختصر سی ثابت ہوئی۔ دذوں کے پاس موت کے خاموش ہرکارے تھے۔ ٹھک ٹھک کی سی آواز آئی اور گاڑی میں مقید "سیٹکوں" کی پیٹانڈوں میں سوراخ ہو گئے۔ نہ ٹخمر پہ کوئی داغ چکا، نہ آتش خون آلود ہوئی۔

"چلو جی بیٹا اکھوٹا نہ کرو، کم ہو گیا اے تمہیں تے ایویں نصے ویج آ جانے اؤ۔" تابو نے راجو کا انتہار بھی نہ کیا اور بھرتی سے "مسروقتہ" گاڑی کی اگلی سیٹ پر جا

"مگر آپ چتا نہ کریں میں ابھی انتقام کئے دیتا ہوں۔"

اور واقعی بھڑانہ طور پر ایک ٹیکسی ان کے قریب آ کر کھڑی ہو گئی۔ راجو اس حسن اتفاق پر زیر لب مسکرانے لگا۔

"مہاراج! آپ کا کام بن گیا۔ آپ دوسری گاڑی میں سوار ہو جائیے، کرائے کی فکر نہ کیجئے جو کچھ آپ عتابت فرمائیں گے وہ ہمیں قبول ہوگا۔"

"آپ بڑے دیالو ہیں مہاراج!" راجو نے ڈرائیور کے کانڈھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "آپ ذرا گاڑی کا ہڈ کھولیں۔ شاید میں آپ کی کچھ مدد کر سکوں۔"

ڈرائیور کے پاس کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ اس نے اٹھن کا ہڈ کھولا۔ راجو نے پہلی نظر میں جو کچھ دیکھا تھا دیکھ لیا اور ادھر ادھر نگاہ دوڑانے کے بعد باپوسی سے سر ہلانے لگا۔ "مہاراج! فریال بھیتر میں دکھائی دیتی ہے، میں آپ کی کوئی سہانکا نہیں کر سکتا۔"

دوسری گاڑی میں بیٹھنے سے پہلے راجو نے اپنے ساتھیوں کو شارے سے سمجھایا کہ کھیل کا آغاز ہو چکا ہے۔

دریائے ستلج کا تیل ابھی نصف عبور کرنا ہاتی تھا کہ ایک گاڑی سامنے سے فرمائے بھرتی ہوئی آئی اور ان کا راستہ روک کر کھڑی ہو گئی۔ ڈرائیور اگر چاہتا تو کھڑا کر لکل سکتا تھا مگر اس نے تو گاڑی کھڑی کر کے دروازہ کھول اور مقام نساد سے بھاگنے والی بات کی۔ راجو اگلی سیٹ پر بیٹھا تھا۔ اس نے دروازے سے نکلنے ہوئے ڈرائیور کی پشت پر پوری قوت سے ٹھوکر رسید کی۔ وہ کمان سے نکلے ہوئے تیر کی طرح تیل کی آہنی ریٹنگ سے ٹکرایا اور اس رکاوٹ کو عبور کرتا ہوا دریائے ستلج کی شوریدہ سر لہروں کے سپرد ہو گیا۔ اس کارروائی کی ڈرائیور کو قطعاً توقع نہ تھی۔ پلک جھپکنے میں سب کچھ ہو گیا۔ راجو نے

بھی۔
گاڑی فرمائے بھرتی ہوئی اس منزل کی طرف جا رہی تھی جس کے متعلق ذہنی اور تابوتانا آشنا تھے۔
روح چھوگی جا رہی تھی۔

راجو نے گاڑی کھڑی کر کے ایک گریس اور سیاہی میں لتھڑے لڑکے کو متوجہ کیا۔ ”مچو کرے! استاد کاموں سے بولو! بھکار آیا ہے۔“

”استاد! میرے خیال میں یہ رام پور نہیں کوئی اور شہر ہے۔“ ذہنی نے گرد و پیش کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔
”کیا مطلب؟“ راجو نے گردن مٹھا کر اسے دیکھا۔

تھوڑی دیر بعد ایک دیو بیگل ادھیڑ عمر کا شخص تیز تیز قدم اٹھاتا ان کی گاڑی کی طرف آیا اور راجو کو حیرت زدہ نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ ”اوئے راج! اوئے راج! کمارا بندہ ہے کہ بھوت۔“ پہلے اس نے راجو کو گاڑی سے کھینٹ کر باہر نکالا پھر بڑے جوش انداز میں اس سے گفتگو ہوا پھر اپنے رچھ کے بچے جیسے ہاتھ میں اس کا ہاتھ لے کر جھکے دینے لگا۔ یہ گویا مصافی ہو رہا تھا۔

”رام پور تو اتر پردیش (یوپی) کے تقریباً مرکز میں واقع ہے۔“ ذہنی نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”مرشد آباد کے بعد رام پور پھر بریلی آتا ہے اور وہ سارا علاقہ میدانی ہے یہاں تو اچھے خاصے پہاڑ ہیں۔“

”استاد! میں نے اس ہاتھ سے ابھی بہت سے کام لیتے ہیں۔“ راجو نے اس کے پہلو میں دوسرے ہاتھ سے ٹھونسا جڑتے ہوئے کہا۔ ”صرف ذہنی جانتا تھا کہ کوئی عام انسان ہوتا تو یہ گھونسا اسے زمین بوس کر دیتا مگر شاید استاد کاموں کا جسم نو لاد کا بنا ہوا تھا۔ اس نے قبچہ لگا کر راجو کا ہاتھ شکنے میں سے آزاد کر دیا اور اس کے چہرے کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر بڑے غور سے دیکھنے لگا۔

”اوہ تیرا ستیاناس! مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا کہ ہم غلط شہر میں آ گئے ہیں۔“ راجو نے گفتگو کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔ ”چلو خیر، ہم اسی رام پور پر گزرا رکھے لیتے ہیں۔ اسے فکوش بھارت اتنا بڑا ملک ہے کہ یہاں قدم قدم پر ”رام پور“ آباد ہیں۔ تمہاری اطلاع کے لئے عرض ہے کہ ہماچل پردیش صوبہ پنجاب کا حصہ ہے۔ دھوتی پرشادوں نے پنجاب کو تین حصوں میں تقسیم کر دیا ہے۔ ہریانہ، پنجاب اور ہماچل پردیش اور یہ رام پور، یوں کھو پنجاب کا کونا ہے۔ جس دریا کے پل پر تم لوگوں نے بڑی بے رحمی سے بے گناہوں کو موت کے گھاٹ اتارا ہے یہ پنجاب کا ج مشہور دریائے ستلج ہے اور اسی دریا پر ہیشار پور سے پہلے بھاگڑہ ڈیم بنا کر اہسا کے پجاری ہمیں پیاسا مارنا چاہتے ہیں۔ تمہارا ”تاریک جغرافیہ“ تاریخ جغرافیہ سے ذرا مختلف ہے؟ یوں سمجھو یہ چھوٹا رام پور ہے اور وہ یو پی کے مین درمیان ریاست رام پور ہے یعنی بڑا رام پور۔“

”شکرے کی ڈم ٹو ذرا بھی نہیں بدلا۔“ یہ کہہ کر اس نے دوسرے مہمانوں کو سرسری نگاہ سے دیکھا پھر اس کی نگاہ تابو پر جم کر رہ گئی جو گاڑی سے باہر آ کر راجو کے قریب کھڑی ہو گئی تھی۔ اونچی لمبی سرخ و سپید رنگت والی مضبوط قد کاٹھ کی باگی نار جو کچھ استاد کاموں کی آنکھوں نے دیکھا دل نے اسے پسند کیا۔ تابو کے سر پر اس نے دست شفقت رکھا اور ذہنی سے ہلکے انداز میں مصافی کیا۔ ذہنی کو محسوس ہوا کہ اس کا ہاتھ شیخ و آس (Benchvice) کے جیزوں میں آ گیا ہے۔

دریائے ستلج پیچھے رہ گیا تھا۔ دائیں جانب سڑک سے ذرا ہٹ کر گاڑیوں کی دو کشا پ نما عمارت تھی۔ راجو

”زیارت“ کے لئے جائیں۔“

”آج رات میں کیا خرابی ہے؟“ ڈینی نے سوال کیا۔

”کچھ تیاری کرنی ہے اور رات کو حفاظتی انتظامات زیادہ سخت ہوتے ہیں۔ فضول کی لغو بازی اچھی نہیں ہوتی۔“ استاد گاموں نے تسلی بخش جواب دیا۔

”اس جگہ کا سربراہ کون ہے؟“ راجو نے استفسار کیا۔

”جس کی تصویر تمہارے سامنے ہے۔“

”کیا؟ یہ... یہ...“ تابو نے اپنا فقرہ نامکمل چھوڑ دیا۔

”خونی دیوی بڑی قبول صورت خاتون ہے۔“ استاد گاموں نے عمداً خوب صورت کے بجائے قبول صورت کہا۔

”آپ کو قبول ہے تو افسوس کے لئے تیار ہیں۔“ تابو نے بے دھڑک جواب دیا۔ ”اس نے ہمارے گھر

ڈاکا ڈالا، ہمارے بندے مارے، ہم اس کے ہوتوں سوتوں کو ماریں گے۔ اسے میں اپنے ہاتھوں سے ذبح

کروں گی۔“ پھر اچانک وہ خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگی اور راجو کی جانب معذرت خواہانہ نگاہوں سے دیکھ کر لب

کشائی کی۔ ”وہ جی، غلطی ہو گئی۔ اپنے ہاتھوں سے اس کا جھٹکا کروں گی۔“ پھر وہ استاد گاموں سے مخاطب ہوئی۔

”میرے صاحب جی کہتے ہیں حرام شے کو ذبح نہیں کیا جاتا اس کا ”جھٹکا“ کیا جاتا ہے۔“

استاد گاموں حیرت زدہ نگاہوں سے حسن معصوم کو دیکھنے لگا۔ تعلق کی یہ گہرائی یہ خود پردہ تو اس نے کبھی

دیکھی ہی نہ تھی۔

سورج زوال پذیر ہوا تو چار سرفروشوں کا قافلہ خونی عمارت کی جانب روانہ ہوا۔ چار دیواری کو دیکھ کر راجو کو

”چھو کرو! کوئی ملنے ملانے والا آئے تو بولنا استاد شیلے گیا ہے۔ نرسوں واپسی ہوگی۔ آکھیں کھلی رکھنا۔“

گاموں نے شاگردان رشید کو ہدایت کی اور مہمانوں کو لے کر خاص کمرے میں چلا گیا۔ ”اب بتاؤ کیا افتاد آن

پڑی۔ کل سے تین بار تمہاری خیریت دریافت ہو چکی ہے۔“ استاد گاموں بغیر تمہید کے حرف مدعا زبان پر لے

آیا۔ راجو نے مختصر مگر مناسب الفاظ میں داستان خیر و شر بیان کرنے کے بعد رحم کی بنا کی ہوئی تصویر اس کے

سامنے رکھ دی۔ گاموں نے چونک کر تصویر کو دیکھا۔ اس کی جیبیں پر پلٹتیں نمودار ہو گئیں۔ ”خونی بلڈنگ اور خونی

دیوی“ اس نے زیر لب کہا۔ ”ادھر چند روز سے کچھ غیر معمولی سرگرمی دکھائی تو دی تھی مگر میں نے کوئی توجیہ نہ

دی۔“

”استاد! گاڑی کا حلیہ بدلوا دیتا۔ وہ ذرا...“

”سب ٹھیک ہے۔“ استاد گاموں نے بے پردائی سے کہا ”پندرہ منٹ بعد تمہاری گاڑی پندرہ حصوں میں

تقسیم ہو چکی ہوگی اور ہر حصہ مناسب جگہ پر فٹ ہو چکا ہو گا۔“

”استاد! وقت بالکل نہیں ہے، راستے میں رکاوٹ پیش کی گئی تھی۔“ راجو نے بے چینی سے کہا۔

”چھینڑ چھاڑ تو ہوتی ہی رہتی ہے۔ تم لوگ ذرا آرام کر کے تازہ دم ہو جاؤ۔ خونی بلڈنگ اور تمہاری اس

دیوی کو بھی دیکھ لیں گے۔“

”اس نے ماتھے پر بندیا کیوں نہیں لگا رکھی؟“ تابو نے بڑی گہری بات کی۔

”اس خاتون کی اصلیت سے کوئی بھی واقف نہیں۔ کوئی نہیں جانتا کہ اس کا تعلق کس مذہب سے ہے۔“ استاد گاموں نے بندیا کی عدم موجودگی کی تشریح کی۔

”اور پھر ایسے معاملات میں مذہب و ملت کا اظہار غیر ضروری ہوتا ہے۔ بہتر ہے کہ ہم کل بچھلے پہر کسی وقت

”کسی کھڑکی دروازے کو چھوئے بغیر ہمیں اندر داخل ہونا ہے۔“ راجو نے کہا۔ ”صدیوں پرانا طریقہ آزما یا جائے گا۔ میں کوند پتھکوں کا پھر ہم باری باری چھت پر چڑھ جائیں گے۔ میرے بعد استاد آپ آئیں گے پھر تاراج اور اس کے بعد ذی۔“

راجو نے کند پتھکی اور سے کی مدد سے فوراً چھت پر چڑھ گیا۔ گاموں اور دوسرے اوٹ میں چھپے رہے پھر استاد کی باری تھی۔ وہ بھی پتھر و عاقبت منزل مقصود پر پہنچ گیا۔ جب تابو اوپر چڑھ رہی تھی اور ذی نرش پر چلتا ہوا عمارت کی جانب آنے لگا تو اچانک سٹیڈ رنگ کا دھواں راجو کو زمین سے پھوٹتا ہوا دکھائی دیا لیکن حیرت انگیز طور پر خطرے کا الارم خاموش رہا۔

”اف گاڈ! استاد جوت ہو گئی۔ دھواں خارج کرنے کا ذرے دار نظام دہرا تھا۔ ذی نے ضرور کسی نلکا پتھر پر پاؤں رکھ دیا ہوگا۔ اب خدا ہی اس کی مدد کرے۔“ پھر راجو نے چیخ کر کہا۔ ”تابو رانی جلدی کرو دھواں تمہارے تعاقب میں ہے۔“

تابو نے ایک لمبے اوپر دیکھا۔ پھر بڑی تیزی سے وہ کسی پھرتیلی چھت کی طرح چھت پر پہنچ گئی۔ اوپر ان کو ایک ٹریپ ڈور نظر آیا۔ تینوں نے ٹیس ماسک پہنے اور خوبی ہلڈ تک میں اتر گئے۔ یہ ساری کارروائی جس کی بنا پر دھواں خارج کرنے والا نظام حرکت میں آ گیا تھا ایک لحاظ سے ان کے حق میں تھی۔ عمارت کے اندر مصروف کار افراد خطرے کا الارم نہ بجنے کی بنا پر خاموشی سے اپنے اپنے فرائض کی ادائیگی میں مصروف رہے اور صوت ان کی طرف دبے پاؤں آتی چلی گئی۔ اگر ذی میں ذرا بھی حس ہوئی تو وہ اس جگہ سے فرار ہو جائے گا یا ٹیس ماسک پہن کر کسی اوٹ میں دب کر بیٹھ جائے گا۔ راجو نے سوچا۔ عمارت کے اندر مصروف کار افراد کے لئے یہ ایک کھل ”سربراہ ایک“ تھا۔ خطرناک ترین جگہوں پر کام

رحمت کی ہر بات کا یقین آ گیا۔ تصویر کی کارمین کا پی اس کے سامنے تھی۔ اب اسے تصور میں حسب مفارمک بھرنا تھا۔ وہ سب اس وقت چست سیاہ لباس میں ملیں تھے۔ تابو نے سر پر اوٹی ٹوپی پہن رکھی تھی جس نے اس کے لئے سیاہ بالوں کو ڈھانپ رکھا تھا۔ وہ مکمل مردانہ لباس میں تھی۔ وہ سب چھوئے ساز کی خطرناک گنوں سے مسلح تھے۔ چاروں کے پاس چھوٹی سی لیزر تھیں بھی موجود تھیں۔ استاد گاموں نے دیوار میں نقب لگانے کی تجویز پیش کی جسے رضوان نے سختی سے مسترد کر دیا۔

”نہیں استاد! ہاتھی کے دانت کھانے کے اور، دکھانے کے اور ہوتے ہیں مگر ہمارا دشمن لومڑی سے زیادہ مکار ہے۔ اس کے کھانے کے دانت اور مگر کات کھانے کے اور ہوتے ہیں۔“ یہ کہہ کر راجو نے ایک چھوٹا سا سرکٹ ڈیکٹور (Detector) نکالا اور اس کی مدد سے دیوار کا جائزہ لینے لگا۔ ایک جگہ ڈیکٹور کی آواز بدل گئی تو اس نے اس جگہ پر نشان لگا دیا۔ نشان زدہ جگہ کی دونوں جانب اس نے لیزر گن سے فائر کا آغاز کیا۔ پتھر کی شور دہل کے دیوار صابن کی طرح کٹنے لگی۔ ایک نشان زمین سے پھینٹا لیس درجے کا زاویہ بنا رہا تھا اور دوسرا کوئی اتنی درجے کا۔ یہ بڑی ٹیس نقب تھی۔ دیوار کے اندر والی تاریں آپس میں ”شارٹ سرکٹ“ ہوئے بغیر کٹ گئیں۔ حفاظتی نظام ناکارہ ہو گیا۔ خطرے کا الارم بھی خاموش رہا اور زہریلا دھواں بھی خارج نہ ہوا۔

”ایک ہی شکاف کافی تھا۔ دوسرے کی چھتاں ضرورت نہ تھی۔“ استاد گاموں نے سرگوشی کی۔

”نہیں استاد! میں دونوں اطراف کے نظام کو ناکارہ بنانا چاہتا ہوں۔“ راجو نے اسی لہجے میں جواب دیا۔

چاروں آدمی پہلی آزمائش۔ پتھر و ٹوٹی گزر گئے اور عمارت کی مغربی دیوار کا جائزہ لینے لگے۔

آویزاں کرنے کی حماقت نہیں کرتا۔" وہ تابو سے مخاطب ہوا۔ "یہاں کسی مہاتما کی یا مہاندیش کی تصویر ہونی چاہئے تھی۔ یہ عورت آخر ہمیں کیا سمجھانا چاہ رہی ہے۔" تصویر اپنی جگہ سے سر کی تو اس دیوار میں شکاف ہو گیا۔

"بہ اسرار بلڈنگ میں جانے کا خفیہ راستہ"۔ بے اختیار راجو کے منہ سے نکلا۔ وہ تینھیں اس شکاف میں داخل ہوئے۔ یہ ایک درمیانے سائز کی سرنگ تھی۔ استاد کو جھک کر چلنا پڑ رہا تھا۔ اچانک ہی وہ سرنگ ایک کشادہ کمرے میں جا کر ختم ہو گئی۔ اس چوکور کمرے میں روشنی کا اچھا خاصا انتظام تھا۔ وہ اندر داخل ہوتے ہی گویا چوہے دان میں پھنس گئے۔ ان کے پیچھے آہنی دروازہ کھٹاک سے بند ہو گیا اور سپاٹ دیواریں ان کا منہ چرانے لگیں۔

استاد گاموں اور راجو نے بغور ایک دوسرے کو دیکھا۔ "برخوردار آگ کے کھیل میں ہاتھ جلتا تو پہلی شرط ہے۔" استاد گاموں نے مسکرا کر کہا۔

کمرہ موسیقی کی مترنم لہروں سے گونجنے لگا۔ راجو بڑے غور سے موسیقی کو سن رہا تھا۔ "یہ چوہے ملی کا کھیل کسی مقصد کے بغیر نہیں ہو سکتا۔" اس نے خود دکھائی کے انداز میں کہا۔

"خونی دیوی جیہیں دعوت وصل دے رہی ہے برخوردار!" استاد نے زہر خنداں سے جواب دیا۔ "یہ ماتمی موسیقی کی دھن ہے۔"

"میں اس بل بتوڑی کی ٹانگیں چیر دوں گی ذرا میرے سامنے تو آ جائے۔" تابو نے آتش زیر پا ہوتے ہوئے کہا۔

"راج کمار! تم ابھی طفل کتب ہو۔" ماتمی دھن بکھلت بند ہو گئی اور کمرے میں ایک نسوانی آواز گونجنے لگی جس کے پس منظر میں سانپ کی پھنکار سے ملتی جلتی

کرنے والے لوگ باہر کے معاملات سے یکسر بے پروا ہو کر اور خارج کے خطرات کو دل سے نکال کر اپنے فرائض سرانجام دیتے ہیں۔ باہر کی حفاظت کرنے والے اور ہوتے ہیں اور اندر کام کرنے والے اور۔ یہی مروجہ دستور ہے۔ چھت پر سے چلنے والی بلائیں جنگلی ہیلوں کی طرح کیبوتروں کے ذرے میں گھس گھس گئیں۔ راجو اور تابو نے تو گنوں کا استعمال کیا لیکن استاد گاموں کے ہاتھ ہی آہنی تھوڑے کا کام کر رہے تھے۔ پل بھر میں پہلے حصے کا صفایا ہوا گیا۔ باہر دھوئیں نے ساری عمارت کو اپنی پلیٹ میں لے لیا لیکن عمارت کے اندر بڑی ہی بھینسی بھینسی خوشبودار اور فرحت بخش ہوا چلنے لگی۔

یہ دراصل اندر والے افراد کو دھوئیں کے زہریلے اثرات سے بچاؤ کی تدبیر تھی لیکن حفاظتی لادرم ایجاد کرنے والوں کو شاید یہ امید نہ تھی کہ وہ حملہ آوروں کی خاطر و مدارات کا اہتمام اپنے ہاتھوں سے فرما رہے ہیں۔ ان کے تو دہم دگمان میں بھی نہ ہوگا کہ کوئی ان سے زیادہ چالاک ہوشیار بھی ثابت ہو سکتا ہے۔ خونی بلڈنگ جیسے رحمت نے کہا تھا فریب دہی کا شہکار تھی۔

عمارت کے اندر گئے چنے افراد تھے، شاید حملہ آور اوقات کار کے بعد آئے تھے۔ خونی دیوی کا دفتر بھی خالی تھا۔ راجو تابو کے ہمراہ عمارت کے دل میں داخل ہوا تو سامنے دیوار پر وہی تصویر آویزاں تھی جسے رحمت نے بعد میں بنایا تھا۔ فرق صرف یہ تھا کہ تصویر کے پس منظر والی دیوار میں کوئی شکاف نہیں تھا۔ ایک بار پھر پل بھر کے لئے رضوان نے خاتون کی مسکراہٹ کو بغور دیکھا اور زیر لب مسکرا کر رہ گیا۔ ہنسنے مسکرانے یا غور و فکر کرنے کا وقت نہیں تھا۔ اسے سرو وقت فائل کو تلاش کرنا تھا۔

"اگر میں اس فائل کو چھپاتا تو کس جگہ؟" راجو نے سوچنا شروع کیا اور فوراً ہی اس نے ہاتھ بڑا کر دیوار پر سے تصویر کھینچی۔ "کوئی اپنے دفتر میں اپنی ہی تصویر

میں ہمارے سینکڑوں ہزاروں غلام مصروف کار ہیں۔ دہشت گردی اب قصہ پارینہ ہونے والی ہے۔ تمہاری حساس ترین اور اہم ترین تنصیب کو نشانہ بنانا ہمارا مقصد تھا۔ اس میں ہم سو فیصد کامیاب ہوئے۔ میری کھائی میں جو سرخ نکلن ہے یہ معمولی نکلن نہیں۔ اس میں ایک طاقتور ریوٹ کنٹرول نصب ہے۔ نکلن کے اندر دو گول دائروں میں دو تاریں ہیں۔ جو نکلن کو توڑ کر تاروں کو شارت کیا جائے گا ریوٹ کنٹرول طاقتور کھینچ کر شارت شروع کر دے گا اور تمہاری اہم ترین تنصیب جملہ تیاروں کے ساتھ زمیں بوس ہو جائے گی۔ یہ ایسا دھماکا ہو گا جس کی گونج سارے کراہی پر سنائی دے گی۔ تمہارے ملک میں درجنوں ایسے دھماکے ہوئے جو تمہارے ماہرین کی بدھی میں نہ آسکیں یہ ہمارے غلاموں کی کارروائی کے علاوہ میرے ریوٹ کنٹرول کی قابل صد فخر کارکردگی کا نتیجہ تھے۔ دھماکا خیز مواد اہل میرے غلاموں نے وہاں نصب کیا تھا۔ وہ ریوٹ کنٹرول جو میرے غلاموں کی تحویل میں ہیں ان کی کارکردگی یعنی رینج Range محدود ہے لیکن وہ کوہا جو تمہارے سر پر لگ رہی ہے اس کا کنٹرول میری تحویل میں ہے اور اس کا دائرہ عمل بہت وسیع ہے۔ ہم اپنی ہر شرط تم لوگوں سے منوا سکتے ہیں۔ ہم نے اتفاقاً یلغار کے ذریعے تمہیں پہلے ہستی میں دھکیلا۔ ہوس اور تلذذ کے کیف اور سمندر میں غوطے کھانے لگے تو تمہارے سارے طلسم بکھر گئے۔ اب تم کسی میدان میں بھی ہم سے آگے نہیں ہو۔ سوائے ہوس اور حماقت کے۔ حزن آخر کے طوط پر یہ بھی سن لو کہ وہ بلیو پرنٹ والی فائل ابھی تک اس بلڈنگ میں محفوظ ہے۔ وہ اتنی خطرناک ہے کہ میں نے اس کی فوٹو کاپی کی اجازت بھی نہیں دی۔“

”وہ فائل کہاں ہے؟“ راجو نے دکھ بھرے لہجے میں پوچھا۔ ”تمہاری کھائی میں نکلن کو دیکھتے ہی میں بات

میرا ہتھیار ہی سنائی دے رہی تھی۔“ ”بہر حال تمہاری جرأت و ہمت کو خراج تحسین پیش نہ کرنا نکل سے کام لینا ہو گا۔ تم میرے حفاظتی نظام کو نا کارہ بنا کر اس کمرے تک آ پہنچے۔ یہ ایک بہت بڑی کامیابی ہے۔ مجھے جرأت کے پیکر تم جیسے نوجوان پسند ہیں لیکن یہ تمہاری آخری حد ہے اب مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔“

”یہ ضرور بل توڑی بول رہی ہے شہزادے!“ تابو نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ کس گستاخ کی آواز ہے، راج کمار تمہارے ساتھ یہ کون بدتمیز ہے؟“

سوت کے منہ میں یہ گفتگو بڑی عجیب لگ رہی تھی مگر راجو کو امید کی کرن بھی دکھائی دے رہی تھی۔ شاید یہ خوبی دیوبنی مذاکرات پر اتر آئے لیکن وہ آواز اچانک ہی بند ہو گئی تھی۔

”بولتی کیوں نہیں اب، چل میرا ایک ہاتھ باندھ کے میرے سامنے آ۔ تجھے میں چھٹی ساتویں بلکہ آٹھویں کا دودھ بھی یاد دلا دوں۔“ تابو نے اپنے جذبات پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ ”میرے شہزادے کو پسند کرنے والی تو نے کبھی شہتے میں اپنی شکل دیکھی ہے؟“

”تابو رانی! قصہ تم کو دے۔“ راجو نے دھیمے لہجے میں کہا۔

”راج کمار! اس زبان و راز کی زبان کو لگام دو تاکہ میں تم لوگوں کو مرگ وادی میں دھکینے سے خوشتر ڈھنی عذاب میں بھی مبتلا کر سکوں۔“ بھنگار کے پس منظر میں خوبی دیوبنی کی آواز پھر گونجنے لگی۔ ”تم نے ہمارے میزائلوں کا توڑ پیش کر کے اپنی سوت کو دعوت دی۔ ہمارے سائنس داں اس حرکت سے خاصے پریشان ہوئے۔ ان کو اب از سر نو سارے سرکٹ میں تبدیلی کرنا پڑے گی۔ چونکہ تم سفر آخرت پر روانہ ہونے والے ہو لہذا میں اس راز کا اعتراف کر رہی ہوں کہ تمہارے ملک

”یہ تو سراسر ظلم ہے۔“

”سو تو ہے۔“ دیوی نے سنجیدگی سے کہا۔ ”مگر دیش کے لئے میری قربانی تو ملاحظہ ہو کہ میں تم جیسے پسندیدہ مرد کو اپنے ہاتھوں سے موت کے گھاٹ اتار رہی ہوں۔ جہاں دیش کی عظمت کا معاملہ ہو میں اپنے جذبات کو بھی خاطر میں نہیں لاتی۔ اب میں سچ ترین ”سوم رس“ میں اپنے آپ کو ڈبو دوں گی تاکہ اپنے فیصلے پر مجھے پچھتانا کا موقع ہی نہ ملے۔ ڈارلنگ گنڈ بانی۔ تم ترکھ کے سفر پر روانہ ہو جاؤ۔ میں ”خیر“ میں اپنے آپ سے غمنا جانتی ہوں۔ وہ دیکھو سامنے موت کے سفر کا آغاز ہو گیا ہے۔“

کمرے کی فضا میں قبرستان کی ہی خاموشی پھا گئی۔ اچانک تابو کے حلق میں سے چیخ بلند ہوئی اور وہ سامنے والی دیوار کو مرگ دیدہ ہرن کی طرح دیکھنے لگی۔ دیوار پر حیرت ناک کی بجی بجی نہیں نکل آئی تھیں۔ جیسے برسات میں کھسپاں اگ آتی ہیں اور وہ دیوار آہستہ آہستہ ان کی طرف سرک رہی تھی۔ ان کے عقب میں ہموار دیوار نے فرار کے سارے راستے بند کر رکھے تھے۔ راجو اور استاد گاموں ٹٹکنی باندھے اپنی جانب سرکنے والی موت کو دیکھ رہے تھے۔

”ہائے میں مراں! میرا سیف املوگ شہزادہ!“
تابو عرف تاراج خاتون اچھل کر راجو کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ اس نے دونوں ہاتھ پھیلا کر رضوان کو اپنی اوٹ میں لے رکھا تھا۔ گویا وہ اپنے شہزادے کی جانب بڑھنے والی موت کے آگے دیوار جمن بن کر کھڑی ہو گئی تھی۔ دیوانی موت کا وار اپنے جسم کی ذوال پر روکنا چاہتی تھی۔ یہ سراسر حماقت تھی، پاگل پن تھا، جو کچھ بھی تھا جذبہ صادق تھا جو رنگ لاکر رہتا ہے۔

”تاراج خاتون! میری جان تو مجھے موت سے کیسے بچا سکتی ہے؟“ راجو نے شدت جذبات سے لڑاں

کی تہہ تک پہنچ گیا تھا لیکن مجھے اعتراف ہے کہ کسی حساس تھیب کو دھماکے سے اڑانے والی بات میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھی۔ میں تہاری مسکراہٹ کے عیسے میں سرکھپا ہا رہا۔“

”اور اب کیا تم میری مسکراہٹ کا راز پائسکے ہو؟“
”اب یہ کون سی راز والی بات رہ گئی ہے۔“ راجو نے جواب دیا۔

”تم لوگ فائل کے پیچھے پڑے ہو اور تمہارا سب کچھ داؤ پر لگ چکا ہے۔“ خونی دیوی نے صاف الفاظ میں کہا۔ وہ پھنکارا اب غائب ہو چکی تھی۔ ”بلور انعام اس جگہ کی نشان دہی کئے دیتی ہوں جہاں وہ فائل اس وقت موجود ہے۔“

تھوڑی دیر کے لئے کمرے میں خاموشی چھائی رہی۔ رضوان کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔
”اس موت گھر کے بعد ایک معمولی سا کمرہ ہے جس میں ایک تجوری رکھی ہے اس تجوری کو میرے سوا کوئی نہیں کھول سکتا۔ وہ خطرناک فائل اسی میں آرام فرما رہی ہے لیکن اب میں اسے وہاں سے نکال لوں گی۔“
”تم اس وقت کہاں ہو؟“ رضوان نے صدیوں پرانا داؤ آزمانے کا فیصلہ کر لیا۔

”تم راج کمار! یہ کیوں پوچھ رہے ہو؟“
”میں مرنے سے پہلے تمہیں صرف ایک نظر دیکھنا چاہتا ہوں۔“ راجو نے تابو کو اپنے قریب کھینچ کر اسے مہر بہ لب رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ تابو اس کی قربت سے سرشار ہو گئی اور اس کا منہم بھی سمجھ گئی۔

”گویا میرے حسن نے تمہیں گمائل کرنی دیا۔“
کمرے میں قہقہے کی صدا گونجنے لگی۔ ”اس وقت میں تم سے صرف پانچ میل دور اپنے عشرت کدے میں تمہائی سے لطف اندواز ہو رہی ہوں۔ میں اپنے سوئمنگ پول میں نہا رہی ہوں۔ یہ ہے میری تمہائی کا سبب۔“

لیجے میں کہا۔ ”میرے مالک میرے سروے سائیں اچھے اپنے دل سے کیا ہوا وعدہ نبھالینے دے۔“ جذبہ صادق لب کشا ہوا۔ ”موت کو میرے وجود سے گزر کر میرے سینے، میرے دل کو چیر کر تھک تک پہنچنا ہوگا۔“ تابو نے پہلی بار رضوان کو ”تو تم“ کہہ کر مخاطب کیا۔ دبے پاؤں سرکتی ہوئی موت نے گویا من و تو والا فاصلہ ہی مٹا ڈالا تھا۔ تابو کا جسم خزاں رسیدہ پتے کے مانند لرز رہا تھا لیکن یہ موت کا خوف ہرگز نہیں تھا۔ یہ تو محبوب کی قربت تھی جس میں وہ کھیل رہی تھی۔ موسمِ حقی کا شعلہ کانپ رہا تھا۔ وہ سادہ لوح پاکل سی لڑکی دستورِ محبت میں نئے باب کا اضافہ کر رہی تھی پھر اس نے قربان ہو جانے والا لنگا ہوں سے چہرہ چھما کر راجو کو دیکھا اور اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر خود کو اس کے حصار میں قید کر لیا۔ فیصل جاں نے لڑنا بند کر دیا۔ وہ محبوب کی بانہوں کے حصار میں تھی۔ دل کو قرار تو آنا ہی تھا۔ راجو نے اپنی بانہوں کا حلقہ مزید تنگ کر لیا پھر بادل ناخواست اس جھلملے چانیت سے تابو کو محروم کر دیا۔

بیک وقت تین لیزر گنز (Laser Guns) اپنی دیوار کو چاٹنے لگیں۔ نو کیلی میٹریں ان کے قریب آ رہی تھیں۔ زندگی اور موت میں دوڑ لگ گئی۔ دیوار پر موتوں سے مستطیل شکاف پڑنے لگا۔ مستطیل کی چمکی تکیہ ابھی کھل نہیں ہوئی تھی کہ سینوں نے ان کو آ لیا۔ استاد گاموں نے گن پھینک کر پہلا حربہ آزما یا۔ تابو اور راجو نے بھی اس کی پیروی کی۔ رفتہ رفتہ موت ان سے دور ہونے لگی۔ اپنی دیوہ میں سے مستطیل ٹکڑا ٹوٹ کر دوسری طرف جا کر۔ راجو نے برق رفتاری سے تابو کو شکاف سے باہر دھکا دیا۔ پھر خود نکلا اور آخر میں استاد گاموں بھی موت کے جیزوں سے بچ کر نکل آیا۔

دیوی کے تھلائے ہوئے کمرے میں پہنچے تو تجوری ان کے سامنے تھی۔ استاد ناقدانہ نگاہوں سے اس کا جائزہ لینے لگا۔ ”جب نرا وقت آتا ہے تو واقعی مت ماری جاتی ہے۔“ استاد نے خود کلامی کے سے انداز میں کہا۔

”یہ خون کی دیوی تو مجھے مھیسے خان کی اولاد لگتی ہے۔ اس تجوری کے متعلق وہ ڈیٹیکٹس مار رہی تھی؟ اسے تو میں ہنگامی بجا کر کھول سکتا ہوں۔“

اور واقعی استاد نے کمال کر دکھایا۔ لیزر گن استعمال کی جاتی تو فائل کے ضائع ہو جانے کا احتمال تھا۔ فائل کو دیکھ کر راجو کی آنکھوں میں چمک آ گئی۔ سارے کاغذات جوں کے توں موجود تھے۔ اس نے بیعتِ اقلیم کی دولت لباس کے نیچے سینے سے لگائی۔

”استاد! پیچھے ہٹ جاؤ۔“ راجو نے پرجوش لہجے

استاد گاموں خونی دیوی کی قیام گاہ سے واقف تھا۔ کچھ سوچ کر اس نے ٹرک ڈرائیور کو اپنی ورکشاپ چلنے کا اشارہ کیا۔ ورکشاپ پہنچے تو ایک خوشگوار حیرت ان کی منتظر تھی۔ ڈینی ان کی راہ دکھ رہا تھا۔

وہ ایک تربیت یافتہ کمانڈو تھا اور ہر نوع کے حالات میں زندہ رہنے کے فن سے آشنا تھا۔ پہلے بھر میں انہوں نے حلیہ تبدیل کیا اور چاروں خونی دیوی کے عشرت کدے کی طرف چل دیئے۔

”اگر نصیب اچھے ہوئے تو موصوف ”سوم رس“ کے نشے میں دھت پڑی ہوگی۔“ راجو نے اظہار خیال کیا۔

”برخوردار وہ کوئی عام نازک اندازم دو شیزہ نہیں ہر حالت میں مجسم خطرہ ہے۔ بس ذرا ٹرک سیٹ کا شکار ہے۔ یہ کمزوری تو ہر بنت حوا میں ہوتی ہے۔“ استاد گاموں نے اس کی غلط فہمی دور کرتے ہوئے کہا۔

پھاڑی کے دامن میں وہ ایک خواب ناک سی عمارت تھی۔ سفید براق رنگ میں ڈوبی ہوئی جو نیالے بادلوں تلے اور بھی بھلی لگتی تھی۔

”استاد اس عورت کا ذوق حسن واقعی قابل تعریف ہے۔“ راجو نے دور بین کی مدد سے عمارت کے گرد و پیش کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

”ہاں برخوردار! اس نے تمہیں پسندیدگی سے جو نواز ہے۔“ گاموں نے لطیف سی چوٹ کی مگر راجو کی بدلی ہوئی کیفیت دیکھ کر وہ خاموش ہو گیا۔ ”کیا شے دیکھ لی ہے شکرے؟“ اس نے دور بین کی طرف ہاتھ بڑھاتے کہا۔ ”ذرا میں بھی تو نظارہ کروں اس عمارت گر ہوش کا۔“

”چشمی گھونسلے سے پرداز کر گیا استاد۔“ راجو نے دور بین اسے تھماتے ہوئے کہا۔

لمٹری کی جب سفید عمارت کے مین گیٹ سے فرارے بھرتی ہوئی تھی۔ ڈرائیور کے ساتھ والی سیٹ پر

”استاد! ڈرائرک جاؤ، میں اس عمارت میں اپنی آمد کے آثار چھوڑ کر جانا چاہتا ہوں۔ بس زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ لگیں گے۔“

اس عمارت سے رخصت ہو کر بڑے اسرار عمارت میں پہنچے وہاں البتہ ان کو اتنا وقت صرف نہیں کرنا پڑا۔

”استاد! وہ ڈینی.....؟“

”وہ دودھ پیتا بچہ نہیں، زندگی ہوئی توفیق بچا کر آ ہی جائے گا۔“ استاد نے اسے گھسیٹتے ہوئے کہا۔ ”اب تم لوگ میرے پیچھے پیچھے آؤ۔ میں نے وہاں ہی کا انتظام کر رکھا ہے۔“ جب وہ بڑے اسرار بلڈنگ سے نکل کر ایک سبزی سے لدے پھندے ٹرک میں سوار ہوئے تو موٹر مکینوں والی ڈانگریاں پہنے ہوئے تھے اور ان کے سارے ”میب“ چھپ چکے تھے۔ چہروں پر گریس موہاٹل آئل، میل کیل اور اور سیاہی کے مرکب سے ”ٹیگ اپ“ کیا ہوا تھا۔ چند گاڑیاں خونی بلڈنگ کی جانب بھاگی جا رہی تھیں۔

”استاد! خونی دیوی کے سوسٹنگ پول میں نہانے چلنا ہے۔“ راجو نے کہا۔ ”ہمارا میک اپ صرف اس پول میں ڈھکی لگانے سے اترے گا۔“ بھر وہ تابو سے قاطب ہوا۔ ”کیا خیال ہے تاراج یا تو؟“

”اس سے ملاقات تو ضروری ہے جی، اس نے ہماری بڑی بے عزتی خراب کی ہے۔“ تابو نے چپکتے ہوئے جواب دیا۔

ان کی کارروائی میں سرفہرست برق رفتار دی تھی اور یہی ان کی کامیابی کا راز بنتی جا رہی تھی۔ رحمت چھاٹ کو راجو نے دوروز بعد کا وقت دیا تھا لیکن کارروائی ایک روز بعد ہی کر گزرا تھا۔ ہر جنگ میں مکمل رازداری اور برق رفتاری کامیابی کا زینہ ہوا کرتی ہے۔ اسی ٹیگ پر رضوان کی تربیت ہوئی تھی۔ کامیاب تربیت کا دوسرا نام عادت مٹانے تسلیم کیا جاتا ہے۔

کرنے لگی پھر کچھ سوچ کر اس نے موبائل فون پر کسی سے رابطہ قائم کیا۔ "عمارت کے گرد ہوشیار پہرے دار متعین کر دو۔ نہیں اس دیوار کو مرمت کرنے کی کوئی ضرورت نہیں، سوت گھر کو بھی ویسا ہی رہنے دو۔ ورنہ میری آتش انتقام سرد پڑ جائے گی۔ اسی چٹا کی اگنی میں دشمنوں کو بھسم ہونا ہے اور نا کا بندی میں کوتاہی ہوئی تو ذمے داروں کو بلیدان دینا پڑے گا۔ میرے احکام پر عمل کرو۔ مہس بیٹھے گرفتار ہو جائیں تو فوراً مجھ سے رابطہ قائم کرو۔ اس کے علاوہ مجھے ڈسٹرب کرنے کی کوشش مت کرنا۔"

رات نصف سے زیادہ بیت چکی تھی جب سرفردشوں کی چوڑی اپنی کمین گاہ سے نکلی۔ خونی دیوی کی رہائش گاہ پر سکوت طاری تھا۔ مین گیٹ پر دو پہرے دار چاکر دوچوہنہ کھڑے تھے۔ گیٹ کے بعد اسٹیج لان تھا اور رہائشی کمروں کے عین سامنے سوئمنگ پول۔ اس پول کا درجہ حرارت معتدل رکھنے کے لئے جدید اور نئس قسم کا ایکسٹرا تک نظام ایک کونے میں نصب تھا۔

راجو فوجی وردی میں لمبیں نہ اعتماد قدموں سے چلتا ہوا گیٹ کے قریب پہنچا۔ دونوں پہرے دار چوکس ہو گئے۔ اس کے عہدے کو نظر انداز کرتے ہوئے انہوں نے رضوان سے "شناخت" طلب کی اور درطہ حیرت میں گم ہو گئے۔ شیو سینا کا مہا مہان نشان دیکھ کر وہ سلیوٹ کرنا تک بھول گئے۔

"سر! پدھاریے سر! اندر اطلاع کر دوں؟" ایک پہرے دار نے دروازہ کھولتے ہوئے درخواست کی۔

"نہیں اس کی کوئی ضرورت نہیں۔" راجو نے مختصر جواب دیا۔ "راستہ میرا دیکھا بھالا ہے۔"

"سر! ذرا رک جائیے میں کتوں کو زنجیر تو ڈال دوں۔" پہرے دار نے اپنا فقرہ مکمل کیا ہی تھا کہ اس کی گردن ٹکچے میں آگئی۔ ایک دیو قامت راجسٹس نے

خونی دیوی براجمان تھی اور پچھلی سیٹوں پر اس کے محافظ بندوقیں تانے بیٹھے تھے۔

"تم نے اس کی دم میں آگ جو لگا دی ہے۔ ظاہر ہے اب تو وہ جیٹ جہاز کی رفتار سے پرواز کرے گی۔ ٹھیک ہے ہم انتظار کئے لیتے ہیں۔" استاد گاسوں نے فیصلہ سنا دیا۔

جس پہاڑی پر وہ مچھے بیٹھے تھے وہ سرسبز و شاداب تھی۔ ان کے دیکھ لئے جانے کا خطرہ نہیں تھا۔ ویسے بھی وہ خطرات کی حد سے بہت دور جا چکے تھے۔ پتھیلیوں پر نقد جاں سجائے بیٹھے تھے۔ وہ دودھ پینے والے بچوں نہیں خون دینے والے عشاق تھے۔

سورج نے صف لپٹی، شام اتری تو سفید عمارت روشنیوں سے جھمکانے لگی۔ خونی دیوی پچ و تاب کھا رہی تھی۔ اپنے کمرے میں شعلتی شعلتی وہ قد آدم آئینے کے سامنے رک کر اپنے سراپا کا جائزہ لینے لگی۔ اپنی سرگیس سرخ انگارہ آنکھوں کو دیکھ کر وہ اپنے آپ سے باتیں کرنے لگی۔ "شاپنے آپ پر قابو پاؤ۔ دشمن کو حقیر مت سمجھو۔ مطلب براری کے لئے ہر حربہ استعمال کرو۔ مہان گورو چانکیہ کی "ارتھ شاستر" برعمل کرو۔ یہ مہان پیننگ ہر قدم برتھاری رہنمائی کرے گی۔" پھر اس کی نگاہ اپنی کلائی والے نکلن پر جم کر رہ گئی۔ بعد احتیاط اس نے نکلن اتار اور اسے کھولنے لگی۔

"اگر ان معجزوں نے مزید حماقت کا ثبوت پیش کیا میں اس نکلن کو توڑ کر دشمن کی کمر توڑ ڈالوں گی۔ بھگوان کی سوگند میں ایسا کر گزروں گی۔ ہمارے نیتاؤں کی عقل تو جانو گھاس چرنے لگی ہے۔ دھیرج شانتی کا اپدیش دیتے رہتے ہیں۔" اس نے وہ سرخ نکلن سنگھار میز کی دراز میں رکھ کر اسے منتقل کر دیا۔ اس کمرے میں پرندہ تک پر نہیں مار سکتا تھا۔ وہ اپنے عالی شان پننگ پر بیٹھ کر لاکھ عمل مرتب

نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا پھر چاروں ہمدن گوش ہو کر
ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ ہر سست کھل سنا ناٹاری تھا۔
”یہ خاموشی میری سمجھ میں نہیں آ رہی۔“ راجو نے
دھیسے لہجے میں کہا۔ ”یہ کسی طوفان کا پیش خیمہ بھی ثابت
ہو سکتی ہے۔“

پھر ایک بالکل ہی غیر متوقع بات ہو گئی۔ راجو کو
بخوبی علم تھا کہ فونی دیوی کے قبضے میں سرخ نگن کی شکل
میں ترب کا اکا تھا۔ یہ گویا اس کی شہ رگ پر رکھا ہوا تیز
دھار خنجر تھا۔ اس لئے وہ ہر حیلے وسیلے سے اسے چوکنا
کئے بغیر موڈی نگن تک رسائی چاہتا تھا۔ صورت حال کا
تقاضا تھا کہ شور و غل سے گریز کیا جائے۔

”ڈینی تم استاد کے ساتھ ثمارت کے مشرقی حصے کا
پتہ لگاؤ میں اور تابو مغربی حصے کو دیکھ لیتے ہیں۔“ راجو
نے دو حصوں میں بٹ جانے کا فیصلہ کیا۔

جونہی استاد گاموں اور ڈینی پندرہ بیس قدم آگے
گئے اچانک ایک دیو بیکل دروازہ ریش سادھوان کا راستہ
روک کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے ہاتھ میں عجیب قسم کا میزھا
میزھا عصا تھا۔

”بالکوا کس کی کھوج میں ہو؟“ سادھو نے قہر آلود
نگاہوں سے انہیں گھورتے ہوئے کہا۔ ”یہ تو میری دیوی
کا پوتر استھان ہے اور اس کی رکھشا کرنا میری تپسیا کا
ایک حصہ ہے۔“

”مہاراج ہمیں آپ کی تپسیا سے کوئی سروکار
نہیں۔“ استاد نے ہمد احترام کہا۔ ”آپ بھگتی مارگ (رہ
عشق) کے مسافر ہیں بھگوان سے لو لگانے والوں کو ان
کھنڈوں سے دور رہنا چاہئے۔“ استاد گاموں کی سنے
بغیر سادھو نے برق رفتاری سے ”کھونڈ“ گھما کر وار کیا۔
یہ ایسا وار تھا جو کسی بھی انسان کی جان لے سکتا تھا۔ وار
استاد کے پہلو پر پڑا۔ دوسرے وار کی سادھو مہاراج کو
حسرت ہی رہی۔ استاد گاموں نے کھونڈ کو مضبوطی سے

جانے کہاں سے آ کر اسے دبوچ لیا۔ زمین سے اس کے
پاؤں کا رشتہ منقطع ہو چکا تھا۔ دوسرے پہرے دار کو
حیران ہونے تک کا موقع نہ ملا۔ راجو نے پوری قوت
سے حریف کی گردن پر وار کیا۔ اس کی گردن ایک طرف
ڈھلک گئی اور وہ کوئی ناخوشگوار آواز نکالے بغیر زمین بوس
ہو گیا۔

”استاد! اب دل لگی چھوڑ بھی دو، پچارہ سو رگ
باشی ہو چکا ہے۔“ راجو نے گاموں کو یاد دلایا تو گاموں
نے پہرے دار کو ناگوار بوجھ کی طرح ایک طرف پھینک
دیا۔ ڈینی اور تابو بھی ان سے آنا ملے۔ لان میں وہ چند
قدم ہی چلے ہوں گے کہ ان پر دو بلائیں نازل ہوئیں۔
یہ گدھے کے قد برابر خونخوار کتے تھے اور ایسے عجیب و
غریب کہ ان میں ”کسپین“ نام کو نہیں تھا۔ نہ بھونکنے نہ
غرائے نہ انہوں نے دانت کھوسے۔ بس اچانک پھلانگیں
لگا کر حملہ آور ہو گئے۔ ایک نے ڈینی کی گردن دبوچنے کی
کوشش کی دوسرا تابو کی جانب لگا۔

ڈینی نے سگ ناہنجار کی گردن دبوچ لی اور دونوں
باقاعدہ قسم کھتا ہو گئے۔ ڈینی کی شہ رگ نوکیلے حیر
دانتوں سے کوئی دو انچ کے فاصلے پر تھی جب اس کے
ہاتھ میں کتے کا پھلپلا جبر آ گیا۔ اس نے فہیل جان کی
پوری قوت سے زور لگایا اور ناممکن کو ممکن کر دکھایا۔ کتے کا
جبر اطلق تک چیر چکا تھا۔ اب وہ بھونکنے کے قابل ہی نہ
رہا۔ ڈینی لان ہی میں لیٹ کر استراحت فرمانے لگا پھر
اچانک اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

تابو پر حملہ آور کتے کا وہ حشر ہوا جو لٹکا میں راون کی
فوج کا نہ ہوا ہوگا۔ استاد گاموں نے آنے والی بلا کے سر
پر ہتھوڑے جیسے ہاتھ کا وار کیا۔ کتے کے حلق سے بس
”چوں“ سے ملتی جلتی آواز خارج ہوئی۔ یوں محسوس ہوا
جیسے وہ ٹرک تلے روندنا گیا ہو۔

”استاد جی! تمہیں کیہ بلاؤ۔“ تابو نے نظر بھری

ہزار جن کے مگر موت کا فتنہ اس کی گردن کے گرد بھگ سے تک ہوتا چلا گیا۔ جانے کتنے لمبے بیت گئے۔ کتنی صدیاں گزر گئیں، سادھو کبھی نہ اٹھنے کے لئے کئے ہوئے تار درخت کی طرح زمین پر گر گیا۔ اس کی آتما شریہ سے کوچ کر گئی۔ استاد گاموں کی سانس اٹھانے لگیں لیکن حریف کی گردن بدستور شکنجے میں رہی۔ ایم دوت اور عزرائیل فانی انسانوں پر بیک وقت نازل ہوئے۔

وہ بندر نما شخص اچانک ڈینی کے ہاتھوں سے پھسل کر دور جا کھڑا ہوا۔ سادھو اور استاد گاموں کی لاشیں ایک دوسرے کے قریب پڑی تھیں۔ اس نے استاد کے پہلو سے نخر نکال کر اپنے قبضے میں کر لیا پھر اس نے سادھو کی لاش کو بنور دیکھا۔ ”گور دیو! ان لپٹھ مسلوں کو بھارت ورش میں زندہ رہنے کا کوئی اوجھار نہیں“۔ اس نے ایک ایک لفظ تول تول کر کہا۔

ڈینی نے بھی جھک کر اپنی ہڈی سے بندھا ہوا تیز و حار نخر نکال لیا اور دونوں یک دوسرے کو نظروں سے تولنے لگے۔ ڈینی اس حقیقت سے نا آشنا تھا کہ حریف کا نخر سم قاسل میں بجا ہوا ہے۔ اور اسی بے خبری کی سزا اسے بھگتا پڑی۔

وہ مرنبان مرنج شخص اچھل کر حملہ آور ہوا۔ ڈینی کا سینہ حریف کا ہدف تھا۔ زہریلا نخر ہدف تک تو نہ پہنچ سکا کہ وہ ایک پیشہ ور کمانڈر کا سینہ تھا لیکن بازو پر چھ کا لگانے میں ضرور کامیاب ہو گیا۔ ڈینی اس خراش کو خاطر میں نہ لایا اور اس نے اپنا نخر ماہرانہ انداز میں حریف کی شوگ پر پھینچ دیا۔ مرنبان مرنج شخص کے حلق سے عجیب و غریب قسم کی صدا خارج ہوئی۔ اس کے پیچھے ہرے ہوا کو ترسنے لگے۔ سارا کراہا اٹھ کر بھی ان پھینچروں کی طلب کو پورا کرنے سے قاصر تھا۔

ڈینی حریف سے فارغ ہوا تو اس کے جسم پر جیسے چوہیاں سی ریگئے لگیں۔ یہ احساس رفتہ رفتہ دیکھتے الٹے

پکڑ لیا اور دونوں اس عصا پر قبضہ کرنے کی تک و دو کرنے لگے۔ یہ دو ٹکل مستوں کا کراؤ تھا۔ اس کشاکش میں استاد کو کامیابی نصیب ہوئی اور اس نے وہی کھونڈ پوری قوت سے سادھو مہاراج کے سر پر دے مارا، استاد کا سر پھٹ گیا لیکن اس نے جنگ سے منہ نہ موڑا۔ اب وہ دونوں باقاعدہ حتم کھا ہو گئے۔ ڈینی کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ استاد کے عقب کی حفاظت کرے یا میدان جنگ میں کود پڑے۔ پھر زن سے ہوا کو چھتا ہوا ایک نخر آیا اور استاد گاموں کے پہلو میں پھوست ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک مرنبان مرنج بندر نما شخص درخت سے کود کر ڈینی سے لپٹ گیا۔ اب وہ لان باقاعدہ میدان جنگ بن گیا۔

”اس حراف کو تو سادھو سنتوں کی اشیر باد بھی حاصل ہے۔“ ڈینی اس چرخ کو گھونسنے بھی رسید کر رہا تھا اور سوچتا بھی جا رہا تھا۔ وہ مرنبان مرنج جانے کس مٹی کا بنا ہوا تھا کہ ڈینی کا پچھلا ہی نہیں چھوڑ رہا تھا۔

استاد گاموں کے پہلو میں نخر پھوست ہوا تو اسے

یوں محسوس ہوا جیسے سارے پہلو میں آگ بھڑک اٹھی ہو۔ یہ ایک ناقابل فہم سی بات تھی۔ اس کے لئے نخر کا دھم کوئی نئی یا تو کھی بات نہ تھی۔ اچانک اسے محسوس ہوا کہ اس کی فھیل جاں میں مقید تو اتالی اس سے بے وفائی کرنے لگی ہے۔

”ادیرے خدا! یہ نخر ضرور مہلک زہر میں ڈوبا ہوا

تھا۔“ یہ خیال آتے ہی استاد گاموں نے سادھو کی گردن اپنے دونوں ہاتھوں میں جکڑ لی۔ وہ ہاتھ جو اپنی

سلاخوں کو بھی خاطر میں نہیں لایا کرتے تھے۔ اس کے دھند میں ڈوبتے ہوئے ذہن میں صرف ایک ہی خیال

تھا۔ اپنی گرفت میں کی ہوئی گردن کو چھل کے رکھ دینا۔ اس ایک بل میں گویا چراغ نے سنبالا لیا۔ کھرے

جذبے نے ناممکن کو ممکن کر دکھایا۔ قوی ویکل سادھو کی

آنکھیں خوف و دہشت سے کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ اس نے

ایک ہی وہ محو خواب تھی، دوسرے ہی قبر آلود
لگا ہوں سے جگانے والی کو گھورنے لگی۔ راجو بڑے
اطمینان سے سامنے صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ حقیقت یہی
تھی کہ وہ نکلن حاصل کرنے کے لئے خونئی دیوی سے
مذاکرات کرنے کو بھی تیار تھا۔ اس کے لئے وہ حتی
الامکان تیاری کر کے آیا تھا۔ دھونس، دھانسی، مہرہ
محبت۔ ہر حربہ اس کی نگاہوں میں جائز تھا۔

چھوڑ کر! کون ہے تو اور کمرے میں آنے کی تجھے
جرات کیسے ہوئی۔“ وہ ایک ملکہ عالیہ کے انداز میں لب
کشا ہوئی۔

تابو نے چٹاخ سے اٹنے ہاتھ کا تھپڑ اس کے منہ پر
جز دیا۔ ”ایہ“ اس کے ہونٹوں سے صرف ایک لفظ ادا
ہوا۔ اس زمانے وار تھپڑ نے مذاکرات کے سارے
دروازے بند کر دیئے۔

”تم لوگ اپنی موت کو تو سو مگے اور تمہیں میں کالی
ماتا کے چرنوں میں.....“ خونئی دیوی اپنا فقرہ مکمل نہ کر
سکی۔ تابو اچھل کر اس کے پٹنگ پر چڑھ گئی لیکن دیوی نے
اسے دونوں ہاتھوں میں تول کر پٹنگ کی دوسری جانب
اچھلا اور برق رفتاری سے طلبا بازی لگا کر اس کے اوپر جا
گری۔ عسرت کدہ میدان جنگ بن گیا۔ دونوں ایک
دوسرے پر ہل پڑیں۔

راجو عہد مداخلت کے ذریعے اب بھی مذاکرات کا
کم از کم ایک دروازہ کھلا رکھنا چاہتا تھا مگر حالات دوسرا
رخ اختیار کرتے جا رہے تھے۔ حاکم پور کے دور افتادہ
گاؤں میں پروان چڑھنے والی تابو تڑپ کر ہشت پہلو ہیرا
بن چکی تھی۔ اس کا وجود طاقت و توانائی کا خلاصہ تھا جسے
راجو نے ٹی تربیت کے ذریعے ناقابل شکست بنا دیا تھا۔
اس کے مقابلے میں خونئی دیوی ٹن حربہ دھمب کا وقار
گردانی چاہتی تھی۔ دونوں ایک مقصد کی خاطر برسرِ پیکار
تھیں۔ چار ٹانگیں اور چار ہاتھ اگرچہ نسوانی اعضاء تھے مگر

میں بدل گیا۔ وہ اپنا سردنوں ہاتھوں سے تمام کر لان کی
نرم و ملائم گھاس پر بیٹھ گیا اور تھوڑی دیر بعد ایک طرف
لڑھک گیا۔

راجو اور تابو لہسا پکڑ لگا کر واپس آئے تو کھیل ختم ہو
چکا تھا۔ استاد گاموں اور ڈچی کی لاشیں نیلی پڑ چکی تھیں
اور ان کے منہ سے جھاگ خارج ہو رہی تھی۔ راجو پہلی
نگاہ ہی میں بات کی تہ تک پہنچ گیا۔ تابو پہنی پہنی نگاہوں
سے لاشوں کو دیکھ رہی تھی۔ رضوان نے مرنجاں مرنج
فحص کے ہاتھ سے خنجر لے کر اس کا بخور معائنہ کیا پھر
اسے سونگھ کر افسردگی سے سر ہلانے لگا۔

”تابو رانی! ہمارے دونوں ساتھی شیطانی وار سے
شہید ہو گئے۔“ راجو نے زیر لب کہا۔ ”یہ خنجر زہریلا
ہے۔“ پھر اس نے کچھ سوچ کر وہ خنجر اپنے قبضے میں کر
لیا۔ ”استاد اور ڈچی ہمارے راستے کے سارے کانٹے
صاف کر گئے۔“ راجو کے لہجے میں دنیا جہان کا دکھ سٹ
آیا۔

تیران کن بات یہ تھی کہ خونئی دیوی جس کمرے
میں محو استراحت تھی اس کا دروازہ منقل نہیں تھا۔ خواتین
عموماً دروازے کی اندر سے پتھنی چڑھا کر سوتی ہیں لیکن
خونئی دیوی کو تو روحانی معاونت بھی میسر تھی پھر اس کی
دہشت کا ظلم ہی اس کی حفاظت کو کافی تھا۔ راجو اور تابو
دبے پاؤں اندر داخل ہوئے تو خونئی دیوی شبِ خوابی
کے لباس میں گہری نیند سو رہی تھی۔ اپنے اعصاب کو
سکون دینے کے لئے اس نے فراخ ولی سے سے نوشی کی
تھی۔ راجو نے محو خواب دو شیزہ کی ٹنگی کلاٹوں کو دیکھا تو
اس کا دل بلیوں اچھلنے لگا۔ ”گویا وہ نکلن کسی جگہ محفوظ ہے
اور اس چیل کی دسترس میں نہیں۔“ یہ خیال آتے ہی
اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ رقص کرنے لگی۔

”اتھ نی، تینوں بچو دا پار دکھاواں۔“ تابو نے
شاہدار جملہ ادا کرتے ہوئے خونئی دیوی کو بھنجوڑا۔

دی تیاری کر لے۔" تابو نے قاصد کی طرح گھوم کر پاؤں کی ایزی سے خونی دیوی کی کھٹی پر دستک دی۔ پہلی بار دیوی کے منہ سے آہ لگی پھر تابو کی طرح گھومنے لگی اور ہر چکر میں اس کا پاؤں دیوی کے رخ روشن برتھک سے لگتا۔ گھومتے گھومتے ایک بار اس نے گھڑی پھینک دی اور دیوی کی صراحی دار گردن پر کیا۔ اس دار میں بے پناہ طاقت تھی۔ دیوی زمین بوس ہو گئی۔ ہونٹوں کے کناروں سے خون رس رس کر تابو کی ٹھوڑی کو رنگین بنا رہا تھا۔

"خونی دیوی لعنت تیری اوقات تے۔ جی کر دا سے تیریاں ننگا چیر دیاں۔" تابو نے خالص نسوانی انداز میں کہا۔ "کدھ کتھے ای ننگن؟"

خونی دیوی نے نیم وا آنکھوں سے اس بلائے بے درماں کو دیکھا اور پھر اس کی نقابست بھری نگاہ ستکار سیز کی جانب اٹھ گئی۔ راجو نے سہارا دے کر اسے زمین سے اٹھایا۔

"شریمستی جی! ہم تمہیں بے آسانی موت کے حوالے کر سکتے ہیں۔" راجو نے کہا۔ "لیکن یہ مسئلے کا کوئی حل نہیں۔ تم اچھی طرح جانتی ہو۔ اس ننگن کا حصول ہمارے لئے کیوں ضروری ہے۔ تم اس وقت ہمارے رحم و کرم پر ہو۔ تمہاری سہانگیا کرنے والے پر لوگ سدھار چکے ہیں، اس کے باوجود میں تمہیں ایک تماشہ دکھانا چاہتا ہوں۔ آؤ میرے ساتھ۔" تینوں عنایت کے اس حصے میں جا کھڑے ہوئے جہاں سے خونی بلڈنگ اگر دن کی روشنی ہوتی تو دیکھی جاسکتی تھی۔ راجو نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی اتار کر اپنے ہاتھ میں تمام لی اور خونی بلڈنگ کی سمت اشارہ کیا۔ "اپنی سچائی کا یقین دلانے کے لئے مجھے یہ ناخوشگوار فریضہ ادا کرنا پڑ رہا ہے اور دیکھو۔"

تقریباً پانچ سیکنڈ بعد کان پھاڑ دینے والا دھماکہ ہوا اور خونی بلڈنگ سے شعلے اٹھنے لگے۔

خونی دیوی سکتے کے عالم میں شعلوں کو نکلے جا رہی

اس برق رفتاری سے حرکت کر رہے تھے کہ ٹکا ہیں دھوکا کھاری تھیں۔ عشرت کدے کا فرنیچر اس سحر کے آرائی کی نذر ہونے لگا۔

راجو نے محسوس کیا کہ خونی دیوی نے دو تین بار اپنی ستکار سیز کی جانب بغور دیکھا تھا۔ یہ ایسی ہی لاشعوری حرکت تھی جو ہر مسافر سے سرزد ہوتی ہے اور وہ اُن جانے میں اس جیب کو ٹوٹتا ہے جس میں اس کی پونجی رکھی ہو۔ فنکار جیب تراش "اس نشان دہی سے استفادہ کر جاتے ہیں۔ راجو کو یقین ہو گیا کہ اس کا مطلوبہ ننگن ضرور اسی جگہ چھپایا گیا ہے۔

جنگ زوروں پر تھی جب خونی دیوی نے اچھل کر پوری قوت سے اپنی ایزیاں تابو کے سینے پر ماریں۔ تابو اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی اور فرش زمین پر چاروں شانے چت ہو گئی۔ دیوی نے چھلانگ لگائی اور ایزیبوں کے بل تابو کے پیٹ پر گری۔ اس واڈ سے بچاؤ کی تربیت راجو اسے بارہا دے چکا تھا۔ تابو نے پیٹ کے عضلات کھینچ کر تنگ صفت بنا لئے اور آنے والی کا بوجھ برداشت کر گئی۔ خونی دیوی ایزیبوں کی مدد سے اس کا پیٹ گویا کھل رہی تھی لیکن تابو اس کی کوشش کو ناکام بنائے جا رہی تھی۔ راجو بڑے غور سے یہ کارروائی ملاحظہ کر رہا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر تابو کی توجہ ایک ہلکے لئے ادھر ادھر مبذول ہوئی تو اس کا ارتکاز بجر و جوتے ہی خونی دیوی کا مہاب ہو جائے گی۔ یہ بھی یقین ممکن تھا کہ اس کی خونی ایزیاں تاراج خاتون کا پیٹ ہی پھاڑ ڈالیں۔ اس لئے وہ دم بخود بیٹھا رہا۔ خدا خدا کر کے تابو نے دشمن جاں کے پاؤں قابو کئے اور کروٹ بدل کر اسے گرانے میں کامیاب ہو گئی۔ راجو جانتا تھا کہ اس نے ناممکن کو ممکن کر دکھایا ہے۔ یہ وار عموماً جاں لیوا ثابت ہوتا ہے۔ تابو نے اچھل کر زمین چھوڑی تو اس کی گویا جون ہی بدل گئی۔

"میرے ملک نوں میلی اکھ نال دیکھن والی دوزخ

تھی۔ راجو کا پیغام اس کے ذہن پر نقش ہو چکا تھا۔
 ”تم لوگوں کی حساس تنصیبات کے ساتھ یہی سلوک ہونے والا ہے۔“ رضوان نے کہا۔ ”تم وہ کنگن ہمارے حوالے کر دو اور ان حرکات سے باز آ جاؤ ورنہ جیسا کرو گے ویسا بھرو گے۔ میرا مفہوم تم نے سمجھ لیا ہو گا۔ میں تمہیں زندہ چھوڑنے پر میں مجبور ہوں۔“

”ایسی کون سی مجبوری ہے جس کی بناء پر تمہیں میری زندگی سے بچا رہا گیا ہے۔“ خونی دیوی پہلی بار بلب کشائی ہوئی۔
 ”تم میری بات اچھی طرح سمجھ چکی ہو۔ خصوصاً اس تشریح کے بلع۔“ اشارہ خونی بلڈنگ کے نذر آتش ہو جانے کی طرف تھا۔ ”تمہارے بعد کوئی اور تمہاری جگہ سنبھال لے گا پھر اسے سمجھانے کے لئے مجھے آنا پڑے گا۔ بار بار کا آنا جانا قدر کھو دیتا ہے یہی سیانے کہتے ہیں۔“

”میں تمہاری بات سمجھ رہی ہوں۔“ دیوی نے کہا۔
 ”ہم بدستور دشمن رہیں گے لیکن کینسی حرکات سے گریز کریں گے۔“
 ”تم میری توقع سے بڑھ کر غلط ثابت ہوئی ہو شریعتی! اب کنگن میرے حوالے کر دو۔ میں جانتا ہوں اس وقت وہ تمہاری سنگھار مہز کی دراز میں ہے۔“
 ”تم نے خود اسے کیوں حاصل نہیں کر لیا؟“
 شریعتی حیرت زدہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔
 ”اب تم حماقت کا ثبوت پیش کر رہی ہو؟“ راجو نے سسکا کر کہا۔ ”تمہاری موت ہمارے مفاد میں نہیں اور دھینکا مشتی میں وہ کنگن نوٹ سکتا ہے۔ اس سے زیادہ تشریح تمہاری تو جین کے مترادف ہوگی۔“

”یہ بات اگرچہ میری طبیعت کے سراسر خلاف ہے لیکن یاد رکھنا، معاف کرنا میری سرشت ہی میں نہیں۔ اس کا بدلہ میں بڑے

بھیانک انداز میں لوں گی۔ سمجھ لو میں تا مگن ہوں اور زخمی ہو چکی ہوں۔“
 ”زخمی تا مگن!“ راجو نے زیر لب دہرایا۔ ”میں اس بات کو یاد رکھوں گا بلکہ تمہارا یہ پیغام اپنے وطن کے بچے بچے تک پہنچا دوں گا کہ تا مگن زخمی ہو چکی ہے اور اس کا مفہوم کیا ہے۔“
 ”اس کے لئے تمہیں بڑا شوخ انداز بیاں اپنانا پڑے گا۔ بڑے پاؤں بیٹھے ہوں گے۔“
 اپنے کمرے میں آ کر خونی دیوی نے وہ کنگن لرزتے ہاتھوں سے راجو کے حوالے کیا۔ راجو نے تابو کی کھائی میں پہنا دیا۔ ”تاراج بانو! اس کی اہمیت سے تم واقف ہو لہذا.....“ اس نے فقرہ ادھورا چھوڑ دیا۔
 ”یہ مجھے اتنا ہی عزیز ہے جتنے آپ۔“ تابو نے بے داغ لہجے میں کہا۔

”تم نے بھی میری بات سمجھ لی۔“ رضوان نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم اس کنگن کو مجھ پر فوقیت دیتیں تو بخدا مجھے زیادہ خوشی ہوتی۔“
 ”نہیں راج! میں جھوٹ نہیں بول سکتی اور منافقت سے مجھے سخت نفرت ہے۔“ اس بار خونی دیوی نے بھی حسرت بھری نگاہوں سے تابو کو دیکھا۔
 ”شاید ایسے لوگوں کی وجہ سے تمہارے پاکستان کا وجود قائم ہے۔“ خونی دیوی نے جھگی نگاہوں سے زیر لب کہا۔ ”راج کمار! مجھ سے ایک سودا کرو گے؟“ شریعتی نے بدستور فرخ ز میں کو جھانکتے ہوئے کہا۔
 ”بات سوچ سمجھ کر کرنا۔“ تابو نے مداخلت کی۔
 ”پلیز مداخلت سے گریز کرو۔ ورنہ میں اپنا ارادہ بدل دوں گی۔“ خونی دیوی کے لہجے میں تکی در آئی۔ راجو نے تابو کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔
 ”میں جانتی ہوں تم کسی نہ کسی طرح بچ کر جا سکتے ہو۔ میرا ایک اہم کارکن تمہارے ادارے کی قید میں

صاحب سے کھوکھلا تھا کہ راجو نے نکلن والا معاملہ اس کے سامنے رکھا۔

”نکلن کو غیر موثر بنانا کوئی بہت بڑا مسئلہ نہیں لیکن ہم کسی قسم کا کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتے۔“ سہاول نے وضاحت کی۔ ”ریسٹ کنٹرول سے خارج ہونے والا سٹیل الیکٹرو میگنیٹک ویلڈ یا سادہ فریکوئنسی پر مشتمل ہوتا ہے اور اسکے Lead میں سے تو تابکار شعاعیں بھی نہیں گزر سکتیں۔ ایک عام سٹیل کی کیا اوقات ہے۔“

چنانچہ اسکے کی موٹی چادر سے ایک مضبوط چوکور ڈبا بنایا گیا۔ اس میں موٹی نکلن کو رکھ کر زمین کی گہرائی میں دفن کر دیا گیا۔ تاکہ اگر کسی جگہ سے وہ نکلن ٹوٹ بھی جائے تو قیامت خیز ”سٹیل“ باہر نہ نکل سکے۔ رضوان ہر محفل میں ایک ہی موضوع زیر بحث لاتا ہے۔ ”عزیزان من! ناگن زخمی ہو چکی ہے، وہ اپنے کارکنوں سے ایسا ہی کوئی اور ریسٹ کنٹرول بنا سکتی ہے۔ وہ تلوار ہمارے سر پر لگتی رہے گی اس کا ایک ہی حل ہے کہ تلوار کی دھار کو کند کر دیا جائے۔ اس کے لئے بیجے بیجے کا تعاون درکار ہے۔ فی الحال میں نے اس زخمی ناگن کو اپنے منتر سے کھیل کر چٹاری میں بند کر رکھا ہے لیکن اگر اس کا منتر طلسم پاش پاش ہو گیا تو؟“

وطن عزیز میں کوئی راجو کی بات ہی نہیں سن رہا، صرف اس کی محبوبہ دلنواز تابوسیدھی سادی اور معصوم تابو اس کی ڈھارس بندھاتی رہتی ہے۔ ”شہزادے جی! آپ کے منتر کی کیا بات ہے، زخمی ناگن کو چکلتا تو رہا ایک طرف اس نے تو تابوشیرنی کو رام کر لیا ہے۔“

نور طلب بات یہ ہے کہ کیا اس ”جھلی کڑی“ کی تسلی کافی ہے۔ شاید ہم ”زخمی ناگن“ کے ملبوم سے واقف ہی نہیں؟



ہے۔ اس کے بدلے میں تمہاری واہیسی کو آسان بنا دیتی ہوں۔“

”عام حالات میں مجھے یہ شرط ہرگز قبول نہ ہوتی لیکن اس نکلن“ کی وجہ سے میں کوئی خطرہ مول نہیں لینا چاہتا۔ تمہارا آدمی واپس آ جائے گا۔“

گیارہویں روز رضوان ملک صاحب کے سامنے بیٹھا کارروائی کی تشریح کر رہا تھا۔ ”رحمت کی نشاندہی پر شیو سینا کے اہم کارکنوں کو ہلاک کر دیا گیا ہے۔ رحمت کا مقدمہ ابھی زیر غور ہے۔“

”تاباں دھینے ذرا حقد تازہ کر لے، آمواد ہی نہیں آ رہیا۔“ ملک صاحب نے پہلی بار تابو سے خدمت لے کر اسے صدق دل سے قبول کر لیا اور جب انہوں نے رضوان کی طرف دیکھا تو ان کی آنکھوں کا رنگ بدل چکا تھا۔

”رحماں اس وقت کہاں ہے؟“ ملک صاحب نے حکم میں پوچھا۔

”اپنے گاؤں میں۔“

”وہ ریسٹ کنٹرول کہاں ہے؟“

”وہ تو میں آپ کے سپرد کر گیا تھا۔“

”یہ چاہی لو اور تہ خانے کی الساری سے وہ کنٹرول نکال لاؤ۔“ ملک صاحب نے سرسری سے لہجے میں کہا۔

”ریسٹ کنٹرول میز پر رکھ کر انہوں نے صرف ایک سوال کیا۔“ اس کا رنج کافی ہے؟“ پھر انہوں نے

پانچ نمبر والا جن انگلٹ شہادت سے وہاں دیا۔ ”اگر میں نے گناہ کیا ہے تو خدا مجھے معاف کرے۔“ مطابق طلب کرتے ہوئے بھی ملک صاحب کا لہجہ چپ رہا تھا۔

حیرت انگیز بات یہ ہوئی کہ سہاول خان کی ڈبلی پیمانہ کی کا علاج بھی ایک ماہر نفسیات نے دھوڑ ڈالا۔

کوئی ایک ماہ بعد وہ عمل رو بہ صحت ہو کر راجو، تابو اور ملک

چند مختصر مختصر دل لہیں نو کی، سبیلی مگر خیال انگیز مختصر کہانیوں کا انتخاب

سنگریز



تو چلتے ہی رہیں گے۔“ پولیس افسر صاحب بھی گویا نیم سیاست داں بن گئے ہوں۔

”بات یہ ہے کہ مجھے صرف تمہیں بازی گارڈ سے کرنا دیا گیا اور مختار سنگھ کو پائلٹ جیب بھی دے دی گئی۔ جیب پر ایک سیاہی مشین گن لئے بیٹھا رہتا ہے۔ وہ آس پاس جھانکتا بھی تو ہے کی طرح ہے۔ مختار سنگھ بھی سابق ایم ایل اے ہے، میں بھی۔ ایک ہی بازار میں یہ دو بھاد کیوں؟“

”اصل میں بات یہ ہے کہ وہ برسر اقتدار جماعت سے تعلق رکھتے ہیں اور برسر اقتدار جماعت کو خطرات زیادہ ہوتے ہیں۔“ ایس ایس پی نے اپنی طرف سے سوچ سمجھ کر جواب دیا۔

”رونا تو اسی بات کا ہے۔“ سیاست کار نے تڑپ کا پتا پھینکا۔ ”تم جیسے ایمان دار افسر سے ہم اس امتیازی سلوک کی توقع نہیں رکھتے۔“

ٹو ہر شپتا

تین بندوق بردار محافظوں میں گھرا ہوا ایک شخص کار سے اترا۔ چہرے، مہرے سے وہ سیاسی رہنما معلوم ہوتا تھا۔ تین مسلح محافظوں نے چاروں طرف نظریں گھماتے ہوئے کار گھیر لی، جیسے کوئی ہذا کار اٹھالے گا۔ ویسے یہاں کوئی خطرہ نہیں تھا۔ ایس ایس پی کا دفتر ایک چھوٹا موٹا قلعہ تھا۔

ہر طرف سے حفاظتی دستے میں گھرا ہوا لیڈر ہانپتا کا پتا سینئر سپرنٹنڈنٹ پولیس کے کمرے میں پہنچا۔ ایس ایس پی نے ایک عظیم افسر کی طرح اس کا استقبال کیا۔ ”آئیے جناب آئیے، تشریف رکھئے۔“

”ایس ایس پی! ہم بہت بڑی شکایت لے کر آئے ہیں تمہارے پاس۔“ لیڈر نے بیٹھنے سے پہلے کہا۔ ”جناب! بیٹھئے تو سہی۔ چائے، ٹھنڈا؟ گلے ٹھکوسے

اپنی اپنی اوقات

وہ ایک سکول میں چڑا ہی ہے۔ سکول میں امتحان ہو رہے ہیں۔ امتحان دینے والے طلبہ کو پانی پلانا اس کی ڈیوٹی ہے۔ ابھی پرچہ شروع نہیں ہوا تھا۔ میں اور وہ کھڑے کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ معافیہ کپڑوں والا کسی اچھے گھر کا ایک لڑکا اس کے پاس آیا اور اسے الٹ لے جا کر اس کی پھیلی پر کچھ رکھ کے بولا۔ "لے۔ اب تیرا ہی آسرا ہے۔ سٹڈے کو تو تو جانتا ہے نا؟ بس نگاہ رکھنا، نکلیں....." وہ چلا گیا۔

"یہ کیا ہے یار؟" میں نے اس کی منہی کھولی۔ "ارے..... یہ کیا؟ بس یہی۔" اس کی پھیلی پر صرف پچاس روپے دیکھ کر میری آنکھیں پھیل گئیں۔ "بس پچاس روپے، اے کم سے کم سو دو سو تو مارتا۔ حساب کا پرچہ ہے۔" میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ "اپنی اپنی قسمت ہے بھائی! اندر والے لنگراں پانچ سات سو روپے میں خوش ہو جاتے ہیں۔ ہمیں پانچ سات سو کوں دے گا؟" اس نے رولی صورت بنالی۔

کیسے دن

"کیا ہوا ہے؟ تو نے سکول ادھر کیوں موڑ لیا؟ بس او تو چوک کے دوسری طرف ہے۔" کچھلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے لنگو نے مجھ سے کہا۔
تو نے آگے آگے چلتی ہوئی پولیس جیب نہیں دیکھی؟"
"دیکھی تو ہے۔"

"پچھے کی طرف مت کر کے بیٹھا ہوا سپاہی مجھے گھور گھور کر دیکھ رہا تھا۔ جیب نے پہلا سوڑ کاٹا اور پھر میرے موڑ کاٹتے ہی سپاہی نے ہندوق سیدھی کر لی۔ جیب نے اگلا سوڑ کاٹا۔ ہمیں بھی اسی طرف جانا تھا۔ سپاہی نے

"امتیازی سلوک کی بات نہیں ہے، جناب! میں تحفظ کی بات کر رہا ہوں۔ ہمیں معلوم ہے کہ کہاں کتنی حفاظت کی ضرورت ہے۔"

لیڈر نے تحارت سے محافظوں کا ذکر کرتے ہوئے کہا۔ "ان بے چاروں نے آج تک بچایا ہے کسی کو؟ یہ یا تو مر گئے یا بھاگ گئے۔ میں تو صرف اتنی درخواست کرتا ہوں کہ سب سے ایک سا برتاؤ ہونا چاہئے۔ ہم بھی عوامی نمائندے ہیں۔" اس کے لہجے میں غمی تھی۔

"وہ تو ٹھیک ہے مگر دیکھئے۔" پولیس چیف پہلو بدلتے ہوئے بولا۔ "عوامی دور میں عوام کے نمائندوں کو آخر محافظوں کی کیا ضرورت ہے؟"

"میں ضرورت کی نہیں، عزت کی بات کر رہا ہوں۔ ہمارے حریف پارلٹ جیب میں مشین گنوں کے ساتھ انتہائی حلقوں میں جائیں اور ہمارے پلے کچھ نہ ہو۔ ہماری تو عزت دو کوڑی کی رہ گئی، یہ کیسی نا انسانی ہیں" لیڈر کسی سے اٹھ گیا۔
اس کی پیٹھ دیکھ کر ایس ایس پی کے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ ابھری۔

جھجک

پڑھے لکھے نوجوان کو کہیں جانا تھا۔ وہ بس کے اڈے پر بسوں کے بورڈ پڑھتا پھر رہا تھا۔
بیوقوف کہلانے کے ڈر سے اس نے کسی سے بس کے بارے میں پوچھا نہیں، صرف گھومتا رہا۔ ایک بس سے دوسری اور دوسری سے تیسری اور چوتھی۔
ایک اُن پڑھ سا آدمی آیا، اس نے بس میں بیٹھے ہوئے ایک شخص سے بس کے متعلق پوچھا اور جھٹ سے بس میں بیٹھا گیا۔ بس چلنے لگی۔

پڑھا لکھا نوجوان اب بھی بسوں کے بورڈ پڑھتا ہوا وہیں پکڑا ہوا رہا تھا۔

”کیلا کھاؤ گے؟“ میں نے اُسے کیلادیا۔
اس نے اطمینان سے کیلا لے لیا اور ایک لمبی سانس
لیتے ہوئے بولا۔ ”کیسے دن آگئے ہیں۔“
میں اطمینان سے کیلا کھانے لگا۔ باہر کھیتوں کی
ہریابی بہت اچھی لگ رہی تھی۔

پھٹے کاغذ کی کہانی

ہینڈ ماسٹر صاحب نے چھٹی جماعت کے لڑکے
کمرے کے باپ کو سکول بولا یا تھا۔ ہینڈ ماسٹر بہت اداس
اور حیران تھا کہ لوگ اس حد تک جھوٹ بول سکتے ہیں۔
”تمہی دھرم سنگھ ہو؟“

”جی صاحب! دھرم سنگھ نے اتنی دھمکی اور سبکی
ہوئی آواز میں کہا جیسے کوئی قبر کی مٹی کے نیچے سے بولا ہو۔
ہینڈ ماسٹر نے دھرم سنگھ کی خست حالی غور سے دیکھی
پھر فیس معاف کرنے کی درخواست پر نظر جمادی اور اپنے
آپ سے بولا۔ ”ٹھیک ہی تو لکھا ہے۔“

”میں کسان ہوں لہذا مجھے زمین ہے، اس میں ہوتا
کچھ نہیں۔ پہلے میں نے اپنے آپ کو بیج ذات کا لکھوانے
کے بارے میں سوچا تھا پھر سوچا، جھوٹ کیوں بولوں؟“
گھڑی سے آنسو پونچھنے لگا۔ ”سوچتا ہوں، کسی نہ کسی طرح
کرا پڑا جائے، کچھ بن جائے۔ میں تو...“ اس کی
آنکھیں بھر آئیں۔ ”آپ سوچتے ہوں گے، میں نے
جھوٹ بولا ہے لیکن سچ کہتا ہوں، میں مر چکا ہوں۔ میں
اپنے بچوں کو دو وقت کی روٹی تک نہیں دے سکتا، میں مر
چکا ہوں۔“

”ایسا نہیں سوچتے، دل مضبوط رکھ کر جیتتے ہیں۔
میں نے کمرے کی پوری فیس معاف کرنے کے لئے نوٹ
لکھ دیا ہے۔ آئندہ بھی یہ جب تک میرے پاس رہے گا،
اس کی فیس معاف رہے گی۔“ اس نے کاغذ لوٹاتے ہوئے
کہا۔ ”لو، یہ درخواست پھینک دو۔“

بندوق کے گھوڑے پر ہاتھ رکھ لیا۔ میں نے فوراً اڈے
والے سوڑ کے بجائے یہ موڑ کاٹ لیا۔“

”اچھا، یہ بات ہے تو تو نے بہت ہوشیاری کی ورنہ
پتہ نہیں، کیا ہو جاتا؟“

”اف، کیسے دن آگئے ہیں۔“ میں نے ٹنکو کو سکون
دیا اور کہا۔ ”لے، اب یہ لے جا لیکن آہستہ آہستہ چلا تا۔
کسی تار کے پر رکنے کو کہا جائے تو فوراً بریک مارنا۔ ذرا بھی
دیر کی تو پتہ نہیں، کیا ہو جائے۔ میں شام تک لوٹ آؤں
گا۔ اندھیرا نہ کرتا۔ ماں بہت گھبرائے گی۔“

آج پنجاب بند کا اعلان ہوا تھا۔ دن کے وقت
بسوں کے ساتھ حفاظتی دستے چل رہے تھے۔ گھڑی سے
لگ کر دو پولیس والے بس کی اگلی سیٹ پر بیٹھے تھے اور دو
پولیس والے پچھلی سیٹ پر۔ بس میں کچھ سٹینس خالی تھیں۔
تھیلا یا ٹکوں پر رکھ کے میں بس کے بچوں کو خالی سیٹ پر
بیٹھ گیا۔
بس چلی۔

میں نے مڑ کر دیکھا۔ پچھلی سیٹ پر بیٹھا ہوا پولیس
والا میری طرف دیکھ رہا تھا۔ ہماری آنکھیں چار ہوئیں تو
وہ تھوڑا چونکا ہوا گیا۔ اگلے سٹاپ پر ساتھ والی سیٹ خالی ہو
گئی۔ میں نے اپنا تھیلا اس پر رکھ دیا اور چور نظروں سے
دیکھا۔ پولیس والا اب بھی میری طرف غور سے دیکھ رہا
تھا۔ مجھے بہت ڈر لگا چنانچہ میں ایک دم اٹھ گیا۔ پولیس
والا بھی بندوق تانے لگا ہوا گیا۔ میں نے دو تین قدم تیزی
سے اس کی طرف بڑھائے اور اس کے بازو کی خالی سیٹ
پر بیٹھ گیا۔ وہ بھی بیٹھ گیا لیکن اس کا ہاتھ اب بھی بندوق کی
لمبائی پر تھا۔ میں نے کہا۔ ”آج بہت گرمی ہے۔“

وہ کچھ نہیں بولا لیکن اس نے میرے سینے کی طرف غور
سے دیکھا پھر اس کی نظریں میرے تھیلے پر جا کے ٹھہر گئیں۔
میں نے کیلوں کا پورا گھما نکال لیا۔ تھیلا خالی ہو گیا۔ پولیس
والے نے بندوق پاس ہی ایک طرف رکھ دی۔

سے یہ گڑ بھولی۔" مالک مالک پولیس سے کہہ رہا تھا۔

..... مالی ذمے دار ہے۔

..... چنچر اسی ذمے دار ہے۔

..... بھٹی ذمے دار ہے۔

..... حردور ذمے دار ہے۔

بارش ہو رہی ہے۔ نیچے ٹکڑے تالاب میں اب اور پانی جمع نہیں ہو سکتا۔ پانی کا دریا ٹ زور ہو رہا ہے، کنارے کھڑی ہوئی مضبوط ٹھارہیں ریت کے گھروندوں کی طرح ڈھس رہی ہیں۔

سربراہ

کوٹھری سے جیسی برجھسی کی طرح روشنی کی لکیر ایک جھری سے باہر آ رہی تھی۔ بیٹھک کے بڑے تختوں کی دراڑ سے بھی روشنی سفید لہو کی دھار کی طرح باہر جا رہی تھی۔

آنگن کے بیچ میں ایک پرانا اور گھنا ٹیم تھا۔ ٹیم کے نیچے وہ ماضی کے ٹوٹے ہوئے دھاکے جوڑ جوڑ کر کوئی کہانی بن رہا تھا۔

کچے پرانے دھاکے۔

کالی اندھیری رات، ٹپ ٹپ بارش کی خمی خمی بوندیں، کبھی بادل گرجتے، کبھی بجلی چمکتی۔

اُس کے چار بیٹے تھے۔ اسے ان کی شادی کی فکر تھی، پچھواڑے دد کوٹھریاں تھیں، آگے ایک کمرہ تھا اور باہری دروازے کے نزدیک ایک بیٹھک تھی۔

بڑے لڑکے کا بیاہ ہوا تو بھجلی کوٹھری اس کے لئے اور اس کی گھر دانی کے لئے مخصوص ہو گئی۔

دوسرے لڑکے کا بیاہ ہوا تو بیچھے کی دوسری کوٹھری

میں باپ کا آنا جانا بند ہو گیا۔ اب اس کوٹھری میں دوسرا لڑکا اور اس کی بیوی رہتے تھے۔

تیسرے لڑکے کو شادی کے بعد آگے والا کمرہ مل گیا۔

دھرم سنگھ نے درخواست کے دو ٹکڑے کئے اور میز کے نیچے "مجھے استعمال کرو"۔ والے ڈبے میں پھینک دیئے پھر باہر نکل آیا۔

"ایک کھڑا ڈبے میں گرنے کے بجائے فرش پر گرا تھا، اس پر لکھے ہوئے لفظ کچھ اس طرح تھے۔

..... دو تکیے زمین ہے۔

باپ مر گیا ہے۔

سٹاف کی جائے۔

آپ کا تابع دار

کرم سنگھ 6-بی

نیچی جگہ نا پانی

تھوڑی سی بارش ہوتی اور پانی پھسلتا ہوا نشیب میں جمع ہو جاتا۔ کھیاں اور چھتر گندگی پھیلاتے۔

"ایمر جنسی راج میں ہم سے فیصلوں میں تو کوئی غلطی نہیں ہوتی۔ بڑے عہدوں پر تعینات افسروں نے اچھے فیصلے لاگو کرنے میں شاید ہی غلطیاں کی ہوں۔" ایمر جنسی کی وجہ سے ٹوٹ جانے والی حکومت کے ایک اہم عہدے دار کا خیال تھا۔

"چونکہ دار ذمے دار ہے، ٹھونٹ لگا کے کہیں پڑ گیا ہوگا۔ بیچھے سے سارا گودام خالی ہو گیا۔" سرکاری جینی گودام سے چوری ہو جانے پر حفاظتی افسر کا بیان تھا۔

"متعلقہ فائل گم ہو گئی ہے تو متعلقہ کلرک سے پوچھو، اسی کی بے پروائی سے گم ہوئی ہے۔" منگھے کا سربراہ کہہ رہا تھا۔ لاکھوں روپے کا گھپلا پکڑے جانے کے بعد متعلقہ فائل گم ہو گئی تھی۔

"مقامی مل میں ملاوٹ، ہو سکتا ہے رات کی شفٹ میں کام کرنے والے کسی مزدور نے کوٹا تھی ہو گئی ہو اور مل کے باہر پڑے ہوئے کنکر پتھر اور مٹی سارے میں مل گئی ہو۔ لکھو کے مزدور کو ضرور سزا ملنی چاہئے، اسی کی غفلت

RTM 234574

پولو فین

سیلنگ فین
پیڈل فین
ایگزاسٹ فین



اے، جبے سچھے

سیلنگ فین پیڈل فین
ایگزاسٹ فین

اے۔ جے ایسٹرک انڈسٹری
محلہ نور پور شرقی گجرات

053-3521165, 3601318

اب اسے چوتھے بیٹے کی فکر تھی۔ اس آخری لڑکے کے پھلن ٹھیک نہیں تھے۔ کھیتی باڑی میں اس کا جی نہیں لگتا تھا۔ اگر یہ کنوارا رہ گیا تو لوگ کیا کہیں گے۔

آخر ایک دن چوتھے لڑکے کی بھی شادی ہو گئی۔ اس نے جہیز کا سامان بیٹھک میں سجا دیا۔

بوڑھا باپ نیم کے نیچے آ گیا۔ بالکل اکیلا اور ہر فکر سے آزاد۔ وہ سوچ رہا تھا، یہ نیم کاٹ کر وہ اپنے لئے ایک پھونسا سا کچا کونٹھا کیوں نہ ڈال لے لیکن اس کے مرنے کے بعد اس کے چاروں بیٹے کونٹھا کیسے ہائیں گے؟ نیم کا درخت تو پلو کاٹ کر بانٹ بھی لیں گے۔

ایک بار وہ اٹھ کر مسجد کی طرف جانے لگا لیکن پھر لوٹ آیا۔ لوگ کیا کہیں گے؟ اتنے بڑے خاندان کا مالک اور۔

اب وہ کھیس کی بھل مارے نیم کے نیچے بیٹھا تھا۔ ٹپ، ٹپ۔ آہستہ آہستہ پارش ہو رہی تھی اور اس کے کپڑے ایک ایک کر کے بھیگتے جا رہے تھے۔

پتھر لوگ

ٹھنڈی اندھیری رات، نہر کا کنارہ۔ جب رکی۔
”ہاں، یہ جگہ ٹھیک ہے۔ ٹانگ سمجھ کر نیچے پھینکو اور پلو۔ سردی کے مارے جسم کپکپا رہا ہے۔“
”یہ آج کی آج جیتی رہتی تو ایک رات اور گرم ہو جاتی۔“

”کہتی تھی، مجھے کیا پتہ، پردھان صاحب کی اچکن کی جیب سے پچاس روپے کس نے چوری کئے۔ کونھی میں روز شراب کی مٹھلیں جمتی ہیں۔۔۔۔۔ سالی نکلی بڑی کچی، مانی ہی نہیں۔“

”ہم نے کون سا سے مارا چڑھا، پیار ہی تو کیا تھا، ہی ہی ہی۔“

☆☆☆

مخوڑنا اندھیرے۔
جاگیردار کا ٹرک رکا۔
جاگیردار کا لڑکا نیچے اترا۔ ایک طرف بیٹھے ہوئے
دونوں ملازم (بھنے) بھی اترے۔
”کون ہے؟ بے ہوش پڑی ہے برہنہ۔“
”یہ تو دلاری لگتی ہے۔ بڑے سرکار کے گھر کا کام
کرتی ہے، بے چاری بوہ۔“

”چلو، اوتے چلو۔ ہمیں کیا، کوئی بھی ہو۔“
”دلاری ہی ہے۔“ ملازم نے اس کی شلوار اٹھا کے
اس کے اوپر ڈال دی تاکہ برہنگی چھپ سکے۔
☆ ☆ ☆
کبھر بھری صبح۔ ہر طرف دھند۔ کار رکی۔ وہ باہر
آئے۔

”اتنی سردی میں یہ یہاں کیوں پڑی ہے؟“
”دانت دیکھ، جیسے مٹی کے کھلے ہوئے دانے۔“
”یہ تو سردی ہوئی لگتی ہیں سردی سے مرگتی ہوگی۔“
”رات ہمارے پاس آ جانی، ساری رات گرمی میں
رہتی۔“
”شاید بل رہی ہے۔“
”جمل یار چلیں، نہیں تو پولیس خواہ تو اہ تک کرے
گی۔“

روبوٹ

دو دوست آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ ایک
سائنسدان تھا، دوسرا تاریخ کا استاد۔ سائنسدان کہہ رہا
تھا۔ ”دیکھو، سائنس نے کتنی ترقی کر لی ہے۔ جانور کے
دماغ میں مشین فنٹ کر کے اس کا ریویو ہاتھ میں لے لو
پھر جیسے چاہو جانور کو نچاؤ۔“ اپنی بات ثابت کرنے کے
لئے وہ ایک گدھا لے آیا۔ ریویو کنٹرول ہاتھ میں لے
کے وہ جو جو حکم دیتا رہا، گدھا وہی کرتا رہا۔ سائنس دان
کہتا۔ ”پونچھ ہلا۔“ گدھا پونچھ ہلانے لگا۔ وہ کہتا۔ ”سز
گدھا سز ہلانے لگا۔ اسی طرح وہ اس کی عیادت کے

ہراچشمہ

گنڈوان کی ایپل من کر ایک سینٹھ نے گائے خیرات
کی۔ جس شخص کو خیرات کی گائے ملی، وہ شہر کی گندی سی ہستی
میں رہنے والا ایک غریب مزدور تھا۔ اس کی کون سی زمین تھی
جہاں ہری ہری گھاس اُگتی۔ ہستی کے آس پاس ہریالی کا
نام و نشان نہ تھا۔ خیرات میں اُسے گائے ملی تھی، گھاس
نہیں۔ اس نے گائے کو کھلانے کے لئے سوکھی گھاس ڈالی۔
امیر کی گائے نے سوکھی گھاس دیکھ کر منہ پھیر لیا، وہ کسی

تبخیر معدہ کے مایوس مریض متوجہ ہوں
مفید ادویات کا خوش ذائقہ مرکب

ریمینال شربت

تبخیر معدہ اور اس سے پیدا شدہ عوارضات
مثلاً دائمی قبض، گھبراہٹ، سینے کی جلن، نیند کا
نہ آنا، کثرت ریاح، سانس کا پھولنا، تیزابیت
معدہ، جگر کی خرابی اور معدہ کی گیس سے پیدا
ہونے والے امراض کے لیے مفید ہے۔

اپنے قریبی و افروش سے طلب فرمائیں

نوٹ

تبخیر معدہ والیگر امراض کے طبی مشورے کے لئے



ممتاز مطب

سے رابطہ فرمائیں

ممتاز روواخانہ (رجسٹرڈ) میانوالی

فون: 233817-234816

مطابق دو لٹیاں مارتا، ڈھینچوں ڈھینچوں کرتا اور لوٹ پوٹ
ہو جاتا۔ سائنسدان اس کا میرابی پر بہت خوش تھا۔

تاریخ کا استاد گدھے کے کرتب دیکھ کے چپ تھا۔
اس کے منہ سے تعریف کا ایک لفظ بھی نہ نکلا۔ سائنسدان کو
غصہ آ گیا۔ اس نے جھنجلا کے خاموشی کی وجہ پوچھی۔ تاریخ
کا استاد کہنے لگا۔ "گدھے کے دماغ میں مشین فٹ کر دینا
کون سی بڑی بات ہے۔ ہزاروں برس سے آدمی کے
ساتھ بھی یہی ہو رہا ہے۔ آدمی میں تمہیں دکھاتا ہوں۔"

وہ دونوں سڑک پر چلنے لگے۔ سڑک پر ایک فوجی
اندوں کی ٹرے اٹھائے ہوئے جا رہا تھا۔ تاریخ کے استاد
نے اس کے پیچھے جا کر ایک آئینشن کہا۔ آئینشن کا لفظ
سننے ہی فوجی یہ بھول گیا کہ وہ سڑک پر اندے کی ٹرے
لے جا رہا ہے۔ وہ فوراً آئینشن ہو گیا اور اندے زمین پر گر
کے ٹوٹ گئے۔

تاریخ کا استاد ٹھنڈی سانس بھر کر بولا۔ "دیکھا۔
بالکل اسی طرح مذہب کا، سیاست کا، روایت کا، رواج کا
ریموٹ کنٹرول انسانوں کو ردیوٹ بنا دیتا ہے۔ میرے
دوست تم نے تو صرف ایک گدھا نکھایا ہے۔ کیا تم بتا سکتے
ہو کہ بھڑکے ہاتھ میں کون سا ریموٹ کنٹرول تھا جس سے
اس نے کروڑوں بے گناہ انسان مروا دیئے تھے؟"

رشتہ

خبر نے حکیم سے کو بتایا۔ "آج روپالے میں چوری
ہو سکتی ہے۔"

"کیسے؟" حکیم نے چور کی آنکھیں خوشی سے پھیل
گئیں۔

"گھر والا گھر میں نہیں ہے۔"

"ٹھیک ہے۔" حکیم نے ترشی ہوئی مونچھوں پر
ہل دیا۔

مرغ کی باگ سے پہلے ہی حکیم اخبار کے بتائے

پابندی لگادی۔

دوسری بار قاتل سائیکل پر بھاگ نکلے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ سائیکل پر بھی پابندی لگا دی گئی۔ لوگوں نے اپنی سائیکلیں چھپا کر رکھ دیں۔

تیسرا مل ہوا۔ قاتل ہری قیص میں تھا۔ پولیس نے چوک میں کھڑے ہو کر ہری قیص والے لوگ پکڑنے شروع کر دیئے۔

چوتھے قاتل کے وقت قاتل صرف نیکر اور بنیان پہنے ہوئے تھا۔ حکومت نے نیکر اور بنیان والوں پر پابندی لگا دی۔ لوگوں نے بنیان پہننا ہی چھوڑ دیا۔

قاتل پکڑے نہیں جاسکے۔

نک دھڑنگ لوگوں کو فکر ستانے لگی کہ اگر دہشت گردوں نے آئندہ واردات نکلے ہو کر کی تو ہم پولیس کی مار سے بچنے کے لئے کہاں کہاں سے لائیں گے؟

صلوہ

ادھیڑ عمر کا سیدھا سادا سنتو بے ناپ کے بوٹ پہنے ہوئے پانی کی بانٹی اٹھائے سیر حیاں چڑھنے لگا۔ میں نے اسے ہوشیار کیا۔ ”دھیان سے چڑھنا۔ سیرھیوں میں کئی جگہ سے ایشیوں نکلے ہوئی ہیں، گرتے پڑتے۔“

”فکر مت کرو جی، میں پچاس کلو آنے کی بوری اٹھا کر بھی سیرھیوں سے نہیں گرتا۔“

واقعی دس بالٹیاں پانی ڈھوتے ہوئے بھی سنتو کا ہیر نہیں پھسلا۔

دو روپے کا نوٹ اور چائے کا کپ سنتو کو تھما کے میری بیوی نے کہا۔ ”روز آ کر پانی بھر دیا کر۔“

چائے کی چسکیاں لیتے ہوئے سنتو بہت خوش تھا۔ ”آج کل روز میں روپے بن جاتے ہیں پانی اوپر کا بچانے کے۔“ کہتے ہیں، ابھی نہر میں کم سے کم ایک سینے تک پانی نہیں آئے گا، اپنی تو سوچ ہو گئی۔“

ہوئے گھر میں پہنچ گیا۔ وہ صندوق کے پاس کھڑا تھا۔ تھو کو شک ہوا۔ وہ چار پائی سے اٹھ کر لمبی کی طرح دبے پاؤں سوچ کے قریب پہنچی۔ بلب جلا تو بج گج سا سننے ایک آدمی کھڑا تھا۔ ”چور؟ آواز جیسے تھو کے گلے میں پھنس کر رہ گئی۔“

تھو اور جگیرے نے ایک دوسرے کو پہچان لیا۔ جگیرے کی آنکھیں ایک دم سے جھک گئیں۔ تھو نے پوچھا۔ ”اوائے جگیرے! تجھے بہن ہی کا گھر ملا تھا چوری کرنے کو؟“

”میں نے سنا تو تھا کہ اپنے گاؤں کی کوئی لڑکی یہاں پالے میں یا ہی ہوئی ہے۔ مجھے کیا پتہ تھا، وہ اس گھر میں ہوئی۔“

جگیرے اجانے لگا۔

”اب کدھر؟“ تھو نے اس کی پانہ پکڑتے ہوئے پوچھا۔ جگیرے نے نظریں چرائیں۔ ”بیٹھ جا۔ چائے پی کر جانا۔ میں چوٹے پر چائے کا پانی رکھتی ہوں۔“

جگیرے، تھو کی تواضع پر حیران ہوا، ایک بچے کی چار پائی پر بیٹھ گیا۔ چائے آنے تک وہ چھتا تار ہا۔ چائے پی کر چلتے وقت جگیرے نے انٹی سے سوکا نوٹ نکالا اور تھو کے ہاتھ میں زبردستی پکڑا دیا۔

”اوائے کوڑھی! کیا؟“ تھو نے مزے مزے نوٹ کی طرف دیکھا۔

”یہ بھائی کا فرض ہے بہن!“ جگیرے اتیزی سے دلہیز پھاند گیا۔

پورا گاؤں خاموش تھا۔ کہیں سے کتے کے بھونکنے کی آواز بھی نہیں آ رہی تھی۔

ننگے لوگوں کی فکر

دو دہشت گردوں نے پہلا قتل موٹر سائیکل پر کیا۔ حکومت نے موٹر سائیکل پر دو آدمی ایک ساتھ بیٹھنے پر

بات نہ بنی تو چھوٹے نے کہا۔ "یوں نہ ہم نہیں
آپس میں بانٹ لیں۔ ماں کو ٹوٹے لے، بابو جی میرے
پاس رہ جائیں گے۔"

"ماں کو تو ٹوٹی رہے۔ ماں کو چھوٹے بچے سے زیادہ
پیار ہوتا ہے۔" بڑے کی بیوی نے تھک کر کہا۔

دنیا دکھاوے کو کچھ تو کرتا ہی تھا۔ آخر وہ دونوں
قرینے کے ذریعے ماں باپ کو بانٹنے پر تیار ہو گیا۔ کاغذ
کے دو ٹکڑے لئے گئے، ایک پر ماں، دوسرے پر باپ لکھا
گیا۔ دونوں ٹکڑے تہہ کر کے میز پر پھیلے گئے اور ایک
بچے سے پرچی اٹھانے کے لئے کہا گیا۔

بچہ پرچی اٹھا رہا تھا۔ دونوں بھائی اور ان کی بیویاں
آنکھیں بند کر کے دعا کر رہے تھے۔ "ہے بھٹوان! ہماری
باپ والی پرچی نکالنا۔"

ایک اور ڈور کا جنم

مریل سے کلرک نے جیب سے سینے بھر کی انگوٹھ
نکال کے چار پائی پر رکھی اور سر بانے کے بیچے سے لین
داروں کی فہرست نکالی، جمع تفریق کے بعد اس نے پاس
صرف پچاس روپے بچے تھے اور پورے اسی دن آٹے
کھڑے تھے۔ کمرے میں وہ اکیلا تھا، بچوں کی سنہ و تیس
اور بیوی کی حسرتیں فلم کی ریل کی طرح اس کی آنکھوں
سے گزرتی گئیں۔ بیوی کی مطلوبہ چیزوں پر لکیر چھیرتے
ہوئے اسے تھوڑی تکلیف ہوئی لیکن اسے احساس تھا۔
ایسا پہلی بار نہیں ہو رہا ہے۔

چوکی ادھ مٹی پتلون نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا، بھرنسی
کے ٹوٹے ہوئے جوتے نے ایک جھٹلے سے اس کا دھیان
اپنی طرف کھینچ لیا۔ ابھی وہ کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ بیوی
اندر آگئی اور پچاس کا نوٹ اٹھا کر بولی۔ "مجھے نہیں پتہ،
یہ تو میں نہیں دوں گی۔"

"میری بات تو سنو۔"

اسی دن نہر میں پانی آ گیا اور مل میں بھی۔
دوسرے دن سیرھیاں چڑھ کر سنتو نے پانی کے
لئے بالٹی مانگی تو میری بیوی نے کہا۔ "اب ضرورت نہیں
ہے، رات کو اوپر کی فونٹی میں پانی آ گیا تھا۔"

"نہر میں پانی آ گیا؟" سنتو نے آہ بھری اور لوٹنے
کے لئے سیرھیاں اترنے لگا۔

اچانک کسی کے سیرھیوں پر گرنے کی آواز آئی۔
میں نے دوڑ کر دیکھا۔ سنتو آگن میں اوندھے منہ بڑا تھا۔
میں نے اسے اٹھایا۔ اس کے ماتھے پر چوٹ لگ گئی تھی۔
ماتھا پکڑتے ہوئے وہ بولا۔ "کل بالٹی اٹھا کے نہیں گرا اور
آج خالی ہاتھ گھر پڑا۔"

میں نے سوچا، اسے کل نہیں، آج احتیاط کی
ضرورت تھی۔

ہٹو ارا

گھر کا ماحول کشیدہ رہنے لگا تو دونوں بھائیوں نے
الگ ہونے کا فیصلہ کر لیا۔ سامان کا ہٹوارا کرتے وقت گھر
کی چھوٹی سے چھوٹی چیز پر اپنا حق جتانے کے لئے دونوں
بھائیوں نے طرح طرح کی دلیلیں دیں۔ کسی چیز سے ان
کا بچپن کا تعلق تھا تو کوئی چیز چھوٹے بڑے ہونے کے
باعث ان کی فنی تھی۔ سوئی سے لے کر فریج تک کے لئے
ڈٹ کر مقابلہ ہوا۔ جیسے جیسے سب کچھ بٹ گیا۔ بس
بوزھے ماں باپ رہ گئے۔ ان پر کسی نے حق نہیں جتایا۔
کسی نے نہیں کہا کہ ان سے اس کا بچپن کا رشتہ ہے۔
بڑے نے ترسب بتائی۔ "ایسا کر، انہیں پہلے چھ مہینے ٹور رکھ
لے۔ بعد کے چھ مہینے میں رکھ لوں گا۔"

چھوٹے کی بیوی نے کان میں عقل اندلی۔ "چھ
مہینے میں تو ہم ماں کی بیماری کا علاج کرتے کرتے کمال ہو
جائیں گے۔ اگر بڑھیا چل بسی تو ہزار روپے ہزار روپے لگ جائیں
گے۔ ان سے کہو، پہلے چھ مہینے یکساں رکھ لیں ماں کو۔"

”ہاں نکل نہیں۔“

”سردیاں شروع ہو گئی ہیں اور مٹی.....“

”مٹی کے جوتے سے زیادہ ضروری آپ کی دوائی

ہے۔“

وہ کچھ نہ بولا۔ اس نے گلے سے اٹھی ہوئی کھانسی
جبراً روک لی تاکہ اسے کھانستے دیکھ کر بیوی ڈاکٹر کو بلانے
نہ چلی جائے۔

ہم دردی

میرا اکلوتا کوٹ بس کی کھڑکی سے اٹک کر پھٹ
گیا۔ میرے پڑوسی دوست شری کانت ڈرائی کھینز کی
دکان پر ایک پنھان رنو گر بیٹھتا ہے۔ میں نے سوچا، اسے
کوٹ رنو کے لئے دیتا جاؤں، یہ میلا بھی کافی ہو چکا ہے،
ڈرائی نکلیں بھی کروالوں گا۔

میں نے پنھان کو سلام کر کے کوٹ رنو کے لئے دے
دیا اور پانچ روپے مزدوری بھی دے دی جو اس نے مانگی
تھی۔

دوسرے دن میں کوٹ لینے گیا۔ شری کانت بیڑی
محبت سے ملا۔ اس نے ہم دردی سے پوچھا۔ ”پنھان نے
رنو کے کتنے پیسے لئے؟“

”پانچ روپے۔“ میں نے سرسری جواب دیا۔
”کیا ضرورت تھی پیسے دینے کی۔ گھر ہی کا تو کام

تھا۔ وہ ہماری دکان پر بیٹھتا ہے مگر کیا ہم کوئی کرایہ لیتے
ہیں اس سے؟“ اس نے پنھان کو آواز دی۔ ”رنو گرا اسے
رنو گرا تم اتنی مدت سے یہاں بیٹھے ہو اور تمہیں یہ بھی نہیں
علوم کہ صاحب ہمارے گھر کے آدی ہیں۔ ان سے بھی
پانچ روپے لے لئے؟ چلو پیسے واپس کرو ان کے۔“

میں شری کانت کا بے حد ممنون ہوا۔ چلتے وقت میں
نے اس سے تکلفاً پوچھا۔ ”ڈرائی کھینز کے کتنے پیسے؟“
”کوئی روپے۔“ اس نے بے تکلفی سے کہا۔

آئینہ

صبح سے میں اپنی نئی کہانی لکھنے کی کوشش کر رہا تھا
لیکن کرداروں کی الجھی ہوئی ڈور سمجھانے میں، میں خود الجھ
کر رہ گیا۔ کہانی کا اختتام سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ بارہ بج
گئے تھے لیکن میں لکھ لکھ کر صفحات بھار رہا تھا۔
”آپ نے ابھی تک ناشتہ بھی نہیں کیا۔ مجھے امی
کے گھر جانا تھا۔“ بیوی نے ڈرتے ڈرتے کمرے کا
دروازہ کھولا۔

”میں بار کہا ہے، جب میں لکھ رہا ہوں تو پریشان
مت کیا کرو لیکن تم پر کوئی اثر ہی نہیں ہوتا۔“ میں نے غصے
سے اسے جھڑک دیا۔

وہ کچھ نہیں بولی لیکن بیوی اس کے چہرے سے
جھلکنے لگی۔ میں پھر پلاٹ میں جو تونز کے لئے کسی نئے
کتنے کے بارے میں سوچنے لگا۔

”پاپا! آج چھٹی ہے۔ آپ نے ہمیں روزگار دن
لے جانے کا وعدہ کیا تھا۔“ میری پانچ سالہ بیٹی نے پیچھے
سے آ کر میرے گلے میں بانٹیں ڈال دیں۔ اپنے
خیالات کا تسلسل ایک بار پھرنوٹ جانے پر میں نے بیٹی کو
دور دھکیل دیا اور زور سے بیوی کو مخاطب کیا۔ ”بانٹیں
سنجھال کر رکھا کرو۔ سارے نمبر کا دارغ پتہ نہیں کیوں، کام
نہیں کرتا۔“

بیٹی اونچی آواز سے رونے لگی۔ بیوی نے اسے
اٹھایا اور سرد لہجے میں بولی۔ ”آپ گھر کے جیتے جاگتے
کرداروں کے ساتھ تو انصاف کر نہیں سکتے، کہانی کے فرضی
کرداروں کو آپ سے کیا آس ہو سکتی ہے؟“

میرے ہاتھ سے قلم گر پڑا، میں نے خاموش نظروں
سے بیوی کی طرف دیکھا۔ مجھے ایسا لگا جیسے آج تک میں
اپنے کہانی نویس ہونے کا بھرم ہی پال رہا ہوں۔

□+□



سمندر میں پیاسا

مکہ میں موجودگی کے باوجود اللہ نے اسے حج کی سعادت سے محروم رکھا

دو اس مہینے کی تاریخ

خوابسورت چہرے پر کھنی متشرع داڑھی، سر پر جناح کیپ، اکثر شیردانی پہنے رکھتا۔ اللہ نے اسے ایک دلکش سراپا عطا کیا ہوا تھا لیکن انیسویں، حافظ وقار توازن سے بالکل محروم تھا۔ اس میں ذہانت اور حکمت کی شدید کمی تھی۔ اس کا مطالعہ بھی ایک طرف تھا اور وہ غور و فکر کا عادی

انتھار میرالیم اسے کا کلاس فیلو تھا۔ ستمبر 1964ء سے اگست 1966ء تک ہم دو سال یونیورسٹی ورینٹل کالج لاہور میں اردو کے طالب علم کی حیثیت سے یہ ہی کلاس میں زیر تعلیم رہے۔ وہ حافظ قرآن تھا اور ایک مکمل عالم دین کا پیکر اختیار کئے ہوئے تھا۔



READING

Section



چونکہ حافظ افتخار محنتی بھی نہیں تھا اور اسے اردو شعرو ادب سے قطبی مناسبت بھی نہیں تھی، نہ وہ لکھنے کی صلاحیت رکھتا تھا، اس لئے ایم اے اردو کے امتحان میں بہت کم نمبر لے کر کامیاب ہو سکا۔ چنانچہ پبلک سروس کمیشن نے جلد ہی یعنی جولائی 1967ء میں اردو کے لیچررز کی اسامیوں کا اعلان کیا اور درخواستیں طلب کیں تو مطلوبہ شرائط پوری نہ کرنے کی وجہ سے حافظ درخواست ہی جمع نہ کر سکا۔

یونیورسٹی اوپنل کانج سے فارغ ہونے کے بعد حافظ افتخار سے میرا رابطہ منقطع ہو گیا۔ یوں بھی اس سے ملنے کو جی نہیں چاہتا تھا لیکن 1968ء کی گرمیوں کی بات ہے، میں ایک ماہنامہ میں کام کر رہا تھا۔ میں ایک روز دوپہر کو کھانے اور نماز کے لئے باہر نکلا تو سامنے سے حافظ کو آتے ہوئے دیکھا۔ من آباد کے نواح میں رسول پارک ہے اور وہیں حافظ کا گھر تھا۔ میں سمجھ گیا کہ وہ اپنے گھر کی طرف جا رہا ہے لیکن خلاف معمول مجھے دیکھ کر اس نے کسی خوشی یا گرم جوشی کا مظاہرہ نہ کیا بلکہ یوں لگا کہ وہ اس ملاقات سے کچھ پریشان ہو گیا ہے۔

حافظ افتخار قریب آیا۔ اس نے بے دلی سے مصافحہ کیا۔ میرے دریافت کرنے پر بتایا کہ آج کل بے روزگار ہوں، ایم اے اسلامیات کا امتحان دے رکھا ہے اور نوکری کی تلاش میں ہوں۔ میں نے دیکھا کہ اس کی بغل میں تین چار کتابیں تھیں۔ پوچھا یہ کتابیں کیسی ہیں تو حافظ پر پریشانی سے زیادہ ندامت بلکہ خوف کی کیفیت طاری ہوئی اور اس کا چہرہ پسینے میں شربور ہو گیا..... اور اس کی وجہ اس وقت میری سمجھ میں آئی جب میں نے ہاتھ بڑھا کر کتابیں اس کی بغل سے اچک لیں۔ یہ کتابیں مولانا مودودی کی تھیں: اسلام اور جدید معاشی نظریات، اسلامی تہذیب اور اس کے اصول و مبادی وغیرہ۔ میں نے چونک کر حافظ کی طرف دیکھا جو شدید

بھی نہیں تھا۔ شاید یہی سبب ہے کہ بچپن میں ایک مخصوص مذہبی فضا میں رہنے بسنے کی وجہ سے اس کے دماغ کی سوئی بس ایک ہی جگہ انک کر رہ گئی تھی اور اس میں رد و بدل کی گنجائش پیدا ہی نہیں ہوتی تھی۔

مثال کے طور پر حافظ افتخار مختلف نیک نام اور بے حد روشن کردار کی حامل شخصیات سے خدا واسطے کا بغض رکھتا تھا جبکہ منغلی حیثیت کے حامل افراد سے گہری عقیدت کا اظہار کرتا تھا۔ مولانا مودودی پر بے رحمی سے تنقید کرتا جبکہ غلام غوث ہزاروی کی تعریف میں ربط الملائق رہتا۔ سید قطب کو برا بھلا کہتا اور جمال عبدالناصر کو عالم اسلام کا عظیم ہیرو قرار دیتا۔ یہ معاملہ یہاں تک پھر بھی قابل برداشت تھا لیکن اس کی بد نصیبی یہ تھی کہ وہ سیدنا علی مرتضیٰ اور حضرت حسینؑ کو بھی سان پر چڑھانے رکھتا اور ایک فرقے کی ضد میں ان انتہائی محترم شخصیات کے خلاف دشنام طرازی سے بھی دریغ نہ کرتا جبکہ امیر معاویہ اور یزید کی خوب خوب تعریف کرتا۔

تو میں عرض کر رہا تھا کہ حافظ افتخار عجیب متضاد خصوصیات کا حامل تھا اور پھوپھور اپن تو اس میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ مثال کے طور پر ایک بار ہماری کلاس کے چند لڑکوں نے ایک طرحی مزاحیہ مشاعرے کا اہتمام کیا۔ تانیہ رؤف تھا: طرح دار موٹھیں، یار مار موٹھیں۔ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اس مشاعرے میں سراسر غیر سنجیدگی بلکہ مہلکوپن غالب تھا لیکن حافظ اپنی داڑھی اور ٹوپی سمیت اس میں کود پڑا اور اس نے بھی موٹھوں کی مدح میں ایک "غزل" کہہ ڈالی۔ یہ الگ بات ہے کہ اس کے شعروں کی کوئی کل سیدھی نہ تھی۔ وہ شاعر تھا ہی نہیں بلکہ شعر پڑھتا تو صاف محسوس ہوتا تھا کہ وہ بے چارے شاعر کے خلاف انتقامی کارروائی کر رہا ہے۔ یعنی خدا اس کی روح کو اذیت دے رہا ہے۔ سننے والوں کا ذوق الگ زخمی ہوتا تھا۔



شرمندگی کے احساس سے پانی پانی ہو رہا تھا۔
 ”حافظ صاحب! یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔ مودودی

کے تو آپ سخت مخالف ہیں، ان کی کتابیں پڑھ کر آپ کا
 دھرم بھرنٹ تو نہیں ہو جائے گا۔“

”اسل میں یاروہ پنجاب اسمبلی میں ٹرانسپیرنسی
 کچھ اسامیاں نکلی ہیں۔ میں نے وہ نیٹ کو الٹائی کر لیا
 ہے۔ اب انٹرویو ہے اور اس کے لئے ان کتابوں کو
 پڑھے بغیر چارہ نہیں تھا۔“

”تو یوں کہتے تاکہ مودودی کا جادو آپ کے سر پر
 چڑھ کر بولا ہے۔ ہے نا یہی بات لیکن یہ بات آپ کے
 عقائد اور نظریات کے خلاف نہیں ہے؟“ میں نے تبصرہ
 کیا اور حافظ خلاف عادت خاموش رہا اور سر جھکا کر اپنے
 راستے پر چل دیا۔

بعد میں سنا کہ حافظ کو پنجاب اسمبلی میں مترجم کی
 نوکری مل گئی اور جب اس نے ایم اے اسلامیات کا
 امتحان پاس کر لیا تو اسے اسلامی نظریاتی کونسل میں
 ملازمت مل گئی اور وہ 1973ء میں لاہور سے اسلام آباد
 منتقل ہو گیا۔

1985ء تا 1986ء میں اسلام آباد جانے کا اتفاق
 ہوا تو میں مولانا محمد متین ہاشمی صاحب کو ملنے کے لئے
 اسلامی نظریاتی کونسل کے دفتر بھی گیا۔ وہیں حافظ افتخار
 سے ملاقات ہوئی۔ میں نے پوچھا کیا ہو رہا ہے تو اس
 نے اپنے جھکے کے افسران بالا کے خلاف شکوؤں کا دفتر
 کھول دیا۔ حالانکہ اب وہ گنڈ افر تھا اور اٹھارویں
 گریڈ میں تھا لیکن اس کے مندرے شکر کا ایک کلمہ بھی ادا نہ
 ہوا اور جب میں نے اسے نو مسلموں کے بارے میں اپنی
 مقبول عام کتاب ”ہم کیوں مسلمان ہوئے“ پڑھنا پیش
 کی تو اس نے سرسری نظر سے دیکھے بغیر اسے قرعہ ریک
 میں پھینک دیا اور شکرے یا تحسین کا ایک لفظ بھی اس کے
 لبوں سے برآمد نہ ہوا۔ سچی بات ہے کہ میں اس کی

بداخلاقی سے بڑا ہی بد دل ہوا اور تھوڑی دیر بیٹھ کر واپس آ
 گیا۔
 اور پھر برسوں بیت گئے۔ بارہ تیرہ سال گزر گئے
 حافظ افتخار کے بارے میں کوئی خبر نہ سنی۔ اس سے رابطہ
 کرنے کی دل میں کوئی خواہش ہی نہیں رہی تھی لیکن دسمبر
 1998ء میں ایک روز اخبار میں خبر پڑھی کہ اسلامی
 نظریاتی کونسل میں انیسویں گریڈ کے ایک افسر حافظ افتخار
 اچانک ہارٹ ایٹک سے وفات پا گئے ہیں۔ انا للہ وانا

الیہ راجعون۔ ان کی عمر 65 برس تھی۔
 قدرتی طور پر مجھے حافظ کی موت کا بہت افسوس ہوا
 کہ اگرچہ کمزور ہی تھی، مگر اس سے ایک دیرینہ تعلق تو
 تھا۔ اب مجھے جستجو تھی کہ اس کی موت کن حالات میں
 واقع ہوئی اور اس کا ظاہری سبب کیا تھا؟ لیکن دور و
 نزدیک کوئی ایسا ذریعہ نظر نہیں آ رہا تھا کہ جس سے
 میرے تجسس کی تسکین ہو۔ مگر حیرت انگیز طور پر میری
 ملاقات مجاہد لاہوری صاحب سے ہو گئی۔ حیرت انگیز طور
 پر اس لئے کہ شاید اللہ کی مشیت یہ چاہتی تھی کہ حافظ کے
 بارے میں مکمل معلومات مجھ تک پہنچ جائیں اور یہ کہانی
 مکمل ہو کر تاریخ میں محفوظ ہو جائے اور خلق خدا کے لئے
 عبرت و موعظت کا ذریعہ بن جائے۔

مجاہد لاہوری صاحب علمی دنیا میں چنداں محتاج
 تعارف نہیں ہیں۔ کم و بیش ڈیڑھ درجن کتابوں کے
 مصنف ہیں۔ معروف محقق و مترجم ہیں۔ چند سال پہلے
 اسلامی نظریاتی کونسل سے بیسویں گریڈ میں ریٹائر ہوئے
 ہیں اور ربع صدی تک (1973ء سے 1998ء) انہیں
 حافظ افتخار کے رفیق کار کی حیثیت سے ایک ہی ادارے
 میں خدمات انجام دینے کا موقع میسر آیا ہے۔ مجاہد
 صاحب سے میرا تعارف 1970ء سے ہے۔

ریٹائرمنٹ کے بعد مجاہد لاہوری صاحب نے
 لاہور میں مستقل اقامت اختیار کر لی ہے۔ حافظ کی

بناؤں؟“ اس کا اصرار تھا اور یہ اصرار خاصی دیر جاری رہا لیکن جب لڑکی کے والدین نے لالچ دیا کہ وہ آٹھ دکانیں، دو قیمتی پلاٹ اور ایک مکان اپنی بیٹی کو جہیز میں دیں گے اور وہ لاکھ روپے نقد بھی اسے عطا کریں گے تو حافظ مان گیا۔ شادی ہو گئی۔ وہ روزمرہ استعمال کے بھاری سامان کے ساتھ، جو قیمتی جائیداد کے علاوہ اس کے سسرال نے نے مرحمت کیا تھا، اسلام آباد منتقل ہو گیا۔

لیکن اپنے محسن عزیزوں کی ساری داد و دہش کے باوجود حافظ انخار نے کمال دعا بازی اور سفاکی کی کا مظاہرہ کیا۔ اس نے مختار تاسے پر بیوی کے دستخط کرا لئے اور دکانیں، مکان اور پلاٹ اپنے نام منتقل کرا لئے۔ اس نے دو لاکھ کی رقم پر بھی قبضہ کر لیا اور پھر اپنی بیوی کو بہانے بنانا کر زور کو ب کرنے لگا۔ اسے طلاق کے طعنے دیا، اس کی توہین و تذلیل کرتا اور ہا قاعدہ پٹائی کرتا۔ بار بار ایسا ہوا کہ بیوی ننگے سر، ننگے پاؤں چان بجا کر باہر آ جاتی اور سر عام حافظ کو خوب ملاحیاں سناتی۔ وہ بی بی بی بی کر بتاتی کہ حافظ تک حرام ہے، یہ میرے والدین کے ٹکڑوں پر پلا ہے اور اب مجھ سے بدسلوکی کرتا ہے۔ جانوروں والا سلوک روا رکھتا ہے۔

اور پھر ایک روز حافظ نے اپنی بیوی کو دھکے دے کر گھر سے نکال دیا۔ وہ اپنے والدین کے گھر لاہور آ گئی اور اس کا باپ اس صدمے سے جان ہار گیا۔ حافظ نے جلد ہی اسلام آباد میں ایک لیڈی کالج چھڑا کر نئی شادی رچالی۔

مجاہد لاہوری صاحب نے بتایا کہ حافظ کی پہلی بیوی کی والدہ کئی بار اسلام آباد آئی، وہ حافظ سے ختمیں کرتی، ہاتھ جوڑتی کہ اگر وہ اس کی بیٹی کو بیوی کی حیثیت سے قبول نہیں کرتا تو اسے طلاق دے دے لیکن حافظ اپنا ضد پر اڑا رہا کہ طلاق نہیں دوں گا۔ کہا کرتا: ”میں اسے ترسا ترسا کر ماروں گا“۔ اس کی ماں بھی اسے بہت ناکمل

وقات کو زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ ایک روز مجاہد صاحب سے ملاقات ہو گئی اور میں نے ان سے اس کی تفصیل معلوم کی، تو انہوں نے ایسے عجیب و غریب انکشاف کئے جو حافظ کے مزاج اور عمومی رویے کے حوالے سے چونکا دینے والے تو نہ تھے، مگر لرزادینے والے ضرور تھے اور بڑے ہی عبرت ناک بھی۔

انہوں نے بتایا کہ وہ نہ صرف حافظ کے ساتھ ایک ہی ادارے میں کام کرتے تھے اور دونوں کی رہائش گاہیں بھی ہمیشہ قریب قریب رہیں بلکہ خاصا عرصہ تو وہ حافظ کے بالنکل پڑوس میں مقیم رہے۔ اس طرح وہ اس شخص کے اجتماعی اور ذاتی رویوں کے معنی شاہد ہیں۔ چنانچہ مجاہد صاحب کی زبانی اسلام آباد میں قیام کے دوران حافظ کی زندگی کی جو تصویر بنتی ہے، وہ کچھ یوں ہے:

حافظ کا باپ اس کے بچپن ہی میں فوت ہو گیا تھا۔ یہ وہ بھائی تھے۔ حافظ بڑا تھا۔ ماں نے اپنے محمد و دو سانس کے اندر رچے ہوئے دلوں بیٹوں کی پرورش کی۔ اسے قرآن حفظ کرایا، سکول کی تعلیم دلائی لیکن کالج اور یونیورسٹی کی تعلیم کے سارے اخراجات اس کے قریبی رشتہ داروں نے برداشت کئے جو خاصے امیر تھے اور کینال پارک گلبرگ میں رہتے تھے۔ بلکہ حافظ کے گھرانے کی بیشتر گفتات اسی خاندان نے کی۔

بد قسمتی سے اس مخیر خاندان کی اکلوتی بیٹی کی شادی یکامیاب نہ ہوئی اور اسے طلاق ہو گئی۔ ان لوگوں کی خواہش تھی کہ حافظ انخار ان کی مطلقہ بیٹی سے شادی کر لے۔ حافظ کی والدہ نے اس خاندان کے دیرینہ احسانات کے پیش نظر اس تجویز سے اتفاق کیا لیکن حافظ ازم گیا اور اس نے شدت سے انکار کیا کہ وہ خوبصورت ہے، صحت مند ہے، اعلیٰ تعلیم یافتہ ہے اور گن گن افسر ہے پھر ایک مطلقہ لڑکی سے شادی کیوں کرے۔

”میں ایک سینکڑ پینڈ عورت کو بیوی کیوں

دست در کہاں کے بعد صرف حزاں تار
خادم حسین مجاہد
 کی طنز و مزاح پر مشتمل دوسری کتاب

قلم آرائیں



شعبہ: حق و باطن - 2 سید پلازہ، گزنی روڈ، اٹلی، لاہور

Ph: 042-7220631, Mob: 0300-9422434

کرتی کہ یہ ظلم نہ کرو، خدا تمہیں معاف نہیں کرے گا۔ وہ سب کچھ دیکھ رہا ہے لیکن حافظ غرور اور ضد میں اتدھا ہو گیا تھا، اس پر نہ ماں کی نہ ساس کی، کسی کی التجائیں اثر نہ کرتیں۔ آخر میں اس نے طلاق کی یہ شرط عائد کی کہ بیٹی بیوی دکانوں سے، مکان سے، پانوں سے اور دو لاکھ کی رقم سے دستبردار ہو جائے، وہ ان کی واپسی کا مطالبہ نہ کرے لیکن بیوی کی والدہ نے یہ مطالبہ تسلیم نہ کیا اور لاہور کی ایک عدالت میں خلع کا اور جائیداد کی واپسی کا مقصد مدعا درج کر دیا۔ یہ مقدمہ اس کی وفات تک زندہ رہا۔

اللہ نے حافظ کو دوسری بیوی کے ہاتھوں خوب ذلیل کر لیا۔ وہ انیسویں گریڈ میں تھا جب ایک روز اس نے رمضان میں کچھ دوستوں کو افطاری پر بلایا۔ مجاہد صاحب نے بتایا کہ جب میں نے دروازے پر گھنٹی دی تو حافظ نے اس حال میں دروازہ کھولا کہ اس نے گلے میں ایچرن پہن رکھا تھا اور اس کے دونوں ہاتھ بیسن میں لٹھڑے ہوئے تھے۔ میں نے تعجب کا اظہار کیا کہ "حافظ صاحب یہ کیا؟ یہ آپ نے کیا حلیہ اختیار کر رکھا ہے؟" تو سر اٹھا کر، گرون پھلا کر کہنے لگا: "میں نے ماڈرن دنیا وار لوگوں کی طرح گھر میں آمریت نافذ نہیں کی ہوئی۔ ہمارے گھر میں مکمل جمہوریت ہے اور ہم نے اپنے اپنے کام بانٹ رکھے ہیں۔ بچوں سے میں بنا رہا ہوں، آٹا بھی گوندھتا ہوں اور برتن بھی صاف کرتا ہوں۔ باقی کام میری بیگم کرتی ہیں۔ اور میں حافظ کا منہ دیکھتا رہ گیا۔ مجھے یاد آیا کہ ایک بار اس کی مہلی بیوی باہر سڑک پر بے ہوش سر اس کو کوس رہی تھی اور میں اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے گھر کے اندر لایا تھا تو اس نے مجھے بتایا تھا کہ آج حافظ نے مجھے جو تے پالش کرنے کا حکم دیا اور میں نے مصروفیت کا عذر کیا تو اس نے مجھے گھونسوں اور لالتوں سے مارنا شروع کر دیا اور دھکے دے کر گھر سے باہر نکال دیا۔"

حافظ غیر معمولی سنگ دل اور سفاک تھا۔ اس نے

ہماری مصروفیات ختم ہوئیں تو ہم نے حافظہ کو ستر پچھ پر ڈال کر جہاز پر سوار کرایا اور واپس آ گئے۔ اس طرح ایک حافظہ قرآن اور دینی تعلیمات سے باخبر شخص کو اس کی سنگ دلی، خیانت اور مسلسل بے اصولی کی جو کڑی سزا دی گئی شاید اس کی مثال کسی دوسری جگہ نہ مل سکے۔

1997ء میں اسلامی نظریاتی کونسل کے چیئرمین

اقبال احمد خان نے حافظہ افتخار کو بیسویں گریڈ میں ترقی دے دی لیکن اگست 1998ء میں جب ڈاکٹر ایس ایم زمان کونسل کے چیئرمین بنے تو کسی بات پر ناراض ہو کر انہوں نے حافظہ کی انیسویں گریڈ میں ترقی کر دی اور یہی حادثہ حافظہ کی جان کا ویری بن گیا۔ اس کی صحت اس وقت تک بہت ہی اچھی تھی۔ وہ اپنی خوراک اور سیر وغیرہ کا بہت اہتمام کرتا تھا۔ اس کا رنگ سرخ و سپید تھا اور بظاہر اسے کوئی بھی بیماری لاحق نہ تھی۔ نہ شوگر، نہ بلڈ پریشر، نہ دل یا گردوں کی کوئی تکلیف۔ دسمبر 1998ء میں رمضان کی پہلی رات کو وہ تراویح پڑھا کر آیا تو حسب معمول دودھ پی کر سو گیا لیکن رات کے دو بجے اسے سینے میں شدید تکلیف محسوس ہوئی۔ وہ گاڑی خود ڈرائیو کر کے قریبی ہسپتال میں پہنچا۔ مگر رات کے دو بجے کوئی ڈاکٹر ذیوبنی پر موجود نہ تھا۔ ایک نرس ڈاکٹر کی تلاش میں نکلی لیکن اس کے واپس آنے تک حافظہ بچہ پر بیٹھے بیٹھے اوندھے منہ فرش پر گرے اور آن واحد میں دم توڑ گیا۔ ڈاکٹر آیا اور اس نے موت کی تصدیق کر دی۔

دوسری بیوی سے حافظہ کی یکے بعد دیگرے تین بیٹیاں پیدا ہوئیں، چوتھا بیٹا تھا مگر وہ صرف ڈیڑھ سال کا تھا جبکہ اولاد کی کوئی خوشی دیکھے بغیر حافظہ آخرت کو سدھار گیا اور اپنے پیچھے عبرت کے کتنے ہی نقوش چھوڑ گیا۔ (اس مضمون میں مصلحتاً حافظہ کا اصل نام نہیں دیا گیا تاکہ اس کی بیوی اور بچوں کو پریشانی نہ ہو)

ایک بار مجاہد صاحب کو بتایا۔ ”مجھے ماں کو ملے ہوئے آٹھ سال ہو گئے ہیں۔ کچھ عرصہ پہلے لاہور میں ایک شادی تھی، میں بھی اس میں گیا ہوا تھا۔ پتہ چلا کہ میری ماں صرف مجھے ملنے کے لئے وہاں آئی ہوئی ہے لیکن میں نے اسے ملنا پسند نہ کیا اور بہانہ بنا کر وہاں سے تنگ ”گیا۔“ اس کا جب اس نے یہ بتایا کہ ایک تو میری ماں نے ایک سیکنڈ ہینڈ عورت کو میرے سر منڈھ دیا، دوسرے باپ کا مکان اور دوسری چیزیں چھوٹے بیٹے کو دے دیں، مجھے وراثت میں سے کوئی شے نہ دی۔ پتہ چلا کہ حافظہ کا چھوٹا بھائی کم تعلیم یافتہ اور غریب آدمی تھا۔ ماں نے یہ سوچ کر کہ حافظہ اعلیٰ عہدے پر پہنچ گیا ہے اور اس کے مالی حالات اچھے ہیں، مختصر سا مکان چھوٹے بیٹے کو دے دیا اور حافظہ نے اسی کو ماں سے لاشعری کا بہانہ بنا لیا۔

اور پھر آخر کار اللہ کا کوڑا حرکت میں آ گیا۔ ماں۔ ساس اور بیوی کی بد دعائیں اپنا اثر دکھانے لگیں۔ 1995ء میں وزارت مذہبی امور نے اسلامی نظریاتی کونسل کا ایک وفد حج پر روانہ کیا۔ اس میں مجاہد لاہوری اور حافظہ افتخار دونوں شامل تھے۔ مجاہد صاحب نے بتایا کہ پہلے ہی دن جب ہم مکہ مکرمہ پہنچے اور عمرے اور طواف وغیرہ سے فارغ ہو کر اپنے ہوٹل میں آئے تو حافظہ کو برقان کا شدید ترین عارضہ لاحق ہو گیا۔

غیر معمولی اسپتال اور مسلسل التیماں رکھنے ہی میں نہیں آتی تھیں۔ چنانچہ دیکھتے ہی دیکھتے وہ بستر سے لگ گیا اور ہلنا جلتا اس کے لئے مجال ہو گیا۔ نتیجتاً اسے جیاد ہسپتال میں داخل کر دیا گیا اور عجیب بات یہ ہے کہ حج کے اختتام بلکہ ہمارے وہاں قیام تک حافظہ کی صحت بحال نہ ہوئی اور اللہ نے اس کی مکہ میں موجودگی کے باوجود اسے حج کی سعادت سے محروم رکھا، اپنے گھر کے طوائفوں کی اجازت نہ دی اور وہ مدینہ النبی کی برکات سے بھی فیضیاب نہ ہو سکا۔ مجاہد صاحب نے بتایا کہ حج کے بعد

وہ ایک لمحہ



میں مرتے دم تک وہ ایک لمحہ نہیں بھول سکتی جب میرے دل نے ایک سچے مذہب کو پہچانا تھا۔

☆ محمد رضوان قیوم

ہندوؤں کے سکھوں کو جنم رسید کیا مگر یہ تعداد آٹے میں نمک کے برابر تھی۔ دنیا کی تاریخ کے ان ہولناک فسادات نے بے شمار کہانیوں کو جنم دیا۔ ان میں بعض کہانیاں ایسی ہیں کہ ناقابل یقین اور گھڑی ہوئی لگتی ہیں۔ انسانی فطرت قدرت کا ایک عجوبہ ہے جو ہر پل رنگ بدلتی رہتی ہے۔ ان حالات میں جب ہندو سکھوں کی اکثریت انسانیت بھول کر درندگی میں مصروف تھی، کچھ ”انسان“ موجود تھے جنہوں نے انسانیت کو ترک نہیں کیا تھا اور انہیں انسانی اور اخلاقی قدریں یاد تھیں۔

ترلوک سنگھ بھی ایک ایسا ہی کردار تھا۔ وہ ایک

1947ء میں جب متحدہ ہندوستان سے الگ ہو کر مسلمانوں نے اپنے لئے ایک الگ وطن بنالیا تو اس خطے میں بدترین فسادات پھوٹ پڑے۔ مکار ہندوؤں نے سکھوں کو ساتھ ملا کر مسلمانوں کے خون سے ہولی کھیلی۔ مالی اور جانی نقصان کا اندازہ لگانا ممکن نہیں۔ اس کے علاوہ ہندو سنگھ پیکرزوں، مسلمان عورتوں اور جوان لڑکیوں کو اغوا کر لے گئے اور ہزاروں نے کنوؤں میں کود کر یا خود کو کسی تیز دھار آلے سے ہلاک کر کے اپنی عصمت بچائی۔ اللہ سب شہداء کو خیر رحمت کرے۔ جہاں مسلمانوں کا بس چلا۔ انہوں نے بھی

ایک آدمی سال بڑا تھا، وہ ہم دونوں سہیلیوں کو خوب تنگ کرتا تھا۔

فریدہ کی امی جن کا نام سرورہی بیگم تھا، ہم جب چچی سرورہی سے فرحان کی شکایت کرتی تھیں تو وہ وقتی طور پر ہماری تسلی کے لئے اسے ڈانٹ دیا کرتی تھیں۔ ہم دونوں سہیلیوں میں آپس میں اتنا پیار تھا کہ بعض دفعہ ہم دونوں ایک دوسرے کے گھر میں سو جایا کرتی تھیں۔ میرے دو بھائی تھے ایک ہلمیر اور دوسرا رنبیر مجھ سے ایک سال چھوٹا تھا۔ میرا بھائی ہلمیر انتہائی سنجیدہ اور کم گو تھا جبکہ رنبیر انتہائی نالائق اور بڑھائی سے بکسر ملا ہوا تھا۔

رنبیر کو ہتھی نے پڑھانے کی بڑی کوشش کی لیکن وہ اس معاملہ میں بڑا ڈھیٹ رہا اور یہی وجہ تھی کہ بڑا ہو کر بری سنگت میں رہ کر آوارہ بن گیا تھا۔ وہ اتنا بگڑ گیا تھا کہ وہ اب راتوں کو گھر سے غائب رہنے لگا۔ بعض دفعہ پتا جی اور چچا رحمت دونوں مل کر اسے اس کے متوقع شکاروں پر تلاش کیا کرتے تھے۔

وہ اکثر جوا، شراب کے اڈوں سے ملا کرتا تھا اور جب وہ ملا کرتا تھا تو ہتھی امی اور چچا رحمت اسے بے دردی سے مارتے ہوئے گھر لایا کرتے تھے۔ رنبیر کی ہم بہن بھائیوں اور فریدہ سے نہیں نفی تھی جبکہ ہلمیر اپنے کام سے کام رکھا کرتا تھا۔ وہ گھر کے کسی معاملہ میں اپنی مانگ نہ اڑایا کرتا تھا۔ فریدہ کے بھائی فرحان سے مجھے بچپن ہی سے نفرت تھی اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ فریدہ اور مجھے تنگ کیا کرتا تھا۔ وہ گڑیا چھاپا دیا کرتا تھا۔ اس کی ذہنیت میں نہ جانے کسی شرارت بھری تھی۔

ایک وقت ایسا بھی آیا کہ ہم بیچ جوان ہو گئے۔ ادھر ہتھی امی اور چچا رحمت بھی بوڑھے ہو چکے تھے۔ جبکہ میری ماما جی گزر گئی تھی۔ ہلمیر نے ایف اے کر لیا تھا جبکہ رنبیر پکا بد معاش بن چکا تھا۔ وہ ساری ساری رات سب دھڑک اپنے شرابی کبابی جواری دوستوں کی صحبت میں

غیرت مند اور وضعدار زمیندار تھا۔ یاروں کا یار تھا اور یاری بھانا جانتا تھا۔ تھا تو وہ سکھ ہی لیکن بڑی نفیس طبیعت کا آدمی تھا۔ وہ اکثر کہا کرتا تھا کہ میں اپنے گرد کا سچا خالص ہوں۔ جہاں معاملہ عزت غیرت کا آجاتا وہ دوسرے کی جان لینے اور اپنی جان دینے والا انسان تھا۔ ترلوک سنگھ کے دو بیٹے تھے۔ ہلمیر سنگھ اور رنبیر سنگھ۔ ایک بیٹی تھی جس کا نام شوبادیوی تھا۔ ترلوک سنگھ کی انسان دوستی اور غیرت مندی کا یہ ناقابل یقین واقعہ شوبادیوی کی زبانی پیش ہے۔ یہ واقعہ مجھے ایک بزرگ خاتون سیکینے بی بی نے سنایا تھا۔

میرے قتل ہم موجودہ بھارت کے شہر دلی کے محلہ کھاری باؤلی میں رہا کرتے تھے۔ جس محلہ میں ہمارا گھر تھا وہ علاقہ انتہائی گنجان آباد تھا۔ وہاں کے مکانات آپس میں کندھے سے کندھا ملانے کھڑے تھے۔ ان کے اندر بیٹے والے ہندو، مسلمان، سکھ آپس میں شیر و شکر ہو کر رہا کرتے تھے۔

اس دور میں مختلف مذاہب کے ماننے والے ایک دوسرے کے مذہب کا بائبی احترام کرتے تھے۔ ہر کوئی اپنے اپنے عقیدے، مذہب، روایات، مذہبی ثقافت وغیرہ کو انجام دینے میں آزاد تھا۔ ہمارا گھر خالصتاً مذہبی خاندان پر مشتمل تھا۔ ہمارے ایک مسلمان بڑھی تھے جنہیں ہم سارے گھر والے چچا رحمت کہا کرتے تھے۔ لیکن میرے باپو انیس نہ اتنی میں حافظ جی بھی کہا کرتے تھے۔

میرے باپو جی اور چچا رحمت آپس میں بچپن کے دیرینہ دوست تھے۔ وہ گھنٹوں سوئی بھائی کے مکان کے کھڑے پر بیٹھ کر دنیا جہاں کی باتیں کرتے تھے۔ جبکہ میں چچا رحمت کے گھر جا کر ان کی بیٹی فریدہ کے ساتھ کھیلا کرتی تھی۔

وہ میری ہم عمر تھی۔ فریدہ کا بھائی فرحان جو ہم سے

باتوں سے لطف رہنبر زہور ہے تھے کہ چچا کے دروازے پر ہمارے محلے کا ایک بزرگ ہندو سرت کنار زور زور سے چلایا کہ جلدی آؤ، بڑا غضب ہو گیا ہے۔ ہم جلدی سے کھانا چھوڑ کر باہر آئے۔

چچا رحمت، پتاجی فرحان بلہیر سب بھاگے ہوئے دروازے پر پہنچے تو وہاں ہم نے دیکھا کہ چچا سرت کنار کے ساتھ محلے کے چند اور لوگ کھڑے تھے۔ پتاجی نے ہونٹوں کی طرح پوچھا کہ کیا ہوا۔

اس نے ادبگی آواز میں چلاتے ہوئے کہا کہ کہینے گوروں نے برصغیر سے جانے کا نہ صرف اعلان کر دیا ہے بلکہ انہوں نے مسلمانوں کے لیڈر جناح کے مطالبے پر پاکستان کو تسلیم کرتے ہوئے اسے علیحدہ ملک بنانے کا اعلان بھی کر دیا ہے۔

”یہ نہیں ہو سکتا“۔ رہنبر نے انتہائی جذباتی انداز میں غصے سے کہا۔

”یہ ہو گیا ہے“۔ فرحان نے طنز یہ طور پر اسے چراتے ہوئے کہا۔ رہنبر نے غصے میں اسے ایک زوردار دھکا دیا اور موٹی موٹی کالیاں مسلمانوں کو دیتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔ زمین پر پڑے فرحان کو پتاجی نے اٹھایا اور چچا رحمت کو کہا کہ میں رہنبر کی یہ بدتمیزی برداشت نہیں کروں گا۔ میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ اس کی یہ ہمت کہ وہ میرے سامنے تمہارے بچے کو دھکا دے۔

چچانے پتاجی کے غصے کو شانت کرتے ہوئے کہا۔ ”نہیں یارا! رہنبر کا غصہ اپنی جگہ جائز ہے۔ وہ دراصل فرحان نے اسے پاکستان بننے کی خوشی میں چڑا دیا تھا۔“

بلہیر وہاں اگرچہ پاکستان بننے کے اعلان کے بارے میں سن کر بظاہر اپنا کوئی رد عمل نہیں دے رہا تھا لیکن وہ سکتے کے عالم میں سہا ہوا کھڑا تھا۔ پتاجی فوری طور پر اپنے ہم عمر دیگر محلہ دار ہندو، سکھوں کے ساتھ نہ جانے کہاں چلے گئے تھے۔

رہتا تھا۔ بلہیر نے ایک پرایس نوکری کر لی تھی جبکہ فرحان نے اپنی شرارتوں کے باوجود اپنی پڑھائی کو جاری رکھتے ہوئے میٹرک کر لیا تھا۔ اس نے آگے نہ بڑھا تھا وہ کسی سرکار کی نوکری کی تلاش میں تھا۔ برصغیر میں تحریک آزادی زور و شور کے ساتھ جاری تھی۔ ہندو، سکھ چاہتے تھے کہ انگریزوں کے جانے کے بعد متحدہ ہندوستان آزاد ہو لیکن مسلمان چاہتے تھے کہ ان کا علیحدہ وطن پاکستان ہو۔

ایک دن پتاجی نے بڑے بھرائے دل سے چچا رحمت کو کہا۔ ”یار! میں سوچتا ہوں کہ ہم بچپن سے ایک دوسرے کے اتنے گہرے دوست اور آپس میں شدید محبت رکھنے والے پڑوسی ہیں۔ مجھے تو ایسا لگتا ہی نہیں کہ ہم دونوں دو مختلف مذاہب سے تعلق رکھنے والے ہیں۔ کاش وہاں سے درمیان یہ مذہب کی دیوار خائل نہ ہوتی۔ اگر ہمارے درمیان یہ آہنی دیوار نہ ہوتی تو میں اپنی اس دوستی کو رشتہ داری میں بدل دیتا۔“

”تیرا کیا مطلب؟“ چچانے ان سے پوچھا۔ پتاجی نے کہا کہ اگر ہم دونوں ہم مذہب ہوتے تو میں لازماً بلہیر کے لئے زریہ و تجھ سے مانگتا۔

اتنے میں رہنبر شراب کے نشے میں بڑے کھانڈرے سے انداز میں ان کے قریب پہنچا اور اس نے کہا پتاجی اگر میں تمہارا بڑا پتر ہوتا اور چچا رحمت ہمارے ہم مذہب بھی ہوتے ہیں اس صورت میں بھی میں فریدہ سے شادی نہ کرتا۔

”کیوں بھی؟“

”وہ اس لئے کہ وہ میری دیدی کی طرح ہے۔ بالکل ایسے ہی جیسے میری دیدی شوبادیوی ہے۔“

”چھو دیکھیں گے تو واقعی چچا رحمت اور فریدہ سے اتنی پاکیزہ انسیت رکھتا ہے۔“

ایک روز ہم چچا رحمت کی فیملی کے ساتھ بیٹھے

فیملی کے ہمارے گھر آ گئے تھے ادھر پتاجی نے پچارحت کی فیملی کی بحفاظت پاکستان ہجرت کے معاملات کو نمٹانے کے لئے اپنی کوششیں تیز کر دی تھیں۔ انہوں نے سب سے پہلے اپنے علاقہ کے چند بزرگ ہندو مکھ دوستوں کی منت مابست کی کہ رحمت ان کا دوست ہے۔ لہذا اس کی فیملی کی جان، مال کی حفاظت کی گارنٹی دی جائے۔

جو اب ان بزرگوں نے پتاجی کا مذاق اڑاتے ہوئے کہا کہ تیرا چنا رہنمیر ہی اپنے بد معاش دوستوں کے ساتھ مل کر مسلمانوں کے گھر کو نہ صرف لوٹ رہا ہے بلکہ وہ ان کی لڑکیوں کو اٹھا کر جوتا گڑھ، رٹھی بازار کے بدنام ٹھیکیدار سنگھ کو فروخت کر رہا ہے اور یقیناً وہ تیرے دوست رحمت کی بیٹی فریدہ کو نہ صرف اس کے حوالے کرے گا بلکہ ہو سکتا ہے اسی رہیے میں تم اپنی بیٹی سے بھی ہاتھ دھو بیٹھو۔

پتاجی وہاں سے ناپوں، پریشان ہو کر گھر آئے۔ انہوں نے پچارحت کو کہا کہ تم غافٹ گھڑی کی چوتھائی میں پاکستان جانے کی تیاری کرو۔ کیونکہ اس حملے میں میرے خیال کے مطابق صرف تمہارا گھر قصابوں کے حملے سے بچا ہے۔ پتاجی نے روتے ہوئے کہا کہ سچی بات ہے تمہیں حفاظت کی خاطر اپنے گھر لایا تھا لیکن مجھے اب کوئی راستہ نظر نہیں آتا کہ میں مزید تمہاری جان و مال اور عزت کی حفاظت کر پاؤں گا۔ پتاجی نے پچارحت کو 600 روپے نقد اور کچھ سونا دیا۔

ہمارے علاقہ کے حالات دن بدن بدتر ورتاؤ والے ہو گئے تھے۔ پتاجی نے لمبیر سے کہا کہ تم اور میں پچارحت کے خاندان کو ریلوے سٹیشن چھوڑنے جائیں گے۔ جہاں سے پوسٹل ٹرین پاکستان جائے گی۔ اس کے ساتھ ساتھ انہوں نے لمبیر کو یہ تاکید کی کہ رہنمیر ناخلف کو یہ خبر نہ ہو کہ ہم فلاں وقت ریلوے سٹیشن جائیں گے۔ پتا

تھوڑی دیر بعد ہمارے محلے میں جگہ جگہ ہندو سکھوں کی الگ اور مسلمانوں کی الگ ٹولیاں بن گئیں۔ ایک تناؤ کا ماحول ہر طرف چھایا ہوا تھا۔ جو کہ رفتہ رفتہ گرامہٹ کا شکار ہو رہا تھا۔ شام کو پتاجی نے لمبیر کے ذریعے پچارحت اور فرمان کو خصوصی طور پر گھر لایا تھا۔

پتاجی نے پچارحت کو بھرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”مجھے دائم ہیں۔ پہلا تم تو یہ ہے کہ ہندوستان دو ٹکڑے ہو رہا ہے اور دوسرا یہ کہ تم اپنے خاندان سمیت پاکستان جا رہے ہو۔ جانے ہم بھی آئندہ آپس میں مل جائیں گے یا نہیں۔“

اتنا سنا تھا کہ فریدہ مجھ سے پٹ کر زار و قطار رونے لگی۔ اس کی دیکھا دیکھی پتاجی اور پچارحت آپس میں مل کر رونے لگے۔ لمبیر بھی افسردگی سے بیٹھ گیا۔

دونوں کے افسردہ ہونے کا سبب یہ تھا کہ ان دونوں میں بھی آپس میں بڑا بھائی چارہ تھا۔ یہ دونوں بچپن کے یار بنی تھے۔ پتاجی نے پچارحت اور ہمارے گھر والوں کو کہہ رکھا تھا کہ تم لوگ جب تک پاکستان ہجرت نہیں کرتے اس وقت تک زیادہ سے زیادہ میرے گھر آ کر میری نگاہوں کے سامنے رہا کرو۔

پتاجی پچارحت اور ان کے پر یوار سے مل کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔ میں بھی اپنا زیادہ تر وقت فریدہ کے ساتھ گزارتی تھی۔ وہ بھی بہت ہراساں تھی۔

ہمارے محلے میں ایک دن ایک مسلمان خاندان پر ہندو سکھ بلوائیوں نے حملہ کیا تھا۔ اس حملہ میں اس مسلمان گھرانے کے سربراہ ابراہیم قریشی کو بلوائیوں نے قتل کر دیا تھا۔ جبکہ ان کی ایک لڑکی مبتاب کو اغوا کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔

اس واقعہ کے بعد پتاجی نے پچا کی تمام فیملی کو کہا کہ وہ ان سے آ کر جائیں۔ کیونکہ پتاجی کا یہ خیال تھا کہ پچا کی فیملی ہمارے گھر میں محفوظ ہوگی۔ پچارحت معہ اپنی

RTM: 71114

N.B.S

FANS

سب اچھا لگا مگر
بات ان سے بنی



U.I INDUSTRY

184-C, Small Industries State
Gujrat PAKISTAN.

PH: +92 53 3535901-2, 3523494-5

Fax: 053-3513307

E-mail: nbsfans@gmail.com

جی کو اندیشہ تھا کہ رہنبر اپنے بد معاش ساتھیوں کے ساتھ فریڈہ سے کوئی بد تمیزی نہ کرے۔

ایک دفعہ رہنبر اپنے مخصوص انداز میں آیا بھی تھا اور اس نے چچا رحمت کی تعمیل کے بارے میں پوچھا بھی کہ یہ لوگ کب پاکستان ہجرت کریں گے تاکہ وہ یہ حفاظت ان کو نرین میں بٹھا آئے؟ اسے بتاجی نے بڑی بے رخی سے کہا کہ تو اپنے کام سے کام رکھ۔ پھر اسے ہجرت کے اصل وقت سے غلط وقت بتلایا تھا۔

بتاجی نے اسے کہا کہ تو نے جو فرحان سے بد تمیزی کی تھی اس کی معافی مانگ اس نے بتاجی سے مستافی کرتے ہوئے کہا وہ زندگی بھر اس سے معافی نہ مانگے گا۔ بتاجی نے اسے اپنے تئیں بڑا مجبور کیا کہ وہ کسی طرح فرحان سے معافی مانگ لے لیکن وہ مسلسل اکتا رہا۔ اس نے بتاجی کے کافی اصرار کے باوجود فرحان سے اپنے گزشتہ رویے کی معافی نہ مانگی۔ بالآخر اسے بتاجی نے گھر سے باہر نکال دیا۔

اس دوران یہ ہوا کہ بلیر نے بتاجی کو بتلایا کہ اس نے جامع مسجد کے علاقہ کے ایک ٹیپو ڈرامیور کو بڑی مشکل سے راضی کیا ہے جو کہ شو ریش زدہ ماحول میں بچپا رحمت کی فیملی کو نکال کر دہلی ریلوے سٹیشن لے جائے گا۔ ٹیپو دراصل چھوٹے ٹرک کو کہتے تھے جو کہ ہندوستان میں چلنے والے عام سوزوکی سے ذرا بڑا ہوتا تھا۔

چچا رحمت اپنا سامان بہت قلیل یعنی ضرورت کے تحت لے کر جانا چاہتے تھے لیکن چچی نے اپنے طور پر بہت سامان جمع کر لیا تھا۔ بتاجی اور بلیر نے انہیں اتنا سامان لے جانے سے منع کیا تو انہوں نے کہا کہ میں نے فریڈہ کے جہیز کے لئے یہ چیزیں اکٹھی کی ہیں۔ پاکستان جانے کے بعد نہ جانے کیسے حالات ہوں ہم ان قیمتی چیزوں کو بنا پائیں کہ نہیں۔

بتاجی اور چچا رحمت نے انہیں کہا کہ اول تو سچیشن

کے حالات بہت خراب ہیں۔ تجھے پتہ نہیں وہاں
فسادیوں کا گڑھ ہے۔

”تم میری خاطر اتنا بھی نہیں کر سکتی۔“ اس نے
مجھے کہا۔ ”تم میری اتنی سی خواہش بھی پوری نہیں کر سکتی
اور کس میں ہمت ہے ہمیں نقصان پہنچانے۔“ فریڈ نے
یہ بات اتنے جذباتی انداز میں کہی کہ میرا دل نہ جانے
کیوں موم ہو گیا۔ میں نے اسے کہا کہ میں تیرے ساتھ
اس شرط پر وہاں جاؤں گی کہ تو وہاں زیادہ سے زیادہ پانچ
منٹ ہی رہے گی اور وہاں سے کہیں نہیں جانے کی۔
”میں تیرا یہ احسان زندگی بھر نہ بھولوں گی۔“

شکوہ ہماری بچپن کی سبلی تھی۔ ہم دونوں اپنے بڑوں
کی نظریں بچا کر شو، دیوی سے ملنے اس کے گھر چلے
گئے۔ میں اور وہ جب شو کے گھر ملنے گئے تو راستہ میں
ہمیں کوئی خطرے والی بات محسوس نہیں ہوئی۔ سب کچھ
معمول کے مطابق تھا۔ شو فریڈ سے بڑے دلہانہ
طریقہ سے ملی۔ اس نے نشانی کے طور پر اپنے کانوں سے
سونے کی ہانپاں اتار کر فریڈ کو دیں۔ فریڈ اپنے وعدے
کے مطابق وہاں چار پانچ منٹ ہی ٹھہری۔ اس کے بعد
وہ ہماری ایک اور سبلی سلسلے سے ملنے میرے ساتھ
گئی۔ وہ ادھر بھی زیادہ دیر نہ ٹھہرا۔ وہ سبلی سے
فریڈ کو کہا کہ میں تجھے جاسٹے دوستے چینی سٹائی کے طور پر
ایک سوٹ دیتی ہوں۔ دو ڈھانڈا چینی کمرے میں لے جاؤ۔

”جلدی کر فریڈ، گھر میں سب ہمارا انتظار کر رہے ہیں
ہوں گے۔ ہمیں زیادہ دیر اور ٹھہرنا نہیں چاہئے۔“ میں
نے فریڈ سے کہا۔

اتنے میں فریڈ کو مولسری کی اپانچ ماں نے ڈواز
دے کر اپنے پاس دوسرے کمرے میں بلا لیا۔ وہ ان کے
پاس چلی گئی اور میں بے دھیانی میں اوپری کمرے میں
مولسری کے پاس چلی گئی۔ میں دراصل اسے یہ کہنے گئی
تھی کہ وہ جلدی سے فریڈ کو سوٹ نکال کر لے۔ اس نے

زین میں اتنی جگہ نہ ہوگی کہ یہ سامان آ جاوے اور
دوسرے ٹیپو میں اتنا سامان دیکھ کر یہاں کے فسادوی ہندو
سکھ لٹیروں سے لازماً لالچ میں آ کر اس پر حملہ کریں گے۔

پتا جی نے چچی کو کہا کہ تم فریڈ کی شادی کے جھڑکی
فکر نہ کرنا۔ تم پاکستان میں جہاں کہیں بھی ہوئے میں
تمہیں اس کے پیادہ کے لئے روپے بھیج دوں گا۔ چچی نے
ان کے کہنے پر پاکستان لے جانے والے سامان میں
سے تھوڑا بہت سامان ہی نکالا تھا۔

پچا رحمت کے خاندان کی پاکستان جانے کے لئے
تیاری مکمل ہو چکی تھی۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ گھر میں
ماحول بڑا افسردہ اور سہا ہوا تھا۔ پتا جی اور پچا رحمت
دونوں گلے لگ کر بچوں کی طرح رو رہے تھے۔ فریڈ، نہ
سے کہہ رہی تھی کہ حالات کے ٹھیک ہوتے ہی میں لازماً
تجھ سے ملنے بھارت آؤں گی۔ بلیر نے کہا کہ میں ٹیپو
والے کو ایک ٹھنڈے تک لے کر آتا ہوں۔

”ایک ٹھنڈے میں کیوں؟“ پچا رحمت نے اس سے
پوچھا تو اس نے کہا کہ ٹیپو والا بڑا رسک لے کر پاکستان
جانے والے مہاجرین کو سٹیشن یا لاری اڈے وغیرہ لے جا
رہا ہے اور اس نے کہا کہ میں جیسے ہی ٹیپو لے کر آؤں تو
تم فوراً اس میں بیٹھ جانا اور جاتے وقت دروازے پر
الوداعی انداز میں نہ ملانا۔ وہ اس لئے کہ ارد گرد کے لوگوں
کو پچا رحمت کی پاکستان کی جانب ہجرت کی خبر نہ ہو یہ کہہ
کر وہ چلا گیا۔

پچا رحمت کی فیملی کی روانگی میں ابھی آخری ٹھنڈے
باقی تھا۔ فریڈ نے مجھے کہا کہ آ شو! شو میرے ساتھ ذرا
شو کے گھر صرف پانچ منٹ کے لئے چل میں نے اس
سے الوداعی ملاقات کرنی ہے۔

”نہیں نہیں وہاں جانے کی ضد نہ کر۔“ میں نے
اسے منع کرتے ہوئے کہا۔ ”ایک تو وہ ہمارے گھر سے دو
گلیوں کے فاصلے کی دوری پر ہے اور دوسرے اس علاقے

آخری سلام

مشرقی پاکستان کے میدان جنگ سے



- میجر آفتاب احمد کی چشم کشا تحریر
- وفادار کون، سب ہی باغی تھے
- جنرل کے قلعے سے ملکہ کی جیل میں
- ناقابل یقین، انوکھا اور منفرد ”جرم وفا“

1958ء اور 1971ء کے مارشل لا کو پاکستان کے دولت ہونے کا سبب، آف فون کی عوام سے مرنے کا باعث اور اس کی مضمون میں گروہ کے عمران کا محرک گمراہت ہونے انہوں نے اپنے حلقے کے تقاضوں کے عین مطابق ملک میں ایک اور افقی اور عمودی انتشار کے کتے آواز جنرل عیاد الحق کے تیسرے مارشل لا کے خلاف مسلح احتجاج کے امداد سے ہی مزاحمت کی تدبیر اٹھائی۔ ایک سال تک یہ لڑائی رندانی کی۔ اس ناقابل یقین، انوکھے اور منفرد ”جرم وفا“ میں وہ جس دوام نے حق ٹھہرے، اہم امور، صورت کی بحالی کے بعد صبر کی آواز بلند رکھنے کے جرم تحریر میں حاکم وقت، جنظیر بھٹو نے بھی انہیں تین سال بنا مقدمہ۔ سندھ کی جیلوں میں اسیر کیے رکھا۔

قیمت 500 روپے

پیشہ کا ہے

مکتبہ داستان - ماہنامہ حکایت

اس زمانہ کے لحاظ سے ایک قیمتی سرخ رنگ کا سوٹ اسے دینے کے لئے اپنے ٹرک سے نکالا تھا۔

ہم دونوں جب مولسری کی ماما کے کمرے میں آئے تو وہاں مولسری کی اباچ ماما اکیلی تھی۔ میں نے تجسس کے عالم میں پوچھا کہ فریڈہ کہاں ہے؟

اس کی ماما نے کہا کہ وہ میرے پاس ایک لمبے کھڑی ہوئی تھی کہ محلے کے کسی بچے نے اسے کہا کہ فریڈہ دیدی پوچھن آپ کو ایک منٹ کے لئے بلا رہی ہے۔ پوچھن دو گھنٹوں چھوڑ کر ایک ویران گلی کے کونے والے کمرے میں رہتی تھی۔ اس سے ہماری دوستی تھی لیکن ایسی بھی نہ تھی کہ اسے فریڈہ پاکستان ہجرت کرتے وقت ضرور ملتی۔

مولسری نے اپنی ماما سے پوچھا کہ مجھے بتاؤ کہ گلی کا کون سا بچہ فریڈہ کو بلانے آیا تھا۔ اس نے کہا کہ جی مجھے تو وہ کوئی نئی آواز لگتی تھی۔ میں تو اپنی کاٹھ پر لہتی تھی۔ میں اسے ایلینہ پائی۔

مجھے بہت پریشانی ہوئی کہ وہ مجھے بغیر بتائے فریڈہ کیسے پوچھنے کے پاس چلی گئی۔ مولسری نے بھی تجسس و تامل سے اسے نام نہیں مجھے کجا۔

پوچھنے کے لئے چلے ہیں۔ ہم دونوں نے تھوڑے ہی عرصے میں پوچھنے کے کمرے میں آئے اور وہاں فریڈہ کا کانا لیا تو پوچھنے سے کہا کہ فریڈہ وہاں نہیں آئی ہے۔

”ہم وہاں آکر کانا لیا تو پوچھنے سے کہا۔ میں نے کہا۔“
”میں نے کہا، جو آیا۔ ہے کہ فریڈہ یہاں نہیں آئی۔“
پوچھنے نے روتوک سلجھ کر کہا۔

”اس وقت وہ اس کے پاس آتے سے پہلے کسی اور کوئی نہ پاس لے چلی گئی ہو۔“ مولسری نے مجھے کہا۔
”تو کہاں جا سکتی ہے؟“

”چند لمحے ادھر ہی ٹھہر جاؤ سیرا خیال ہے کہ وہ دوسرے ن آئے گی۔“ مولسری نے مجھے تسلیم ایسے ہوئے کہ۔

ہم ادھر تقریباً دس منٹ ٹھہرے لیکن فریدہ نہ آئی۔
خروف، پریشانی کے عالم میں میری ٹانگوں سے جاں نکل
رہی تھی۔ پوچھن کے گھر ہم دونوں نے فیصلہ کیا کہ ہمیں
فریدہ کو فلاں فلاں جگہ دیکھنا چاہئے میں اور سولسری اسے
دیوانوں کی طرح ایک گھر سے دوسرے گھر ڈھونڈتے
رہے۔ وہ نہ جانے کہاں چلی گئی تھی۔ ایک خیال دل میں
یہ بھی آیا کہ وہ ملتا ہے ہمارے گھر چلی گئی ہو۔

میں اس لمحے یہ سوچ کر بھی پریشان ہو رہی تھی کہ
کس منہ سے اپنے گھر یہ خبر لے کر جاؤں گی کہ فریدہ کھو
گئی۔ چچا رحمت اور چچی کا کیا بنے گا اور اس سے بڑھ کر
یہ کہ بتا جی اور بھائی بلبھر میرا کتنا برا حال کریں گے۔
ادھر مجھے فریدہ کے ساتھ اپنے گھر سے نکلے ہوئے تقریباً
آدھا گھنٹہ سے زیادہ ہو گیا تھا۔ مجھے ساتھ ساتھ یہ بے
پہنی بھی تھی کہ پیچھے سارے گھر والے ہمارا بے پھنی سے
انتظار کر رہے ہوں گے۔

وہی ہوا میں اور سولسری پریشانی میں فریدہ کو تلاش
کر رہے تھے کہ اتنے میں چتا جی میرے سامنے شدید
براہمی کی حالت میں سامنے آئے اور انہوں نے آتے
ساتھ ہی مجھ سے پوچھا کہ فریدہ کہاں ہے؟
”جی وہ... وہ... میں بول نہ سکی۔“

انہوں نے سرخ نگاہوں سے مجھے گھورتے ہوئے
کہا۔ ”بتا فریدہ کہاں ہے؟ تجھے پتا نہیں ہے کہ یہاں
کے حالات کتنے فساد زدہ اور تباہ والے بنے ہوئے ہیں۔
ہندو، سکھ اور مسلمان ایک دوسرے کے خون کے پیاسے
بن چکے ہیں۔“ انہوں نے اس حسیہ کے بعد بڑی سختی سے
چلا کر پوچھا۔ ”فریدہ کہاں ہے؟“
”جی... جی وہ...“

”یہ جی... جی کیا کر رہی ہے بتلاتی کیوں نہیں کہ
فریدہ کہاں ہے؟“ مجھے چتا جی کے یہ الفاظ بالکل کسی
برچھی کی مانند لگ رہے تھے۔ ”بول بولتی کیوں نہیں کہاں

ہے فریدہ؟“
میں یکدم پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ فریدہ ہوتی
تو میں انہیں کچھ جواب دیتی۔
سولسری نے بسورتے کہا کہ چچا جی فریدہ کا کچھ
پتہ نہیں چل رہا... وہ کہاں گئی۔
”کیا کہا؟“ انہوں نے اپنا دل پکڑ لیا۔

”دیکھو میری رحمت سے برسوں پرانی دوستی اور اس
کے ساتھ خوشگوار، بڑے اعتماد رشتہ نامے پر رب کے واسطے
کلک کا ٹیکہ نہ لگانا۔ جاؤ اسے ڈھونڈو، وہ کوئی ہوائی حقوق
تو نہ تھی جو ہوا میں بے سراسر اطر یقہ سے اڑ گئی۔“

فریدہ کی یوں بڑے اسرار انداز میں کشمکش کی خبر
پورے محلے میں پھیل چکی تھی۔ اڑوس بڑوس کے لوگ اپنے
اپنے گھروں سے نکل کر مجھ سے اور سولسری سے فریدہ کی
کشمکش کے بارے میں سوالات کرنے لگے۔

”میں یقین سے کہتا ہوں اسے لازماً زنجیر اپنے
غنڈوں کی مدد سے اڑالے گیا ہوگا۔“ وہاں کھڑے ایک
بزرگ منہ دہا جانے یہ دل جہا جملہ پھینکا۔

”ہاں ہاں، آج کل تیرا بیٹا زنجیر اپنے دوستوں
کے ساتھ مل کر مسلمانوں کی لڑکیوں کو اغوا کر کے گھر کے
باہر فروخت کر کے بڑی دولت کا تھہ رہا ہے۔“ وہاں
کسی نے منہ دہا جی کی بات کی تائید کر دی تھی۔

”ارے کیا یوں بی باتوں کے نشتر مار کر میری ذات کو
پھیدتے رہو گے، بھگوان کے واسطے فریدہ کو ڈھونڈنے
میں میری مدد کرو۔“ باپو نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔

”رحمت سلسلے سے تجھے کچھ زیادہ ہی ہمدردی ہو گئی
ہے۔“ وہاں اس قسم کے طنز یہ حراسیہ جملے چتا جی کو سنائی
دینے لگے۔

چتا جی نے سب لوگوں کے سامنے ہی میرے منہ پر
زور دار پھینر مارتے ہوئے کہا۔

”اگر آج فریدہ نہ ملی تو یاد رکھو میں تیرا گاکھونت

دوں گا۔

”کاش! ربیر پیدا ہوتے ہی مر جاتا۔“ بلبیر نے کہا۔ ”میں نے بڑی مشکل سے ٹیپو کے ڈرائیور کو سٹیشن لے جانے کے لئے راضی کیا ہے۔ وہ گلشن کماری دکان کے پاس منتظر کر رہا ہے۔ کہو تو وہاں ہی کا کہہ دوں۔“

وہاں موجود کچھ نخلس لوگوں نے اسے مشورہ دیا کہ آج رحمت کے خاندان کو پاکستان ہجرت نہ کروائی جائے کیونکہ آج سٹیشن تک جانے والوں کو فساد ہی جگہ جگہ اپنے عتاب کا نشانہ بنا رہے ہیں۔ لہذا آج یہ کام کرو کہ کسی نہ کسی طریقہ سے فریدہ کو ڈھونڈو۔

”ڈھونڈوں کہاں؟“ بلبیر نے جمل کر کہا۔ ”اگر اسے ڈھونڈنا ہی ہے تو اس سے پہلے ربیر کو تلاش کرو۔ اس سے اس مسئلے کا حل مل جائے گا۔“

تھوڑی دیر میں ربیر بھی اپنے فساد ٹولے کے ساتھ وہاں آ گیا۔ اس نے آتے ہی بڑی پریشانی اور تجسس کے عالم میں کہا کہ یہ میں کیا من رہا ہوں کہ فریدہ لا پتہ ہے۔ میری بہن فریدہ کہاں ہے؟ وہ کدھر گئی ہے؟

پتاجی نے اس کے سوال پر الٹا ایک زوردار تھپڑ اس کے گالوں پر رسید کرتے ہوئے کہا۔ ”بے غیرت، مجھے تجھ پر قوی شک ہے کہ تو نے اسے کسی سازش کے تحت مولسری کے گھر سے کسی بچے کے ذریعہ بلا کر اغوا کیا ہے۔“

”رب مجھے موت دے دے میں گوردی سوگند کھا کر کہتا ہوں کہ میں نے اپنی منہ بولی بہن فریدہ کو اغوا نہیں کیا۔“

”رب کے واسطے فریدہ کو واپس کر دو دیکھ، اگر آج وہ نہ ملی تو یاد رکھو میں ادھر ہی دم توڑ دوں گا۔“ باپو نے کہا۔

”باپو جی! میں گوردی سوگند کھاتا ہوں فریدہ میری شوپا دیدی کی طرح ہے۔ میں نے اسے بہن کہا ہے، آپ میری بات کا یقین کریں۔“ اس نے بڑے جذباتی

فریدہ کی کمشنڈی کی خبر جب ہمارے گھر میں موجود پتاجی رحمت کو ملی تو پتاجی بڑا ذات خود اور فرحان گھبراہٹ کے عالم میں باہر آ گئے۔ ان کو جب محلے والوں نے دیکھا تو وہاں موجود چند فساد لڑکوں نے فرحان کو پکڑ کر مارنا دینا شروع کر دیا۔

ان کے ہندو، سکھ بزرگ انہیں ایسا کرنے سے منع کر رہے تھے۔ پتاجی رحمت کے خاندان کو پتاجی نے کہا کہ وہ ان کے گھر میں نہیں۔ جبکہ فرحان جیسے ہندو، سکھ فساد لڑکوں نے پکڑا ہوا تھا اسے بمشکل محلے کے بزرگوں نے بچھڑا دیا تھا۔

وہ سہا ہوا تھا جبکہ پتاجی نے وہاں رو رو کر پورا محلہ سر پر اٹھایا ہوا تھا۔ وہ گھرنے لگیں وہاں کھڑے پتاجی نے بڑے جذباتی انداز میں ایک بڑا عجب اعلان کر دیا کہ جو شخص کشتہ فریدہ کو تلاش کرے گا تو اس کے نام اپنے ایک کھیت رجسٹری کر دوں گا۔

’پاکل ہو گیا ہے لگتا ہے فریدہ کا باپ رحمت نہیں، یہ ہے۔‘ وہاں ایک شیطان صفت شخص نے باپو جی کا مذاق اڑاتے ہوئے کہا تھا۔ میں، مولسری، پوکھن مل کر دوبارہ فریدہ کو ڈھونڈنے لگے۔ وہ تقریباً ایک گھنٹہ تک نہ ملی۔ اتنے میں بلبیر بھی وہاں آ گیا۔ اس نے کہا کہ ٹیپو والا آ گیا ہے۔ اس نے وہاں فریدہ کے بارے میں سنا تو اس نے بھی دو چار تھپڑ میرے منہ پر رسید کئے کہ وہ کہاں گئی؟

”مجھے شک ہے کہ ربیر اسے اٹھا کر لے گیا ہے۔“ میرے منہ سے نکل گیا۔

اس نے ربیر کو گالیاں دینا شروع کر دیں۔ ”یہ آج کل ربیر نے بڑی لوٹ مار چارھی ہے۔“ اس نے مندر پورہ سے کل ہی دو لڑکیاں اٹھا کر بیٹی ہیں۔ ایک محلے دار نے مزہ لیتے ہوئے کہا۔

ابھی وہاں اس قسم کی باتیں ہو رہی تھیں کہ ہمارے قریبی محلے کی ایک بڑھیا دھوبن وہاں آگئی اور اس نے بڑی عجیب بات کہی کہ اس نے ایک آٹھ سالہ بچے کو فریڈہ کے ساتھ دھوبی گھاٹ سے محلہ گراؤنڈ میں جاتے دیکھا ہے۔

دھوبن کی اس بات سے وہاں موجود سب کے درمیان کھلبلی مچ گئی۔

رنیر نے بجلی کی مانند اٹھتے ہوئے کہا کہ چلو دھوبی گھاٹ سے محلہ گراؤنڈ میں جا کر صورت حال کا جائزہ لیتے ہیں۔ سب رنیر کے پیچھے ہو گئے۔ اس گھاٹ سے محلہ گراؤنڈ کی صورت حال یہ تھی کہ فسادات کی وجہ سے بالکل ویران تھا۔

ہم جب سارے وہاں پہنچے تو وہاں دور تک اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔ اس میدان میں ہم سارے لوگ پھیل گئے۔ رنیر نے دھوبی گھاٹ کا چپ چپ مچھان مارا۔ ایک جگہ ایسا ہوا کہ محلے کے ایک بچے کو فریڈہ کی چپلیں ملیں اور اس کے قریب اس کی پھٹی ہوئی قمیص کا کپڑا ملا۔ اسے دیکھ کر اس وقت ہمیں یہ اور آگ ہو گیا تھا کہ فریڈہ کے ہاتھ بہت ہی برا ہو گیا ہے۔

ایک جگہ دھوبی گھاٹ کے بالکل آخر میں قریب سے نئی آباری کے رکانات شروع ہوتے تھے۔ وہاں تیز رکتے کے نشان دیکھے۔ رنیر نے اس جگہ کو بھرا۔ خاموشی دیکھنا شروع کر دیا۔ وہ کافی دیر تک اس جگہ پار ہوا ہے۔ پتا طور پر معائنہ کیا رہا۔ تھوڑی دیر بعد اس ان ہیرو کے نشان کے ساتھ ہی ماسٹر ناجی بیڑی کھنٹی کا تالی چکنا ملا تھا۔

”اے ماسٹر کی بیڑی ہمارے جاننے والوں میں سے کون پتا ہے؟“ بیجو ٹوک کے قریب نرم سنی کو جب مزید غور سے دیکھا تو وہاں انہیں ایک قمیص کا ٹوٹا ہوا ٹکڑا بھی ملا۔

انداز میں یہ بات پتاجی کے قدموں میں گرتے ہوئے کہی۔

باپو جی اس کے سینے سے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔ میں بھی رنیر سے چست گئی۔ پتاجی نے اسے کہا۔

”رنیر! میں تجھے آج اپنا بیٹا جب مانوں کہ تو آج کسی طرح سے فریڈہ کو ڈھونڈ دے۔“

اس نے گلی میں ایک بڑے تھڑے پر بیٹھ کر کہا کہ میں فریڈہ کو اپنے طریقہ سے تلاش کر کے رہوں گا۔

اس نے مجھے اپنے پاس بلایا اور مجھ سے اور مولسری سے فریڈہ کے بارے میں پوچھا۔ اسے مولسری نے اپنی ماں کی وہی بات بتلائی کہ فریڈہ میری اپنا بیچ ماں کے پاس ان سے ملاقات کرنے گئی تھی۔ وہ وہاں سے غائب ہو گئی۔ بقول میری ماں کے فریڈہ کو باہر کوئی بچہ بلائے آیا تھا اور اس نے کہا تھا کہ پوچھن باجی تجھے بلا رہی ہے اور وہ بچہ انجانا سا تھا۔

رنیر نے کچھ سوچتے ہوئے دو، تین دفعہ ہوں، ہوں کہا۔ اس نے اپنے سامنے کھڑے ایک بد معاش سے سگریٹ منگنی اور اس کے دو چار گھرے کش لے کر بولا۔ میں غور کر رہا ہوں کہ وہ بچہ کون ہو سکتا ہے؟

اس نے محلے میں کھڑے لوگوں سے پوچھا کہ کوئی شخص ہے جو اس وقت گلی میں ہو اور اس نے کسی انجینئر لڑکے کو بلورام (مولسری) کے گھر کے پاس دیکھا ہو۔ اس کے اس سوال پر سب لوگ خاموش رہے۔

”اچھا یہ بتاؤ کہ میں نے سنا ہے کہ فرحان کو اس محلے کے چند لڑکوں نے مارا ہے۔ میرے سامنے ذرا وہ چہرے تو لانا۔“ وہاں وہ لڑکے ابھی تک موجود تھے۔ کچھ بزرگوں کی نشاندہی پر انہیں رنیر کے سامنے پیش کیا گیا۔ رنیر نے ان کو اپنے ہر معاشوں کے حوالے کرتے ہوئے کہا کہ ان کی دھنائی کرو۔



”تو مجھے آرام سے فریہ کے بارے میں حقیقت بتاتا ہے یا میں اپنے طریقہ سے سچ اگلاؤں۔“

”تجھے شرم نہیں آتی تو اپنے بڑے بھائی سے اس طرح کا رویہ اختیار کرنا ہے۔“ بلہیر شور مچانے لگا۔

”جی جی ایہ دیکھو رنبیر پاگل ہو گیا ہے۔ یہ مجھے مکمل دلوں کے سامنے تذلیل کر رہا ہے۔“

جی جی نے اس کی توقع کے خلاف بلہیر کو یہ جواب دیا کہ مجھے افسوس ہے کہ حالات و واقعات یہ بتا رہے ہیں کہ تو کسی نہ کسی طرح فریہ کو نقصان پہنچانے میں ملوث ہے۔ میرا خیال ہے رنبیر نے جس انداز سے فریہ کی تلاش میں کھوج کا طریقہ اختیار کر رکھا ہے وہ صحیح ہے۔

تھوڑی دیر بعد رنبیر نے سونہام کو اپنے بد معاشوں کے ذریعہ زبردستی بلوایا۔ سونہام سہا ہوا سب کے سامنے آیا تو اسے رنبیر نے اپنے پاس بلا کر کہا۔ ”سونہام اٹو جو فریہ کے بارے میں جانتا ہے وہ شرافت سے بتلا دے۔

اگر تو نے کوئی رتی برابر بھی جھوٹ بولا تو یاد رکھ میں تیرے بیس کلوے کلوے کر دوں گا۔“

سونہام کے ساتھ اس کی ماں بھی آئی تھی تو اس نے سب کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کہا۔ ”بھگوان کے واسطے آج اس سرائی کو اتنا مارو کہ یہ مری جائے۔ اس نے مجھے اتنا ستایا ہوا ہے یوں جھوٹا مارا نے میرا خون پیا ہوا ہے۔“

سونہام کے منہ پر رنبیر نے ایک زوردار تھپڑ مارا تو اس نے زبان کھول دی اور یہ دل ہلانے والی بات بتلائی۔

”بلہیر نے مجھے پچاس روپے دیئے تھے اور کہا تھا کہ فریہ کو مولسری کے گھر سے بلا کر کہنا کہ اسے پوچھن بلا رہی ہے۔ جب فریہ باہر آ جائے تو اسے یہ کہنا کہ وہ دھوبی گھاٹ کے باہر کھڑی اس کا انتظار کر رہی ہے۔“

سونہام کی تصدیق کے بعد رنبیر نے بلہیر کے گرجان کو سختی سے پکڑ کر بالکل زخمی شیرنی مانند چلاتے

”جس نے فریہ کو اٹھایا ہے وہ لازماً ماسٹر کی بیٹی پیتا ہوگا۔“ وہاں موجود ایک آدمی بولا تھا۔ ”ذرا ذرا کن پر زور ڈالو ہمارے کھسے میں کون اس برانڈ کی بیٹی پیتا ہے۔“

جی جی نے کہا کہ اس برانڈ کی بیٹی تو بلہیر پیتا ہے۔ اس کے علاوہ شفو درزی اس برانڈ کا دھواں نکالتا ہے۔ تھوڑی دیر بعد رنبیر نے بڑے جھل سے بلہیر کو بلایا۔

بلہیر بڑے اعتماد کے ساتھ اس کے پاس آیا۔

”ہاں کیا بات ہے؟ اس بد تمیزی سے تو مجھے اپنے پاس کیوں بلا رہا ہے؟“

رنبیر نے اس کی بات کا جواب دئے بغیر اس کی جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔ ”سیدھا آرام سے کھڑا رہو۔“ اس نے اس کی جیب میں ہاتھ ڈال کر جھکے سے

ماسٹر برانڈ بیٹی کا پلٹ نکالا اور پھر بلہیر کے چہرے کی طرف بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”یہ تیرے چہرے پر کس کے ناخنوں سے نشان ہیں؟“

”ہا۔۔۔۔۔۔“ بلہیر نے ٹرکھڑائی زبان سے کہا۔ ”ارام پورہ کے پاس بچوں کی لڑائی ہو رہی تھی وہاں ان کو تیز جاتے ہوئے مجھے شاید کسی کا ناخن لگ گیا ہوگا۔

مگر یہ تھا یہ اور اور کی طرح تو مجھ سے کیسی انگوٹھی کر رہا ہے؟“ بلہیر نے رنبیر کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

انھی ان دونوں میں یہ نوک جھونک کا سلسلہ جاری تھا کہ اتنے میں نسلے کے ایک بچے نے کہا۔

”میں نے بلہیر بھائی کو کافی دیر پہلے اس دھوبی گھاٹ کی سامنے والی آبادی سے آتے دیکھا تھا اور ان کے ساتھ کھانا باہو کا نواسہ سونہام بھی تھا۔“

”سونہام تو بڑا آوارہ قسم کا لڑکا ہے۔“ رنبیر نے دانت پیستے ہوئے کہا اور ایک تھپڑ بلہیر کے منہ پر رسید کرتے ہوئے کہا۔

ہوئے کہا۔
 ”بتلا کہ مرے فریڈہ؟“ بلہیر نے خود کو رنیر کی گرفت میں پا کر بالکل پھیل گئی کی مانند بے بس محسوس کیا۔ اس کا جرم عیاں ہو گیا تھا۔
 بتاجی نے اس کے قدموں پر بیٹھ کر بچوں کی طرح روتے ہوئے پوچھا کہ بھگوان کے واسطے بتلا فریڈہ اس وقت کہاں ہے؟ اور تو نے ایسا کیوں کیا؟

بلہیر نے وہاں سچ سچ بات بتلائی کہ مجھ سے پاکستان بننے کا غصہ بالکل بھی برداشت نہ ہوا تھا۔ مجھے پچھارمت سے اس وقت محبت تھی جب وہ متحدہ ہندوستان میں ہمارے ساتھ تھے۔ میں نے فریڈہ کو اس دوران دھوبی گھات میں موتو بد معاش کے ٹرک میں ورغلا کر اغوا کروا دیا ہے۔

”اوائے تیرا بیڑہ غرق“۔ رنیر نے فحاش اپنے بد معاشوں کو کہا۔ ”چھو میرے ساتھ موتو بد معاش کو پکڑتے ہیں“۔ رنیر دھاڑتا ہوا اپنے بد معاشوں کے ساتھ موتو کو ڈھونڈنے گیا۔

وہ چلا گیا تو بتاجی نے اپنے قریب کھڑے ایک شخص سے کرپان لی اور شدید غصے کے عالم میں کرپان بلہیر کے پیٹ میں گھونپ دی اور پھر غصے سے کانپتے ہوئے کہا کہ مجھے معلوم نہ تھا کہ میرا خون اتنا گندا ہو سکتا ہے۔ اس کا ختم ہو جانا ہی بہتر ہے۔

بتاجی نے بلہیر کو وہ ختم کر دیا۔ بلہیر کے قتل کے بعد کسی نے پولیس کو اطلاع کر دی۔ تھوڑی دیر بعد پولیس آئی انہوں نے بتاجی کو بیٹے کے قتل کے جرم میں پکڑ لیا۔ وہاں موجود مجمع کے چند شخص لوگوں نے یہی کہا کہ رنیر فریڈہ کو لے کر آنے والا ہی ہو گا۔ لہذا فی الحال تم اپنے گھر جاؤ۔

چنانچہ ہم گھر لوٹ آئے۔
 وہاں چچی ”فریڈہ، فریڈہ“ چلا رہی تھی..... جبکہ بچا

مسلسل اپنے لہ سے دعا مانگتے جا رہے تھے۔ انہوں نے مجھے جھنجھوڑتے ہوئے کہا کہ بتلا خالم میری فریڈہ کہاں ہے؟ میرے پاس ان کے سوال کا جواب نہ تھا۔ شام تک محلے کے لوگ ہمیں فریڈہ کے سلسلے میں تسلی دینے آتے رہے۔ ہمارے گھر میں چند بڑی اور سہیلیاں بھی موجود تھیں۔

رنیر کو موتو بد معاش کے پیچھے گئے کافی دیر ہو گئی تھی۔ ہم سب انتہائی پریشانی کے عالم میں بے چینی سے اس کے آنے کا انتظار کر رہے تھے۔ نیز ہمیں پورا یقین تھا کہ وہ لازماً فریڈہ کو لے کر آئے گا لیکن ہماری ساری امیدیں اس وقت بیکار ثابت ہوئیں جب ہمیں ایک اور قیامت خیز اطلاع ملی کہ رنیر اور اس کے دو ساتھیوں کو موتو کے ساتھیوں نے فریڈہ کے حصول کی تکلیف کے دوران بے وردی سے قتل کر دیا تھا۔ باقی چار لڑکے شدید زخمی ہیں۔

ہمیں یہ اطلاع ہمارے حلاق کے ایک بھائی کے ذریعے مل گئی۔ اس کے آدھے گھنٹے بعد رنیر کی اور فریڈہ کی لاش بھی قریبی علاقے سے مل گئی۔

چچی نے فریڈہ کی لاش دیکھی تو انہوں نے وہیں اپنا دل پکڑ لیا اور دلی کا دورہ پڑنے سے دنیا چھوڑ گئی۔

یہ فریڈہ کی گمشدگی کے پس منظر میں چوتھی تا گہانی موت تھی جبکہ بتاجی بلہیر کو قتل کرنے کے جرم میں نیل میں تھے۔ میں نے جانے کیوں خود کو اس دل خراش واقعہ کا ذمہ دار تصور کر رہی تھی۔ ایک طرف میں اپنے نصیبوں اور اپنے گھر والوں کی تا گہانی موت پر رو رہی تھی تو دوسری جانب میں پچھارمت اور فرحان کے قدموں میں گر کر فریڈہ کی بلہیر کے ہاتھوں بربادی اور موت کی معافی مانگ رہی تھی۔

چچا انا مجھے گلے لگا کر کہہ رہے تھے کہ بیٹی یہ فریڈہ کی شہادت اور چچی کی موت پاکستان بنانے کی قربانی کی

ایک شکل تھی۔ اللہ واپس ہی منظور تھا۔ میں ان کا اللہ پر یہ یقین اور سہر و تحمل دیکھ کر حیران رہ گئی۔ مجھے احساس ہونے لگا کہ یقیناً اسلام سچا مذہب ہے۔ اس سچے مذہب کے ماننے والوں میں ہی اتنا مضبوط اعتماد ہو سکتا ہے۔

چند روز بعد برب تقسیم کے واقعات رنیر، بلیر، چنی، فریدہ کی زندگیاں تو اگل گئے اور پتا جی جیل چلے گئے، چچا رحمت اور فرحان کے آنسو بھی اپنوں کو رو تے رو تے سوکھ گئے تو ہمیں کسی حد تک صبر آیا۔ تو ہمارے محلے کے چند بہادروں نے مشورہ دیا رحمت تم پاکستان جانے والی کوشش ٹرین کے ذریعے ہجرت کی تیاری پکڑو۔ چچا رحمت، فرحان پاکستان جانے کی تیاری کرنے لگے۔ میں ایک طرف دیوار سے لگی فریدہ کے انوا، موت کے واقعات کو نہ دینا ہونے کے بعد سوچ رہی تھی کہ اب میرا کون یہاں رہ گیا ہے؟ میرا کیا بنے گا؟

فریدہ کی یاد، چچا رحمت، چنی، فرحان کی جدائی میں کسی صورت برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ میں اس ناطے کو کسی صورت میں توڑنا نہیں چاہتی تھی۔

چنانچہ میں نے سوچ، ہمارے بعد ایک فیصلہ کیا۔ میں اداس، چچا رحمت کے پاس گئی اور ان سے کہا۔ چچا آپ پاکستان ہجرت کر رہے ہیں، آپ میری ایک خواہش پوری کریں گے۔ انہوں نے کہا۔

”بیٹی! میرے بس میں ہوا تو میں تیری خواہش کے لئے اپنی جان بھی دے سکتا ہوں۔“

میں نے ان کے قدموں میں سر رکھ کر کہا۔ ”آپ کے سامنے اپنی آخری خواہش بیان کروں گی۔ اگر آپ کو قبول ہوا تو میرے سر پر ہاتھ رکھ دیں ورنہ اپنا ہاتھ ہوا میں معلق کر کے اسے کھینچ لیٹا۔“

انہوں نے پر بھس انداز میں کہا کہ بیٹی تو ایسے امتحان میں مجھے کیوں ڈالتی ہے؟

میں نے ان کے قدموں پر بیٹھ کر کہا کہ چچا اگر میں

مسلمان ہو جاؤں تو کیا آپ مجھے اپنی بہو بنا لیں گے۔ میرے ان الفاظ سے وہ ایک لمحے کے لئے چونکے پھر انہوں نے کہا۔ ”بیٹی! تم جذبات میں آ کر مذہب سے نہ بدلو۔“

میں نے وہ تے ہوئے کہا کہ نہیں چچا رحمت یہ میرا جذباتی فیصلہ نہیں ہے، میں واقعی دل سے مسلمان ہونا چاہتی ہوں۔ جانے کیوں میرا دل کہتا ہے کہ اسلام ایک سچا مذہب ہے۔

چچا رحمت نے مجھے کہا کہ ایک بار پھر اپنے فیصلے پر نظر ثانی کر لو۔ میں نے انہیں بڑے وثوق سے کہا کہ میں دل سے مسلمان ہونا چاہوں گی۔ انہوں نے میرے سر پر ہاتھ پھیر کر مجھے اپنے قدموں سے اٹھایا اور گلے لگا کر اتنا پھوٹ پھوٹ کر روئے کہ ان کی دلچسپی بندھ گئی۔

انہوں نے مجھے کہا کہ مجھے بہو نہیں بلکہ تمہاری وصیت میں بیٹی مل گئی ہے۔

اس کے بعد انہوں نے مجھے مسلمان ہونے کی پہلی شرط کے طور پر کلمہ پڑھایا اور فرحان کے لئے اپنی بہو تسلیم کر لیا۔

مختصر یہ کہ میں، چچا رحمت اور فرحان پاکستان آ گئے۔ یہاں لاہور والٹن میں میرا بڑا سادگی کے ساتھ فرحان کیس اتھ نکاح پڑھا دیا گیا اور میں شوہا سے سیکند بن گئی۔ میں مرتے دم تک وہ ایک لمحہ نہیں بھول سکتی جب میرے دل نے ایک سچے مذہب کو پہچانا تھا۔

چچا رحمت فریدہ کی یاد میں پاکستان آ کر بیمار ہو گئے، انہوں نے مرتے وقت فرحان کو وصیت کی تھی کہ وہ ہمیشہ میرا خیال رکھے۔

فرحان اس وصیت پر تاحیات قائم رہا جو اس کی مجھ سے محبت کی دلیل ہے۔





مولوی کی بیٹی

تم مولوی کی بیٹی نہیں تو کیا ہوا مولوی کی بیوی بن جاؤ میرا بھائی بھی مولوی ہی ہے۔

☆ کرما شاہد

قدم پر چلتے ہوئے اس نے بھی بڑا نام کیا تھا اور اس کمائی نے اس کی ماں کو بڑی کاری ضرب لگائی تھی۔ اتنی کاری کہ وہ دنیا سے ہی رخصت ہو گئی۔ زارا اپنی ماں کی بیٹی بنا چاہتی وہ ہاپ اور بھائی کی دنیا سے نفرت اور لاپتہی دکھانے کے باوجود انہی کے نام اور جڑ سے جانی پہچانی جاتی۔

تمنا کے ساتھ معاملہ ذرا ہٹ کر تھا اور وہ مولوی صاحب کی بیٹی تھی اس لئے اسے بچپن سے ہی عزت اور سعادت میسر تھی۔ مگر جوانی کی راہ پہ قدم دھرتے دھرتے یہ عزت دھری کی دھری رہ گئی اور تمنا کے لئے یہ ٹخن اور فرار کا راستہ لے آئی۔

گھر کی دلہیز کے پار کرتے ہی یہ عزت روندنی جاتی اور وہ اپنی خواہشات نفس کی ازان کو خوب ڈھیل دیتی اور اس ڈھیل کے سائے تلے کئی نوجوان ٹھنڈی آہیں بھرتے اور مردوں ولی مراد پالیتے۔

گھر سے کچھ دور گلی میں داخل ہونے سے پہلے تمنا نے بڑی احتیاط سے بیگ سے برقع نکال کر اوڑھا اور نقب کرتے ہوئے گلی میں داخل ہو گئی۔ شکر ہے کسی نے دیکھا نہیں اس نے یہ شکر کی ادا گلی پہنچنے سے پہلے ہی دیکھی کہ شیطان کو۔ اسے شاید خود بھی معلوم نہ تھا۔ گھر کی سے گلی زارانے یہ منظر اپنی آنکھوں نے دیکھا (وہ آج کالج سے جلدی گھر آ گئی تھی) اور یہ تو تمنا کے معمول کی بات تھی ایک ہی کالج میں ہونے کی وجہ سے وہ ہر روز تمنا کو برقع سے کھیلنے دیکھتی اور خاموشی کا لبادہ اوڑھے رکھتی۔ دونوں کی سوچ کی ازا میں مخالف سمتوں میں رواں دواں رہتیں۔

زارا طیب کو محلے کا ہر نوجوان دیکھنے سے بھی گریزاں رہتا تھا اس کی بد صورتی تھی اور اس کی شرافت بھی نہ تھی پھر؟ زارا کے بھائی کا محلے میں بڑا رعب تھا وہ اس محلے کا نامی گرامی بد معاش جو تھا اور اپنے باپ کے نقش

چکی تھی۔

کالج کی دنیا دونوں کے لئے انوکھی اور سن پینہ کھلونے جیسی تھی جسے پانے کے لئے دونوں کھل جاتیں۔ یہاں ان کے خاندانی نسب و حسب کی کمزوری نہیں کاٹتے ہوئے نہ گزرتی، یہاں ان کا اپنا حسب اور حساب تھا۔ یہاں ان کا اپنا نسب اور نصاب تھا۔ تضادات کی دنیا نے سکون کی راہیں ہموار کر رکھی تھیں۔ ایک بظاہر اور ایک باطن بہت دور تک۔

زارا خواہش کرتی کہ قیمت کے دن وہ ماں کے نام سے ہی پکاری جائے اور اس کی ذات کا غرور سلامت رہ جائے۔ باپ کا نام فقط دنیا اور تعلیمی کوائف تک ہی رہ جائے تو احسان ہو جائے۔

تمنا کے لئے مولوی کی بیٹی ہونا ایک گھٹن کا احساس بن چکا تھا۔ اور یہ گھٹن اتنی بڑھی کہ اس نے باہر کا راستہ دیکھ لیا۔ حدود کا توازن زندگی کا حسن ہے اور یہ حسن مذہب اسلام نے بڑی خوبصورتی سے بنا اور سمجھا رکھا ہے اور یہ اور بات کہ انسان اپنی حدود کا تعین خود کرنے میں بڑی شیطانی لذت محسوس کرتا ہے لیکن یہ لذت اسے تباہی کے سوا کچھ نہیں دیتی۔ زارا کے بھائی کو تو اندھی گولی کھا گئی اور تمنا کو اس کی تمناؤں نے تباہی کے دھانے کی طرف دھکیل دیا۔

گھر کی دلہیز سے نکلی چھپے قدموں کی آہٹ اور بندوق سے نکلی گولی صرف تباہی ہی مچاتی ہیں۔ تمنا خوشیوں اور آزادی کے راستے کو چھنے کے لئے نکلی تو کبھی پست کرن آئی۔ مولوی صاحب اس رخصتی کا بوجھ نہ سہہ پائے اور خدا کی رضا بھی ان کے ساتھ تھی سوائے پاس بلا لیا۔ مولوی صاحب کی بیوہ باقی ماندہ اولاد کو لے کر کہاں گئیں، کسی کو خبر نہ ہو سکی۔

واقعات نے حالات بدل دیئے تھے، شرافت مند چھپائے روتی اور بے حیائی تاک جھانک کرتے نہ تھکتی۔ زارا اپنے مستقبل سے خوفزدہ رہتی اگر اس کے نام نہاد باپ

کالج میں داخل ہوتے ہی تمنا ہاتھ روم میں گھس جاتی اور جب باہر آتی تو ایک نئی تمنا سامنے ہوتی۔ ٹائٹس، ٹاپ اور دوپٹے ندار، برقع کسی بد نصیب کی بد دعا کی طرح بیگ کے کسی کونے میں منہ چھپا کے رو دیتا۔ اپنی ہی جیسی بے فکر اور آزاد خیال لڑکیوں کے ساتھ قہقہے لگانی وہ زارا کو دیکھ کر تمسخر سے ہنستی جیسے اس کی چادر کی آڑ میں چھپیں شرافت کو اس کے باپ اور بھائی کی بد معاشی کا معذرتی اسے خاموش رہ جانے کا اشارہ کرتی۔ ماحول اور تربیت کا یہ تضاد بڑا ہی حیران کن تھا اور زارا کی شرافت اور جسکی نکالیں بھی اس کا پردہ رکھنے سے گریزاں رہتیں اور اور تمنا کی دیدہ دلیری اور انتہا پسندی اس کا پردہ کئے رکھتیں۔ گواہی اور شہادت کی انتہا تو خدا کی ذات ہی تھی اس نے اس پردے کا راز اپنی رضا کے مطابق مقررہ وقت پر ہی فاش کرنا تھا۔

کبھی کبھی زارا کا دل مر جانے کو چاہتا وہ سوچتی آخر وہ ایسے گھرانے میں کیوں پیدا ہوئی؟ آخر اس میں خدا کی کیا مصلحت پوشیدہ ہے؟ اولاد ہمیشہ ماں باپ کا برٹو نہیں ہوتی یہ تو آزماش ہے ہو کر بھی اور نہ ہو کر بھی اور کبھی کبھی ماں باپ کا انتخاب بھی تو اولاد کے اختیار کی حد سے باہر جیسا ہوتا ہے۔ اولاد کو زلاتا، جلاتا اور ستا تا رہتا ہے۔

وقت اپنی رفتار سے چلتا رہا اور زارا خدا کی مصلحت کو اپنی نقل کی حدود سے بالاتر سمجھتی اسے قبولی رہی۔

کالج کی لڑکیاں زارا کو مولوی کی بیٹی کہہ کر چھیڑتی تھیں اس کا حلیہ ہی ایسا تھا اس کے انداز و اطوار اس کے خاندانی پس منظر کو دھندلا دیتے تھے۔ مگر زارا کو یہ طعنہ بہت بھلا لگتا یوں محسوس ہوتا کہ چلتے ہوئے صحرا میں سے اچانک کہیں سے بادل کا ایک ٹھنڈا ٹٹھا ٹٹھا ٹٹھا اس کے سر پر آن سلا یا ہو۔

تمنا یہ سن کر ہنسی مگر اس طعنے کی تردید نہ کرتی۔ نہ چاہے ہوئے بھی دلوں کے درمیان ایک دوسرے کا پردہ رکھنے کا معاہدہ طے پا چکا تھا۔ تمنا کی گھٹن زارا کی رہائی بن

طاہرہ

قیمت: 120 روپے

یہ ناول بیٹی کے جہیز میں شامل ہونا چاہئے۔

حاکم کی دوسری لالہ

دو حصے قیمت: 270 روپے

اس کہانی میں آپ پاکستان کی سیاست اور معاشرت کے ڈھلکے چھپے گوشوں کو بے نقاب ہوتا دیکھیں گے۔ اب بڑے سائز میں خوبصورت رنگین ٹائٹل کے ساتھ گتے کی مضبوط جلد میں پیش کی جا رہی ہیں۔

بی آئی جی کی مکتبی رہیگی

محترم عنایت اللہ کی جنگی وقائع نگاری کا شاہکار۔ ایک بہادر جرات مند اور وطن پرست قوم کا افسانہ جو انسان کم اور حقیقت زیادہ ہے۔

ایجنٹ حضرات اور قارئین کتاب منگوانے کے لئے خط لکھیں آدھا ڈاک خرچ ہم دیں گے

مکتبہ داستان

کامیاب بھی اس کے سر سے اٹھ گیا تو وہ کہاں جائے گی؟ زارا کا باپ اپنے ماضی کی پرچھائیاں کو حال اور مستقبل میں پڑتے دیکھتا رہتا اور نہ چاہتے ہوئے بھی وہ اب پشیمان تھا شاید یہ پشیمانی اپنی کمزوری، بیوی اور بیٹے کی موت اور جو اس سال بیٹی کے گھر بیٹھے کے باعث تھی یا خوفِ خدا کا تھا اس کی روح تک آن پہنچا تھا۔ واللہ اعلم! ایک دن زارا کی دوست تانیہ اس کا گھر پوچھتے ہوئے وہاں آ پہنچی اور اس کا مقصد جان کر زارا ششدر رہ گئی وہ اپنے بھائی کے لئے اس کے رشتے کی طالب تھی۔ اس نے تانیہ کو اپنے خاندانی پس منظر سے آگاہ کرتے ہوئے معذرت طلب کی اور تانیہ خاموشی سے لوٹ گئی اور یہ خاموشی اور جمود تو اب زارا کا مقدر بن چکا تھا جسے اس نے پتہ نہیں کب تک سہتا تھا لیکن وہ مایوس نہیں تھی۔ اس کی ذات کا سکون اس کے چہرے سے عیاں ہوتا اور یہی اس کے لئے خدا کی رضا اور قبولیت کی انتہا تھی۔

انہونی کو محسوس کرنا انسانی فطرت ہے اللہ کے لئے کوئی بات انہونی نہیں مگر مایوسیوں میں گھرے انسان کے لئے برائی امید اور روشنی انہونی ہوا کرتی ہے جیسے تانیہ کو دوبارہ اپنے دروازے پر دیکھ کر زارا کو محسوس ہوئی وہ اس خدا کی ذات کی عنایت کی انتہا تھی کہ تانیہ کے گھر والے اس کو بہوتانے کی سعادت حاصل کرنا چاہتے تھے یہ اس کی ماں کی شرافت اور دعاؤں کا اجر اور اس کی نیک نیتی تھی جو اسے دنیا میں سرخروئی ملی تانیہ نے ہنستے ہوئے اسے کہا۔ ”تم مولوی کی بیٹی نہیں تو کیا ہو مولوی کی بیوی بن جاؤ میرا بھائی بھی مولوی ہی ہے۔ دیسے مولوی کا مطلب اللہ کو ماننے والا ہوتا ہے یہ گالی نہیں سعادت ہے۔ ہاں اسے کچھ سفاد پرست اور منافق لوگوں نے بدنام کر رکھا ہے۔“

اور زارا کا دل اس خوشی کی انتہا پہ مسکرا اٹھا۔

☆○☆



READING

Section



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

ادھو جی، اب کام نکالنے کے لئے اسے کچھ تو کرنا ہی پڑے گا۔ وہ کوئی نیا کام
 تو نہیں کرے گی نا..... ساری عمر یہی کچھ کرتی رہی ہے اور خوشی خوشی کرتی رہی ہے۔
 بس اتنا ہی فرق پڑے گا کہ توبہ چند دن کے لئے ملتوی کرنا پڑے گی، اب دیکھئے نا.....



انتخاب: دیکھیر شہزاد

میرے استفسار پر پہلے تو وہ ناتواں رہا پھر تھوڑی دیر بعد دوران گفتگو خود ہی پوچھنے لگا۔ ”تم آخری بائی کو جانتے ہو؟“

”نہیں، جانتا تو نہیں۔“ میں نے جس کر کہا۔
”البتہ سنا ہے کہ تم اس کے کافی گرویدہ رہے ہو۔“

اب وہ ہنسنے لگا۔ ”وہ تو پرانی بات تھی، جب آتش جوان تھا۔ اسے قسم ہوئے بھی زمانہ گزر گیا۔“ پھر وہ وقفے کے بعد بولا۔ ”رندی بازی تو کھاتے پیتے زمینداروں کا کلچر ہے۔ اسے کوئی بھی برا نہیں کہتا۔ ان کو رتوں کی زندگی کو روزی مل جاتی ہے اور ہماری زندگی کو رتک مل جاتا ہے۔ ان کی بنیادی ضرورت ہمارا ثانوی تھنل ہے۔ اس سے زیادہ تو کہہ نہیں سکتا میں۔“

”تو پھر آج کیوں یاد آ رہی ہے تمہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”یاد نہیں آ رہی بلکہ سر پر سوار ہے۔ وہی تو آج کل مسئلہ بنی ہوئی ہے۔“

”کیوں؟ کیا ہوا؟“

”اسے پتہ چلا کہ میں حج کا پروگرام بنا رہا ہوں تو وہ میرے پیچھے پڑ گئی کہ مجھے بھی ساتھ لے چلو۔ میرا رد عمل بالکل روایتی تھا۔ تعجب، استہزا، چہ نسبت خاک را با عالم پاک والی محبت۔۔۔۔۔۔ رندی اور حج تو بے نغوز بانہ! میں تو اسے سمجھاتے سمجھاتے تھک گیا۔ وہ منت سماجت کرتی رہی، میں مذاق اڑاتا رہا تو وہ لڑنے پر آمادہ ہو گئی کہ اگر تم حج کر سکتے ہو تو میں کیوں نہیں کر سکتی۔ جو نہ اکام میں نے کیا ہے وہی تم نے بھی تو کیا ہے۔ کیا فرق ہے تم میں اور مجھ میں۔ میں نے کہا فرق تو تمہیں پتہ ہی ہے۔

میرا یہ پیشہ تو نہیں ہے نا۔ کہنے لگی پیشہ نہ سہی عمل تو دیسا ہی ہے نا۔ میرا پیشہ اس لئے ہے کہ میں نئی مردوں کے پاس جانی ہوں۔ مگر تم بھی تو میرے علاوہ کئی عورتوں کے پاس جاتے ہو نا! میں اس لئے گنہگار نہیں کہ پیسے لیتی ہوں۔

اور تک ارب آئے ہیں۔“ ملازم نے اندر سردار آ کر اطلاع دی۔

میں نے۔۔۔ میں آیا تو خوش شکل، خوش وضع، خوش لہا اور خوش مزاج اور تیز باندھ کر گلے ملا۔ خوش آمدید، ملکہ سہیل۔ اور مزاج پڑی ہنسی خوش اور مسکراہٹ میں ذبکیاں کھاتی رہیں۔ پائش مہیوں کا ریلا بہ نکلا۔

سردار اور تیز باندھ کا تعلق وسطی پنجاب کے ایک بڑے جاگیردار خاندان سے تھا۔ وہ کالج کے زمانے میں میرا ہم بیعت تھا۔ بعد ازاں عمر بھر دوستی رہی۔ وہ معمول زمیندار کا پڑھا لکھا مگر فارغ بنا رہا۔ شکار، مجلس، گپ بازی اور فارغ زمینداروں کے دیگر مشاغل میں گھرا رہتا تھا۔ میں اپنی ملازمت کے دوران میں جہاں بھی تعینات ہوتا، اس کے آنے جانے کا سلسلہ چلتا رہتا۔ اب میرے ملازمت سے ریٹائر ہونے کے بعد وہ پہلی دفعہ آیا تھا اور باپ کے مرنے کے بعد خود سردار کہلاتا تھا۔

بات میری ریٹائرمنٹ سے چل کر مستقبل کے پروگرام کی طرف بڑھی تو میں نے کہا۔ ”فی الحال تو آئندہ سال حج کا پروگرام بنا رہا ہوں، باقی دیکھا جائے گا۔“

”اوہ یہ تو بہت اچھا ہے۔ آئندہ سال میرا بھی حج کا پروگرام ہے۔ چلو سگت رہے گی۔“ پھر وہ بولنے بولتے اچانک یوں رک گیا جیسے کسی تیراک کی ٹانگ کو نیچے سے مگر چھ پکڑ لے۔

”اچھا تو واقعی ہے۔ مگر اس میں سوچنے والی کیا بات ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”یار! پتہ نہیں پروگرام بنتا ہے یا نہیں۔“

”تو بنا لو نا!“

”میں تو بنا رہا ہوں۔“ وہ کہنے لگا۔ ”مگر ایک عجیب سا مسئلہ کھڑا ہو گیا ہے۔ سوچتا ہوں ملتوی کر دوں۔ مگر یہ کوئی حل نہیں۔ خطرہ ہے کہ مسئلہ بھی اتنا ہی ملتوی ہو جائے گا۔“



ہی پیدا نہیں ہوتا البتہ جان چھڑانے کے لئے اس کا اور اس کے محرم کا فرچہ برداشت کر کے انہیں علیحدہ حج پر بھیجا جاسکتا ہے۔

ابھی حج میں کافی مہینے باقی تھے اس لئے بات آئی گئی ہوگئی۔ کیونکہ اول تو اورنگزیب سے میری ملاقات ہی نہ ہوئی۔ دوسرے میرا اپنا پروگرام ہی کچھ گھریلو مسائل پر قربان ہوتا نظر آتا تھا۔ رہنا نزد آدی سرکار کے آسمان سے گرتا ہے تو گھر کی کھجور میں ایک جاتا ہے۔ وہ کھی فراغت سے حسب سابق محروم ہی رہتا ہے۔

مگر کیا بندہ اور کیا بندے کے مسائل۔ حج تو کہتے ہیں اللہ تعالیٰ کی طرف سے بلاوا ہوتا ہے۔ وہاں کے سامنے یہاں کی کیا مجال۔ میرے مسئلے جینٹے چلاتے ہی رہتے مگر حج کا ارلوه اور پھر پروگرام بھی پر دان چھٹتا رہا۔ حتیٰ کہ مئی 1996ء میں روانگی کی ساعت آن پہنچی۔

راولپنڈی میں حاجی کیسپ پینچے۔ حکومتی پارٹی کے سیاسی کارکنوں کی دخل اندازی کی وجہ سے وہاں کی بدلتی کا مرثیہ پڑھتے رہے۔ بعد از خرابی بسیار مقررہ دن اسلام آباد انٹرنیٹ پر پہنچ گئے۔

باہر جہاز کے پیچھے دھیرے دھیرے گھومنے۔ اندر اللہ علیہ السلام کی قرأت کی لہرائی۔ فوراً ہی تمام زائرین بھی شامل ہو گئے۔ جہاز کی دیواریں، کھڑکیاں، کرسیاں اور زائرین اس بھاری گونج میں ایسے ڈوبنے لگے جیسے گھاس پھوس۔ پودے اور درخت جڑھتے سیلاب میں ڈوبتے جاتے ہیں۔ طیارہ زمین سے اٹھنے لگا تو یوں لگا کہ قرأت کی گونج چھت توڑ کر باہر نکلنے کی کوشش میں اسے عرش کی طرف اٹھا رہی ہے۔ اے میرے رب میں حاضر ہوں۔ میں آ رہا ہوں۔ اندر سے دلوں کا حال تو خدا ہی جانے مگر بظاہر ہر جوش چہروں سے جذبے کے چھیننے اڑ رہے تھے اور سب ایک دوسرے کو نقدیوں میں بھگو رہے تھے۔

تم اس لئے پاکباز رہے کہ پیسے دیتے ہو۔ تو یہ بتاؤ کہ گناہ کا تعین پیرہ کرتا ہے یا خدا کرتا ہے؟ اللہ کے کھاتے میں یا تو گناہگار ہیں یا پاکباز۔ وہاں زمیندار اور رعوی کی کوئی تخصیص نہیں۔ میں پھر بھی انکار کرتا رہا تو رونے لگی کہ میں تو بہ کرنا چاہتی ہوں اور خدا کے گھر میں کرنا چاہتی ہوں۔ رندگی کے گھر میں پیدا ہونے پر تو میرا اختیار نہ تھا مگر توبہ کے لئے تو مجھے اختیار ہے تا اور توبہ کے بعد یہ پیش چھوڑ دوں گی۔ بس یہ فرق ہے تم میں اور مجھ میں۔ میں تو حج پر توبہ کے بعد یہ دھندا چھوڑ دوں گی مگر تم رہیں ہو، حج کے بعد بھی یہی کچھ کرتے رہو گے۔ کیونکہ رندگی بازی اور حج دونوں ہی تمہارے لئے مشغل ہیں۔ میں پھر بھی انکار پر ازار ہا تو مجھے کون سے دینے لگی کہ اگر نہیں لے جاؤ گے تو ہر وقت بددعا دوں گی کہ خدا تمہارا بھی حج قبول نہ کرے۔

مجھے ان دلائل کا مزہ لیتے دیکھ کر وہ بولا۔ ”تم بس رہے ہو اور مجھے اس کی یہی آخری بات کھا گئی ہے۔ اب دیکھو نا! دعا تو صرف نیک بندوں کی لگتی ہے مگر بددعا تو ہر ایک کی لگ سکتی ہے نا! میں لاکھ گناہگار سہی مگر خواہش تو میری بھی یہی ہے کہ میرا حج قبول ہو جائے۔“

پھر ہم مسئلے کے مختلف پہلوؤں پر تفصیل سے بات کرتے رہے۔ میرا خیال تھا کہ حج کا پہلا حق تو گناہگار ہی کا ہے تاکہ معافی مانگ سکے۔ نیکو کار تو صرف اپنا رنگ چوکھا کرنے جاتا ہے۔ اجلا تو پہلے ہی اجلا ہوتا ہے۔ صفائی کی ضرورت تو پہلے کو ہے اور پھر یہ نماز کی طرح ایک فرض ہے۔ بشرط کفالت، اگر گناہگار کے نماز پڑھنے پر پابندی نہیں تو حج پر کیوں ہو؟ مگر وہ مجھ سے اتفاق نہیں کرتا تھا۔ وہ اصرار کر رہا تھا کہ اپنے ساتھ اس نجاست کو لے جا کر خانہ کعبہ کی بے حرمتی کیسے کروں۔

بار آخر کافی بحث کے بعد وہ کہنے لگا کہ وہ اسے ایک مرتبہ پھر سمجھائے گا کہ اپنے ساتھ لے جانے کا تو سوال

ہوگئی۔ مگر ساتھ ہی ساتھ میری کتاب پر ان کی گرفت بھی مضبوط ہوتی گئی اور زیر لب بڑبڑاہٹ سنائی دی۔
”لا حول ولا قوۃ“۔

جدہ انرپورٹ اور جدہ مکہ روڈ پر سینٹ اور لو سے کی جدید عمارتی تعمیر تو بیسویں صدی کی بھی عمر انسانی کا رنگ بندر ہوئی صدی کے ہی تھے۔ ان کی بد نظمی، نا اعلیٰ، تساہل اور غیر ہمدردانہ رویوں کی مار سبتے سبتے جہاز سے اترنے کے کوئی تیرہ گھنٹے بعد ہم مکہ کے ایک ہوٹل کی آٹھویں منزل میں سات فرشی بستروں والے کمرے میں پہنچے تو جان میں جان آئی۔ یعنی جان بچ گئی تھی۔

حج میں ابھی نو دن باقی تھے۔ منزل پر پہنچ کر بھی منزل کا انتظار تھا اس لئے خانہ کعبہ میں نمازیں، طواف اور عبادت روز کا معمول تھے۔ زائرین کی دھڑا دھڑ آمد سے حرم شریف، ہوٹل، بازار، گلیاں اور کوچے ہر آن جرتے ہوئے امنڈتے جا رہے تھے۔ انہو بین الاقوامی تھا مگر تنظیمین کی زبان صرف عربی تھی۔ نہ تو کسی جگہ بورڈوں پر نقشے یا ہدایات دیگر زبانوں میں درج تھیں نہ ہی کسی ملک کو خانہ کعبہ کے قریب اپنے باشندوں کے لئے رابطہ کمپ لگانے کی اجازت تھی۔ چنانچہ تمام اطلاعات سینہ بہ سینہ سرکوشیوں یا افواہوں کی صورت میں ملتی تھیں۔ چنانچہ جیسے جیسے دن گزارتے گئے، جملہ انتظامات بڑھتے ہوئے ہجوم کے سیلاب میں ڈوبتے گئے اور اس کے طاقتور، سز زور اور بے قابو رویے اپنی من مانیوں کرنے لگے۔ خدا کی عبادت کا ماحول غائب ہونے لگا اور زیادہ تر زائرین میں اپنی بقا اور تحفظ کا خوف محض اپنی ذات کی عبادت بنتے لگا۔

جمعہ کی نماز کے لئے حرم شریف میں کل دھرنے کی بھی جگہ نہ تھی۔ آسموں اور مردوں کے طالب، ثواب کے جستلاش اور ہر درجے کے ایمان والے جسم سپروگی بن کر اُوب سے قطار اندر قطار بیٹھے تھے۔ درمیان میں جا بجا

آغا زسفر کی امید، جوش اور ولولہ قرأت کا غلغلہ بن کر جہاز کو اوپر اٹھاتے گئے اور جب پرواز ہموار ہوگئی تو زبانیں رکے لگیں اور ہاتھ رواں ہوتے گئے۔ ہر طرف سستتیں، سپارے اور سنا جاتیں مچا گئیں۔ یوں لگتا تھا، ثواب کی لوٹ مچی ہے اور ہر کوئی زیادہ سے زیادہ حصہ لینے کی فکر میں ہے۔

میں نے بازار سے خریدی ہوئی حج کی کتاب کھولی۔ کچھ دیر ورق گردانی کی۔ ایسے محسوس ہوا جیسے کسی نے مجھے عربی دعاؤں کے حوض میں پھینک دیا ہے۔ نظر اٹھانے کی دعا، انگلی بلانے کی دعا، خانہ کعبہ میں پہلا قدم رکھنے کی دعا، میناروں پر نظر پڑنے کی دعا، وضو کی دعا، طواف کی دعا، شاید دعا کی بھی دعا۔ اور سب عربی میں۔ کیا خدا صرف ایک ہی زبان سمجھتا ہے؟ میری پنجابی، پشتو، سندھی، بلوچی اور اردو نہیں سمجھتا؟ پھر یہ دعا کی بھی تو کسی اور نے لکھی ہیں۔ میری تمنا کیا اُن کی ہی رہ جائے گی؟ میں نے ساتھ بیٹھے ہوئے دائرہ والے حاجی سے سرگوشی میں پوچھا۔

وہ منہ سے تو نہیں بولے مگر مجھے اس قدر گھور کر دیکھا کہ گھر کی بھی گویائی بن گئی۔ میرے دل میں تھوڑی دیر پہلے پیدا ہونے والی عقیدت پر نفرت سی چھانے لگی۔ مگر پھر خیال آیا کہ یہ تو میرے اور ان کے ایمان کے سانچے کا بنیادی فرق ہے۔ شاید ہمارا حج ایک جہیسا نہیں ہوگا اور ہم دونوں ہم سفر ہونے کے باوجود شاید ہم منزل نہ ہوں۔ میں نے کتاب انہیں دیتے ہوئے کہا۔ ”یہ آپ رکھ لیجئے، میں تو ساری دعا میں اپنی مادری زبان میں پڑھوں گا۔ اپنی طلب کو میں خود نہ سمجھا تو دینے والا کیسے سمجھے گا۔ میں تکلیف بھی اٹھاؤں، خرچ بھی کروں، وہاں بھی پہنچوں اور پھر بھی اس سے ہم کلام نہ ہو سکوں تو حج کیا ہوا؟“

وہ بدستور مجھے گھورتے رہے بلکہ اس کی کاسٹ چھڑ

گیا۔ واقعی حرم شریف میں کوئی روک ٹوک نہیں، سوائے اس مہد کے جو بندہ خود خدا سے کرے۔
 ”چلو میں تمہیں ملے آؤں گا تو اپنا پتہ دے دوں گا۔“

اتنے میں گھورنے والے زائر ہمیں آن لے۔
 گر مجھ سے علیک سلک ہوئی۔ وہاں کے شب دروز پر کچھ تبصرے، کچھ اطلاعات اور کچھ انو اہوں کا تبادلہ ہوا اور وہ چلتے چلتے کہتے گئے۔ ”میں نے اس مہد کے لئے ابھی ابھی دو نقل پڑھے ہیں۔ آپ بھی پڑھ لیجئے۔“

میری سوالیہ نظریں نے اختیار کالے عارف والے چوکور خانہ خدا کی طرف اٹھ سٹیں۔ کیا سرتاپا حاضری اور حضوری کے بعد بھی لفتوں کی ضرورت ہے؟ خدا نے حسب معمول کوئی جواب نہ دیا۔ ایک دفعہ عقل جو دے دی ہے، خود ہی جواب ڈھونڈنی رہے گی۔ اباتہ عقل کی اپنی گونج ابھری کہ عبادت بے شک خدا کی ہدایت ہے مگر عبادت کی شدت بندے کی اپنی ضرورت ہے۔ بقول نائب کبھی یہ تکرار تمنا ہے اور کبھی داما لکھی شوق تراشے ہے چناہیں۔ ”ممدود خدا نے ایک بندہ بنایا۔ ممدود بندے نے بندگی کے کئی روپ بنا ڈالے۔ محض اپنی حد بڑھانے کے لئے۔“

کبھی آپ نے کسی عمارت کو مسکراتے دیکھا ہے؟ کبھی نہیں۔ مگر میں نے اس روز دیکھا۔ عقل کے اس استدلال پر کالے خلاف کی ساری سنہری کشیدہ کاری ایک مسکراہٹ بن گئی۔ ایک شفیق مسکراہٹ۔ بچے کی نادانیوں پر مشفق والدین والی مسکراہٹ۔ ”اسے کیا پتہ ہے“ والی مسکراہٹ۔ ”جو کرے سو منظور“ والی مسکراہٹ۔ گھورنے والے زائر کو جواب دینے کے لئے میں نے ادھر ادھر دیکھا مگر وہ ہجوم میں غائب ہو چکا تھا۔ میں نے پھر سوچا کہ ہماری منزلیں مختلف ہیں۔

دو دن بعد میں اورنگ زیب کے لئے چلا گیا۔

فقیر بھیک مانگ رہے تھے۔ معذور فقیر اپنی اپاہجی کی نمائش اور عورتیں گود کے بچوں کو التجا بنا رہی تھیں۔ فقیر دنیا کے ہر گوشے میں جاہل امت مسلمہ کے نشان خصوصاً ہیں، حرم میں کیسے نہ ہوتے۔ اپنی نیگم کو عورتوں کے ایک گروپ میں چھوڑ کر میں ادھر ادھر بیٹھنے کے لئے جگہ ڈھونڈ رہا تھا کہ مانوس آواز میں اپنے نام کی پکار سنی۔ چند گز دور اورنگ زیب ہاتھ ہلار ہاتھا۔

جماعت ختم ہوئی تو اورنگ زیب گلے ملتے ہوئے پوچھنے لگا۔ ”کیسا لگا تمہیں یہاں آنا؟“

”بہت اچھا بلکہ بہت ہی اچھا۔ اس لئے کہ یہاں ہر طرف مذہب کا چرچا تو ہے مگر مذہب کا ٹھیکیدار کوئی نہیں، جو سر پر سوار ہے کہ یہ نہ کرو، وہ نہ کرو، یہ جائز ہے، وہ ناجائز ہے۔ یہاں جس کا پیسے دل چاہتا ہے عبادت کرتا ہے اور پاکستان کے برعکس یہاں اسلام خطرے میں نہیں پڑتا۔“

اورنگ زیب ہنسنا۔ ”یوں لگتا ہے کسی شرعے نے تمہارا کیمرو نہیں چھینا کہ یہ اسلام کے خلاف ہے۔ حالانکہ بازار میں سب تصویریں لک رہی ہیں۔“

”شرعے والا کام تو دروازے پر ہی ہو جاتا ہے۔ میں تو اندر کی بات کر رہا تھا۔ اندر سے حرم شریف واقعی اللہ کا گھر ہے۔ یہاں کوئی بھی عقیدوں پر دست درازی نہیں کرتا۔“

اورنگ زیب ایک دن پہلے پہنچا تھا۔ بااثر جاگیردار تھا اس لئے پاکستان ہاؤس ٹھہرا تھا۔ جاگیرداروں کا اثر و رسوخ پاکستان کے خون میں ایسا رچا ہے کہ پاکستان ان کی جاگیر بن گیا ہے۔ کہنے لگا۔ بہت مزے میں ہوں۔ بڑا آرام ہے۔

میں نے اپنی قیام گاہ کا پتہ ڈھونڈنے کے لئے بیٹو نکالنا چاہا تو وہ غائب ہو چکا تھا۔ جب میں وافر نماز بعد کی نماز پڑھا تو کوئی میرے ہونے کی نیت کر

عجز، کہیں عقیدت، کہیں وارفتگی، کہیں سوز، کوئی بالکل ڈوبا ہوا، کوئی محض سنجیدہ، کوئی رسم زدہ اور کوئی اوپر سے دل سے ہونٹ ہلانے والا۔ وہاں عورت عورت نہ تھی، مرد مرد نہ تھا فقط تاثر بھر سے چہرے تھے۔ مغرب کا آج کل کا ایک جنسی (Uni-Sex) تصور وہاں صدیوں سے طواف کر رہا تھا۔ شیعہ، سنی، وہابی، دیوبندی، بریلوی کبھی اپنی شناخت کھو کر فقط اہل طواف رہ گئے تھے۔

گھورنے والے حاجی نے اپنا طواف ختم کیا تو ہمیں بیٹھا دیکھ کر سیدھے ادھر ہی آگئے کیونکہ اب وہ ہمارے دوست بن چکے تھے۔ ہمارے ساتھ بیٹھ کر وہ بھی طواف کرنے والوں کو دیکھنے لگے جیسے وہ سب انسان نہ ہوں کوئی اور ہی مخلوق ہو۔ پھر وہ ایک دم بول اٹھے۔ ”ابھی میں نے ایک عورت کو طواف کرتے دیکھا تو یوں لگا کہ میرا طواف بالکل مصنوعی ہے اور صرف اسی کا اصلی ہے۔ اس کا ہر قدم، ہر بول اور انگ انگ عجیب سے سوز میں ڈوبا ہوا تھا جیسے ایمان میں تھڑکی ہوئی ہو۔ مجھے تو جی کوئی اللہ والی لگتی تھی۔ گورا چٹا نورانی سا چہرہ اور ادھ کھلی جھکی آنکھیں۔ کئی دفعہ طواف کے دوران اوپچی آواز میں رونے بھی لگتی ہے۔ وہ دیکھیں ساری ادھر ہے اس کنارے پر تھی۔ اب پھر نجوم میں تم ہو گئی ہے۔ اچھا ابھی دکھاؤں گا آپ کو اگر نظر آئی تو۔ تو یہ تو یہ، کوئی بہت ہی پیچی ہوئی شے لگتی ہے۔ وہ دیکھئے وہ۔“

ہم سب گردنیں لمبی کر کے کر کے دیکھنے لگے۔ وہ نشانیاں بتاتا رہا۔ ”وہ جی کالے جھٹی کے ساتھ ساتھ ہے۔ وہ دیکھیں وہ بے دم سی ہو کر کنارے کی طرف آ رہی ہے۔ وہ تھک کر بیٹھ رہی ہے۔“

اسے بیٹھتے ہی سب نے دیکھا اور اٹھ اٹھ کر پیچھنے کی کوشش کرنے لگے۔ اسنے میں زائرین کی بھیڑ میں سے نہ معلوم اورنگ زیب کہاں سے نمودار ہوا۔ آگے بڑھ کر اسی عورت کو تھاما۔ دھیرے دھیرے اٹھایا اور

پاکستان ہاؤس کے ڈرائنگ روم میں صوفے پر نیم دراز وہ سرگوشیوں میں بول رہا تھا۔ ”ہاں، وہ آگئی ہے۔۔۔۔۔ اپنے کسی محرم کے ساتھ۔۔۔۔۔ میں اپنے ساتھ تو نہیں لایا۔ مگر قریب والے پاکستان ہاؤس نمبر 2 میں ٹھہرایا ہے۔ اس کی وجہ سے میں بیوی کو بھی اپنے ساتھ حج پر نہیں لایا۔ خواہ مخواہ کوئی فتنہ نہ کھڑا ہو جائے۔۔۔۔۔ میں بھی بہت پریشان ہوں۔ ہر وقت دل ڈرتا رہتا ہے۔۔۔۔۔ لوگوں کو پتہ چل گیا تو وہ کیا نہیں گے!“

میں نے اسے تسلی دی۔ ”تم اس لئے پریشان ہو کہ اس کا ماضی جاننے ہو مگر ہمیں کیا پتہ دنیا بھر کے ہر کونے سے آئے ہوئے لاکھوں لوگوں میں سے ہر ایک کا ماضی کیا ہے۔ یہ تو صرف خدا ہی جانتا ہے۔ اب وہ جانے اور اس کا کام اب وہ براہ راست خدا کے حضور میں پہنچ گئی ہے۔ تم ان دونوں کے بیچ میں نہ آؤ اور اپنا حج کرو۔“

وہ غور سے مجھے دیکھتا رہا۔ ”بات تو تمہاری ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ان نے بھی یہاں آ کر مجھ سے کوئی خاص رابطہ نہیں رکھا۔ میں تو صرف نماز کے لئے حرم شریف جاتا ہوں مگر وہ کم و بیش سارا وقت ہی وہاں گزارتی ہے۔ رات کو بھی یہاں نہیں آتی۔ میں نے میاں رومی کی ہدایت کی تو بس کر ہونی کہ مجھے تو خود حرم والے نے پیدا ہی راتوں کے لئے کیا تھا۔ میں وہ مکانی بھی رات کو کرتی تھی۔ اب یہ مکانی بھی رات ہی کو کروں گی۔“

اگلے دن حرم شریف میں ظہر کی نماز کے بعد ہم مقام ابراہیم کے پاس بیٹھے تھے۔ سیری بیگم کے علاوہ تین چار مرد اور عورتیں تھیں جو ہمارے گروپ میں شامل تھیں۔ طواف کرنے والوں کا ریٹا جھکی کے پاٹ کی طرح ہمارے سامنے سے توس کی شکل میں گھوم جاتا تھا اور میں غور سے دیکھ رہا تھا کہ ہر گزرنے والے چہرے کا تاثر مختلف ہے۔ کہیں جذب، کہیں احترام، کہیں خلوص، کہیں

R.T.M 121987
MASTER
گاسٹر
موٹر سائیکل
مونسٹراک پیپ
ڈوٹکس پیپ
کلائمیکس آباد
جی۔ ٹی روڈ گوجرانوالہ
055-3252468
055-3483695

سہارا دے کر برآمدے کی طرف جانے لگا۔
میں اس کا چہرہ تو نہ دیکھ سکا تھا مگر دل ہی دل میں
حیران ہوتا رہا کہ آیا یہ وہی تھی۔

میری بیوی جو اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی اور غور سے
دیکھ رہی تھی، ایک دم سے بول اٹھی۔ "اسے تو میں پہلے
بھی دیکھتی رہی ہوں، یہاں نمازیں پڑھتے پڑھتے....
زیادہ تر پاب بند میں ہوتی ہے۔ بہت لمبے لمبے سجدوں
میں دعا میں مانتی رہتی ہے۔ میں نے کئی دفعہ دیکھا ہے
اس دن چشمے پر بار بار اپنے چہرے کو آب زمزم سے تر کر
رہی تھی۔"

سب لوگ مصر کی اذان تک اسی کی باتیں کرتے
رہے۔ مگر میں خاموشی سے سنتا رہا۔ ان میں سے اس کا
نام تو کوئی نہیں جانتا تھا اس لئے سب اسے اللہ والی ہی
کہتے رہے۔

گھورنے والے حاجی حسرت سے بولے۔ "اللہ
والی تو ہے ہی مگر خوش قسمت بھی ہے کہ اسے حج اکبر کا
موقع مل گیا۔ اس دفعہ تو حج بند ہو گا۔"

چیسے بیسے لنگھو آئے بڑھتی گئی ان سب کے ذہن
میں اس عورت کا روحانی درجہ بلند سے بلند تر ہوتا گیا۔

باآئینہ کا پہلا دن آن چکا۔ آٹھ ذوالحجہ کو پوپ
پھٹنے سے پہلے ہی سڑوں پر میلے کا سماں بندھ گیا۔ لاکھوں
زائرین چھوٹی بڑی رنگا رنگ ہزاروں گاڑیوں کے شور،
دھومیں، پنرول کی بو اور ٹریفک جام میں جھکتے ہوئے
چیونٹی کی رفتار سے سٹی کی طرف جا رہے تھے۔ سٹی کی
گرمی، بے صبری اور سست روی کی بیزاری اور
چنچلے پن میں زیادہ تر سیمیں واپس جیب میں چل
گئیں۔ لیک کے نعروں کی روح ماند پڑ گئی۔ چند میل کا
سفر چاندنی مسافت بننے لگا۔ جذبہ شوق اور جھنجھلاہٹ
آپس میں مسلسل شٹی لڑتے رہے۔ ہماری گاڑی کا انجن
بے بس ہو گیا اور باقی اور پوری قطار اڑیل ٹو کی طرح

میں اسے سمجھاتا رہا کہ اگر یہ ناممکن نہیں تو بھی بہت مشکل ہے مگر وہ جا سید اور تھا، بار بار یہی اصرار کرتا رہا کہ کوئی نہ کوئی طریقہ تو ہوگا۔ ”تم کسی سے پتہ تو کرو، تمہارے تو کافی جاننے والے ہوں گے۔“

میں نے نفی میں سر ہلایا تو وہ بہت ہی زنج ہو کر بولا۔ ”بھئی میں کیا کروں۔ وہ بالکل واپس نہیں جانا چاہتی۔ وہ کسی جبرِ الٰہی اور جذباتی کیفیت کی گرفت میں ہے۔ اب دیکھو نا، اس نے مکہ سے مئی تک کا سفر پیدل طے کیا ہے کہ تین ہی تو میل ہیں۔ آپس میں دھنسی، پھنسی، ریٹکنے رکنے والی گاڑیوں کے لمبے رستے کی نسبت کہیں جلدی پہنچ جاؤں گی۔ میں عبادت کا وقت کیوں ضائع کروں۔ کبھی ہے مزدلفہ آنا جانا بھی پیدل ہی کروں گی۔ اب تم ہی بتاؤ یہ دیوانگی ہے یا نہیں۔“

اب مجھے غصہ آنے لگا۔ ”بھئی، وہ تو دیوانی سنی مگر تم تو دیوانے نہیں ہو اور ایک ناممکن بات یہ اصرار کر رہے ہو۔“

اورنگ زیب گہری نظر سے مجھے دیکھتا رہا۔ پھر دھیرے سے بولا۔ ”مگر بھائی میں اس کا تو دیوانہ ہوں نا۔“

میرے غصے پر حیرت غالب آئی۔ ”مگر تم تو کہتے تھے کہ یہ معاملہ عرصہ پہلے ختم ہو گیا تھا اور محض ایک شغل تھا۔“

”ہاں ہاں۔“ وہ بولا۔ ”بھتا تو میں بھی یہی تھا مگر یہ صرف اوپر سے ختم ہوتا ہے۔“ وہ سینے پر ہاتھ رکھ کر آگے کو جھٹ آیا۔ ”اندر سے ختم نہیں ہوتا۔ میں کیا کروں؟ وہ چالیس برس کی ہو گئی ہے مگر اب بھی اس کی ایک نظر مجھے ریزہ ریزہ کر دیتی ہے۔“

میں نے سمجھتی سے کہا۔ ”دیکھو، سر، ارجمند تو اللہ کی حاضری کا وقت ہوتا ہے۔ بندوں سے شوق کا موقع نہیں

نالگیں گازے کھڑی تھی مگر ساتھ والی قطار ریگ رہی تھی۔ ایک کے بعد دوسری، دوسری کے بعد تیسری گاڑی گھسٹ گھسٹ کر ہم سے آگے جا رہی تھی۔

ایک دم ایک بازو ہوا میں لہرا لہرا کر متوجہ کرنے لگا۔ یہ اورنگ زیب کا بازو تھا۔ میں نے مسکرا کر ہاتھ ہلایا اور اشارے سے پوچھا کہ ساتھی کہاں ہیں۔ اس نے بھی اشارے سے نفی میں ہاتھ ہلایا کہ نہیں ہیں۔

پھر اس کی قطار میں بھی رک گئی۔ اورنگ زیب نے دونوں ہاتھوں سے ہونٹوں کے گرد بھونپو سا بتایا۔

”میرا ذخیرہ نمبر 14 ہے اور تمہارا؟“

میں نے انگلیوں کے اشارے سے اپنا ذخیرہ نمبر بتایا اور وہ آگے نکل گیا۔

مٹی خیموں کا شہر تھا۔ ہر خیمے میں دریاں، جھکے، چٹھے، جائے نمازیں، تھیلے، ٹوکریاں، گھنٹریاں، سبکیں، اجرام اور بچے تھے۔ یکے بعد دیگرے عبادت، گفتگو، کھانا اور نمازیں تھیں۔ ان سب کی مسلسل تکرار میں زندگی کا ڈھلن پاندان کی کنٹریوں جیسا ہو گیا تھا۔ ایسا نیت سے گھبرا کر میں اورنگ زیب کو ملنے چلا گیا۔

وہ پھر پریشان تھا بلکہ بہت ہی پریشان۔ ”پارا! اخترازی کہتی ہے میں واپس نہیں جانا چاہتی۔ مجھے مستقل مکہ کی رہائش دلوانا کہ تو بے بعد پرانی زندگی چھوڑنے کا یہی طریقہ ہے۔ تم کسی سے کہہ سن کر بند و بست کرادو۔“

”مگر یہ تو ممکن نہیں۔“ میں نے بے اختیار کہا۔ ”جج کا تو پاسپورٹ بھی الگ ہوتا ہے۔ اس کے کوائف میں تو کوئی تبدیلی نہیں ہو سکتی۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر مسلمان ملکوں میں کون سا کام نہیں ہوتا؟ جہاں چوری بھی بم اللہ سے شروع کی جاتی ہو وہاں پر ناجائز کام جائز ہو جاتا ہے۔ معلموں کا حایوں کو لوٹنا بھی۔ حتیٰ کہ حرم شریف میں جیب کاٹنا

پاکستان میں سچے
بنانے کے بانی

SA

ESTD. 1936

ایس اے کے سچے



ایس اے - الیکٹرونک انڈسٹریز - تجارت
053 - 3515327, 3535045, 3533478

اورگ زیب نے ذھیلا سادو ہنزا اپنے سر پر مارا۔
"کیا کروں بھائی! اسی نے دل بنایا کہ عشق کریں۔ اسی
نے ماتھا بنایا کہ سجدہ کریں۔ ہم یہ بھی کرتے ہیں اور وہ
بھی کرتے ہیں مگر اس سے آگے ہمارا دماغ نہیں جاتا۔ نہ
ہی اس کی حکمت سمجھ میں آتی ہے کہ ہم نے تو تمہیں ایسا بنا
دیا ہے مگر تم خود ایسے نہ بنو۔ میرے عشق کے خلوص پر
اسے اعتراض ہے تو میرے سجدے کا بھی تو خلوص دیکھو
یا نہ۔"

وہ ٹھہراہٹ میں اپنا سر ادھر ادھر جھٹکتے لگا۔ "کیا
کروں بھائی! بندہ بشر ہوں بندہ بشر فرشتہ نہیں، کیا
کروں؟ اللہ مجھے معاف کرے۔۔۔ یا اللہ۔۔۔ دونوں ہاتھ
باندھ کر اس نے آسمان کی طرف اٹھا دیئے۔ "یا اللہ
معاف کر مجھے۔"

مئی 1993ء مطابق 9 ذی الحج، میدان عرفات
میں قیام کا دن جو حج کی روح سمجھا جاتا ہے اور جمعہ کا روز
جس نے اسے حج اکبر بنا دیا تھا۔ فجر کی نماز عجیب شوق اور
حیرت میں ڈوبی تھی۔ شوق اس عالی مقام پر جانے کا اور
حیرت اپنی پہنچ اور حاضری پر۔ "اللہم بلیک" کی پکاروں
سے ایسے گمراہی جیسے سال پر سمندر سے بہر آکر رہا ہے۔
نماز کے فوراً بعد روانگی شروع ہوئی تو یہ ارفع موڈ دھڑام
سے زمین پر گر کر چکنا چور ہو گیا۔ دھکم پیل، طوفان
بدتمیزی، ناراض بیویوں کی طرح غراتی ہونی گاڑیوں کے
سُست روڑے۔ ہماری گاڑی اڑکنڈیشن نہ تھی بلکہ اس
میں کئی چھوٹے چھوٹے ٹھکے لگے تھے۔ مگر سخت گرمی کے
باوجود ڈرائیور ٹھکے نہ چلاتا تھا۔ زائرین آپس میں کانا
پھوسی کرتے کہ اسے پیسے دیں تو چلائے گا۔ مگر گاڑی میں
عربی دان کوئی نہ تھا۔ معاملہ کیسے طے ہوتا۔ چنانچہ مٹی کے
چڑھتے دن میں خشک پہاڑیوں اور تپتی ہوئی گرمی میں
سب ساہی تھمتے رہے۔ دعاؤں سے لہے ہونٹ
بوجھتے رہے۔ شاید اسی وجہ سے منزل پر پہنچنے

میں اپنے خیمے میں گھوم کر اورنگ زب کو ڈھونڈتا رہا۔ اور گرد کے چند خیموں میں بھی دیکھا مگر وہ کہیں نظر نہ آیا۔ گھومنے والے حاجی صاحب البتہ ہمارے ہی خیمے میں بڑی مستعدی سے نفل پر نفل پڑھتے رہے۔ تو اس دوران ان کی نظریں ادھر ادھر ہی بھٹکتی رہیں۔

مسعودی بادشاہ کی طرف سے تمام حاجیوں کو کھانا کھلایا گیا۔ بہت بڑے بڑے ٹشٹ، گرم چاؤ اور سالم روٹ مرغ، دافر مقدار اور سیلے کی سردس، یہ بلاشبہ انتہائی نیک نیتی سے اعلیٰ درجے کی مہمان نوازی تھی مگر جمہوریت کے زمانے میں شامی ضیافت کے معنی بھی الٹ جاتے ہیں۔ کوئی اسے شامی رعوت کی خیرات کہتا تھا اور کوئی اسے مطلق العنانی سے پرے ان داتا بننے کا شوق کہتا تھا۔ جمہوری قدریں بندے اور بندہ نوازی میں فرق نہیں کر سکتیں۔

دو رکعت باجماعت نماز قصر کے بعد میں اپنی بیگم کے ساتھ جبل العرفات اور جبل الرمت کی طرف روانہ ہوا جہاں سرد کائنات نے اپنا آخری خطبہ حج ارشاد فرمایا تھا۔ فاصلے سے ان پہاڑیوں پر نظر پڑی تو وہاں سفید احرام ایسے چھائے ہوئے تھے جیسے شہد کی کھپوں کا محبت ہو۔ ہمارے آگے پیچھے دائیں بائیں بھی اکا دکا لوگ ادھر ہی جا رہے تھے۔ اچانک میری بیوی پکاری۔ ”وہ اللہ والی بھی ادھر ہی جا رہی ہے۔“

میں نے مڑ کر دیکھا تو پہلے نظر اورنگ زب پر پڑی پھر اس کے ساتھ ایک مرد اور ایک عورت پر۔ ہمیں دیکھ کر وہ بھی ہم سے آن لے۔ اورنگ زب میری بیوی سے مخاطب ہوا۔ ”آپا! یہ اختر ہیں (اس نے عورت کی طرف اشارہ کیا) اور یہ (مرد کی طرف اشارہ کر کے) ان کے بھائی ہیں۔“

پھر اس نے ہمارا تعارف کرایا اور میری طرف اشارہ کر کے بولا۔ ”اختر یہ میرے بہت پرانے اور گھٹس

سے چند منٹ پہلے اس نے پیچھے چلا دیئے۔ اس کی مالی کمائی نہ ہو سکی۔ شیخ کے شائقین کی روحانی کمائی نہ ہو سکی۔ ایک کے لالچ نے سب کو گھردم رکھا۔

میدان عرفات میں اترتے ہی سکوت ہو گیا۔ جیسے ہزاروں ڈھول بجتے بجتے اچانک رک جائیں۔ ہر طرف بڑے بڑے خیمے اور قماشیں۔ ہر خیمے میں ڈیڑھ دو سو لوگ۔ عرفات میں چونکہ خدا خود میرٹھل بودا ہی لئے یہ میدان پودہ سو برس ملا کی دست اندازی سے بچا رہا اور کوئی مسلک اس قیام کی عاشرہ آرائی نہ کر سکا۔ چنانچہ یہ قیام ایک فری سٹائل مراقبہ ہے۔ محض استغراق اور وہیمان ہے۔ اللہ سے لو لگانا ہے۔ شیخ میں نہ کوئی پیر و مرشد نہ وسیلہ۔ مگر رویہ و حاضری اصل حج ہے۔ باقی متعلقہ رسومات ہیں۔ اس میں خاصوش عبادت، اکیلے دروں یعنی یادوں میں ڈبکی، مستقبل کے خواب، گپ بازی، چائے نوشی، لاف زنی، محض وقت گزاری یا تماشائے اہل نرم سب کچھ جائز تھا۔ صرف حاضری ضروری تھی۔ یعنی اللہم لبیک کی زبانی پکار کی جسمانی تائید و تکمیل۔ سبھی لوگ کسی نہ کسی حد تک یہ سب کچھ کر رہے تھے۔ جو کچھ جس کے اندر تھا۔ باہر آ رہا تھا۔ گویا ہر بدن چھلک رہا تھا۔

اس سے حج کرنے والوں کے چند واضح مآذل نظر آ رہے تھے۔ کچھ فنانی انج اور اپنی ذات میں مبہوت ہو کر دنیا و مافیہا سے بے خبر۔ کچھ دوسرے مکان، مقام اور مٹاسک کے احترام میں لت پت۔ ان دونوں کی جسمانی، ذہنی، جذباتی اور روحانی حاضری مکمل تھی۔ مگر ذات کی کمی نیشی کے ساتھ کچھ تیسرے صرف رسم نبھانے والے اور کچھ جو تھے فیشن پورا کرنے والے۔ مؤخر الذکر دونوں کی حاضری صرف جسمانی تھی اور ذات قدم قدم پر آسائش کی متلاشی تھی۔ مگر یہ تو اب خدا ہی جانے کہ کن کی حاضری لگ رہی تھی اور کن کی حاضری کے باوجود فیہ حاضری لگتی رہتی۔

رور در دعا مانگنے والے اور بھی تھے مگر آخری بانی کا نالہ سب سے الگ تھا۔ جیسے جذبات کا آتش فشاں پھٹ پڑے۔ ہر ممکن ضبط کے پڑنے سے اڑ جائیں۔ آنسو کی بجائے آنکھ سے لہو چمکے اور سینے میں سے صودہ اسرار اہل بول اٹھے۔ اس کے رونے کی آواز بہت بلند نہ تھی مگر شدت کی وجہ سے مجھے یوں لگا جیسے بے کسی، بے چارگی، عجز اور عقیدت کی حسرتوں کا جہل اہل اہل سنت سے ٹکرا کر سارے میدانِ عرفات میں برقی شعاعوں کی طرح اڑ رہی ہیں۔

میں جو اس کے عمر بھر کے ایک رنگے مانسی سے خوب واقف تھا، سوچ رہا تھا کہ نہ معلوم یہ دعا ہے، شکوہ ہے یا فریاد ہے۔ وہ خدا سے کچھ مانگ رہی ہے یا صرف احتجاج کر رہی ہے۔ کیا وہ اپنے جرم کا اقرار کر رہی ہے یا مشیت پر ظلم کا الزام دھر رہی ہے۔ جو بھی تھا وہ اہلتے ہوئے بے قرار لمحے اس کے عمر بھر کے دکھوں اور بے راہ روی کا اکتھار سس بن گئے تھے۔

مگر میری بیوی مشہدہ تھی، اپنی دانست میں وہ ایک خدا رسیدہ اللہ والی کی عظیم روحانی واردات ایک پائیزہ پس منظر میں دیکھ رہی تھی۔ وہ بھول چکی تھی کہ وہ خود کون ہے۔ یہاں حج کے لئے آئی ہے اور اس وقت تہجدی ہوئی دھوپ میں قدم قدم چل کر جبلِ الرحمت سے رحمتیں سینے آئی ہے۔ وہ خود فراموشی کے عالم میں انتہائی عقیدت اور احترام کے ساتھ اللہ والی کو ایک ہی ٹکد دیکھ رہی تھی۔ جس کے نالے کی تاثیر اور گرم ہوا کی حدت میں دونوں مقدس پہاڑیاں بھی لرزتی لگتی تھیں۔

جبلِ الرحمت پر ایسا وہ سفید پتھر، آخری بانی کا نالہ اور ہم دونوں میاں بیوی کی الگ الگ سوچیں اسی نہاں خانے میں خاموشی سے جذب کر رہا تھا جہاں صدیوں سے اللہم لبیک پکارتے ہر حاجی کے مانسی کے راز دم سادھے پڑے رہتے تھے۔ اللہ سب کچھ جانتا ہے۔

دوست ہیں۔ میں نے ان سے بھی درخواست کی ہے کہ تمہارے یہاں قیام میں مدد کریں۔“

آخر نے بڑی ہی ہلکتی آنکھوں سے میری طرف دیکھا مگر امکانات مسدود ہونے کی وجہ سے میں اتنا ہی کہہ سکا کہ دیکھیں اللہ کو کیا منظور ہے۔

تو بے سے آخری بانی! میں نے دل میں سوچا۔ نہ معلوم وہ واقعی اتنی خوبصورت تھی یا اس وقت اپنے گول متناسب چہرے اور موٹی موٹی کافی آنکھوں کے ساتھ احرام کے فریم میں بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔ اسے دیکھ کر اور تکذیب کی وارفتگی سمجھ میں آتی تھی۔ بہر حال اس مختصر تعارف کے بعد ہم سب جبلِ الرحمت کی طرف بڑھنے لگے۔

ہم جیسے جیسے قریب آتے گئے، پہاڑی بلند سے بلند تر ہوتی گئی اور آخری کے قدم ہاتی ساتھیوں سے آگے نکلتے گئے، حتیٰ کہ وہ قریب بھاگتی ہوئی پہاڑی کے دامن میں جا پھٹی۔ اپنی کمر کے گرد لپٹا ہوا کپڑا کھول کر بچھا دیا اور نفل ادا کرنے لگی۔ دو رکعت کے بعد وہ پہلے تو تہجدی دعا مانگتی رہی پھر اسی انداز میں کھڑی ہو گئی۔ دونوں بازو آسمان کی طرف پھیلا دیئے اور پہاڑی کی طرف رخ کر لیا۔ اس کے چہرے کے رنگ آندھی کے گولوں کی طرح بدل رہے تھے۔ آنکھیں بند تھیں۔ ہونٹ ہل رہے تھے۔ دلوں جذبات سے تھکنے کا پ رہے تھا۔ ایک منٹ، دو دو منٹ، پانچ منٹ، دس منٹ وہ اسی انداز میں دعا مانگتی رہی۔ چہرہ چوٹی کے قریب اس سفید پتھر کی طرف اٹھا ہوا تھا جو جنت الوداع میں سرور کائنات کے کھڑے ہونے کی نشاندہی کرتا تھا۔ سر پیچھے ڈھلکا ہوا تھا، آنکھوں کے کونوں سے آنسوؤں کی نریاں بہ رہی تھیں۔ پھر رقت بڑھنے سے سارا جسم لرزنے لگا اور وہ دھمازوں مار مار کر ڈونے لگی۔ جیسے بلند بانگ سپردگی اور حضوری کا مرغول



اخباروں کے مطابق کوئی تیس لاکھ حاجیوں کے لئے چھ کروڑ سے زائد تھیلیاں میسر تھیں۔ گویا فی حاجی کوئی تیس سے زائد تھیلیاں۔ اگر قطار بنا کر لیتے تو ہر ایک کو بغیر مشکل کے گھڑوں پانی مل جاتا۔ مگر قطار بنانا، سیدھی صف میں جھگانا اور کرنے والے مسلمان کے مزاج کے خلاف ہے۔ قطار بنانا مسلمان حکومتوں کے مزاج کے خلاف ہے۔ افراد کی خودی کو خیرات سے نوکر کرنا شاہانہ چلن ہے اقربا پروری سے پیدا شدہ نا اہلی کو اللہ کی رضا سمجھ کر برداشت کرتے رہنا ملی مزاج ہے، انہی مزاجوں کے کئی شکلوں میں دیگر مظاہرے دیکھتے ہم آگے بڑھتے گئے اور عالم اسلام کی جملہ نا اہلی کی حاصل بیع میں دھنستے گئے۔

لوگ اور لوگ۔ بہت ہی لوگ، ہجوم، ہجوم اور ہجوم۔ انبوہ کثیران گنت پاؤں کی مسلسل چاب، ایمان کی لگن کی چال، بوجھل قدموں کی بھاری دھمک، ہمسے ہوئے جوتوں کی مزید تھسٹ، اس ہزار یا پانچ عظیم انسانی پیکر میں سے کبھی کبھی تھکی تھکی دہلی دہلی ٹھٹھکا اٹھتی۔ اوپر پھپھلاتی دھوپ۔ جسوں پر پینے کے نوارے، نیچے پھسنے ہوئے بے جان پاؤں۔ گرمی سے نہ حال جسم، خشک تالو اور لنگی ہوئی زبانیں، رکتے، ریپکتے، گرتے، اٹھتے، دبتے، پستے ہم قدموں نہیں صرف انہوں آگے بڑھتے تھے اور جب اس چڑھائی کے قریب پہنچے جو دو مندریوں کے درمیان اٹھتی ہوئی ری کے اوپر والی منزل کو جاتی تھی تو یوں لگتا کہ ان گنت جسوں کا ٹھوس واحد تودہ آگے کو پھسلتا جا رہا ہے۔

دن کے بارہ بج رہے تھے جو آخری دن رتی شروع ہونے کا وقت ہے اس لئے چڑھائی پر چڑھنے والے ٹھوس انسانی تودہ صرف آگے کو کھٹک رہا تھا۔ مگر تھوڑی دیر بعد کنکر بھینک، گرمزے والے لوگ، دابیں آنے کے لئے زور آڑا کر رہنے لگے۔ کیونکہ وہاں ایک طرف ٹریک ہے

عرفات کا قیام ختم ہوا، سسکیوں میں دعا مانگنے والے خاموش اور سوڈب حاجی بھر سے غیر منظم بے قابو ہجوم بننے لگے۔ عربی ذرائع پوروں سے لڑتے جھگڑتے، اٹج اٹج آگے بڑھتے، منجمد ٹریک میں ٹھوکریں کھاتے، رات سڑک پر ہی کاٹ دی۔ حتیٰ کہ صبح کی اذان سنائی دینے لگی۔ جو رات مزدلفہ میں عبادت کرتے کا ناتھی وہ سڑک پر گمراہی میں ختم ہو رہی تھی۔ بعد مشکل منزل پر پہنچ کر صرف نماز ادا کر سکے۔ کنکریاں نہیں اور آدھے گھنٹے کا سفر چھ گھنٹے میں طے کر کے واپس منی پہنچے جہاں خیموں کی درمیانی ٹکیاں اب حاجیوں کے جھپٹنے ہوئے کوڑکباڑ سے اٹ رہی تھیں۔ خانا ڈبے، بوتلیں، لفافے، گلی سڑی ہنریاں اور پھل پانی کے ساتھ مل کر جھب قسم کا کچھڑ بنا رہے تھے جس میں بڑا سنبھل سنبھل کر چلنا پڑتا تھا۔ گندگی اور ہتھی کی طرف مسلمانوں کی روایتی بے حسی اس عظیم بین الاقوامی اجتماع میں اپنے عروج پر تھی۔ جیسے یہ تمام عالم اسلام کی ساری بے حسی کا مجموعی ثبوت ہو کہ مسلمان ہرگز اپنی بہتری پر آمادہ نہیں اور قسمت کے نام پر سب کچھ خدا پر چھوڑ کر اپنی زہوں حالی قائم رکھتا ہے۔

سعودی حکومت کی طرف سے ریفرنڈم والی گاڑیاں بنا کر کھڑی تھیں۔ ٹھنڈے پانی کی تھیلیاں مفت تقسیم ہو رہی تھیں مگر یہاں آج کے مسلمانوں کی بنیادی مفذوری یعنی انتظامی اہلیت کا فقدان، حائل تھی اور یہ پانی حق داروں کو نہیں ملتا تھا۔ ہر گاڑی کو چالیس پچاس مرلے مارنے والے لوگوں نے گھیرے میں لیا ہوتا۔ غیرات کے انداز میں اندر سے پشہ تھیلیاں ہوا میں اچھال دی جاتیں۔ اچھلنے والے کئی ہاتھ بلند ہوتے۔ پلڑے دھنڈے، کھینچا تانی، پھینا جھینسی کا بے دریغ مظاہرہ ہوتا۔ جنگل کے قانون کے تحت زیادہ خوشخوار سب کچھ لے جاتے۔ عورتیں، بوڑھے اور اپنا بیچ دور کھڑے بے بسی سے دیکھتے

جز حالی کچھ دیر پہلے میدان کارزار بنی ہوئی تھی، اس پر فوج نے لسیا بھینوی حلقہ بنایا ہوا تھا جس کے گرد یکطرفہ ٹریفک نافذ تھی اور ایک طرف سے لوگ اوپر جا رہے تھے تو دوسری طرف سے نیچے آ رہے تھے۔ کہیں بھی بد نظمی یا ہجوم نہ تھا اور سب لوگ پر سکون انداز میں چل پھر رہے تھے۔ فوج کے بیضوی حلقے میں کئی لاشیں اور متعدد زخمی زمین پر پڑے تھے۔ مزید لائے جا رہے تھے اور ان کو طبی امداد دی جا رہی تھی۔

گرم آسمان اور تپتی دھوپ میں سرپوش کے بغیر کھلی لاشیں گویا بیچ کر پوچھ رہی تھیں کہ جو ایک طرف ٹریفک شام چار بجے نافذ ہو سکتی ہے، وہ بارہ بجے سے پہلے کیوں نہ نافذ ہوئی؟ اور مسلم ممالک میں انتظامیہ کو عام کارروائی پر بھی جھنجھوڑنے کے لئے ہمیشہ لاشوں کی کیوں ضرورت ہے؟

مگر سارے عالم اسلام میں مسلم عوام اب محض سوالیہ نشان بن کر رہ گئے ہیں۔ شاہوں، ڈکٹیٹروں اور وڈیروں کی اس دنیا میں حقیر شہری جواب کے قابل نہیں سمجھتا جاتا۔ البتہ اسے ہر انداز میں مرنے کی پوری آزادی دی جاتی ہے، اس احسان کے ساتھ کہ اور کیا چاہتا ہے۔

میری ٹائف زخمی تھی۔ چھری اتنی تیز تھی ہو چکی تھی کہ کھل نہ سکتی تھی۔ اسے لٹھی بنا کر میں دھیرے دھیرے جھروں کی طرف جا رہا تھا۔ ہجوم اب بھی تھا مگر ٹریفک کے ایک طرف نظام کی وجہ سے سب زائرین جھروں میں سے بننے والے پانی کی طرح بے روک ٹوک چل رہے تھے۔ زخمی ٹائف سے زیادہ زخمی میرے دل و دماغ تھے جو غصیلی سوچوں کے تجھیروں سے بے حال تھے۔ صرف چند احکام کے بروقت نفاذ سے جج کا سارا ماحول بہتر بن سکتا ہے۔ یکطرفہ ٹریفک، قطار بنانا، حرم شریف کے حاق نمبر کے دروازے داخلے کے لئے اور جنت دروازے خروج

تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ چڑھائی میدان حشر بننے لگی جس کا جتنا زور جس طرف چلتا تھا وہ اتنا ہی راستہ ادھر بنا لیتا تھا۔ کئی لوگ بازو ملا کر ایک انسانی ٹینک لیتے جو فوجی زورہ بکتر ٹینکوں کی طرح دوسروں کو روندتا ہوا آگے بڑھتا جاتا تھا۔

میں بھی ایسے ہی ٹینک کی زد میں آ گیا۔ پیچھے ہٹنا چاہا تو لوگ سیسے پلائی دیوار بنے کھڑے تھے۔ دائیں بائیں ہٹنے کی بھی گنجائش نہ تھی۔ میرے قدم اکھڑ گئے۔ پسلیاں دباؤ کے درد سے بلبلانہیں۔ اوپر سے آسمان غائب ہو گیا۔ اب نہ پاؤں زمین پر تھے نہ سر کھلی ہوا میں تھا۔ کھٹنے، کھپیاں، دباؤ میرے جسم کو چوس رہے تھے۔ میرا سانس رک رہا تھا۔ میں بے ہوش ہونے کو تھا کہ کسی ہاتھ کی گرفت نے کھینچ کر اوپر اٹھایا۔ ٹھنڈی ہوا کا جھونکا چہرے پر لگا اور میں نے آنکھیں کھول کر خود کو ایسے سنبھالا کہ بدھصر ریا گیا ادھر قدم کھینٹا گیا۔ بالآخر سڑک کی منڈیر سے جا کر آیا اور بے دم ہو کر وہیں کھڑا ہو گیا۔

ابھی اپنے اوسان جمع کر ہی رہا تھا کہ اپنی زبان میں آواز آئی۔ "آگے مت جائیں وہاں بہت سے لوگ مر گئے ہیں۔ میرا ہاتھ پکڑیں، میں آپ کو وہاں لے چھتا ہوں۔" اور وہ تو منہ پاکستانی نوجوان مجھے قدم بہ قدم چلاتا چڑھائی سے نیچے اتار لایا۔

میرے کانوں میں اذان کی آواز پڑی۔ ادھر ادھر دیکھا تو سامنے مسجد حنیف کے مینار کھڑے تھے۔ لنگڑا تا، ڈولتا اور ہاتھ ہوا میں بالآخر مسجد میں داخل ہو گیا۔ میرے ساتھی کھڑکے ہجوم میں گم ہو چکے تھے۔ سوچنا رہا کہ کیا کروں۔ کیا آج رومی ہو سکے گی یا نہیں۔ اگر نہ ہو سکی تو کیا جانج مکمل ہو گا یا نہیں۔ بالآخر تین گھنٹے بعد آخری کوشش کے ارادے سے باہر نکلا تو سارا نظارہ ہی بدل گیا ہوا تھا۔

آسمان پر دس پندرہ ٹیلی کاپٹرز اڑ رہے تھے۔ جو

”کل سے واہس نہیں آئے وہ رہی پر گئے تھے۔“ پھر وہ دوپٹے سے منڈھانپ کر دئے گئی۔

ایک انجانے خوف نے مجھے سانپ کی طرح ڈس لیا۔ گزشتہ روز کے بھیا تک تجربے کے بعد میری ساری حیات چنگاری کی طرح جھنجھٹ گئی۔ ”وہ کس وقت گئے تھے؟“

”وہ اکیلے نہیں تھے، میں بھی ساتھ تھی، ہم کل پانچ لوگ تھے۔“

”مگر کس وقت، کس وقت؟“ میں نے بے تابی سے پوچھا۔ میرے ذہن میں بارہ بجے اور چار بجے والے دونوں نقشے کھد بد کر رہے تھے۔

”ہم لوگ کوئی بارہ بجے وہاں پہنچے تھے۔“

میرا دل بیٹھنے لگا۔ ”پھر کیا ہوا؟“

اس کی کہانی میری کہانی سے زیادہ مختلف نہ تھی۔ ”اب میں ہسپتالوں میں ڈھونڈنے جا رہی ہوں۔“ وہ بڑے ہی درد سے کہنے لگی۔

پھر ہم سب اورنگزیب کو تلاش کرنے اور اوپر بکھر گئے۔

ہر طرف انواہیں زور پکڑ رہی تھیں۔ ہر نئی انواہ میں مرنے والوں کی تعداد بڑھتی جا رہی تھی۔ بارہ سو، پندرہ سو، اٹھارہ سو، مقامی اخباروں نے معمولی بد نظمی کی خبر دی تھی کیونکہ حاجیوں کی موت یا مرنے والوں کی تعداد ان کے نزدیک اہم چیز نہ تھی۔ یہ تو خود فریبی کے کپڑے کھوڑے تھے۔ ثواب کے نام پر کچلے جانے کو تیار۔ ان کی موت کوئی الیہ تو نہ تھی۔

میں پاکستانی سفارت خانے میں گیا۔ انہیں سعودی حکومت نے ابھی تک کوئی اطلاع فراہم نہ کی تھی۔

میرے اصرار پر ایک افسر نے متعلقہ سعودی افسران کو فون کیا اور اٹھارہ سو اموات کی انواہ سنائی۔ مگر جواب یہ تھا کہ اسنے لوگ آئیں گے تو کچھ تو مریں گے ہی اور اٹھارہ سو تو

کے لئے۔ سہی میں وقفے وقفے سے منجائش کے مطابق لوگوں کا داخلہ اور غسل خانوں کی مسلسل سنائی مگر بد قسمتی سے یہ ماحول ایسے ہی رہے گا کیونکہ آج کا مسلمان اپنی ہر پستی کو نوشتہ تقدیر سمجھ کر قبول کر لیتا ہے۔

ان سوچوں نے میرا ذہنی اور جذباتی فوکس اتنا بگاڑ دیا کہ تھوڑی دیر بعد جب میں جمروں کو نکھر مار رہا تھا تو فرض کر رہا تھا کہ یہ عالم اسلام کے سیاسی، سماجی اور مذہبی رہنما ہیں جنہوں نے دانستہ یہ دنیا مسلمانوں کے لئے جہنم بنا دی ہے۔

چلتے چلتے، لنگڑاتے لنگڑاتے، بار بار دم لیچے میں مغرب کے بعد اپنے ہونٹ مسخ کیا۔

جج ختم ہو چکا تھا، احرام اتر چکے تھے۔ اگلے دن صبح ہم مدینہ منورہ کی باتس کر رہے تھے جہاں پندرہ دن بعد روزانہ ہونا تھا کہ میری بیگم کمرے میں آئی۔ ”اللہ والی آئی ہے اور آپ سے ملنا چاہتی ہے۔“

تمام حاضرین نے نظریں ملائیں، حیرت اور خوشی، اتنی بلند قامت روحانی شخصیت۔ وہ آئیں گھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہے۔ اندر داخل ہوتے ہی سب دل سے تعظیماً کھڑے ہو گئے۔ میں سوچ رہا تھا کہ ہیں کواکب کچھ نظر آتے ہیں کچھ۔ ہماری چھوٹی سی زندگی ہے مگر اس میں بھی کتنے پردے ہیں۔ ہر پردے کا رنگ ہماری نظر کا رنگ بن جاتا ہے۔

آج احرام نہیں تھا مگر وہ شلوار تیس اور دوپٹے میں بھی ویسی ہی خوبصورت لگ رہی تھی۔ سنجیدہ قدموں سے آگے بڑھتی وہ آ کر خاموشی سے بیٹھ گئی۔ پھر ہولے ہولے، دھیرے دھیرے اس کی آنکھیں پشیم بننے لگیں۔

اب ہم سب دوسری قسم کی حیرت میں ڈوبنے لگے۔

”مردار صاحب! وہ رک رک کر بولنے لگی۔“

اب کہیں بھی نہ تھا۔ فقط ایک بے جان، بے حرکت، بے بس اور بے بود پیکر اس معدوم شخصیت کی سخی شدہ نشانی رہ گیا تھا۔

میں سوچ رہا تھا کہ اسے بالآخر ایک طرف راستہ مل ہی گیا، اب واپسی کہاں۔

اختری بانی کو وہیں چھوڑ کر میں ساتھ والے کمرے میں گیا جہاں وارڈ کے سٹاف والے بیٹھے تھے تاکہ ان سے مزید کارروائی کے بارے میں پوچھ سکوں۔

مگر وہ منہ سے صرف عربی بولتے تھے، چہرے پر صرف بیزاری پہنتے تھے اور آنکھوں سے صرف ہمدردی اندیشے تھے۔ میں ان تینوں رکاوٹوں کو پار کرنے سے قاصر تھا۔ اتنے میں ہسپتال کے دو کارکن سفید کوٹ پہنے اسی سمت آتے نظر آئے۔ وہ جیسے جیسے قریب آتے گئے پنجابی گفتگو ابھرتی گئی۔ میں لپک کر ان کے پاس پہنچا اور ترجمانی کی درخواست کی۔

ان کے استفسار پر پورا واقعہ بتایا تو وہ میرے ساتھ وارڈ کے سٹاف کے پاس گئے۔ عربی میں بات چیت کی اور مجھے بتایا کہ کچھ کرنے کی ضرورت نہیں کیونکہ متونی کے لواحقین نے رضامندی دے دی ہے کہ اسے یہیں دفن کر دیا جائے۔

میرے تن بدن پر جیسے کسی نے حیرت کی بانہی اندھیل دی "مگر ان کے لواحقین تو پاکستان میں ہیں، یہاں کس نے رضامندی دے دی ہے؟"

انہوں نے پھر کاغذات دیکھے۔ "یہاں اختری بیگم کی طرف سے رضامندی درج ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ ان کے بیوی بچوں کی غیر موجودگی میں وہ ان کی قریب ترین عزیز ہے۔"

میں بھاگ کر اختری بانی کے پاس پہنچا۔ وہ دونوں بھی میرے ساتھ لپکے آئے۔ ان میں سے ایک تو اسی عمر کا دجا پتلا پست قد آدمی تھا اور دوسرا اونچا لسا نوجوان

کوئی زیادہ تعداد نہیں۔ لاکھوں حاجیوں کا ایک فیصدی بھی نہیں۔ اگر ہم اتنے اچھے انتظام نہ کرتے تو مرنے والوں کی تعداد نہیں زیادہ ہوتی۔ چہ دلاور است در زدے۔!

مگر پھر پاکستانی سفارت کار کو فوراً وی آئی پی پاکستانی حاجیوں کی دیکھ بھال کے لئے جانا پڑا کیونکہ تخت سے خدائی کرنے والے عرش کے خدا سے کہیں زیادہ قہار تھے۔

میرے پاس اور کوئی چارہ نہ تھا کہ اورنگ زیب کو ہسپتالوں میں جا کر ڈھونڈوں۔ ٹیکسی اور ہسپتال، پھر ٹیکسی اور ہسپتال، چار ہسپتالوں میں چکر لگایا۔ ان میں سے دو ٹیکسی والوں نے کرایہ ملے کرنے کے بعد آدھے راستے میں گاڑی کھڑی کر کے زیادہ کرایے کا مطالبہ کیا۔ ایک مطالبہ تو حرم شریف کے میناروں کے سائے میں ہوا۔ میں کبھی مینار اور کبھی ٹیکسی ڈرائیور کو دیکھتا مگر وہ صرف مجھے دیکھتا رہا۔ جیسے مینار کا وہاں وجود ہی نہ تھا۔

پانچویں ہسپتال میں جیسے ہی میں اس کمرے میں داخل ہوا جہاں لاشیں پڑی تھیں تو اختری بانی پر نظر پڑی جو ایک چہرے پر جھگی ہوئی تھی۔ میری آہٹ سن کر اس نے سر اٹھایا۔ "میں تو سردار صاحب سے بڑی باتیں کر چکی، آپ بھی کر لیجئے۔" اور وہ چار پائی کا پائیہ پکڑ کر دیں فرش پر بیٹھ گئی۔ اس وقت اس کی آنکھیں بالکل خشک تھیں، چہرہ جذبات سے خالی تھا اور گورا رنگ تپا ہوا اتنا بنا بنا گیا تھا۔

خوش شکل اور مناسب اورنگ زیب کے بے ہنگم سوئے ہوئے چہرے پر کہیں نسل پڑے ہوئے تھے، کہیں خون جم گیا تھا۔ کہیں جلد چھلی ہوئی تھی، ایک آنکھ کہیں اندر دھنس گئی تھی۔ گویا موت سے کہیں بھی کوتاہی نہیں ہوئی تھی اور وہ اپنے بھرپور وار سے ہستی کو نیستی میں بدل گئی تھی۔ ہر وقت ہنسنے کھیلنے والا زندہ دل اورنگ زیب

اختری بائی نے اسے گہری نظر سے دیکھا جیسے
رہتے کے متعلق شک پر اس کے دل کو نہیں لگی ہو مگر اس
نے کوئی جواب نہ دیا۔

پوچھنے والا بھی اسے ایک تک دیکھتا رہا پھر کہنے لگا۔
”آپ پاکستان میں کس ضلع سے ہیں؟“

اختری نے دانستہ سوال نظر انداز کر دیا۔ ”تمہیں کیا
غرض“ والے انداز میں۔

اب اس نے زیادہ زور سے سوال کیا۔ ”آپ۔“

ضلع کی رہنے والی ہیں؟“

اختری کی آنکھوں میں حیرت کی لکیر ابھری، اسے
کیسے پتہ؟ مگر وہ خاموش ہی رہی۔

تب وہ ایک قدم آگے بڑھا، اپنے چہرے کو اختری
کے چہرے کے بالکل سامنے لایا اور اس کی آنکھوں میں
آنکھیں ڈال کر بولا۔ ”آپ اختری بائی ہیں نا؟“

اختری بائی کے غمزہ تانے کی طرح تپے ہوئے
چہرے پر ایک دم پٹلا ہٹ چکا گئی۔ نگاہیں چراتے ہوئے
اس نے منہ دوسری طرف پھیرا۔ تذبذب کی حالت میں
آنچل مروڑ اور مز کریمہ تیز چلنے ہوئے کمرے سے نکل
گئی۔

اوچھڑ عمر پاکستانی مسکرانے لگا، کوئی راز پانے پر فتح
مندی کی مسکراہٹ۔

”آپ انہیں کیسے جانتے ہیں؟“ میں پوچھے بغیر نہ
رہ سکا۔

”اوچی! میں بھی تو اسی ضلع کا ہوں نا۔ سردار
اور تک زیب اور اختری بائی کے قصے سے خوب واقف
ہوں۔“ پھر معنی خیز انداز میں مسکرا کر بولا۔ ”ہم بھی تو کبھی
شوہرین لوگوں میں سے تھے۔“ اس نے اپنے ساتھی کو کہنی
ماری اور چہرہ اٹھا کر ہنسنے لگا۔

پھر ایک دم ہنسی روک کر پوچھنے لگا۔ ”اور آپ اسے
کب سے جانتے ہیں جی؟“ اس کی آنکھوں میں دہلی دہلی

تھا۔ وہ دونوں چند برس سے اس ہسپتال میں تشخیص کی
مشینوں پر کام کر رہے تھے۔

”میں نے تو ان سے صرف یہ کہا تھا۔“ وہ
دھیرے دھیرے بول رہی تھی۔ ”کہ اگر وہ مجھے بھی اس
ملک میں ٹھہرنے کی اجازت دے دیں تو مجھے کوئی
اعتراض نہیں کہ وہ سردار صاحب کو ہمیں دفن کر دیں اور
اگر مجھے اجازت نہیں دیتے تو ان کی میت کو بھی پاکستان
بھجوا دیں۔“

ہم سب دوبارہ وارڈ سٹاف کے پاس گئے۔ اس
نوجوان نے انہیں سمجھانے کی بہت کوشش کی مگر وہ انکار
میں سر ہلاتے رہے، کندھے اچکاتے رہے اور بے بسی
ظاہر کرتے رہے کیونکہ متعلقہ محکمے کے لوگ جب وہاں
آئے تھے تو اختری کا بیان درج کر کے لے گئے تھے۔
اب تو دفن کرنے والے کارکن پہنچنے والے ہی ہوں گے۔

تاکالی کے بعد ہم پھر میت کے پاس واپس آ
گئے۔ اختری بائی ہمیں اجنبیوں کی طرح دیکھتی رہی جیسے
اسے چار پائی پر پڑے ہوئے بے جان جسم کے علاوہ کسی
اور سے سروکار ہی نہ ہو۔ ہم نے اسے آخری صورت حال
سے مطلع کیا تو اس نے کوئی خاص رد عمل نہیں ظاہر کیا۔
سوائے غیر جذبہ باقی انداز میں اس فقرے کے کہ ”شاید
اب مجھے بھی یہاں رہنے دیں۔“

مگر نوجوان نے فنی میں سر ہلایا اور سرگوشی میں
مجھے کہنے لگا۔ ”اگر آپ پاکستانی سفارت خانے سے
بہت ہی قوی دباؤ ڈالوا سکیں تو میت کو پاکستان بھجوانے کی
شاید کوئی صورت نکل آئے ورنہ کوئی امید نہیں۔“ پھر ہمیں
ماضی میں دیکر ایسے واقعات کے متعلق بتانے لگا۔

اوچھڑ عمر پاکستانی نے درمیان اثناء کوئی بات نہ کی
تھی۔ وہ کبھی چار پائی پر سفید چادر کے ابھار کو دیکھتا اور کبھی
اختری بائی کو دیکھنے لگتا۔ بالآخر وہ اس سے پوچھنے لگا۔
”آپ کا ان سے کیا رشتہ ہے؟“

پہلا ارادہ ناکام رہا۔ دوسرے میں معلم کے دفتر کو ڈھونڈتے ڈھونڈتے دو گھنٹے گزر گئے۔ ایام حج میں معلم کی حیثیت اب کم و بیش ویسی ہی ہے جیسی پاکستان میں ڈیرے یا جاگیردار کی ہے اور حاجیوں سے اس کے تعلقات کی نوعیت بھی یہاں کے مزارعوں سے تعلقات والی ہی ہے۔ ویسے بھی انتہائی عدم مسادات کا سانچہ مسلم معاشروں کا بنیادی ڈیزائن ہے۔ وہاں شہری حقوق نہیں ہوتے۔ حاکم خاندانوں کی پرستش ہوتی ہے۔ موام تہی دست اور خواص تہہ در تہہ دستانہ پوش، نہ معلوم کیا کیا چھپائے ہوئے۔

معلم کے دفتر کے باہر والے بڑے کمرے میں اس کے آٹھ دس کارندے حاجیوں کے ہجوم سے اپنے اپنے انداز میں نہت رہے تھے۔ اندر چھوٹے سے ائر کنڈیشنڈ کمرے میں معلم براہمان تھا۔ کوئی ربع صدی پیشتر یہ کنواں پیاسے کے پاس جاتا تھا۔ اب پیاسے اسے ڈھونڈتے پھرتے ہیں اور اکثر تو پہنچ کر بھی تکتے ہی رہتے ہیں۔ کارندے مصر تھے کہ میں ان سے بات کروں مگر بھگڑتے بھگڑتے میں معلم تک پہنچ ہی گیا۔ وہاں دو چار لوگ اور بھی تھے۔ تھوڑے انتظار کے بعد میری باری بھی آگئی۔

اورنگ زیب کی وفات کا سن کر معلم نے دونوں ہاتھ اٹھا کر انا اللہ وانا الیہ راجعون پڑھا پھر سر ہلا ہلا کر باقی باتیں بھی سنتا رہا۔ دو ایک ٹیلی فون کئے مگر صورت حال واضح نہ ہو سکی اور میں نامرادلوت آیا۔

انگلی صبح بہت ہی کٹھن تھی جب وہ دہرے ہاں آئی۔ میرے لئے تو وہ آخری باقی تھی جس کا راز اب مکہ میں بھی فاش ہو چکا تھا۔ مگر میری بیوی اور باقی ساتھی لاعلم تھے۔ ان سب کے لئے وہ خالص اللہ والی تھی جو رورہ کر بتا رہی تھی کہ اورنگ زیب کو ہسپتال سے لے گئے ہیں۔ نہ معلوم کہاں اور اب میں پوری کوشش کروں کہ اسے مکہ

مگر جوش مسکراہٹ تھی۔ جیسے وہ اپنے ہی جیسے شوقین مخاطب سے ہم کلام ہو۔

جھوٹ میں بھی سچائی برقرار رکھتے ہوئے میں نے کہا۔ "میں تو اسے یہیں حج میں ملا ہوں۔"

"بابا۔" وہ پھر ہنسا۔ "مولا کے رنگ ہمیشہ ہی نرالے ہیں۔ دیکھئے کہاں اور کب ملاقات کرائی۔ جب سردار صاحب بھی نہیں رہتے۔"

مجھے غصہ تو بہت آیا مگر میں ضبط کر گیا کیونکہ ابھی ابھی ان دنوں نے اپنی ترجمانی سے میری مدد کی تھی۔ ساتھ ہی اس کا نوجوان ساتھی اس کا ہاتھ کھینچنے لگا۔ "میں دیر ہو رہی ہے، جلدی چلو۔ ورنہ ڈاکٹر بھیجے گا۔"

ادویہ عمر پاکستانی چلتی ہی گیا اور پیچھے مڑ کر بولتا بھی گیا۔ "میرا نام حامی عبدالحمید ہے۔ میں پھر لوں گا آپ سے، کہاں ٹھہرے ہوئے ہیں آپ؟"

مگر میں نے کوئی جواب نہ دیا۔ مجھے پاکستان سفارت خانے جانے کی جلت تھی تاکہ انہیں کہوں کہ اورنگ زیب کے اصل اداحقین سے پوچھنے بغیر اسے دفنانے کا فیصلہ نہ کریں۔ سفارت خانے والوں نے کچھ کرنے کا یقین دلایا، مع اس خدشے کے کہ حج کے دنوں میں مقامی حکومت کی کارروائی کا پہرہ جب چل پڑے تو اسے روکنا اور روک کر انا چلا نا بہت مشکل ہوتا ہے۔

میں بھلا تم بھلا ڈائریکٹرز کو بھی ملنے گیا۔ انہوں نے بھی کچھ کرنے کا وعدہ کیا مگر نہ کرنے کے انداز میں۔ دفتر سے نکل کر میں بے بسی کے عالم میں فٹ پاتھ پر بیٹھنے لگا۔ اتنے میں چند لوگ ایک ٹیکسی سے اترے۔ خالی دیکھ کر میں بے اختیار اس میں کود پڑا اور ہسپتال کا پتہ دیا۔ اب میں اس کوشش میں تھا کہ یا تو ہسپتال کے کسی سینئر ڈاکٹر سے رابطہ کا جو اکھیوں یا پھر اورنگ زیب کے بازو میں بندھے ہوئے شناختی نمبر سے اس کے معلم کا پتہ نکالوں اور مدد کی درخواست کروں۔



حصے میں پرانی مسجد کی دیوار یا محراب کو محفوظ کر لیا جاتا تو تواریخی اور تہذیبی تسلسل قائم رہتا۔ مگر ایسا نہیں ہوا اور عیسائی ماہرین نے مسلمانوں سے ہی فطیر اجرت لے کر مسلمانوں کے ماسی کے نشان تک منازا لے لیے۔ صلیبی جنگوں کا ایک اور روپ۔ مکہ کی گلیوں میں اب نہ ستارخ کا رواں باقی ہے، نہ احساسِ زیاں کیونکہ کعبے کے پاس اب صنم خانے سے آتے ہیں۔

انہی گلیوں میں گھومتے ہوئے ایک دن مجھے عبدالحمید مل گیا۔ چھوٹے ہی کہنے لگا۔ ”سرور اور تنگ زریب تو ہمیں دفن ہو گئے۔ آپ نے بھاگ دوڑ نہیں کی۔“

”کوشش تو کی مگر شتوئی نہیں ہوئی۔“ میں نے جھینپتے ہوئے کہا۔

”وہ نہیں سنتے جی کسی کی۔ یہاں تو ہر سال حاجی مرتے ہیں۔ مگر اخباروں میں کم ہی خبر آتی ہے۔ ان میں سے دو ایک قسمت والوں کو ہی وطن کی مٹی نصیب ہوتی ہے۔ باقی سب سنگسار رہتے ہیں۔“

”مگر اکثر لوگ تو یہاں دفن ہونے کو رست خد اوندی کہتے ہیں۔“ میں نے کہا۔

وہ آنکھ مار کر بولا۔ ”یہ بھی تو مولوی ہی کہتے رہتے ہیں ناجی۔ خدا نے تو کبھی نہیں کہا۔ مولوی تو ہمیشہ حکومت کی کہتا ہے۔ خدا کی کہاں کہتا ہے۔ مولوی تو یہ بھی کہتے ہیں کہ حج میں جتنی زیادہ تکلیف ہوگی اتنا زیادہ ثواب ہو گا۔ مگر سب بے وقوف بناتے ہیں جی ہمس، حکومت کی بد نظمی اور سال پھپھانے کے لئے۔“

اس کی سوچ اور اخبار کے بیچ مصلحت یا عقل کی کوئی چھٹی نہیں تھی۔ ہر بات ذہن سے زباں تک مادرزاد برہنہ چلی آتی تھی۔ ”عبدالحمید آپ کب سے یہاں ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”سات برس ہو گئے ہیں جی۔“ میں تو یہاں کی

میں مستقل قیام کی اجازت مل جائے۔ نسوانی ہمدردی پر مستزاد وہ گہری عقیدت تھی جو میری بیوی کو اس پر گزیدہ ہستی سے ہو گئی تھی۔ کمرے میں باقی حاضرین بھی ان دونوں کے ہم نوا ہو گئے تھے۔

مستور حقیقت مجب شعبدہ بازی کر رہی تھی۔ کمرے میں ہر شخص صحیح بھی تھا اور غلط بھی۔ حاضرین کو اندازہ نہ تھا کہ اللہ والی دراصل کون ہے۔ اللہ والی کو خود اندازہ نہ تھا کہ کون کون اس کے متعلق کتنا جانتا ہے۔ خود مجھے اندازہ نہ تھا کہ کیا آخری جانتی ہے کہ میں اس کے متعلق سب کچھ جانتا ہوں۔ تمام پوشیدہ اور عیاں کوائف گڈمڈ ہو رہے تھے۔ کمرے کے بڑے فوٹوس کی طرح منہ کے بول دوہرے اور تہرے کسی معانی بناتے تھے۔

اپنے واحد مطالبے کی مسلسل تکرار میں بھی اللہ والی محتاط تھی۔ میں ان کہی کو مناسب انداز میں کہنے کے لئے زیادہ محتاط تھا۔ مگر باقی سب اس نیک ہستی کی تائید میں بے دریغ تھے اور مجھ سے تقاضا کر رہے تھے کہ میں کچھ کروں۔ مجھے اپنے وسائل کی حدود کا اندازہ تھا۔ اپنے سفارت خانے اور مقامی حکومت کے تیوروں کا بھی اندازہ تھا کہ زمین عہدہ نہ چھوڑے گی، پھر بھی میں بھاگ دوڑ کرتا رہا۔ مگر کامیابی نظر نہ آتی تھی۔

شہر سکڑنے لگا جیسے غبار سے کی ہوا کو ان دیکھا سوراخ مل جائے۔ حاجیوں کے قافلے اب مدینہ منورہ کو رواں دواں تھے۔ ہماری باری پندرہ دن بعد مقرر ہوئی تھی لنگڑی ٹانگ سے گھوم پھر کر میں مکہ معظمہ دیکھتا رہا جہاں ماضی کے حال کی طرف بے مغز چھلانگ میں معاشرتی ورثہ پامال ہو رہا تھا۔ تیل کی دولت سے خریدے ہوئے یورپین اور امریکن ٹھیکیداروں نے رسول اکرمؐ اور صحابہ کرامؓ کی تواریخی عمارتیں گرا کر چھوٹے چھوٹے کھڑکی کردی تھیں۔ اگر پرانی مسجد عائشہ کو مضبوط کر کے اس کی مزید رست جدید انداز میں کر دیتے یا جدید عمارت کے کسی

”اچھا تو بتاؤ۔ ایک حاجی یہاں رکنا چاہتا ہے مگر سعودی حکومت کی طرف سے اجازت نہیں مل رہی۔ کوئی صورت ہے اس کی بھی؟“

”نہیں جی۔۔۔۔۔ بہت مشکل ہے۔ مگر وہ ہے کون؟“

”اختری بیگم۔“

”اس! وہ حیران ہو کر بولا۔“ وہ کیوں یہاں رہنا چاہتی ہیں؟ رنڈیاں تو زندہ ریسوں سے بھی نکاح نہیں کرتیں اور وہ مردہ سردار اور ٹک زب کے ساتھ رہے گی؟“

”نہیں عبدالحمید یہ بات نہیں ہے۔۔۔۔۔ میں احتجاجاً کہنے لگا تھا۔ مگر اس نے بات کاٹ دی۔“

”اگر یہ بات نہیں تو پھر سے سمجھا دیں کہ یہاں اس کی پریکٹس ایسے نہیں چل سکتی جیسی پاکستان میں چلتی تھی۔“

”دیکھو، بات سمجھنے کی کوشش کرو۔۔۔ میں نے سختی سے کہا۔“ اس نے حج کے دوران تو بہ کر لی ہے اور اب وہ

تو بہ بھانے کے لئے ہی یہاں رہنا چاہتی ہے۔ اس نے زور سے قہقہہ لگایا۔ ”تو بہ۔۔۔۔۔ تبھی پھلی بھی پانی سے تو بہ کر سکتی ہے۔ تھوڑی جی، آپ بھی بڑے بھولے ہیں۔“ اس نے منہ موز کر گئی کی دیوار پر تھوک دیا۔

”مگر وہ پھلی نہیں، انسان ہے۔“ میں نے کہا اور پھر اسے سمجھانے کی کوشش کی کہ بالفرض وہ واقعی نیکی کی طرف جانا چاہتی ہے تو اس کی مدد کرنے میں کیسا حرج ہے۔

وہ خاموشی سے سیری باتیں سنتا رہا۔ پھر کہنے لگا۔ ”نیت کا حال تو اللہ ہی جانتے جی۔۔۔۔۔ پر آپ بھی ٹھیک کہتے ہیں۔ مدد کرنے میں کوئی حرج نہیں۔۔۔۔۔ اور پھر وہ ہے بھی تو میرے ہی مصلح کی نا۔ میرے پاس ایک پاکستانی

دنیا کو اندر پا کر سے جان گیا ہوں۔“

”واقعی؟“

اپنی چھاتی پر ہاتھ مار کر وہ بولا۔ ”جج کہتا ہوں جی!“

”اچھا یہ بتاؤ، ہر سال جو حاجی یہاں آتے ہیں ان میں سے کوئی یہاں رک بھی سکتا ہے؟“ اس نے زور سے نکی میں سر ہلایا۔

”نہ جی، یہ ممکن نہیں۔ اسی لئے تو یہ لوگ حج کا علیحدہ پاسپورٹ دیتے ہیں جو معلم کے پاس رہتا ہے اور صرف ملک چھوڑتے وقت واپس ملتا ہے، نہ ہی یہ حاجیوں کو ملے اور۔۔۔۔۔ سینے سے باہر جانے دیتے ہیں۔ وہ پورے وثوق سے بولتا گیا۔“

”اس کا مطلب ہے یہاں غیر قانونی طور پر کوئی بھی مقیم نہیں ہے۔“

وہ ہالی مار کر ہنسا۔ ”ہیں جی۔۔۔۔۔ بہت ہیں۔ مگر اس کا طریقہ دوسرا ہے۔ حج نہیں ہے۔“

”وہ کیا؟“

”وہاں سے ملازمت لے کر آئیں۔ پھر یہاں ہیرا پھیری کر کے رہتے جائیں۔“

”مگر ملازمت میں ہیرا پھیری کی تنجائش ہے کہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”بابا بابا۔۔۔۔۔ وہ مجھے معصوم سمجھتے ہوئے قہقہہ مار کر ہنسا۔“ بادشاہ! مسلمان تو جہاں بھی ہو گا ہیرا پھیری ہی ہیرا پھیری ہوگی۔ بس یہ راز سمجھ میں آ جائے تو ہر کام آسان ہو جاتا ہے۔“

”تو یہ راز آپ کی سمجھ میں آ گیا ہے؟“

وہ پھر ہنسا۔ ”تو جی میں سات سال سے یہاں کیسے نکا ہوا ہوں۔۔۔۔۔ شروع میں تو صرف ایک سال کے کانٹریکٹ پر آیا تھا۔ ضرورت ایسے راز سکھا دیتی ہے اگر آپ سمجھنے والے نہیں تو۔۔۔“

ساتھ لے کر جائیں گے یا اللہ کو ہمیں جھوڑ کر حسب سابق خود اکیلے چلے جائیں گے۔ نہ معلوم اللہ سے ملنے کے بعد اب اللہ کے بندوں سے کیسے ملیں گے۔

مدینہ منورہ کو روانی کی تاریخ قریب آ رہی تھی۔ آخری بانی کے قیام کے لئے میں مسلسل ناکام ہو رہا تھا۔ کافی سوچ بچار کے بعد ارادہ کیا کہ گلی ہلنی بغیر اسے صبح صورت حال سے آگاہ کر دوں تاکہ وہ بھی اپنی واپسی کے لئے ذہنی طور پر تیار ہو جائے۔ چنانچہ حرم شریف سے واپسی پر سرگک سے گزرتا ہوا پاکستان ہاؤس نمبر 2 چلا گیا۔

انگزی ٹانگ کو دلا سے دلا تا دوسری منزل پر جانے کے لئے رک رک کر بیٹھیں چڑھ رہا تھا تو عبدالحمید نیچے اتر رہا تھا۔ میرے کچھ کہنے سے پہلے ہی بول اٹھا۔ "اوجی میں تو اس کی مدد کرنا چاہتا ہوں مگر وہ مانتی ہی نہیں۔"

"کیوں... کیا ہوا؟"

مگر وہ کھسیانے انداز میں نگاہیں چرا رہا تھا۔ لہ پچھ بھی نہیں مانتی جی، بس لانے لگتی ہے۔" اور وہ جلدی سے آگے بڑ گیا۔

کمرے میں چار پانچ فرشی بستری تھے آخری بانی ایک پرچمی پٹو سے چہرہ ڈھانکے زار و قطار رو رہی تھی۔ کمرے میں اور کوئی نہ تھا میں دروازے میں کھڑا ہو کر اس کے سنبھلنے کا انتظار کرتا رہا۔

تھوڑی دیر بعد اس نے ناک اور آنکھیں صاف کرتے ہوئے مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور میں دروازے کے پاس والے گدیے پر بیٹھ گیا۔ وہ سنبھلی، کچھ کہنے لگی مگر الفاظ ہی سسکیوں میں ڈوب گئے، میں خاموش بیٹھا اندازے لگا رہا کہ عبدالحمید نے اس سے کیا کہا ہوگا۔

بالآخر بڑی مشکل سے وہ ہچکیوں کے درمیان بول پائی۔ "میرے وطن والے تو مجھے... یہاں بھی... جینے

ہے اور ہے بھی بڑا تیز آدمی، شاہی محل میں اس کی عام پہنچ ہے جو چاہے کروا سکتا ہے۔ میں اس سے بات کرتا ہوں۔"

میں نے اس کا اثر دسوخ چاچنے کے لئے پوچھا۔ "مگر وہ تمہاری بات مان لے گا؟"

"میری کہاں ماننے کا جی، مجھے تو وہ گھاس بھی نہ ڈالے مگر آخری بانی کی ضرور مانے گا۔ یہ دو چار راتیں اس کے ساتھ گزارے، تو سب مان جائے گا۔"

"کچھ شرم کرو بھائی!" مجھے غصہ آنے لگا۔

مگر وہ میری بات کاٹ کر بولتا گیا۔ "اوہ جی، اب کام لگانے کے لئے اسے کچھ تو کرنا ہی پڑے گا۔ وہ کوئی نیا کام تو نہیں کرے گی تا... ساری عمر یہی کچھ کرتی رہی ہے اور خوشی خوشی کرتی رہی ہے۔ بس اتنا ہی فرق پڑے گا کہ تو بے چند دن کے لئے ملاوٹی کرنا پڑے گی، اب دیکھئے نا۔"

اسے بولتا جھوڑ کر میں آگے چل دیا، اور خدا کا شکر ادا کیا کہ وہ میرے ساتھ نہیں چل پڑا۔

مکہ کے گلی کوچوں سے جھوم اب بھی دیکھنی کے دودھ کی طرح اہلتا تھا۔ مگر لوگوں کے کندھوں کے درمیان دراڑیں پڑنے لگی تھیں اور روز بروز یہ دراڑیں زیادہ کھل ہو رہی تھیں۔ حرم شریف میں طواف کرنے والے چہروں کی کیفیت بھی اب ذرا مختلف تھی کیونکہ اب اللہم بلیک کی گرفت سے آزاد کرنے والا طواف واداع ہوتا تھا۔ جو چہرے ابتدائی طواف میں خالص حضور سے لست پست تھے اب نہالی نہالی لگتے تھے، جیسے کسی دیوار پر لگا ہوا بورڈ اتار لیا گیا ہو۔

یہ جانچنا بہت مشکل تھا کہ ان چہروں پر اب کیسا بورڈ لگے گا۔ فدویانہ عبودیت کا، راہبانہ عبادت کا یا ریاکارانہ عقلمندی کا۔ نہ معلوم یہ اللہ کے گھر سے اللہ کو

بتایا تھا۔

لبا سانس لے کر اس نے اطمینان سے سر جھکا لیا جیسے کسی ناگوار یا اعتراض سے جان بچ گئی ہو۔ دو چار منٹ ایسے ہی بیٹھی رہی پھر ہنکے ہوئے ہرے سے اس کی آواز ابھری۔ ”میں گم نام رہ کر نیکی کمانا چاہتی تھی اور بدنامی کی کمانی سے بچنا چاہتی تھی مگر میرا پچھلا بدنام یہاں بھی آن پہنچا ہے۔ اب میں یہاں کیسے رہوں گی؟“

”تو پھر آپ..... اپنا کام آسان ہوتے دیکھ کر میں نے ہمت پکڑی۔“ پاکستان واپس چلنے کا سوچ رہی ہیں؟“

اس نے مایوسی سے نفی میں سر ہلایا۔ ”واہیں جا کر بھی کیا کروں گی؟“

میں مجسم سوال بن گیا۔ ”تو پھر کیا؟“ میرا لہجہ اٹک پوچھ رہا تھا۔

وہ سر جھکائے بیٹھی رہی۔ پھر بے چارگی سے دونوں ہاتھ ہلا کر بولی۔ ”مجھ میں نہیں آتا۔ کدھر جاؤں۔“

میں یہ تو جان گیا تھا کہ عبدالمہید نے آخری سے کس قسم کی بات کی ہوگی مگر یہ اندازہ نہ تھا کہ کس انداز سے کی ہوگی۔ وہ خود اور اس کا فرض، یا اصلی ہاتھ دوست دونوں ہیرا پھیری والے لوگ سمجھتے تھے۔ آخری کو اپنے مقاصد کے لئے استعمال کرنے کے لئے ممکنہ ہیک میل ان سے بعید نہ تھا۔ آخری کی اندرونی ٹوٹ پھوٹ اور بیرونی مایوس سوڈ صاف بتا رہا تھا کہ عبدالمہید سے انتہائی ناگوار گفتگو ہوئی ہے۔ میں اس کے اتنا قریب نہ تھا کہ وہ مجھے اعتماد میں لے سکتی۔ صرف اورنگ زیب ہی اس کا واحد ہیراز تھا جو اب اتنی پار جا چکا تھا۔ اس کا محرم ساتھی یقیناً نقلی تھا۔ اس لئے اب وہ تنہا تھی، بالکل تنہا اور جو بھی فیصلہ اسے کرنا تھا اپنے آپ سے کرنا تھا۔ اس لئے چند منٹ بعد میں اٹھ کھڑا ہوا۔ ”اگر تمہیں میری مدد کی

نہیں دیں گے، کیا کروں میں؟“

وہ سمجھ گیا کہ عبدالمہید اسے اپنی تجویز پیش کر گیا ہے مگر کچھ اٹھہار نہ کیا۔

وہ روٹی، رکنی اور سسکتی رہی، میں اندر ہی اندر خود سے الجھ اور کھرا رہا تھا کہ اس صورت حال کو کیسے سنبھالوں۔

پھر اچانک چہرہ اٹھا کر وہ سیلاب زدہ سیدی نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔ ”مردار صاحب نے آپ کو میرے متعلق کیا بتایا ہے؟“

سو وہ حسن کی چھلکتی آنکھ کی تاب بھلا کون سا مرد لاسکتا ہے؟ میری اپنی نظریں اس خوبصورتی کے مرتقعے پر جم کر رہ گئیں۔ میں گویا سکتے میں ذوب گیا۔ گویا ہی ایسے غائب ہوتی جیسے کبھی ہی نہیں۔ کان الٹے گونجے۔ ”بندہ بشر ہوں میں۔“

وہ نہ صرف عورت تھی بلکہ مگر بھر جنسیات کے کارزار میں خالص عورت بنی رہی تھی۔ صرف مردوں کی شکاری۔ مرد کی مہبوت جنسیات کے اندرونی خاموش ارتعاش کو وہ سمجھنے ہوئے آتش نشان کی طرح پہچان سکتی تھی اور پھر اپنے نیم جان شکار کو خود ہی اہرہ کی ایک جنبش سے محسوس بھی کر سکتی تھی۔ مگر وہ کچھ ایسے چمکا کہ مجھ پر اچانک منکشف ہوا کہ اس کے اندر کی عورت اپنی ہی توجہ کی ضرب سے مرچکی ہے، اس کے کسی بھی اٹک سے نسوانیت نہ چھلکی۔ کہیں سے بھی پرانی عورت نے چمن نہ ہلائی بلکہ اس کے چہرے پر پشیمانی کا ہلکا سا لہرایا، نگاہیں جھٹک گئیں، چہرے کا رخ صبا سے خمیدہ پھول کی طرح ذرا سا مڑ گیا اور وہ مضبوط آواز میں بولی۔ ”آپ جانتے ہیں، میں یہاں کیوں رہنا چاہتی تھی؟“

براہ راست عقلی سوال نے میرے جذباتی طلسم کو ریزہ ریزہ کر دیا۔ میں سنبھلا، گڑبڑا ہٹ میں میرے منہ سے نکلا۔ ”ہاں، تمہوڑا سا اندازہ تھا، اور گنزیب نے کچھ

ضرورت ہو تو بتائیے گا۔"

طعن۔ جتنے مباحثاتی باتیں۔

فکر ہر کس بقدر ہمت اوست

میرے دل میں شدید خواہش تھی کہ میں خود کشی کے بعد اختر بی بی کی لاش کو دیکھ سکتا مگر ہر طرف رکاوٹ تھی۔ قانون پوچھتا۔ تمہارا اس سے کیا رشتہ تھا؟ مذہب و عاقلانہ کہ تم نامحرم ہو، متعلقہ لوگ یاد دلاتے کہ زبان یارمن "عربی" و من "عربی" نمی دانم۔ میں خودکامی کرتا کہ میں آخر کیوں اسے دیکھنا چاہتا ہوں؟ کیا یہ حسین چہرے کے لئے تکرار تمنا سے مگر نہیں۔ پختہ کی خودکشی سے تو چہرہ سبھ ہو جاتا ہے۔ کیا یہ ایسے کی ہمدردی ہے مگر نہیں البتہ تو تمہارے سولوگوں پر بھی گزرا تھا۔ تو کیا کوئی رومانی کنگ ہے؟ مگر نہیں۔ دل میں جھانکتا تو وہاں ہر اچھی صورت پر نئی نگاہ سے زیادہ کچھ نہ تھا تو پھر کیا تھا؟

شاید وہ آئندہ اس کیسے کے اس فقرے کی تفسیر تھی جو کالج کے زمانے سے میرے ذہن میں اٹکا تھا اور مگر بھر وقتاً فوقتاً میرے لاشعور سے جھانکتا رہتا تھا۔ فقرہ کچھ یوں تھا کہ صحیح بالغ نظر انسان وہ ہے جو کسی ماحول میں پر دان چڑھنے کے بعد اس کے ضمنی پہلوؤں سے بغاوت کرے۔ درباری مزاج پاکستانی قوم میں ایسے انسان اپنی ساری عمر میں مجھے خال خال ہی نظر آئے تھے اور جو تھے وہ بھی ایک تہائی چوتھائی یا انتہائی بزدلی بلوغت والے۔ حقیقت کے موبوم سے سائے۔ جو خزانہ مجھے مگر عجزت کے ایوانوں میں نمل سکا تھا وہ اب بے عزت خواہوں میں مل گیا۔ شاید اسی لئے..... شاید..... مگر بھاگ دوڑ اور کوشش کے باوجود میری خواہش پوری نہ ہوئی اور میں وہ چہرہ نہ دیکھ سکا۔ بے لگام افواہوں کے ناپاک کانٹوں سے لدی ہوئی اختر بی بی کی لاش کو مکہ معظمہ کی پاک سرزمین میں دفن کر دیا گیا۔

مکہ معظمہ میں ہماری آخری رات تھی۔ حرم شریف

وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے انہی اور میں اپنی نیم کچی ٹانگ سہلاتا دھیرے دھیرے سیزرھیاں اتر آیا۔ مکہ سے مدینہ منورہ بہت آگے گئے، باقی جو ہیں تیار بیٹھے ہیں۔ آنے جانے والوں کے فون پر رابطے سے سینہ بہ سینہ اطلاعات کا سلسلہ دراز ہوتا جا رہا تھا۔ بڑی بڑی قوسورت ماڈرن ائر کونڈیشنڈ بسیں قطار اندر قطار حاجیوں کو مدینہ لے جا رہی تھیں مگر پاکستانی حاجیوں کو عام طور پر چھوٹی اور پرانی بسیں ملتی تھیں جن کے انجن یا ائر کونڈیشنر اکثر راستے میں خراب ہو جاتے تھے اور ڈرائیور بھی حیلوں بہانوں سے پیسے اٹھتے تھے۔ شکایات لے لے اتر رہتی تھیں کیونکہ پاکستانی سرکاری کارکنوں اور معلموں کی ملی بھگت اور بددیانتی ان کی پردہ پوشی کرتی تھی۔ پاکستان کی بہتری کے لئے صرف دعا میں ہی دعائیں تھی۔ تمنا یہ معاملہ صرف خدا پر چھوڑا ہوا تھا۔ میں کئی بار اپنے معلم کے دفتر کے چکر لگا تا رہا مگر ہماری مدینہ روانگی کا پروگرام مکمل اطلاعات اور ناقص انتظامات کی وجہ سے الجھنوں میں ہی بھٹکتا رہا۔

ایک دن اچانک خبر ڈڑی کہ ایک پاکستانی کورٹ اختر بیگم نے خودکشی کر لی ہے۔ حجت کے چٹھے سے دوپہ کا پھندا لٹکا کر چشم زدن میں مر گئی۔ سوالات اڑنے لگے..... کون تھی، کہاں سے آئی تھی، ساتھ کون تھا، معلم کون تھا، گھر والے کدھر تھے..... کسی کے پاس کوئی بھی جواب نہ تھا۔

پھر یوں لگا کہ عبدالحمید نے کہیں نہ کہیں، کسی نہ کسی کو کوئی نہ کوئی جواب بنا دیا ہوگا۔ اب سینہ بہ سینہ افواہوں میں اختر بی بی کی ساری زندگی کی تفصیلات مکہ معظمہ کی فضا میں گونجنے لگیں۔ حقیقت بھی اور فسانے بھی۔ تخیل کی اڑان اور زبانوں کی کاٹ انہیں نئی سے نئی شکل دیتے کئے۔ کہیں حیرت، کہیں تحسین، کہیں مذاق، کہیں لعن

سمجھانے کے انداز میں کہا۔ ”اگر آج کی حرام موت سے وہ آئندہ کی ساری حرام زندگی سے بچ گئی ہے تو یہ کوئی گھٹانے کا سودا تو نہیں رہا۔“

وہ مجھے گھورنے لگے، تب میں سمجھا کہ جب وہ کچھ سمجھ نہیں پاتے تھے تو گھورنے لگ جاتے تھے اسی لئے موضوع بدلنے کو میں نے پوچھا۔ ”آپ نے طوافِ وداع کر لیا؟“

”ہاں، تھوڑی دیر پہلے کیا تھا؟“

”چلئے مبارک ہو، آپ کا حج تو مکمل ہو گیا۔“

مگر اس خبر سے وہ اتنے پھرے ہوئے تھے کہ ایک بار پھر اہل پڑے۔ ”کہاں ہوا مکمل جی، اس کم بخت نے تو ہمارا حج ہی خراب کر دیا، مجھے اگلے سال پھر حج کرنا پڑے گا۔“

میں نے شرارتا کہا۔ ”اور آپ کے پاس کیا ثبوت ہے کہ اگلے سال کے لاکھوں حاجیوں میں ایک آدمہ طوافِ شامل نہ ہوگی۔“

”ہوتی رہے ہی، مگر ہمیں تو پتہ نہیں ہو گا نا اب ان شاء اللہ مدینہ شریف میں ملاقات ہوگی۔“ اور وہ غصے میں ہی ہاتھ ملا کر آگے چلی دیے۔

مکہ معظمہ سے مدینہ منورہ تک چار سو میں کھومیش کا سفر دس گھنٹے میں طے ہوا۔ ویسی ہی فرسودہ گاڑی کے ذریعے اور ویسے ہی مردم آزار ڈرائیور کے ساتھ جس کی انواں پہلے من بچکے تھے۔ مدینہ کا ماحول مکہ سے یکسر مختلف تھا۔ مکہ میں پانچ دن کا وقت محدود مگر اجتماعِ لامحدود۔ یہاں ساری حدیں اپنا بند کھول دیتی ہیں۔

مدینہ میں جزوی اجتماع دو ماہ میں سمجھ جاتے ہیں۔ زماں، مکاں اور مرد ماں کے پیمانے پھیل جاتے ہیں۔ شاید کچھ حد تک روحانی رشتے بھی بدل جاتے ہیں۔

وہاں اللہ اور بندہ یہاں رسول اور امتی۔ وہاں بنانے والے کی بندگی، یہاں سکھانے والے کی اطاعت۔ اس

میں طوافِ وداع کر کے ہم آدھی رات کے بعد والہین آ رہے تھے کہ بازار میں گھورنے والے حاجی صاحب سے ملاقات ہو گئی۔ ہمیں دیکھتے ہی لپکے آئے۔ مجھے بازو سے پکڑ کر میری بیوی اور دیگر ساتھیوں سے قدرے فاصلے پر لے گئے۔

”بھائی صاحب! سنا آپ نے، وہ اللہ والی تو طوافِ نفل؟ اللہ قسم طوافِ نفل بالکل پوری طواف۔“

”ہاں، سنا تو میں نے بھی یہی ہے مگر اچھا ہوا، مرنے سے پہلے حج کر گئی۔“

”اچھا ہوا!“ وہ قریباً بیچ کر بولے۔ ”کمال کرتے ہیں آپ بھی، اسے تو یہاں سے کیا ملا ہو گا مگر ہم سب لوگوں کا حج خراب کر گئی۔ ہم تو حجِ اکبر سے خوش ہو رہے تھے مگر وہ دودھ میں بیٹنیاں ڈال گئی۔“

”حاجی صاحب!“ میں نے کہا۔ ”آپ کے دودھ میں وہ کیسے کچھ ڈال سکتی ہے؟ آپ کا اپنا حج اس کا اپنا۔“

”کمال کرتے ہیں جی آپ! اپنی ڈھیر ساری عقیدت تو ہم نے اس پر قربان کر دی، جو جھوٹ موتِ ولی اللہ بنی جینھی تھی۔“

”مگر اس نے تو آپ سے نہیں کہا تھا کہ وہ ولی اللہ ہے، وہ تو آپ خود سمجھ رہے تھے۔“

”کیسے نہ سمجھتے ہم، وہ ایکٹنگ جو اتنی مہارت سے کر رہی تھی۔ خانہ خدا کو اپنی گناہ بھری ایکٹنگ سے آلودہ کر گئی۔“

میں نے کہا۔ ”حاجی صاحب! یہاں تو سبھی گناہگار آتے ہیں۔ ہمارے گناہوں سے خانہ خدا آلودہ نہیں ہوتا بلکہ ہماری اپنی آلودگی دھل جاتی ہے۔“

”کیا دھلی جی اس کی آلودگی دیکھتے بالآخر حرام موت مری یا نہیں؟ اس کی زندگی بھی حرام تھی اور موت بھی حرام ہی ملی ناں؟“

”مجھے یہ بتائیے بھائی صاحب!“ میں نے انہیں

درد و شریف پڑھنے لگا۔ اس دھپنے کی یکسوئی میں غیر محسوس دھیمی اونگھ بار بار حاوی ہونے لگی۔ سبز جنگہ بار بار دھندلا جاتا، میرا سر جھکولے کھاتا، میں دوبارہ ہشیار ہو کر درد و شریف پڑھنے لگتا، پھر جنگہ دھندلانے لگتا۔ پھر درد و شریف، پر جنگہ اور پھر..... اور پھر غنودگی اور خواب.....

..... وہ بہت دور کھڑا تھا۔ مگر بالکل سامنے لگتا تھا۔ خوش شکل، خوش وضع، خوش لباس، خوش مزاج اور مسکراتا ہوا۔ میں بلند آواز میں پکارا۔ "اور تمگ زبیب تم کہاں چلے گئے تھے؟" میں تمہیں ڈھونڈتا رہا۔" اس نے ہاتھ کے اشارے سے بتایا، دور..... بہت دور..... میں بنے احتجاج کیا۔ "مگر مجھے بتا تو جاتے، خواہ توہا پریشان کیا۔" اب بھی وہ مجھے اتنا ہی دور کھڑا نظر آ رہا تھا مگر اس کی آواز سرگوشی بن کر میرے کان میں پڑنے لگی۔ جس کا ایک ایک لفظ واضح اور صاف تھا۔ نیلی ٹون کی بات کی طرح وہ کہہ رہا تھا۔ "میری باری تو نہ تھی مگر مجھے اچانک جانے کا حکم مل گیا۔ آخری کو یہاں رہنے کا طریقہ سمجھانے کے لئے۔" اب میں نے چلا کر کہا۔ "مگر اس کی کوشش تو میں کر رہا تھا۔"

اپنے ہی چلانے سے میری آنکھ کھل گئی۔ وہ غائب ہو چکا تھا۔ سبز جنگہ سامنے تھا۔ میرے ہونٹ درد و شریف پڑھ رہے تھے اور مغرب کی اذان شروع ہو رہی تھی۔

میں نے ہڑبڑا کر ادھر ادھر دیکھا۔ دائیں بائیں آگے پیچھے نمازی صفوں میں بیٹھ چکے تھے۔ اوپر چھت دھندلا چکی تھی اور شام کے چھپنے میں گدلا سا آسمان نظر آ رہا تھا۔

میں سوچ رہا تھا کہ خواب وہم ہوتے ہیں یا کچھ بتاتے بھی ہیں۔ خدا معلوم!



کے بعد یہ فرق ختم ہو جانا چاہئے کیونکہ سکھانے والا وہی کچھ سکھاتا ہے جو بنانے والے کا حکم ہے۔ مگر حیرت یہ ہے کہ فرق کچھ بڑھ ہی جاتا ہے۔ مثلاً پردے کے معاملے میں بہت فرق ہے۔ خانہ کعبہ میں کھلے چہرے والی عورتیں مردوں کے شانہ بہ شانہ۔ مسجد نبوی میں کھلے چہرے والی عورتیں عمارت کے الگ حصوں میں مگر حرمین کے باہر کھلی کوچوں میں صرف مرد ہی نظر آتے ہیں عورت برقعے، نقاب اور دستانوں میں چھپ جاتی ہے۔ مدینہ منورہ پہنچ کر میں سوچتا ہی رہا کہ اسلام اور شریعت کا کون سا روپ درست ہے۔ خدا کے گھر والا، نبی کے روئے والا، یا بادشاہ کے حکم والا۔ مصلحت کوش ملتا کیا بتائے گا؟

"اللہ اکبر، اللہ اکبر"

مسجد نبوی میں عصر کی اذان شروع ہوئی۔ ویسے تو ہر اذان کا مزہ مسجد ہی کی فضا میں آتا ہے۔ مگر مسجد نبوی میں یہ ایک پُر کیف اور روح پرور تجربہ تھا۔ عرب نژادوں کی آواز، اجنبی شائقین کے کان، مطلوبہ نمازوں کے بلاوے کا انتظار۔ مائل بہ سجدہ زمین نیاز۔ طالب اور مطلوب کی یک رگی۔ خاموش عبادت کی منظم نضا۔ نفس نفس ملا انبوہ گراں۔ یہ سارے عناصر صرف مسجد نبوی میں ہی اکٹھے ہوئے ہیں۔ جہاں مکہ والی دھکم پیل اور نفسا نفسی نہیں ہوتی۔ نماز کے بعد میری بیوی اور دیگر ساتھی مسجد کے ساتھ والے بازار میں گھومنے چلے گئے جہاں سے وہ مغرب کی اذان تک لوٹیں گے۔ مگر میں ایک ستون سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ جس کے اوپر کی چھت سہ پہر ڈھلے کھل جاتی تھی۔

جہاں میں بیٹھا تھا، وہاں سے بالکل سامنے روضہ مقدس اور اس کا سبز جنگہ نظر آ رہا تھا۔ میں نے کوئی وارنٹ پٹیٹی ارادہ تو نہیں کیا تھا مگر اس نظارے کے روبرو فرصت کے بہترین استعمال کے لئے میں



امرتسر کا ایک گیسٹ کیپر

کاش! میں کبھی اس سے مل کر اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھ کر پوچھتا۔ ”بیٹی! تیرے باپ کو اب روٹی دینے کون جانتا ہے؟“

☆ اے عید

ہال بازار امرتسر میں ایک بازار چوک گول فنی سے عجم والے بازار کی طرف مڑتا تھا۔ اسے کٹوہ جمیل سنگھ کہتے تھے۔ کٹوہ جمیل سنگھ کے چوباروں میں طوائفیں بیٹھا کرتی تھیں۔ دن بھر اس بازار کے ٹکڑی کے صحیحے دار مکانوں کی کھڑکیوں پر چھتیس بڑی رتیں۔ شام ہوتے ہی بازار کی رونق شروع ہو جاتی۔ چھلنیں اوپر اٹھ جاتیں۔ کھڑکیوں میں کہیں بجلی کے قمقمے اور کہیں لائٹنیں روشن ہو جاتیں اور ان کی روشنی میں طوائفیں خوب بن سنور کر، جج دھج کر سرفنی پاؤڈر تھونے چوکیوں یا کرسیوں پر آ کر بیٹھ جاتیں۔ یہ بت بنی شوگیسوں میں رکھے ہوئے بکاڈ مال کی طرح چپ چاپ بیٹھی رہتیں۔ کبھی گردن پھیر کر نیچے بازار میں آوازے کسے والے تماشیوں کو دیکھتیں،

آج میں آپ کو امرتسر کے ایک گیسٹ کیپر کی کہانی سنانا ہوں۔ یہ کہانی امرت ٹاکنز سے شروع ہو کر لاہور کی فلمیگ روڈ اور لاہور ہونل کے ارد گرد آ کر ختم ہو جاتی ہے۔ میں نے اس دردناک کہانی کے اجزائے ترکیبی کو امرت ٹاکنز میں مرتب ہوتے، پروان چڑھتے، پھلتے پھولتے دیکھا اور پھر لاہور ہونل اور فلمیگ روڈ کے گلی کوچوں میں ان اجزاء کے پر نچے اڑتے دیکھے۔ انہیں خاک و خون میں غلطاں دیکھا۔ میں اس کہانی کو امرتسر کے ایک پرانے سینما گھر امرت ٹاکنز سے شروع کرتا ہوں کیونکہ یہ شعلہ، جو اب راکھ بن چکا ہے، پہلے پہل اسی آتش کدے سے اٹھا تھا۔

ذرا سا مسکراتیں اور پھر بت بن کر بیٹھ جاتیں۔
 بلو کی بیٹھک روڑیاں والی گلی کے سامنے اسی بازار
 میں تھی۔ گورہی جینی، بڑا خوبصورت جسم، سنہری بال اور
 نیلی نیلی فٹیلی آنکھیں۔ اس کی بیٹھک کے نیچے اکثر تماشا
 بیٹوں کا ہجوم رہتا اور عید میساکھی پر تو بلو کو سر کھجانے کی
 مہلت نہ ملتی تھی۔ میں ان دنوں ساتویں یا آٹھویں
 جماعت میں پڑھا کرتا تھا اور ایم اے او سکول جاتے یا
 آتے ہوئے میں منہ اوپر اٹھا کر بلو کو ضرور دیکھ لیا کرتا۔ بلو
 بھی بن سنور کر کھڑکی میں بیٹھا کرتی۔ مجھے وہ نیلی
 آنکھوں والی رومن شہزادی لگتی جو اپنے سنہری بال کھولے،
 شاہی بجرے میں بڑی تحنکت سے بیٹھی دریائے نیل کے
 پندرہ سکون پانیوں پر سیر کر رہی ہو۔ اس کی ناک میں فیروزی
 ننھا سا عینہ دن کو دھوپ میں اور رات کو بجلی کی روشنی میں
 دک رہا ہوتا۔ بلاشبہ بلو کنوہ جیل سنگھ کی سب سے نازک
 اندام اور حسین طوائف تھی۔

پاکستان بننے کے کچھ ہی سال بعد میں نے اس
 رومن شہزادی کو ہیرا منڈی کی ایک گلی میں دیکھا تو اس کا
 شاہی بجرالٹ چمکا تھا۔ محل کی زرنگار خواب گاہوں میں
 آگ لگ چکی تھی۔ سنہری بانوں میں سفید راکھ اڑ رہی
 تھی۔ گورا چہرہ سوکھے ہوئے پرانے چمڑے کی طرح سکڑ
 گیا تھا اور وہ آنکھیں جو کبھی نیلی اور شفاف ہوا کرتی
 تھیں، اب گندے جوہر کے زرنگار گئے پتھروں کی طرح
 ہو گئی تھیں۔ عیاشی کے شعلوں نے اس کے جسم کے آتش
 دان کو وقت سے پہلے جا کر راکھ دیا تھا۔ اب یہ آتش دان
 ٹھنڈا تھا۔ اس کی اکھڑی ہوئی اینٹوں میں بھی ہوئی سرد
 راکھ تھی اور دیوار پر دھوکے کے جالے لگ رہے تھے۔

مختار بیگم عرف داری امرتسر والی کی بیٹھک بھی اسی
 بازار میں تھی۔ یہ بیٹھک فریڈنز ہونٹ سے ایک مکان
 چھوڑ کر تھی۔ یہی وہ چوہا رہا تھا جہاں آغا حشر کاکھیری کی
 منگلیس گرم ہوا کرتی تھیں لیکن ان دنوں آغا حشر غائباً

کلکتے جا چکے تھے۔ داری امرتسر والی کی بیٹھک کی بغل
 میں امرت ناکیز تھی۔ سامنے ٹورا اور دانے دار کھانڈ،
 بتاشے اور کھانڈ کے کھلونے بنانے والوں کی دکانیں
 تھیں۔ ذرا پرے 'لاہوریاں وی بہی' تھی۔ یہ ایک ہونٹ
 تھا۔ اس ہونٹ کے باہر ایک اونچا لمبا شیشے کا شوکیس تھا
 جس میں کرسمس فادر کی شکل کا ایک بوڑھا، ہاتھ میں سرخ
 سوڈا واٹر کی بوتل اور گلاس لئے کھڑا رہتا۔ اس کے اندر
 کچھ ایسے گل پڑے لگے تھے کہ بار بار اس کا بوتل والا
 ہاتھ گلاس کی طرف جاتا اور پھر واپس آ جاتا۔ ہم سکول
 آتے جاتے اس کرسمس فادر کو بڑے شوق سے دیکھا
 کرتے تھے۔ جیسا کہی پر جب باہر سے دیہاتی سکھ آتے
 تو یہاں ٹھنڈے کے ٹھنڈے لگ جاتے۔ میں نے کئی بار اس ہونٹ
 میں دوستوں کے ساتھ گدے دار اونچی اونچی کرسمیوں پر
 بیٹھ کر سوڈا واٹر اور ملک فیک یا اور سنگ مرمر کی گول گول
 ٹھنڈی میزوں پر بانٹیں نکا کر تقیم لگائے ہیں۔ کونے میں
 شوکیس کے پاس کاؤنٹر پر بیٹھا ایک موٹا سالانہ سہگل،
 کائن، جو تھیرکارائے اور کلا بھریا کے ریکارڈ بجایا کرتا۔

بالم آئے بسو میرے سن میں

اور پھر کلا بھریا کی کافی ہوئی مشہور غزل

مجھے جس دم خیال نرگس مستانہ آتا ہے

سرا می جموتی ہے وجد میں چکانہ آتا ہے

ان دنوں یہ ریکارڈ بے حد مقبول تھے اور لوگ انہیں

سن کر سر دھنا کرتے تھے۔ ہاں، تو میں امرت ناکیز کی

بات کر رہا تھا جو اسی بازار میں تھا۔ امرتسر کا یہ سب سے

پرانا سینما ہال تھا۔ سینما ہال کیا تھا بس ریل کا ایک لمبا چوڑا

ڈبہ تھا جس کے آخر میں جا کر پردہ لگا تھا۔ اس کی ششیں

کے چلنے کی آواز باہر بازار تک آیا کرتی اور ہم اکثر فلموں

کے گانے اور مکالمے بازار میں کھڑے ہو کر سن لیا کرتے

تھے۔ پرکاش فلم کی "پارکنگ شو" اور ایما سووی نون کی "ہنٹر

والی" جس کی پہلوان ہیروئن مس ناڈیا ہر سین میں ڈنسر

ناچ گانا میں نے آگ بجھانے والی لال لال بالیوں کے پاس ایک گھنڈے میں بیٹھ کر دیکھا تھا۔

جس عم نصیب گیت کیپور کی میں کہانی سنانے والا ہوں وہ اسی امرت ٹاکنیز کے مین گیٹ کا گیٹ کیپور تھا۔ بازار سے سینما کی چوڑی اور ریل کے ڈبے ایسی ڈیوٹی میں داخل ہوں تو اس کے آخر میں لکڑی کا ایک جنگلا آ جاتا تھا۔ یہ جنگلا سینما کا بھلا دروازہ تھا۔ یہاں سے سامنے سینما کے کہیں جہاں مٹھینیں لگی تھیں، دکھائی دیتے تھے۔ یہاں سے ٹکٹ کنوا کر گویا آپ سینما کے باقاعدہ تماشا کی حیثیت سے سینما کے برآمدوں میں سے گزر کر ٹکٹ کے مطابق اپنی کلاس میں داخل ہو سکتے تھے۔ لکڑی کے اس جنگلا نما گیٹ پر ایک گیٹ کیپور لوہے کی کالی گرسی پر بیٹھا رہتا۔ ہمیں پینتیس کی عمر، کالی اچکن، کالے پوپ شو، سفید لٹھے کی بے داغ شلوار، سر پر سرخ مخروطی ترکی ٹوپی، گندی چہرے پر بڑے ہلکے ہلکے چیک کے داغ، پڑسکون، دھیمی دھیمی شرتی آنکھیں، تیکھا ساناک نقش، ذرا لیوٹر اچہرہ، دہلا ہلا مناسب قد کاٹھ۔ میں نے اسے کبھی متکراتے یا کسی سے بات کرتے نہیں دیکھا تھا۔ میں لکڑی کے جنگلے پر ایک طرف چڑھ کر کھڑا ہو جاتا اور سینما ہال میں داخل ہونے والوں کو آتے جاتے دیکھتا رہتا۔ مجھے اور میرے دوستوں کو یہ شوق ہوتا کہ اگر پوری فلم دیکھنے کے پیسے نہیں تو کم از کم اس کا ایک آدھ سین ہی منت میں دیکھ لیں۔ کیونکہ سینما والے کبھی کبھی چلتی فلم میں ہال کا سامنے والا فرسٹ کلاس کا دروازہ لوگوں کی آنکھ شوق کو بھڑکانے کے لئے چوپٹ کھول دیا کرتے تھے۔ یہ دروازہ دو ایک منٹ کے لئے کھلا رہتا اور پھر بند کر دیا جاتا۔ عام طور پر یہ دروازہ فلم کے کسی مارکنائی والے سین پر کھلا کرتا۔

ترکی ٹوپی والے اچکن پوش گیٹ کیپور نے ہمارے جنگلے پر کھڑے ہونے پر کبھی اعتراض نہ کیا تھا۔ وہ تو کسی

ضرور چلتی دکھائی جاتی تھی، ماسٹر شیراز کی ”چلتا پرزہ“۔ ہریش چندر، چلتی نشانی، ایک دن کی بادشاہت اور چار حصوں پر مشتمل فلم حاتم طائی میں نے اسی سینما ہاؤس یعنی امرت ٹاکنیز ہی میں دیکھی تھی۔ حاتم طائی فلم شام چھ بجے شروع ہوئی اور ساری رات چلتی رہی۔ میں اپنے چھوٹے بھائی کے ساتھ ڈھائی آنے والی تھریڈ کلاس کے بیچ پر اکڑوں بیٹھتا، بنا حاتم طائی کو جنات کا مقابلہ کرتے، کوہ ندا میں کالی بلا سے لڑتے اور ”یا اللہ مد“ کا نعرو لگا کر آگ کا دریا عبور کرتے دیکھتا رہا۔ جب فلم ختم ہوئی تو امرت شہر پر صبح صادق کی جھلکیاں نمودار ہو رہی تھیں اور سینما کے گیٹ کے باہر والد صاحب بننے لگے ہم دونوں بھائیوں کے انتہار میں بڑی گرمجوشی سے ہنر کو بار بار ہوا میں شواپ شواپ کی آوازوں کے ساتھ لہرا رہے تھے۔ امرت ٹاکنیز کے سینما ہال میں پاپا اور مسالے دار چنوں کی تیز مہک ہر دم پھیلی رہتی۔ انٹروں میں پھیری والے لڑکے پاپا مسالے دار، چھوٹے مارکیٹیاں والے اور پاپا سگریٹ کا اس قدر شور مچاتے کہ ہم تھریڈ کلاس میں بیٹھے اپنے ساتھیوں سے چیخ چیخ کر اور بعض اوقات صرف اشاروں میں ہی باتیں کرتے۔ امرت ٹاکنیز کا انٹروں کا عرصہ گزارنا دیرینے شور مچا کرنے کے برابر تھا۔ امرت ٹاکنیز کی ڈیوٹی میں دونوں جانب دیواروں پر چالو فلم اور آنے والی فلموں کے فونو جو کھنوں میں لگے رہتے۔ ہم ان تصویروں کو بڑے شوق سے دیکھا کرتے اور پھر شاہ کو یاد دہر کو گھر سے پیسے چرا کر یا بہنوں سے چھین کر فلم دیکھتے آ جاتے۔ واپسی پر ہنر سے خوب ٹھکانی ہوتی مگر اگلے روز پھر سینما ہال میں موجود ہوتے۔

مجھے یہ ہے ایک بار سینما میں بزارش تھا اور میں نے اپنے دوستوں کے ساتھ سٹیج پر لٹ کر فلم دیکھی تھی۔ ایک بار اسی سینما ہال میں جگہ ترنم نور جہاں نے، جو ان دنوں بے بی نور جہاں تھی، سٹیج پر زندہ ناچ گانا کیا تھا۔ یہ

سے ساتھ آ کر لگ جاتی۔ وہ بچی کے سر پر محبت سے ہاتھ پھیرتا اور اچکن کی جیب سے ایڈورڈ کے زمانے کا تاجے کا پیسہ نکال کر دیتا۔ بچی خوشی سے پھولے نہ سمانی۔ گیٹ کیپر بچی کے ماتھے پر پیار کرتا۔ بوڑھی عورت اس سے دو ایک ہاتھس کرتی جس کا جواب وہ ہوں یا ہاں میں دیتا۔ جاتے ہوئے برقع پوش بوڑھی عورت گیٹ کیپر کے کندھے پر محبت سے ہاتھ پھیرتی اور دعائیں دیتی بچی کو ساتھ لے کر سینما ہال کی ڈیوڑھی سے باہر نکل جاتی۔

میں سوچا کرتا کہ یہ بوڑھی عورت گیٹ کیپر کی ماں ہے اور وہ بچی اس کی بیٹی ہے۔ حقیقت کیا تھی؟ یہ مجھے آج تک معلوم نہ ہو سکا۔ میں خود ان دنوں بارہ چودہ برس کا تھا۔ میرے لئے زندگی کا بازار ابھی کھلا ہی تھا۔ ماہ و سال کے چھوٹوں پر لوگوں نے ابھی اپنی اپنی دکانیں سجانی شروع ہی کی تھیں۔ زندگی کا بھرپور طاقتور، تازہ اور نر جو ش خون میری رگوں میں آگ بن کر دھک رہا تھا اور میں بہار کی خوشبو بھری مست، خوش فکر اور لاابالی ہوا کے جھونکے کی طرح امرتسر کے بازاروں، باغوں، میروں اور کھیتوں میں اڑتا پھرتا رہتا تھا۔ خالص دودھ، مکھن، گھی، ہوا اور امرتسری پانی کی طاقت میں ہرن کی طرح چوکڑی بھرتی نگاہ میں کوئی صورت نہ نظر ہتی تھی۔ ہر لمحے، ہر پہل سے ستارے طلوع ہو رہے تھے لیکن کچھ لوگ، کچھ مناظر، کچھ ستارے ایسے تھے جنہوں نے اس وقت میری توجہ اپنی طرف کھینچی اور جنہیں میں آج تک نہیں بھلا سکا۔ یہ گیٹ کیپر بھی انہی لوگوں، انہی مناظر اور ان ہی دھیسے دھیسے چمکنے والے ستاروں میں سے تھا۔

روٹی کا ڈبہ صندوقچی کے پاس رکھ کر وہ نکت کانٹے میں مصروف ہو جاتا۔ خدا جانے وہ کب روٹی کھاتا تھا۔ خدا جانے وہ روٹی کھاتا بھی تھا یا نہیں۔ میں نے اسے کبھی کچھ کھانے پیتے بھی نہیں دیکھا تھا۔ حالانکہ سینما گھر کے دوسرے گیٹ کیپر سارا دن چرتے رہتے اور گالیاں بکتے

سے بات ہی نہیں کرتا تھا۔ فلم دیکھنے والوں کا نکت لے کر کاٹا۔ آدھا انہیں دیتا، آدھا نکتی کی صندوقچی میں ڈال دیتا اور چپ چاپ کرسی پر بیٹھا رہتا۔ جب کبھی رش ہوتا تو وہ اٹھ کر گیٹ کے پاس کھڑا ہو جاتا اور نظریں جھکائے جلدی جلدی نکت کاٹ کاٹ کر لوگوں کو گزارے جاتا۔ کسی وقت مشین میں کیمن سے سے اسے کوئی آواز دیتا تو وہ ہاتھ ہلا کر اسے کوئی اشارہ کرتا اور پھر اپنے کام میں گم ہو جاتا۔ امرت تا کیز کا مالک اور جیڑ کا، ڈیوڑھی مونچھ صفا چٹ ایک بندو لالہ امرت لعل تھا۔ وہ چوتیس گھنٹے شراب کے پلکے پلکے نشے میں رہتا۔ ذھیلا ڈھا ڈھا زرد چہرہ، سر پر گول بندو اہلی کالی نوپلی، دھوتی، بونگی کی قمیص اور سیاہ پیپ شو میں وہ جھومتا جھامتا مسکراتا ہوا سینما ہال میں ادھر سے ادھر منڈلایا کرتا۔ دو تین خوش پوش آدمی ضرور اس کے آگے پیچھے ہوتے تھے۔ ایک بار میرے سامنے یہ بندو لالہ ہنگلے کے پاس آ کر رک گیا۔ گیٹ کیپر لوہے کی کرسی پر سے اتر اڑا اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ لالے نے اپنی خمار آلود چلیں اٹھائیں اور گیٹ کیپر کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”شاہ جی! کبھی مجھ ہی سے کوئی بات کر لیا کرو۔ کوئی تکلیف تو نہیں؟“
گیٹ کیپر نے نظریں جھکائے مسکرا کر آہستہ سے کہا۔

”آپ کی مہربانی ہے لالہ جی!“
اس روز مجھے معلوم ہوا کہ گیٹ کیپر کو شاہ جی کہتے ہیں اور اس کی آواز باریک ہے اور یہ کہ وہ بولتا بھی ہے اور مسکراتا بھی ہے۔ کبھی کبھی وہ پہر کو یک میلے سے سفید برقعے والی بوڑھی عورت پانچ چھ برس کی بچی کے ساتھ گیٹ کیپر کی روٹی لے کر آیا کرتی تھی۔ بوڑھی عورت ہنگلے کے پاس آ کر کھڑی ہو جاتی۔ گیٹ کیپر روٹی کا ڈبہ لے کر صندوقچی کے قریب ہی رکھ لیتا۔ بچی محبت سے اس

برداشت کرنے کے لئے چپ چاپ پڑا ہے۔ اسے کسی سے گلہ نہ تھا، کسی سے شکایت نہ تھی۔

ایک روز دو پہر کو میں گیٹ کے جھنگلے پر اسی طرح کھڑا تھا کہ اس کی چھوٹی بچی روٹی لے کر آئی۔ روٹی کا لہہ تھام کر اس نے ضدوہنی کے پاس رکھا۔ بچی کے سر پر ہاتھ پھیر کر پیار کیا۔ پھر جھک کر کچھ پوچھا۔ بچی نے جواب دیا۔

”اب آرام ہے۔“

معلوم ہوا کہ گیٹ کیپیر کی ماں بیمار ہے۔ چنانچہ بچی روٹی لے کر آئی ہے۔ اس نے بچی کو ایڈورڈ کا پیسہ دیا اور فلم دیکھنے کے لئے اوپر کیمین میں بھیج دیا۔ وہ خوشی خوشی اوپر چلی گئی۔

اگر میں اس انوکھے گیٹ کیپیر کا ہم عمر ہوتا تو ضرور اس سے دوستی کر لیتا۔ اس سے پوچھتا کہ وہ کس بے زمان فمزوسے میں دبائے بیٹھا ہے؟ کیا اس کی زندگی اسے

رہتے۔ تھری کلاس کی لکٹ دینے والے کی کھڑکی پر جب میں لوگوں کے سروں پر سے چھلانگیں لگا کر پہنچتا تو دیوار کے چورس سوراخ میں سے وہ مجھے ہمیشہ پاؤں کھانا دکھائی دیتا تھا۔ سبحان اللہ! امرتسر کے پاؤں کا بھی جواب نہیں تھا مگر یہ ایچکن پوش خاموش گیٹ کیپیر کبھی کبھانہ کھاتا تھا۔ میری اپنی کرتے کی جب گڑدالی ریوزیوں سے بھری رہتی تھی۔ میں گیٹ کے جھنگلے پر چڑھا حڑے حڑے سے ریوزیاں کھاتے چلتی فلم میں سینما ہال کا دروازہ چوہنٹ کھلنے کا انتظار کیا کرتا۔ مجھ سے ذرا فاصلے پر خاموش گیٹ کیپیر لوہے کی کرسی پر چپ چاپ بیٹھا اپنی نرم، پُر سکون نگاہوں سے بازار کی طرف دیکھتا رہتا۔ اس نے کبھی مجھ سے نہیں کہا تھا کہ لڑکے! یہاں کیوں کھڑا ہے، پتل بھاگ اپنے گھر جا۔ معلوم ہوتا تھا کہ وہ اپنے گرد و پیش سے بالکل بے نیاز ہے۔ گویا ایک بھورے رنگ کا بچتر ہے۔ جو لاکھوں مربع میں کے صحرائیں دوسروں کی تختیاں

R.I.M NO 373738

UNITED

Moulded Furniture



RELAXO

بزدل چلے

یونائیٹڈ

پلاسٹک فرنیچر

کلائمکس آباد جی ٹی روڈ گوجرانوالہ

فون: 055-3857636

طرح پر سکون اور خاموش تھا۔ وہاں نہ کوئی فصد تھا نہ طلال ہاں حیرت کا ایک ہلکا سا احساس ضرور تھا جیسے سوچ رہا ہو۔ یہ ابھی ابھی جو چیز میری پھنڈوں سے آ کر نکرائی تھی کیا تھی؟

کئی روز تک اسی کی دہائی آنکھ سوچی رہی۔ وہ ذیوبنی سے ایک شو بھی غیر حاضر نہ ہوا۔ اس کی بلاؤمی ماں ضرور گھر میں اس کی سوچی ہوئی آنکھ کو نکور کرتی ہوگی اور اس کی بیوی بھالی بچی نے ضرور پوچھا ہوگا۔ ”ابو جی! آپ کو کس نے مارا ہے؟“ اور مجھے یقین ہے کہ اس نے اپنی بچی کو بھی کچھ نہ بتایا ہوگا۔

اب مجھے خیال آتا ہے تو سوچتا ہوں کہ شاید وہ پیدا ہی پتھر کھانے اور چپ رہنے کے لئے ہوا تھا۔ شاید اس کی پوری زندگی گلی کے اونچے نیچے پتھر بیٹے گلی کوچوں سے مہارت تھی۔ جہاں سے وہ لوگوں کے دکھوں کی صلیب اٹھائے کانٹوں کا تاج پہنے گزر رہا تھا اور لوگ اس پر پتھر بڑسا رہے تھے۔ مبارک ہیں وہ لوگ جو پتھر کھا کر بھی پتھر برساتنے والوں سے نفرت نہیں کرتے۔

مجھے ابھی طرح یاد ہے جس رات کے پھیلے ہر اذن کے وقت میں حاتم طائی کے چاروں پارٹ دیکھ کر امرت نائیز کے سینما ہال سے باہر نکلا تو شجر کے کمرے میں جتن کے پیچھے جتی جل رہی تھی اور خاموش گیٹ کیپر فرش پر جانماز بچھائے قبلہ رو بیٹھا نماز پڑھ رہا تھا۔ اتنے میں ہم میں سے کچھ شرارتی لڑکوں نے کتے کے ایک پلے کو زور سے ڈنکا مارا وہ درد سے کلبلاتا جتن کے نیچے سے نیچر کے کمرے میں گھس گیا۔ جب ہم پلے کی کھوج میں اندر گئے تو دیکھا کہ پلا جانماز پر بیٹھے گیٹ کیپر کی کود میں بیٹھا چوں چوں کر رہا تھا۔ گیٹ کیپر پیاد سے اس کے جسم پر ہاتھ پھیر رہا تھا اور منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑا رہا تھا۔ اس نے کھلی کھلی سی آنکھیں اٹھا کر ہمیں دیکھا اور انگلی کے اشارے سے منع کیا کہ جانور کو نہ مارو۔ ہم لوگ باہر آ گئے

چھوڑ کر چلی گئی ہے جس سے وہ بے حد محبت کرتا تھا؟ کیا اس کا کوئی بھولا بھالا بچا اللہ کو پیارا ہو گیا ہے جس سے وہ پہروں میٹھی میٹھی باتیں کرتا تھا؟ اس کی تھکی مٹی کلاہاریاں سنا کرتا تھا؟ اگر یہ نہیں تو پھر اس کی زندگی سے بھرپور باتیں اور پڑجوش قہقہے کون چھین کر لے گیا ہے؟ لیکن میں کم عمر تھا، مجھے تو اس وقت یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ لوگ باتیں کیا کرتے ہیں۔ بھلا میں کسی کی خاموشی کے بارے میں کیا جان سکتا تھا؟ خاموشی، جو لاکھوں پراسرار آوازوں کو جنم دیتی ہے۔ جو ہر آواز کا آغاز اور انجام ہے۔ اس کے باوجود اس شور مچاتے شہر کی آوازوں میں اس لمٹن، چپ چاپ گیٹ کیپر کی خاموشی مجھے بڑی پراسرار اور عجیب لگتی تھی۔ میں نے امرتسری قبرستان کے گورکھوں اور مسجدوں میں اذان دینے والوں کو اتنا خاموش طبع اور ہر نماز مرتج نہ دیکھا تھا اور وہ تو شہر کے پرانے اور پاروق سینما گھر کا مین گیٹ کیپر تھا۔ گویا گھما گھمی اور شور و غل کے دروازے پر کھڑا رہ کر بھی وہ خاموش تھا۔ ایک دریاے شور تھا جسے وہ عبور کر رہا تھا۔ مگر اس کا اپنا دامن تر نہیں ہوا تھا۔ ایک بار سینما میں دنکا فساد ہو گیا۔

کچھ لوگ شراب پی کر زبردستی سینما ہال میں گھسنا چاہتے تھے۔ گیٹ کیپر نے انہیں روکا تو ایک شرابی نے اسے گالیاں دینی شروع کر دیں۔ گیٹ کیپر یوں سکون سے کھڑا رہا، گویا اس نے کچھ سنا ہی نہیں۔ دوسرے شرابی نے زور سے ایک مکا گیٹ کیپر کی آنکھ پر مار دیا۔ وہ چکرا کر فرش پر گر گیا۔ اس کی رومی ٹوپی دور جا پڑی۔ اتنے میں دوسرے گیٹ کیپر اور پولیس آگئی اور انہوں نے دنکا فساد کرنے والوں کو گرفتار کر لیا۔ اچھن پوش گیٹ کیپر اس دوران میں زمین پر سے اٹھا۔ اپنی رومی ٹوپی کو آہستہ آہستہ بھانڈ کر سر پر رکھا۔ جیب سے رومال نکال کر آنکھ کے اوپر پھنڈوں پر سے بہتے خون کو پونچھتے ہوئے دوبارہ گیٹ پر ذیوبنی دینے آن کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ پہلے کی

بج کی طرح ہوتی ہے۔ نیکی آپ
آدھے تولے کا بج ہوتے ہیں،
اسے پانی دیتے ہیں، پھر اس بج میں سے ایک
کونیل نکلتی ہے اور یہ کونیل آگے چل کر سینکڑوں ٹن
کے درخت میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ دنیا میں کوئی
بھی شخص زمین میں چکیوں میں فٹ کا درخت نہیں
کاٹ سکتا لیکن دنیا کا ہر انسان سینکڑوں درختوں کے
بج بوسکتا ہے اور ہم لوگ نیکیوں کے بج ہوتے رہیں
تو سوچیں نیکیاں کتنی تیزی سے دنیا میں پھیلیں گی
اور دنیا جنت نظر بن جائے گی۔ نیکی ضرور کرو، یہ نہ
سوچو کہ چھوٹی ہے یا بڑی!

امرت ٹائیکرز کے خاموش گیت کپیر کو بھول گیا۔

چھ سات برس بعد اچانک میں نے اس گیت کپیر کو
لاہور کے ٹیکس سینٹر کے باہر دیکھا۔ وہ پہلے سے بہت
کمزور ہو گیا تھا۔ سر کے بالوں میں سفیدی آ چکی تھی۔
اچکن، لٹھے کی صاف ستھری شلوار اور پمپ شو غائب ہو
گئے تھے۔ اس کی جگہ سیلا سا کرت پاجامہ اور چہل تھی۔ چہرہ
زرد اور سوگوار تھا۔ آنکھوں میں وہی دھیمادھیمادرد اور
سکوت تھا۔ ہونٹوں پر مہر خاموش تھی۔ وہ فٹ ہاتھ پر سینما
کے سامنے ہاتھ میں بیٹھی خطائیوں کا تھال لئے کھڑا تھا۔
سر پر نیلی سی روئی ٹوپی تھی۔ اب میں اسے کبھی بھی لاہور
کی سڑکوں یا سکولوں کے باہر بیٹھی خطائیاں بیچتے دیکھ لیا
کرتا۔ کئی بار دلی چاہا کہ اس کے پاس جا کر کوئی بات
کروں۔ اس سے اس کی بوڑھی ماں اور بھولی بھالی بیٹی کی
خبریت پوچھوں مگر جانے کیوں میں بھی چپ چاپ اس
کے قریب سے گزر جاتا۔ ہر بار جب وہ مجھے ملتا تو اس کی
حالت پہلے سے خراب ہوتی۔ کپڑے زیادہ میلے کیلے اور

اور ایک دوسرے سے ہنستے، مذاق کرتے چل دئے۔
مجھے آج بھی گیت کپیر کی تھکی تھکی آنکھیں، اس کا انگلی
کے اشارے سے ہمیں جانور کو مارنے سے روکنا اور پلے
کا اس کی گود میں مزے سے بیٹھنا یاد ہے۔

زندگی کے سینما ہال میں وقت کی فلم بھی بڑی تیزی
سے چلتی چلی گئی اور اس کے پارٹ ایک ایک کر کے ختم
ہوتے گئے۔ میں اسی عمر میں ہندوستان کے دور دراز
شہروں میں آوارہ گردی کو چل نکلا۔ جب کبھی امرتسر
واپس آتا تو اس خاموش گیت کپیر کو اسی طرح گیت کے
پاس لوہے کی کرسی پر چپ چاپ بیٹھے ٹکٹ کاٹنے دیکھتا
اور پھر کسی دور دراز شہر کی آوارہ گردی کو نکل جاتا۔ دوسری
جنگ عظیم میں شہس برما میں پھنس گیا۔ جنگ ختم ہوئی تو
فسادات شروع ہو گئے۔ رام باغ اور کٹوہ کتھیا لعل کی
ظوائفیں بھاگ کر دوسرے شہروں میں چلی گئیں۔ یہاں
زیادہ تر مکان اور دکانیں ہندوؤں کی ملکیت تھیں۔
مسلمانوں نے انہیں آگ لگا دی۔ کٹوہ کتھیا لعل سارے
کا سارا آگ کی لپٹ میں آ گیا۔ ایک روز کرنیو کھلا تو
میں نے اس کٹوہے میں سے گزرتے ہوئے امرت
ٹائیکرز کو دیکھا۔ اس کا سینما ہال جل کر خاک ہو گیا تھا۔
دیواروں کا ڈھانچہ کھڑا تھا۔ گیت بھی جل گیا تھا۔ مجھے
خاموش گیت کپیر کا خیال آ گیا۔ خدا جانے فسادات کے
اس خونیں ہنگاموں میں وہ بے ضرر کم ترن انسان کہاں ہو
گا! کیا وہ اس کی بوڑھی ماں اور بھولی بھالی بیٹی سلامت ہو
گی؟ اس کے تو چہرے بھی گھونپ دیا گیا تو وہ کسی کا ہاتھ
نہیں روکے گا۔ کسی سے کچھ نہ کہے گا۔ ہلی سی آہ تک نہیں
بھرے گا اور چپ چاپ گلی یا بازار میں گر کر مر جائے گا۔

فسادات بھی ختم ہو گئے۔ ہندوستان تقسیم ہو گیا۔
پاکستان بن گیا اور مہاجرین کے لئے پنے قافلے اُن
دیہی منزلوں کو چل پڑے۔ نئے وطن کی نئی سرگرمیوں اور
نئے مسائل نے بہت کچھ وقتی طور پر بھلا دیا۔ میں بھی

کے باہر دکان کے تھڑے پر گندے چوتھڑوں کے گھڑے سے نیک لگائے اور گھستے ہوئے دیکھا۔ میں قریب سے گزرا تو اس نے ایک پل کے لئے اپنی سوچی ہوئی پلکس اٹھا کر پھنی پھنی آنکھوں سے میری طرف دیکھا۔ میں ایک پل کے لئے رک گیا۔ ایک پل کے لئے ہماری آنکھیں چار ہوئیں۔ وہ اسی طرح پتھر بنا اپنی وحشت زدہ آنکھوں سے مجھے دیکھتا گیا۔ شاید وہ مجھے پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا۔ شاید ہم دونوں ایک دوسرے کو پہچاننے کی کوشش کر رہے تھے۔ میں سوچ رہا تھا کہ یہ مٹی اور چوتھڑوں کا جو گندا مندا ڈھیر سا دکان کے تھڑے پر رکھا ہے، کیا یہ وہی کم سن، اچکن پوش خوش لباس گیٹ کیپر ہے جو آج سے عرصہ پہلے امرتسر کے ایک سینما گھر کے گیٹ پر لوہے کی کرسی پر چپ چاپ بیٹھا ٹکٹ کاٹا کرتا تھا اور جسے اس کی پونجی ماں اور بیوی بھالی معصوم بچی روٹی دینے آیا کرتی تھی؟ اور وہ سوچ رہا تھا کہ یہ سفید بالوں اور چہرے کی دکھ بھری ٹیکروں والا آدمی وہی چھوٹا سا لڑکا ہے جو جی بڑی بے فکری سے میرے پاس گیٹ کے پٹنگے پر بچہ صا، جیب سے ریوڑیاں نکال نکال کر کھایا کرتا تھا؟

ہم دونوں یہی سوچ رہے تھے۔ ہم دونوں ایک دوسرے کو پہچاننے کی کوشش کر رہے تھے۔ وقت کی برق رفتار گاڑی ہم دونوں کو زندگی کے ویران سٹیشن پر اکیلا چھوڑ کر بہت دور نکل چکی تھی۔

اس نے آنکھیں بند کر لیں اور میں آگے چل دیا۔ اس کے بعد پھر میں نے اسے کبھی نہیں دیکھا۔ خدا جانے اب وہ کہاں ہے! اس کی دکھی ماں اور معصوم بچی کہاں ہے؟ وہ یقیناً اب بڑی ہو گئی ہوگی۔ کاش! میں کبھی اس سے مل کر اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھ کر پوچھتا۔

”بہن! تیرے ہاپ کو اب روٹی دینے کون جاتا ہے؟“

✽✽✽

چہرہ پہلے سے زیادہ زرد ہوتا۔ وہ خطائیوں کا تھا لہذا لہذا سر جھکائے گلیوں میں سے گزر جاتا۔ کوئی بچہ اسے روکتا تو وہ رک جاتا۔ پیسے دو پیسے کا سودا بچے کو دیتا اور خاموشی سے آگے گزر جاتا۔

پھر ایک روز میں نے اسے خطائیوں کے تھاں کے بغیر دیکھا۔ وہ مکانوں کے ساتھ ساتھ لگا سر جھکائے چلا آ رہا تھا۔ کسی وقت وہ گردن پھیر کر دائیں بائیں یوں دیکھتا جیسے اس کی کوئی شے گم ہو گئی ہو۔ سر کے سفید بال اور مٹی بڑھ آئی تھی۔ رومی ٹوپی فائنپ تھی اور ٹوٹی ہوئی پتلی پاؤں کے ساتھ ساتھ گھست رہی تھی۔ مجھے اس سے آنکھیں ملانے کا حوصلہ نہ ہوا۔ یوں لگا گویا اس کی تباہ حالی کا زہر دار میں ہوں۔ وقت لاہور کی سڑکوں پر شور مچاتا، گرد اڑاتا بھاگتا اڑتا چلا گیا۔ ایک دن میں نے اسے ایبٹ روڈ پر دیکھا۔ اس کے پاؤں سے چپل ٹانگ تھی۔ چہرہ مٹی کے رنگ کا ہو گیا تھا۔ پاجامے کا ایک پانچ پھٹ گیا تھا۔ وہ کوزے کے ایک ڈھیر پر جھک ہوا تھا اور کانٹوں کے چوتھڑے نکال نکال کر اپنے گندے ٹوٹ کی بیبیوں میں ٹھونس رہا تھا۔

اب میں نے فیلنگ روڈ پر رہائش اختیار کر لی تھی۔ دو ماہ بعد میں نے امرتسر کے اس بے زبان گیٹ کیپر کو لاہور ہول کے پاس کوزے کے ایک ڈھیر کے پاس بیٹھے کانٹہ نکال نکال کر بیبیوں میں بھرتے دیکھا۔ اس کی حالت انتہائی خست ہو چکی تھی۔ لمبے لمبے سفید بالوں میں لاہور کے ہر بازار، ہر گلی کو پے کی مٹی بھری تھی۔ داڑھی مونچھوں کے خاکستری بالوں میں زرد، مٹی رنگ کا سو جا ہوا ہے جان چہرہ پتھر کی طرح ساکت تھا، سفید آنکھیں پٹی پٹی تھیں۔ پتلی ہی گندے منڈے کانٹوں سے بھری ہوئی گانٹھ رکھی تھی۔ وہ کوزا کرکٹ بھی کرید رہا تھا اور اونگھ بھی رہا تھا۔

میں نے آخری بار اسے اسی بازار میں ایک مسجد



مسیحا یا موت

وہ کھلی آنکھوں سے رنگین خواب دیکھ رہے تھے اور ان خوابوں کو حقیقت میں ڈھالنے کے لئے ہر حد بھلا گئے کو تیار تھے۔



0300-9667909

☆ ڈیکوریشن

فیروز پور کے پاس واقع سنیل باغ مرکز میں بچوں کے لئے منڈے میل بنانے کا کام کرتی تھی۔
کلیل چار سال کا ہو گیا تو نوویہ نے اسے سنیل باغ مرکز میں پڑھنے کے لئے بھیجنا شروع کر دیا۔ صبح آٹھ بجے کلیل چاچی عانشہ کے ساتھ جاتا اور گیارہ ساڑھے گیارہ بجے تک اسی کے ساتھ واپس لوٹ آتا تھا۔

روزانہ کی طرح 22 اکتوبر 2013ء کو بھی صبح آٹھ

تصور کا باشندہ تھا، اس کے کنبے میں بیوی نوویہ، اطہر پانچ بیٹیاں ماہ لقا، زورا، تانہ، شانیہ اور جمنی کے علاوہ دو بیٹے نیل اور کلیل تھے۔ چھوٹا بھائی حمزہ اور بوڑھا باپ شردت بھی اطہر کے ساتھ رہتے تھے۔ کوٹ مراد خاں میں واقع مین بازار میں اطہر ہنزی کی دکان چلاتا تھا۔ اس کے علاوہ اس کی تھوڑی سی پشتینی زمین تھی۔ زمین کی پیداوار اور دکان کی آمدنی سے جیسے پورے کنبے کا خرچ چل رہا تھا۔ کلیل کی چاچی کا نام عانشہ تھا۔ وہ

لگا۔ شام تک اعلان کیا گیا لیکن کوئی نتیجہ نہیں برآمد ہوا اس لئے سب لوگ شہر لوٹ آئے۔ اس کے بعد نوال سمرائے مشورے پر اطہر نے تھانہ لی ڈویژن جا کر انسپلر نوید پہلوان سے ملاقات کر کے کلئیں کی کشدگی کی بابت بتایا اور کشدگی ورج کراوی۔ جیسے تیسے رات کٹ گئی۔

پہلے خون کے رشتے ہوتے تھے اب رشتوں کا خون ہوتا ہے۔

23 اکتوبر کو صبح سے ہی متعدد ہی خواہ اطہر کے گھر جمع ہو گئے۔ حور یہ کا تو رورور کر رہا حال تھا۔ 24 کھٹے ہو گئے تھے۔ مگر اس کے منہ میں روٹی کا ایک نوالہ بھی نہیں گیا تھا۔ تقریباً 9 بجے اطہر کا سوبائٹ فون بجنے لگا، اطہر نے سنا، کوئی کہہ رہا تھا۔

”میں تمہارا مسیحا بھی ہو سکتا ہوں اور موت بھی۔ تم لوگ کلئیں کو ڈھونڈنے کی کوشش کر رہے ہو تو سنو! کلئیں کو ڈھونڈنے اور لیا ہے اور وہ ہمارے قبضے میں ہے۔ اس کی تھیں سلامت رہا ہے چاہتے ہو تو نقد بچاس لاکھ روپے کا انتظام کر لو۔ اگر تم نے انوار ہارے تادان کی یہ رقم ہمیں نہیں دی تو ہم کلئیں کو چھراخچ چھوٹا کر دیں گے، چھراخچ چھوٹا کرنے کا مطلب۔ سر ظلم۔“

اطہر کا سر چکرانے لگا۔ ہاتھ سے سوبائٹ فون چھوٹ کر نیچے گر پڑا۔ یہ دیکھ کر حور یہ چیخنے لگی۔ حوزہ دروازے پر کھڑا کسی سے باتیں کر رہا تھا۔ حور یہ کی چیخ سن کر وہ دوڑا آیا۔ بھائی کو سنبھالا اس کے منہ پر پانی کے چھینٹے مارے۔ دو تین گھونٹ پانی پلایا تو اطہر کو کچھ ہوش آیا۔ پھر اس نے کلئیں کے انوار ہونے اور تادان کے لئے بچاس لاکھ روپے کے بھٹالیے کی بات بتائی۔ یہ سن کر سب کے منہ حیرت سے کھلے رہ گئے۔ اطہر نے اپنی زندگی میں بچاس ہزار روپے بھی ایک مشت نہیں دیکھے تھے، بچاس لاکھ کہاں سے لاتا۔

بچے نما کھیل اپنی چاہی عائشہ کے ساتھ سٹیل باغ میں پڑھنے گیا تھا۔ نہ ڈنڈے میل بنا کر ساڑھے گیارہ بجے تک عائشہ گھر لوٹ آئی مگر کھیل اس کے ساتھ نہیں تھا۔ اس کی بابت دریافت کرنے پر عائشہ نے بتایا۔ سٹیل باغ سکول میں چھٹی کے بعد کھیل مجھے نہیں دکھائی دیا تو میں یہ سوچ کر چلی آئی کہ وہ اکیلا ہی یا دوسرے بچوں کے ساتھ گھر لوٹ آیا ہوگا۔

دھوکا اور دکھ اس وقت انتہائی شدید ہوتے ہیں جب وہ اس شخص کی جانب سے ملے جس پر ہمیں بہت مہربان ہوتا ہے۔

پریشانی کا سبب یہ تھا کہ معصوم کلئیں گھر پہنچا ہوا تھا۔ عائشہ کا جواب سن کر حور یہ گھبرا گئی اور عائشہ کو ساتھ لے کر فوراً سٹیل باغ کی طرف بھاگی لیکن کلئیں وہاں نہیں ملا تو پورے تصور میں اسے تلاش کیا لیکن کلئیں نہیں ملا۔ اب تو حور یہ کا دلچسپ کھیلنے کا ماس نے شوہر کو فون کر کے کوٹ مرادھاں سے گھر بلا لیا۔

اطہر نے بھی اپنے اطمینان کے لئے سٹیل باغ تک کلئیں کو ڈھونڈا لیکن اس کا کچھ بھی پتہ نہیں چلا۔ شہر کے متعدد لوگ بھی کلئیں کی تلاش میں مصروف ہو گئے تھے۔ انہی میں اطہر کا پڑوسی نوجوان نوال سمرائے تھا۔ اس نے اطہر کو مشورہ دیا کہ وہ رکتے پر لاؤڈ سپیکر سے چاروں طرف منادی کرے۔ اگر کسی نے کلئیں کو دیکھا ہوگا تو ہمیں فوراً مطلع ہو جائے گا۔ یہ کام بھی کیا گیا۔

چاچا تم دربار بابا بیٹھے شاہ کی طرف جاؤ، میں دوسرے رکتے پر لاؤڈ سپیکر بندھا کر آس پاس کے گاؤں میں اعلان کرتا ہوں۔ نوال سمرائے ایک اور مشورہ دیا۔ شہر کے کچھ لوگوں کے ساتھ اطہر رکتے لے کر دربار بابا بیٹھے شاہ کی طرف چلا گیا۔ نوال سمرائے نکل ساتھیوں کے ساتھ آس پاس کے گاؤں میں اعلان کرتا گھومنے

اندھی محبت ہو یا اندھا اعتبار دونوں مل کر انسان کو گھبری کھائی میں گرا دیتے ہیں۔

علاقہ میں میری کچھ جائیداد تھی جس پر وہاں کے کچھ قبضہ مافیا کے لوگ قابض ہونا چاہتے تھے۔ لہذا میں نے خفیہ طریقے سے اونے پونے داموں میں یہ زمین فروخت کر دی۔ یہاں تک کہ اس سودے کے بارے میں اپنے بیٹوں تک کو کچھ نہیں بتایا۔

”وہ جائیداد تم نے کتنے میں فروخت کی؟“ عظیم رضانے سوال کیا۔

”پورے سترہ لاکھ روپے میں۔“ ثروت نے بتایا۔ اب بات کبھی مشکل نہیں تھی، کسی کو اس سودے کا علم ہو گیا تھا۔ اسی نے ٹکلیل کو اغوا کر لیا تھا اور تادان کے طور پر پچاس لاکھ روپے وصول لینا چاہتا تھا۔

بدلتا وقت اور بدلتے لوگ کبھی کسی کے ہوا نہیں کرتے۔

مذکورہ معلومات سے اب یہ معاملہ چھوٹا نہیں رہ گیا تھا بلکہ بڑا ہو گیا تھا۔ اس لئے عظیم رضانے اس کی اطلاع اعلیٰ افسروں کو دے دی۔ اعلیٰ افسران نے فوراً دیگر پولیس والوں کو اس کیس میں شامل کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی جس سوبائل نمبر سے فون کر کے اظہر سے اغوا برائے تادان کی رقم طلب کی گئی تھی، اسے بھی سروسٹانس پر لگا دیا گیا۔

23 سے 25 اکتوبر تک اظہر کے پاس تادان کی ماسک کے فون برابر آتے رہے۔ پولیس ان نمبروں کی پڑتال کرتی تو کبھی معلوم ہوتا کہ یہ فون کوٹ مراد خاں کے کسی پی سی او سے کیا گیا تھا۔ ایک دو بار سوبائل فون ٹریس ہوا تو جانچ میں پتہ چلا کہ سم کارڈ لینے کے لئے سوبائل کمپنی کے پاس جمع کیا گیا آئی ڈی کارڈ فرضی تھا۔

مجبور یوں کے دور میں جان سے عزیز لوگ دفاتر بھی دیں تو بدل ضرور جاتے ہیں۔

پولیس کی اب ساری امیدیں صرف اس نمبر پر تکی ہوئی تھیں جس سے اظہر کو پہلی بار اغوا کرنے فون کیا تھا۔

حزہ نے فوراً بڑے بھائی کو سائیکل پر بٹھایا اور تھانہ بی ڈویژن پہنچ گیا اور پولیس کو یہ تادان والی رقم کی بات بتائی۔ نوید پہلوان دونوں بھائیوں سے اس معاملے میں پوچھ گچھ کر رہے تھے کہ ایس ڈی بی اوسدر سرکل عظیم رضانے تھانے آگئے اور وہ بھی پوچھ گچھ میں شامل ہو گئے اور اس معاملے کا مقدمہ درج کر کے دونوں کو گھر بھیج دیا۔

اس کے کچھ دن بعد عظیم رضانے اور نوید پہلوان بھی پولیس جیپ سے شہر پہنچ گئے۔ دونوں افسروں نے کوٹ مراد خاں سے مشیل بارنچ چوک تک کا معائنہ کیا۔ نہ قاصد زیادہ تھا نہ راستہ سناں تھا۔ اگر زبردستی ٹکلیل کا اغوا کیا گیا ہوتا تو واردات شہر والوں سے چھپی نہیں رہ سکتی تھی۔

صاف ظاہر تھا کہ کوئی ایسا شخص ٹکلیل کو لے گیا تھا جسے ٹکلیل پہلے سے جانتا تھا۔ ممکنہ موقع معائنہ کرنے کے بعد عظیم رضانے اور نوید پہلوان اظہر کے گھر آ کر بیٹھ گئے اور گھریلو افراد سے ان کی کسی نئی پرانی رشتش یا جائیداد تنازعہ کے بارے میں پوچھ گچھ کرنے لگے۔ اسی دوران عظیم رضانے لگاؤں بوزھے ثروت پر مرکوز ہو گئے۔ انہیں لگا کے وہ کچھ بتاتا تو چاہتا تھا لیکن کسی وجہ سے بتائیں پارہا تھا۔ نوید پہلوان نے ثروت کو اپنے پاس بلایا اور اسے اعتماد میں لے کر بات چیت کی تو وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

”صاحب جی! اپنے پوتے کے اغوا کا ذمہ دار میں ہوں۔“ ثروت نے روتے ہوئے کہا۔

وہاں موجود تمام لوگوں کے منہ یہ سن کر حیرت سے کھلے رہ گئے۔

ثروت نے جلدی سے بات آگے بڑھائی۔ ”انسپکٹر جی! اور اصل بات یہ ہے کہ کوٹ مراد خاں کے ہی

مراد میں اپنے کنبے کے ساتھ رہتے تھے۔ 19 سالہ نون مصلیٰ کے باپ کا نام اصغر مصلیٰ تھا۔ باپ بیٹے دونوں ہی ایک اینٹ بھٹ پر نوکری کرتے تھے۔ اچھو کی عمر 19 سال تھی۔ وہ کوئی کام وام نہ کر کے آداری میں زندگی گزار رہا تھا۔ اس کا باپ شہر میں مردہ جانور اٹھایا کرتا تھا۔ اس کا نام سوہنا مصلیٰ تھا۔ تینوں دوست غیر شادی شدہ تھے۔ ہر روز شام کو تینوں کی بیٹھک جمتی تھی جہاں وہ کھلی آنکھوں سے رنگین خواب دیکھا کرتے تھے۔ پیسے کے لئے وہ کچھ بھی کر گزارنے کے لئے تیار تھے لیکن کریں کیا اس کی کوئی راہ انہیں بھائی نہیں دے رہی تھی۔

10 اکتوبر کو باہتا ذرائع سے نوال سمر کو معلوم ہوا کہ ثروت نے دوسرے گاؤں کی اپنی جائیداد 17 لاکھ روپے میں بیچی ہے اور نقدی کی صورت میں سارا پیسہ گھر میں چھپا کر رکھے ہوئے ہے۔ بس، اس کے خرافاتی داماغ نے اس رقم کو بڑھنے کا منصوبہ بنانے شروع کر دیئے۔

شام کو روز اند کی طرح محفل جلی تو نوال سمر نے یہ بات اپنے دوستوں کو بتائی۔ اچھو بھورا بس کر بولا۔ اتنی بڑی رقم دیکھ کر ان بھوکوں کا ہارت نل نہیں ہوا۔

”تصور سے بڑھ کر پیسہ ہاتھ میں آ گیا۔“ نون نون نے چٹکی لی۔ ”اس کے باوجود سب پھنے حال محسوس رہے ہیں، وہ سترہ لاکھ روپے کس کام آئیں گے جو انہوں نے گھر میں چھپا رکھے ہیں؟“

”میں نے تو حوصلہ کر لیا ہے۔“ نوال سمر نے باری باری دونوں دوستوں کو دیکھا۔ ”اگر تم لوگ بھی جہت کر لو تو سترہ لاکھ میں سے چندہ لاکھ روپے ہمارے ہو سکتے ہیں۔“

پھر نوال سمر نے ٹکلیں کو انوا کر کے تاوان وصول کرنے کا منصوبہ دوستوں کو بتایا تو وہ فوراً اسے عملی جامہ پہنانے کے لئے خوشی خوشی تیار ہو گئے۔

وہ سم کارڈ بھی لاہور کے پتے کی غرضی آئی ڈی دے کر حاصل کیا گیا تھا لیکن اس کی لوکیشن کوٹ مراد خاں ہی ٹریس ہو رہی تھی۔ صاف ظاہر تھا کہ انوا کار شہر کا ہی کوئی شخص تھا۔ یہ بھی ممکن تھا کہ ٹکلیں کوٹ مراد خاں کے ہی کسی گھر میں چھپا کر رکھا گیا ہو۔

30 اکتوبر کو ایس ڈی پی اوصد سرکل عظیم رضا اور انسپکٹر تھانہ صدر عرفان باجوہ سادہ لباس میں بائیک سے کوٹ مراد خاں پہنچے۔ انہوں نے خود کو تحصیل میں کام کرنے والا بتایا اور بے نظیر انکم سپورٹ پروگرام کے خواہش مندوں کا انتخاب کرنے کے لئے میننگ کے بہانے کوٹ مراد خاں والوں کو ایک جگہ جمع کیا۔ اس کے بعد عرفان باجوہ نے ہر ایک کنبے والے سے پوچھا شروع کیا کہ اس کا نام بے نظیر انکم سپورٹ پروگرام کی فہرست میں ہے یا نہیں۔ ہر کنبے والے کا نام دپتہ اور سوبائل نمبر بھی وہ رجسٹرڈ میں نوٹ کرتے جا رہے تھے۔ پولیس کی یہ چال کامیاب رہی۔

ایک نوجوان نے جیسے ہی اپنا سوبائل نمبر نوٹ کرانا شروع کیا تو وہ چونک گئے۔ عظیم رضا اور عرفان باجوہ اپنی کامیابی پر پھولے نہیں سمار رہے تھے۔ اس کا سوبائل نمبر وہی تھا جس سے اظہر کو بیلی بار فون کر کے پچاس لاکھ روپے تاوان کی رقم مانگی تھی۔ یہ نوجوان کوئی اور نہیں اظہر کا پردہ ہی نوال سمر تھا۔

22 سالہ نوال سمر کے باپ کا نام لالہ احمد علی تھا۔ نوال سمر کوٹ مراد خاں میں واقع گورنمنٹ ڈگری کالج میں بی ایس سی کا طالب علم تھا۔ نوال سمر کا سوبائل نمبر 1111 ہی کی گرفتاری کا باعث بن گیا۔ پولیس نے نوال سمر کو تھانہ بی ڈویژن لے جا کر پوچھ کچھ کی تو انوا کی واردات پرت در پرت کھٹکی پٹی گئی۔

یہ دراصل تین دوستوں کی بھڑکی تھی۔ نوال سمر، نون مصلیٰ، اچھو بھورا، نون مصلیٰ اور اچھو بھورا بھی کوٹ

ڈائجسٹوں کی دنیا کے معروف قلم کار یہ دیانہ بکھنے پائے



ڈاکٹر محمد سلیم اختر کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ بہت سادہ اور
سلیس لکھتے ہیں اس لئے ان کی تحریر قاری کے دل و ذہن
سے براہ راست مکالمہ کرتی ہے۔
سزا سہام، ایڈیٹور ڈیڑھ، کئی کہانیاں

ڈاکٹر محمد سلیم اختر نثری کائنات میں ایک معتبر نام ہے۔
انہیں قارئین کو اپنے فن میں مہمک رکھنے کا فن آتا ہے۔
ایم اے راحت
ڈاکٹر محمد سلیم اختر کہانی اور قاری کے ذہن پر غضب کی گرفت
رکھتے ہیں۔ ایجاز اور نواب

ڈاکٹر محمد سلیم اختر کی کہانوں کے بغیر بچہ کو نامکمل تصور کرتا ہوں۔
پرویز بکراپی
جاسوسی ڈائجسٹ، نئی کیشنز کراچی

قلم کاروں کی فہرست اور دیگر معلومات کے لیے

نواب شہزاد سبلی کیشنز

لاہور، چوہدری حاجت علی، ہال، سٹریٹ نمبر 10، پوسٹل کارڈ نمبر 725، 751، 725

رو پیہ بھتا بھی گر جائے مگر اتنا کبھی نہیں گر پائے گا بھتا
رو پیہ کے لئے انسان گر چکا ہے۔

منسو بہ تو پورا تیار تھا لیکن انہیں انتظار تھا مناسب
موقع کا۔ اس لئے وہ تینوں لگا تار گھات میں لگے رہے۔
ٹھیک کو انوار کو نے کا موقع 22 اکتوبر کو صبح 10 بجے تب ملا
جب ٹھیک کھینٹے کھینٹے سنیل باغ مرکز سے باہر آ گیا۔ نوال
سمرانے آگے بڑھ کر اسے گود میں اٹھالیا اور اسے لے جا
کر کچھ دور کھڑے فن فن اور اچھو بھورا کو سوئپ دیا۔ وہ
لوگ سکت اور چاکلیٹ کا لالچ دے کر ٹھیک کو بی آر بی نہر
پر لے گئے۔ آگے کیا کرتا ہے یہ پہلے سے طے تھا۔

کانی مضبوط ڈوری سے ٹھیک کا گلا کس کر ان تینوں
نے اس کا قتل کر دیا۔ اس کے بعد لاش کو وہیں گڑھا کھود
کر دفن دیا۔ اپنا کام پنا کر الگ الگ راستوں سے وہ
تینوں شہر لوٹ آئے۔ تب تک شہر میں ٹھیک کی گمشدگی کا
غل بچ چکا تھا۔ نوال سمرانے کے بعد فن فن اور اچھو
بھورا کو بھی گرفتار کر لیا گیا اور یکم جنوری 2014ء کو مزموں
کی نشاندہی پر لاش کی برآمدگی کے لئے بی آر بی نہر کی
کھدائی کرائی گئی تو وہاں جسٹ کے پکٹ کا ریسر اور
چیتھڑوں کی شکل میں ٹھیک کے کپڑے تو مل گئے مگر لاش
نہیں ملی، لاش کو شاید گیدڑ دوسرے گوشت خور جانور کھا
گئے تھے۔

پیسہ نہ ہونے کی مجبوری ثروت کا کنبہ برداشت کر
رہا تھا۔ گھر میں پیسہ آیا تو اس کی مصیبت بھی اس نے
دیکھ لی۔ بہر حال تادم تحریر تینوں مزم زمیل میں تھے۔

تعلق گود طرف ہوتا ہے لیکن دل پر گزرنے والی واردات
کا انداز مختلف ہوتا ہے۔ کبھی کسی کے لئے تعلق کوئی
اہمیت نہیں رکھتا اور کوئی جان ہار جاتا ہے۔



اسرائیلی جنگجوؤں کی سرحد پار کی لائنوں کی کہانی

تاریخیں

بنگل گیٹ - 2

موساد کی کامیابیوں کا زیادہ تر انحصار مکر و فریب، جھوٹ اور ہلاکتوں پر ہوتا تھا اور اسی وجہ سے اسرائیل زندہ رہ سکا۔

میاں محمد ابراہیم طاہر

0300-4154083

☆ قسط: 17



لے اور ایسی صورت حال میں کہ رشتہ ندرات انوار لیں تو اسے برآمد کرنے میں مددگار ثابت ہوگی۔ اسباب جسم کی حرارت سے کام کرنے والی اس چپ کا مادہ سٹلائٹ سسٹم سے رہے گا جس سے اس چپ کو پسینے والے شخص کی موجودگی کی جگہ کا سراغ لگانے میں فوری مدد مل سکے گی۔ کسی کو علم نہیں کہ سارہ نے یہ چپ اپنے جسم میں داخل کروائی یا نہیں۔

اسی دوران کچھ دیگر مسائل سامنے آئے اور سارہ کی خوشنودی حاصل کرنے کا کام درمیان میں ہی لنگ گیا۔ پہلا اہم آپریشن جس کی ہالوی نے خوشدلی سے منظوری دی وہ قبرص میں جاسوسی اڈا قائم کرنے کا کام تھا، یہ ابتدا میں تباہی سے دوچار ہو گیا۔ دو ایجنٹ جو نیچروں کے روپ میں وہاں تعطیلات گزارنے گئے تھے، قبرص کی چھوٹی سی لیکن انتہائی مستعد و بیدار سکیورٹی سروس نے بے نقاب کر دیا۔ انہوں نے اپنی رہائش کے لئے جو اپارٹمنٹ کرائے پر لیا ہوا تھا، وہاں چھاپہ مارا گیا اور بھاری مقدار میں ہائی ٹیک آلات چلائے گئے جن سے قبرص کی دفاعی تھیںبات کی جاسوسی کے نقشے اور اس کے ہمسائے ترکی کی جاسوسی کے منصوبے برآمد کر لئے گئے۔

ہالوی نے اپنے ایجنٹوں کی رہائی کے مذاکرات کے لئے اپنے ڈپٹی ڈائریکٹر کو قبرص بھیجا۔ وہ بعد میں سوچتا ہوگا کہ کاش وہ خود جاتا۔ اسرائیل کا صدر ایزر ویزمن (Ezer Weisman) قبرص کے صدر بیاٹکوس کلارڈز (Biatcos Clerides) کا ذاتی دوست تھا (اپنی جوانی کے دنوں میں دونوں نے رائل ایئر فورس کی نوکری کی تھی)۔ ویزمن نے اپنے چیف آف سٹاف کو قبرص بھیجا کہ بیٹھے مٹوے کا مزہ چکھ کر آئے۔ پھر ہالوی کو بلا کر اس کی ایسے طریقے سے خبر لی کہ شاید یقین یا ہونے یا طوہن ہی نہی نہی ہوگی۔

اس کو اگلی شرمندگی اور پریشانی اس وقت اٹھانی

میں کوئی شک نہ تھا کہ ہالوی سفارتکاری کا اس تسلیم شدہ ماہر تھا۔ اس نے 1994ء میں اردن کے ساتھ مذاکرات کرانے اور امن کا معاہدہ کرانے میں مرکزی کردار ادا کیا تھا۔ وہ انٹیلی جنس کی سرگرمیوں سے کئی سال دور رہا تھا۔ اس کے موساد سے قطع تعلق ہونے کے بعد سے ادارے میں مسلسل خرابیاں در آئی تھیں اور وہ زردہ زوال تھا۔ سینئر افسر کنٹرول سے باہر ہو چکے تھے اور اپنی اپنی ترقی کے لئے جھونے سچے آپریشنوں کے دعوے داخل کرتے رہتے تھے، حالانکہ ان میں سے اکثر وسطی عمر کے لوگ دفتر سے باہر نکلنے ہی نہ تھے۔ کیا ہالوی ان سے سختی کے ساتھ بننے کی جرأت کر سکے گا؟ کیا نئے ڈائریکٹر جنرل کے پاس وہ تجربہ اور ہنر موجود تھا کہ ادارے کے ملازمین کے حوصلے بلند کر سکے؟ برسل میں کاک نٹیل پارٹیوں اور سفارتی سرگرمیوں کے دوران اس نے شاید کبھی سوچا بھی نہیں ہوگا کہ اسے ایک ایسے ادارے کی قیادت کرنی پڑے گی جو تباہی کے کنارے اور جس کے ملازمین استعفیے دینے کو تیار بیٹھے تھے۔ ہالوی کو آپریشنل فیلڈ کا بھی کوئی ذاتی تجربہ نہ تھا۔ ماضی میں اس نے موساد کے ساتھ جو وقت گزارا تھا، وہ دفتر کام، میز کرسی کے گرد گزارا تھا اور وہ سال میں وہ کچھ کر سکے گا؟ یا اسے وہاں محض اس لئے لگا دیا گیا تھا کہ یقین یا ہو جو کچھ چاہے، یہ اس پر بڑا سلیمپ کرتا جائے یا اس کی بیوی سارہ کے احکامات کی تعمیل کرتا رہے۔ اسرائیلی انٹیلی جنس کیونٹی میں سارہ کے کردار بارے بھی چہ سیکوئیاں ہو رہی تھیں کہ یا طوم کو نکلوانے میں اس کا بڑا ہاتھ تھا کیوں کہ یہ شروع سے ہی اسے ناپسند کرتی آ رہی تھی۔

ہالوی نے سارہ کو خوش کرنے کا تو ایک طریقہ ڈھونڈ لیا۔ اس نے وزیراعظم کی ٹیم کو ایک میکر و چپ پیش کی جو موساد کے سائنسدانوں نے اپنی لیبارٹری میں تیار کی تھی۔ اگر سارہ اسے اپنے جسم میں جلد کے نیچے لگوا

ملاتاقوں کے بعد روم آ گیا۔ اٹلی کی حکومت نے اسے ترکی کے حوالے کرنے سے انکار کر دیا لیکن ساتھ ہی اس کی سیاسی پناہ کی درخواست بھی مسترد کر دی۔ قبل ازیں جرمن حکومت کے جاری کردہ وارنٹ پر، جٹلی پاسپورٹ پر سفر کرنے کے جرم میں حراست میں لے لیا گیا تھا۔ بعد ازاں جرمن حکومت نے اس کی حوالگی کا حکم نامہ اس خوف سے واپس لے لیا تھا کہ اس سے جرمنی میں بھاری تعداد میں مقیم کردش کیونٹی میں اشتعال پھیل جائے گا۔ لہذا اوکلان کو رہا کر دیا گیا تھا۔ یہی وقت تھا جب ترکی کے وزیر اعظم بلند البچویت نے نیشنل یاہو کو نیلیفون کیا تھا۔ اسرائیل، ترکی کے ساتھ اپنے سفارتی ور مختلف اہم نوعیت کے تعلقات کو رکن میں اپنی بقاء کے لئے بہت اہم سمجھتا تھا۔ نیشنل یاہو نے وعدہ کر لیا اور ہالوی کو حکم دیا کہ اوکلان کو ڈھونڈ نکالا جائے۔ اس آپریشن کا نام "بلیک آپریشن" رکھا گیا کیونکہ اس میں سوسائڈ کے ملوث ہونے کا ذکر بھی نہیں آتا تھا۔

اس آپریشن کو کوڈ نام "واچ فل" دیا گیا۔ اس آپریشن سے ہالوی کو اپنے عراق کے اندر شروع کئے گئے آپریشن کے متاثر ہونے کا خطرہ پیدا ہو گیا کیونکہ وہ باغی کردوں کے ساتھ مل کر اپنے ایجنٹوں کے ذریعے صدام حکومت کو غیر مستحکم کرنے میں مصروف تھا۔

موساد کے چھ ایجنٹوں کو روم روانہ کیا گیا۔ ان میں ایک عورت بیت لیویحا اور دو کیوبیلیٹس کے ماہرین بھی شامل تھے۔

موساد کے ایک محفوظ ٹھکانے پر رہتے ہوئے موساد کے ایجنٹوں نے اوکلان کے ایپارٹمنٹ جو دیکھنے کے قریب واقع تھا، عمرانی شروع کر دی۔ خاتون ایجنٹ کو اچھی طرح سمجھا دیا گیا کہ وہ کسی بھی طریقے سے اوکلان سے رابطہ قائم کرے۔ یہ وہی طریقہ تھا جو کئی سال پہلے اس شہر میں ایک دوسری خاتون ایجنٹ نے مورد بخانی

بڑی جب اس نے ایک نئے آپریشن، صدام حسین کے قتل کے منصوبے کی منظوری دی، جب صدام نے اپنی داشتہ کو ملنے جانا تھا۔ اس خفیہ منصوبے کو اسرائیل کے ایک اخباری نمائندے کو "لیک" کر دیا گیا اور رپورٹ کرنے تبصرے کے لئے وزیر اعظم کے دفتر سے رابطہ کر لیا۔ چنانچہ یہ منصوبہ منسوخ کرنا پڑا اور ہالوی نے اپنے آپ کو بے یار و مددگار اور اپنا بیچھڑا کر دیا۔

کئی ہفتے تک گرم مزاج وزیر اعظم ٹینن پاہونے ہالوی سے رابطہ قائم نہیں کیا سوائے چند اہم مواقع کے۔ نومبر 1998ء کے آخر میں ترکی وزیر اعظم بلند البچویت نے نیشنل یاہو کو نیلیفون کیا اور پوچھا کہ کیا موساد کردش لیڈر عبداللہ اوکلان کو پکڑنے میں مدد کر سکتی ہے، جسے دنیا کے بہت سے ممالک نے پہلے ہی دہشت گرد قرار دے رکھا تھا۔ ترکی اپنی سرزمین پر 30 ہزار لوگوں کے قتل کا اسے ذمہ دار سمجھتا تھا۔ تقریباً 20 سال سے زائد عرصے سے اوکلان کی کردش ورکرز پارٹی، پی کے کے (PKK) نے ترکی کے خلاف گوریلا جنگ شروع کر رکھی تھی۔ اوکلان 12 ملین کردوں کے لئے خود مختاری حاصل کرنے کا دعویدار تھا جنہیں اقلیتی حقوق جیسے اپنی زبان میں تعلیم اور نشر و اشاعت کی اجازت حاصل نہ تھی۔

اوکلان ترکی کی سکیورٹی سروس کی گرفت سے آسانی سے بچتا چلا آ رہا تھا۔ وہ ایک ایسا لیڈر تھا جس نے اپنے لوگوں کو اپنے سحر میں مبتلا کر رکھا تھا۔ ہر بچہ، بوڑھا، جوان، مرد، عورت اس کی خاطر اپنی جان کی قربانی دینے کو ہر وقت تیار رہتے تھے۔ جہاں بھی وہ کرناکھے ہوتے اس کی تعریف کے گن گاتے رہتے تھے۔ اس کی تقریریں اسے لوگوں میں اتنا جوش و ولولہ پیدا کر دیتی تھیں کہ وہ ترکی بالادستی سے لکرانے کے لئے ہر وقت تیار رہتے تھے۔

اسی نومبر میں اوکلان ماسکو (Mosco) میں سیل

لیا۔ وقتاً فوقتاً کچھ کردرات کے وقت سفارتخانے کے احاطے سے باہر آتے اور دوبارہ اندر جاتے دیکھے جا رہے تھے، جن کے بارے میں موساد کی ٹیم کا خیال تھا کہ اس کے باڈی گارڈز تھے۔ ہر رات موساد کی ٹیم کا سربراہ اپنی رپورٹ حل ایبب بھیجتا رہتا تھا۔ وہاں سے حکم ایک ہی تھا۔ ”مگرانی کرو اور کچھ نہ کرو“۔ پھر اچانک ڈرامائی طور پر آرڈر تبدیل ہو گئے۔ ہالوی کا حکم نہ آ گیا۔ ”ہر ممکن ذریعہ سے عبداللہ اوکلان کو سفارتی احاطے سے نکالو اور اڑا کر ترکی لے جاؤ“۔

قسمت نے بھی ٹیم کا ساتھ دیا۔ ایک رات ایبب کرو گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے یونانی سفارتخانے سے احاطے سے باہر آیا اور قریب واقع معروف ہوٹل نار فوڈک کے نزدیک واقع پارکنگ گیا۔ موساد کا جو مخصوص طریق کار تھا، اس کے مطابق اس کا ایجنٹ جس کے چہرے کی رنگت اور زبان کا لب و لہجہ بھی مین کر دوں جیسا تھا، اس کے پہنچا اور بتایا کہ وہ نیروبی میں کام کرتا ہے اور کرو ہے۔ چند لمحوں کی بات چیت میں اس نے معلوم کر لیا کہ اوکلان بہت بچہ چمن اور پریشان ہے کیونکہ اس نے اپنی سیاسی بناؤ کی جو درخواست جنوبی افریقہ بھیجی تھی، اس کا کوئی جواب نہیں آیا۔ دوسرے افریقی ممالک بھی کدوش لیڈر کو انٹری ویزہ دینے سے انکار ہی تھے۔

موساد کی ٹیم کے خفیہ گفتگو سننے کے ماہر، یونانی سفارتخانے سے باہر جانے اور اندر آنے والی ہرفون کال کو سن رہے تھے جسکی سے واضح ہو رہا تھا کہ یونانی حکومت بھی اسے اپنے ہاں چناہ دینے سے انکار کر دے گی۔

موساد کے جس ایجنٹ نے کرد سے بار میں ملاقات کی تھی، اپنے کام میں جت گیا۔ اس نے کرد سے سفارتخانے میں ہلیفون کر کے نہایت اہم بات چیت۔ لےنے باہر بلایا۔ ایک دفعہ پھر ان کی بار میں ملاقات ہوئی۔

واٹونو کو چھانسنے اور اس کے انجام تک پہنچانے کے لئے اختیار کیا تھا لیکن اوکلان کو اسی طریقے سے چھانسنے کا منصوبہ ناکام ہو گیا کیونکہ کدوش رہنما، اچانک اٹنی سے باہر چلا گیا۔ موساد کی ٹیم نے میڈی ٹیرین کے ساحلی علاقوں کو اس کی تلاش کے لئے کھٹکنا شروع کر دیا۔ سین، پرنکال، تیونس، مراکش، شام کے ساحلوں پر اس کی تلاش کی گئی۔ اوکلان ان سب ملکوں میں جا چکا تھا تاکہ اگر ٹھہرنے کی اجازت نہ ملے تو آگے نکل جائے۔ 2 فروری 1999ء کو کدوش لیڈر کو ہالینڈ میں داخلے کی کوشش کرتے ہوئے دیکھا گیا۔ ایک ڈچ سیورٹی افسر، جو امسٹرڈیم (Amsterdam) رپورٹ پر تحقیقات تھا، نے موساد کے مقامی مشین کے انچارج کو اطلاع کر دی کہ اوکلان کو کے ایل ایم انزلان کی نیروبی کی فلائٹ پکارتے ہوئے دیکھا گیا تھا۔ اس کے تعاقب میں موساد کی ٹیم بھی جمہرات 5 فروری کو کینیا کے دارالحکومت نیروبی پہنچ گئی۔

کینیا اور اسرائیل کے درمیان گزشتہ دہائیوں میں باہمی تعاون اور جاسوسی کے معاملات میں ایک دوسرے کی مدد اور انٹیلی جنس ایجنسیوں میں اطلاعات کی فراہمی کے خاموش معاہدے طے پائے ہوئے تھے۔ بظاہر سپر سیاحت کے دوروں کے دوران موساد کینیا کی خفیہ ایجنسی کو دوسرے ملکوں کی کینیا کے اندر سرگرمیوں سے آگاہ کرتی رہا کرتی تھی۔ اس کے بدلے میں کینیا کی حکومت نے موساد کو ترہنچی اور خصوصی درجہ دے رکھا تھا اور شہر کے اندر ایک محفوظ ٹھکانہ قائم کرنے اور وہاں اپنے ایجنٹ رکھنے کی اجازت دے رکھی تھی۔ کینیا کی مختصر مگر انتہائی مستعد اور برق رفتار ایجنسی موساد سے تعاون و امداد کے لئے ہمہ وقت تیار رہتی تھی۔

موساد کی ٹیم نے جلد ہی اوکلان کی نیروبی میں یونانی سفارتخانے کے احاطے میں موجودگی کا سراغ لگا

کا کہنا تھا کہ وہ ہمارے مشورے کے برعکس خود احاطے سے باہر نکل گیا تھا اور اس نے اپنے میزبانوں کی بات کی پروا نہیں کی تھی۔ ایک بات تھی ہے۔

یہی ایگزیکٹو جیت لے کر نیروبی سے پرواز بھری، اوکلان اس پر سوار تھا۔ جونکی اس نے نیپالی فضائی حدود سے باہر چونچ نکالی، سوالات شروع ہو گئے۔

کیا موساد ٹیم نے اپنی روایت پر عمل کرتے ہوئے اوکلان کو احاطے سے باہر آتے ہی ایسی دوائی کا انکشن لگا دیا جس سے اس کی قوت مدافعت ختم ہوگئی؟ کیا انہوں نے اوکلان کو سڑک پر چلتے ہوئے اٹھا لیا تھا، جیسا کہ موساد کی ایک دوسری ٹیم نے یونس آئرس میں اوڈلف انجمن کو کئی سال پہلے اٹھایا تھا؟ کیا کینیا کی انتظامیہ نے اپنی سرزمین پر بین الاقوامی قوانین کو پامال ہوتے ہوئے دیکھا اور آنکھیں بند کر لیں؟

اوکلان کے ایک ترکی جیل میں ٹھونسنے جانے کے چند گھنٹے بعد وزیراعظم بلند اجبوت نے انتہائی مسرت سے ٹیلی وژن پر آ کر نیروبی میں کامیاب ترین انٹیلی جنس سرپلٹس کی تیرہ روزہ کامیابی کا قوم کو مشورہ سنایا۔ اس نے موساد کا ذکر تک نہیں کیا۔ اس نے اپنے اصولوں کی پاسداری کی۔

موساد کے سربراہ افریم ہالوی کے لئے یہ کامیابی اس جاسوس نیٹ ورک کے خاتمے کے نتیجے میں حاصل ہوئی جو کردوں کی مدد اور تعاون سے عراق کے اندر سرگرم عمل تھا۔ وہ موساد کا کوئی پہلا سربراہ نہ تھا جو اس بات پر متوجہ تھا جبکہ وزیراعظم یقین یا ہوگی "کرائے کی بندوق" کی پالیسی آئندہ وائے وقتوں میں جاسوسی کی دنیا میں کیا نتائج پیدا کرے گی۔

آپریشن کی اس کامیابی نے ایک اور اہم اور

ایجنٹ نے کرد کو بتایا کہ اگر اوکلان مزید کچھ عرصہ سفینہ ٹھانے کے احاطے میں رہا تو اس کی زندگی خطرے میں پڑ جائے گی۔ اس کی بقاء اس میں تھی کہ واپس اپنے لوگوں، کردوں میں جائے لیکن ترکی کی بجائے عراق، اس کے وسیع جنگلات میں وہ محفوظ بھی رہے گا اور اپنے لوگوں کو دوبارہ اکٹھا بھی کر سکے گا۔ یہ ایسا منصوبہ تھا جس پر اوکلان نے غور و فکر کرنا شروع کر دیا اور موساد کی سرپلٹس ٹیم نے ایسی بات چیت سنی بھی۔ موساد کے ایجنٹ نے کرد کو سمجھایا کہ وہ اوکلان کو قائل کر لے کہ وہ باہر آ کر منصوبے کی تفصیلات طے کرے۔

بالکل سادہ اور جان لیوا پھندہ تیار کر لیا گیا۔ اب صرف اس بات کا انتظار تھا کہ اوکلان اس پھندے کا شکار بننے کے لئے کتنا وقت لیتا ہے۔

موساد کی سرپلٹس ٹیم کو یونانی وزارت خارجہ اور سفارتخانے کے درمیان ریڈیو پیغامات سے اندازہ ہو رہا تھا کہ اب معاملہ چند دنوں کا ہے کہ سفارتی احاطے کے ٹک آئے ہوئے میزبان اسے باہر کے دروازے کا راستہ دکھانے پر مجبور ہو جائیں گے۔ ایک پیغام، جس پر واضح تھا "صرف سفیر صاحب کی توجہ کے لئے"، یونانی وزیراعظم کو سناس سیکرٹس نے کہا تھا۔ "اوکلان کی سفارتی احاطے میں لگا تار موجودگی، یونان میں سیاسی بلکہ ممکنہ طور پر فوجی تصادم کو جنم دے سکتی تھی"۔

اگلی صبح نیروبی کے وٹسن ایئرپورٹ پر ایک طیارہ فالکن 900، ایگزیکٹو جیٹ لینڈ کیا۔ پائلٹ نے بتایا کہ وہ چند کاروباری لوگوں کو اتھنٹز میں منعقدہ کانفرنس میں لے جانے کے لئے آیا ہے۔

اب کے بعد کیا ہوا؟ یہ معاملہ اب بھی بحث طلب ہے۔ اوکلان کے جرم و سبیل نے بعد ازاں دعویٰ کیا کہ "اوکلان کو عملی طور پر دھکیلنے ہوئے سفارتی احاطے سے باہر نکالا گیا" لیکن کینیا کی حکومت اور یونانی سفارتخانے

حماس کا اہم بنیاد پرست رہنما خیال کیا جاتا تھا۔

امریکن انٹیلی جنس ایجنسی سی آئی اے کے ڈائریکٹر ولیم کوہن کے لئے ایک رپورٹ تیار کی گئی ہے جس کے مطابق اسرائیل کے اس ریسرچ انسٹیٹیوٹ میں آج کل ایسے پچھو چھڑ تیار کرنے کے لئے سائنسدان اور ریسرچرز کو کوشش کر رہے ہیں جو میڈیکل ریسرچ کی بنیاد پر عربوں کے خلاف استعمال کے لئے مختلف وائرس اور جراثیم اور بیکٹیریا پر مشتمل ہوں گے اور صرف عربوں پر ہی اثر انداز ہوں گے۔

اس رپورٹ کا خاتمہ ان الفاظ پر کیا گیا ہے کہ یہ ریسرچ ورک ابھی اپنے ابتدائی مرحلے میں سے اور اس بات کو جاننے کی کوشش ہو رہی ہے کہ جن لوگوں کے زندہ خلیوں کے اندر وائرس یا بیکٹیریا داخل کئے جائیں گے ان کا ذی این اے کس حد تک متاثر یا تبدیل ہوگا۔ انسٹیٹیوٹ نے اپنی اس تازہ ترین ریسرچ کی بنیاد اس تجربے پر رکھی ہے جو جنوبی افریقہ میں نسلی امتیاز کی پالیسی کے دوران کالوں کو نشانہ بنانے کے لئے شروع کیا گیا تھا۔

نیلسن منڈیلا کے جنوبی افریقہ میں برسر اقتدار آنے کے بعد وہاں یہ تجربہ ختم کر دیا گیا تھا نین دہس کی لیبارٹری میں کام کرنے والے سائنسدان اسرائیل آ گئے تھے۔

اس ریسرچ کے مظہر عام پر آنے کے ساتھ ہی ہر طرف خطرے کی گھنٹیاں بجنے لگیں اور اسرائیل کے اندر بھی اس کی مخالفت شروع ہو گئی، کیونکہ ایسی ہی ریسرچ تو نازی جرمنی نے یہودیوں کے لئے شروع کی تھی۔ اسرائیلی پارلیمنٹ کے رکن ڈیڈی ذکر نے واضح طور پر کہا۔

”ہم ایسے ہتھیاروں کی تیاری کی اجازت نہیں دے سکتے۔“

پراسرار واقعہ کو پوس مظر میں دیکھ لیا جاتا ہے کہ ہالوی کو درسے میں ملا تھا۔

15 اکتوبر 1992ء کو اسرائیلی قومی ائر لائن ایل ال کا ایک کارگو جیٹ ایمرز ڈیم (Amsterdam) کے قریب ایک رہائش بلڈنگ سے ٹکرا گیا تھا۔ جو شیپول (Schipol Airport) ائرپورٹ کے قریب واقع تھی، جس میں 43 افراد ہلاک اور درجنوں زخمی ہو گئے تھے۔ اس کے بعد اس علاقے میں رہنے والے سینکڑوں افراد بیمار پڑ گئے تھے۔ اس بات کی انتہائی کوششوں کے باوجود کہ اس بات کو چھپایا جائے کہ جہاز میں ہلاکت خیز کیمیکل جس میں انسانی اعضاء کو مفلوج کر دینے والی سارین گیس تیار کرنے کے آلات میں ہلاکت خیز کیمیکل جس میں انسانی اعضاء کو مفلوج کر دینے والی سارین گیس تیار کرنے کے آلات بھی شامل تھے، حقیقت چھپائی نہ جاسکی اور معاملات کھل کر سامنے آ گئے، جس کے نتیجے میں انکشاف ہوا کہ تل ابیب کے نواح میں ایک ریسرچ سینٹر کے اندر سائنسدان سوساد کے قاتل یونٹ کے لئے بہت سے دوسرے خطرناک کیمیکلز کے علاوہ جراثیمی ہتھیار بھی تیار کرنے میں مصروف تھے۔

تل ابیب شہر کے مرکز سے 12 میل جنوب مشرق میں اسرائیل کا ”انسٹیٹیوٹ برائے بیولوجیکل ریسرچ“ واقع ہے۔ یہ پلانٹ اسرائیل کی تہہ در تہہ دفاعی تعصبات کا ایک حصہ ہے۔ اس کی لیبارٹریوں اور ورکشاپوں میں بے شمار قسم کے کیمیادوی اور جراثیمی ہتھیار تیار کئے جاتے ہیں۔ اس انسٹیٹیوٹ میں کام کرنے والوں میں سے چند ایک وہ کیسٹ اور سائنسدان ہیں جو کسی وقت روس کی کے بی جی (KBG) اور مشرقی جرمنی کی انٹیلی جنس ایجنسی ”ستاسی“ کے لئے کام کیا کرتے تھے۔ یہیں پر وہ گیس اور کیمیکل تیار کیا گیا تھا جس سے ادمان میں خالد مشعل (رہنما حزب اللہ) کو قتل کرنے کی کوشش کی گئی تھی جسے

زہریلے مادوں اور کیمیکل کے ساتھ مصروف عمل رہتے ہیں۔ یہاں وہ موت کے ایسے ایسے سامان تیار کرتے ہیں جن کے تصور ہی سے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ لمحوں میں موت کی نیند سلا دینے والی زہریں، اشیائے خورد و آشامیہ کو آلودہ کرنے والے جراثیم اور انفرازس وغیرہ۔

ایک اور لیبارٹری میں، جہاں سائنسدانوں اور تکنیکی ماہرین کو خود بھی غبار و نمالباس میں ہوا بند ہو کر جانا پڑتا تھا، نرو ایجنٹ، چوکنگ ایجنٹ، بلڈ ایجنٹ، بلیسٹر ایجنٹ جیسے جان لیوا مادے تیار ہو رہے تھے۔ ان میں تابون نامی ایجنٹ بھی شامل تھا جس کی تہ کوئی بو بھی نہ ذاتہ، جسے کسی انسان کو سونگھا کر یا مصرف ہوا میں چھوڑ کر موت دی جا سکتی تھی۔ نازیوں کی ایجاد کردہ ایک "سومن" نامی نظر نہ آنے والی گیس تھی جس میں قدرے پھلوں کی مہک شامل تھی۔ بلیسٹر ایجنٹ میں کلورین، فوجین اور ڈیفونین نامی گیسیں شامل تھیں نئی کھنی ہوئی گھاس جیسی بو ہوتی تھی۔ بلڈ ایجنٹ میں وہ زہریلی گیس شامل تھی جو سیانائیڈ زہر سے تیار کی جاتی تھی۔ یہ بلیسٹر ایجنٹ سب سے پہلے پہلی جنگ عظیم میں استعمال کئے گئے تھے۔

باہر سے بظاہر بھدی سی انٹینیوٹ کی یہ عمارت جس میں چند کھڑکیاں ہی نظر آتی تھیں، اندر انتہائی سٹیٹ آف دی آرٹ قسم کی سکیورٹی کی حامل تھی۔ ہر شعبے میں داخلے کے لئے مخصوص کوڈ دروازے اور شناخت لازمی تھی۔ سکیورٹی گارڈ ہر وقت ہر آمدوں میں گشت کرتے رہتے تھے۔ عمارت کے ہم پروف دروازے صرف مخصوص کارڈ مشین میں ڈالنے سے کھلتے تھے۔ یہ کارڈ ہر روز تبدیل کر دیئے جاتے تھے۔

تمام ملازمین کی صحت ہر ماہ چیک کی جاتی تھی۔ ان کی سخت ترین تلاشی ہوتی تھی۔ ان کے خاندان کی بھی اسی طرح چیکنگ کی جاتی تھی۔

ایسے ہی ہتھیاروں کی تیاری کا خام مال اس ایل ایل کے کارگو بیٹ میں شامل تھا جو 1992ء اکتوبر کی اس رات کو تباہ ہوا تھا۔ اس کے 114 ٹن وزنی کارگو میں ساٹھ ڈائریکٹرز اور ایکسٹروکس اور سب سے خطرناک 12 عدد ڈی ایم ایم پی (DMMP) سارین گیس کے ڈرم تھے۔ یہ کیمیکل نیوجرسی کی کینی سولکا ٹروپک سے خریدے گئے تھے۔ کینی کا مستقل مقصد یہ رہا کہ اسرائیل نے نہیں بتایا تھا کہ یہ کیمیکل گیس ماس ٹیسٹ کے استعمال کے لئے تھے۔ انٹینیوٹ میں اسکی ٹیسٹنگ بھی ہوئی ہی نہ تھی۔

1952ء میں سینٹ اور پتھروں سے بنے ایک سو رپے میں قائم ہونے والا یہ ریسرچ انٹینیوٹ آج کل 110 ایکڑ کے وسیع و عریض رقبے پر پھیلا ہوا ہے۔ کبھی یہاں باغات ہوتے تھے جو دھم دھم ہو کر ختم ہو چکے۔ اب یہاں اونچی اونچی مضبوط کنکریٹ کی دیواریں جن پر جگہ جگہ سینر لگے ہوئے ہیں۔ سٹیل گارڈ ہر وقت اس کے ارد گرد گشت کرتے رہتے ہیں۔ عرصہ ہوا یہ انٹینیوٹ پبلک کی نگاہوں سے اوجھل ہو چکا ہے۔ نئس زیونا (Nes Ziona) کے نواح میں واقع اس کا صحیح پتہ تل ابیب کی ٹیلیفون ڈائریکٹری سے غائب ہے۔ علاقے کے سب نقشوں سے اس کا نشان تک مٹا دیا گیا ہے۔ کسی ہوائی جہاز کو اجازت نہیں کہ اس علاقے کے اوپر پرواز کر سکے۔

صرف دیونا کا ایٹمی پلانٹ جو صحرائے نامیو میں واقع ہے، اس سے زیادہ گمنام ہے۔ اسرائیلی وزارت دفاع کے لئے مخصوص ٹیلیفون ڈائریکٹری میں انٹینیوٹ کا اندراج ان الفاظ میں ہے۔ وزارت دفاع کو خدمات مہیا کرنے والا ادارہ۔ دیونا کی طرح انٹینیوٹ کی بہت سی لیبارٹریاں کافی گہرائی میں زیر زمین ہیں وہاں بائیو کیمسٹ اور ذیلات کے سائنسدان بوتلوں میں بند اپنے

ہی گزرتا تھا۔ وہ ہفتہ وار چھٹی بھی نہیں کرتا تھا۔ اس سلسلے میں اس نے سیزمیت کی یاد تازہ کر دی۔

1999ء کے موسم بہار میں موساد کا باقی ماندہ اوسٹرووسکی سامنے آ گیا جس نے اسرائیلی انٹیلی جنس سروس میں سراسیمگی پھیلا دی۔ انتہائی احتیاط اور منصوبہ بندی سے موساد ٹیم کی گھڑی ہوئی اور ذرائع ابلاغ کے ذریعے وسیع پیمانے پر پھیلائی رپورٹوں کی بنیاد پر دو لیبیائی باشندوں کو لاکر بی کریش کا ذمہ دار ٹھہرا دیا گیا اوسٹرووسکی نے اعلان کر دیا کہ وہ ان کے دفاع میں گواہی دے گا اور ثبوت پیش کرے گا۔ اس بات کے پیش نظر کہ موساد کا سابق ایجنٹ انٹیلی جنس سروس کو حادے سے بہت پہلے چھوڑ گیا تھا، یہ دیکھنا ہوگا کہ وہ عدالت میں کیا ثبوت پیش کرتا اور کیا گواہی دیتا ہے۔ موساد کے ایک اندرونی ذریعہ کے مطابق، ہیک کے مقام پر خصوصی طور پر قائم کردہ عدالت کے گواہی کے کنبڑے میں کنبڑے اوسٹرووسکی کو دیکھ کر ہالوی غصے سے پاگل ہو گیا تھا۔ ہالوی کے خیال کے مطابق اوسٹرووسکی اور اس کے سابق ادارے موساد کے درمیان اس بات پر مفاہمت ہو چکی تھی کہ اس کی زندہ رہنے کی ضمانت کے بدلے میں وہ موساد کو مزید ہراساں نہیں کرے گا۔ پہلے ہالوی نے کوئی ایسا قانونی راستہ تلاش کرنے کی کوشش کی جس کے ذریعے اوسٹرووسکی کو گواہی دینے سے روکا جاسکے۔ تب اسے بتایا گیا کہ ایسا کوئی طریقہ نہیں ہے۔

آخر ہالوی نے سوچا کہ اگر اوسٹرووسکی عدالت میں پیش ہوا تو وہ ریٹائرمنٹ لے لے گا۔

موساد کے اندرونی حلقہ کار اور اہتری کے نتیجے میں اسرائیل کی دوسری دونوں خفیہ ایجنسیاں "امان" (ملٹری انٹیلی جنس ایجنسی) اور شن بیت (داخلی امن کی ذمہ دار ایجنسی) بہت آگے نکل چکی تھیں۔ ہالوی کے لئے سروس کو الوداع کہنے سے پہلے اس کی سابقہ حیثیت کی بحالی

اس انٹیلیجنٹ کا ایک چھبہ صرف موساد کے لئے ایسے ہتھیار تیار کرتا تھا جو اسرائیلی ریاست کی طرف سے تاحزہ کردہ افراد کو بغیر کسی قانونی کارروائی کے قتل کرنے کے لئے استعمال کرتا تھا۔ گزشتہ چند سال کے دوران انٹیلیجنٹ کے چھ ملازمین کام کرتے ہوئے ہلاک ہوئے لیکن ان کی ہلاکت کے اسباب، اسرائیلی سمنر شپ قانون کی سخت پابندیوں کی وجہ سے، کبھی منظر عام پر نہ آ سکے۔

اسرائیل کے اس خفیہ انٹیلیجنٹ ہارے سب سے پہلا انکشاف اس کے سابق موساد ملازم وکٹر اوسٹرووسکی (Victor Ostrovsky) کی طرف سے سامنے آیا۔ اس کا کہنا تھا۔ "ہم سب جانتے تھے کہ جو قیدی بھی انٹیلیجنٹ میں لایا جائے گا، زندہ واپس کبھی نہیں جائے گا۔ پی ایل او کے قیدیوں کو گینیا کلس (وہ سورخزیر جن پر تجربہ بات کئے جاتے ہیں) کے طور پر استعمال جاتا تھا تاکہ ان مہلک اور زہریلے ہتھیاروں کو مزید بہتر اور موثر بنایا جاسکے۔

1999ء میں جب نیٹو (Nato) اواج نے سربیا کے خلاف حملے کا آغاز کیا تو موساد کے سربراہ ہالوی نے اس موقع کو غنیمت جانتے ہوئے 19 ملکی اتحادی اواج کو عدالت کی صورت حال کے متعلق انٹیلی جنس تہیا کی۔ کیونکہ موساد نے بہت پہلے سے یہاں کی خفیہ ایجنسیوں سے روابط قائم کر رکھے تھے کیونکہ اسرائیل کو خطرہ یہ تھا کہ اس علاقے میں ایک نیا "مسلم خطہ" وجود میں آ کر اس کی پشت کی طرف سے خطرے کا باعث بن سکتا تھا، جہاں سے اس کے خلاف دہشت گردی کی کارروائیاں ہو سکتی تھیں۔ چنانچہ ہالوی نے برسل جا کر نیٹو کے ہیڈ کوارٹرز میں اپنے ہم منصبوں سے ملاقاتیں کیں۔ پھر وہ سی آئی اے سے رابطے کے لئے واشنگٹن گیا۔ واپس اسرائیل پہنچ کر اس کا پورا دن دفتر میں کام کرتے ہوئے



ثبوت حاصل کر لئے تھے کہ اس ریلوے سٹیشن کو روسی اسکو کی لیبارٹریوں سے چرانے گئے ایشی میٹریل کی آخری منزل کے طور پر استعمال کیا جا رہا تھا۔ یہ میٹریل چلیا بئنکس -70 (Chelya Binks-70) جو اورال کے پہاڑی علاقے میں واقع تھی اور ارزاماس-16 لیبارٹری جو نیزہانی لوگر وڈ سابقہ گورکی میں واقع تھی، چرایا جاتا تھا۔

موساد کے سینئر افسر ان ٹیل کو قائل کرنے کی کوشش کرتے کہ چونکہ ایشی ہلاکت خیز میٹریل چوری کا تھا، ہمارے ایجنٹوں نے اس خدشے کے پیش نظر مانیفا سے خریدنا تھا کہ مبادا یہ مسلمان دہشت گردوں کے ہاتھ لگ جائے یا دوسرے امن دشمن لے اڑیں۔

اگرچہ ان ٹیل نے اس دلیل کو مان لیا تھا لیکن ان کے تفتیش کاروں نے یہ یقین بھی ہو گیا تھا کہ ایشی میٹریل خفیہ طور پر انٹرنیشنلیم سے ہاٹھیپول اور پورٹ کے ذریعے اسرائیل کو بھیجا جاتا رہا تھا کہ اپنے دیوتا ایشی پلانٹ میں ایشی ہتھیار بنانے کی صلاحیت کو مزید ترقی دے سکیں۔ وہاں 1999ء تک پہلے ہی 200 کے قریب ایٹم بم موجود تھے۔

روسی مانیفا کی مدد سے موساد کا ایشی میٹریل سمگل کرنا پوری دنیا کے لئے تشویش کا باعث بن گیا اور سرد جنگ کے خاتمے کے بعد یہ دنیا کو سب سے بڑا جھٹکا تھا۔ کیونکہ اب ایشی تجزیہ اور میٹریل ہزاروں میں برائے فروخت "موجود تھا۔"

ایشی مواد کی چوری کی اصل جھجک کے سراغ کا سب سے زیادہ کام یورپین ٹرانس یورینیم انٹیٹیوٹ نے کیا ہے، جو کارلز لوبے، جرمنی میں واقع ہے۔ وہاں ساکسند ان جدید ترین، سٹیٹ آف آرٹ کے آلات سے پتہ لگاتے ہیں کہ چوری شدہ ایشی میٹریل کسی فوجی لیبارٹری سے چرایا گیا ہے یا سولین لیبارٹری سے۔ ان

ان کی جسمانی اور دماغی قوت برداشت کا امتحان تھی اور اب تک کسی طرف سے بھی ایسی کوئی تجویز سامنے نہیں آئی تھی کہ موساد کو دنیا کو اسرائیل کی خفیہ آگے کی حیثیت سے دیکھنا بند کر دینا چاہئے۔ اس کی مہارت اور ہنرمندی کے بغیر ہو سکتا ہے کہ اسرائیل اگلی صدی میں اپنے دشمنوں سے ہار جائے۔ ایران، عراق اور شام نے ایسی ٹیکنالوجی تیار کی جس کی قریبی نظر رکھنے کی ضرورت ہے۔

ابتداء میں موساد کا آپریشن کرنے کا طریقہ یہ تھا کہ جو کچھ بھی کرنا ہے کرو لیکن خفیہ طریقے سے۔ ایک دفعہ اپنے ایک ملاقاتی سے دو بدو بات چیت کرتے ہوئے ہالوی نے کہا تھا۔ "میری خواہش ہے کہ اسرائیلی ایٹمی جنس کی کوئی پھر ایک متحدہ خاندان کی شکل اختیار کر جائے جس میں موساد کا کردار "ماموں جان" کا ہو جن کے بارے میں کوئی سنا نہ کھولے۔"

اب یہ تو وقت ہی بتا سکتے گا کہ ہالوی کا یہ خواب پورا ہوتا ہے یا موساد مزید پبلک کی نگاہ میں ذلیل و خوار ہو گی۔

اس کی ذلت و خواری کا ثبوت جلد ہی سامنے آ گیا جب جون 1999ء میں ہالینڈ کی حکومت نے اسے اپنا یورپین ہیڈ کوارٹرز کہیں اور کھٹل کرنے کا اشارہ دے دیا کیونکہ ہالینڈ کی خفیہ ایجنسی ان ٹیل (Intel) نے خفیہ طور پر پتہ چلا لیا تھا کہ موساد روسی مانیفا سے پلوٹونیم اور دیگر ایٹمی ساز و سامان کی خریداری کرتی رہی ہے۔

ان ٹیل، ہالینڈ کی جھوٹی سی لیکن انتہائی مستعد اور بیدار و ہوشیار ایٹمی جنس ایجنسی اپنی خفیہ تحقیقات ایک گہرے سورپے میں بیٹھ کر کرتی رہی تھی جو روسی ایشی حملے کی صورت میں شاہی خاندان کی پناہ کے لئے بنایا گیا تھا۔ یہ بنگر یا مورچہ ایمسٹرڈیم کے مرزکی ریلوے سٹیشن کے قریب واقع تھا۔ ان ٹیل نے اس بات کے کپے

لائن ایل ال بھی اپنا ڈیزہ سپول سے لندن کے ہتھیار
اڑپورٹ پر لے جائے گی۔ ایل ال کارگو بزنس بہت
بڑھ گیا تھا اور اس کے ہتھیار آنے سے اس اڑپورٹ کی
تجارتی سرگرمیوں میں مزید فائدہ ہو سکتا تھا۔

ان نیل نے یہ بات ثابت کر دی تھی کہ موساد اور
ایل ال کے درمیان ایٹمی میٹریل کی اسرائیل پہنچانے
میں ملی ہمت تھی اور اندر سے دونوں ایک تھیں۔

ڈچ انٹیلی جنس ایجنسی کو یقین تھا کہ موساد ایٹمی
میٹریل کی خریداری شروع کرتی، اگر اسے بحفاظت
اسرائیل تک پہنچانے کا یقین نہ ہوتا۔

امریکہ کے سابق اسٹینٹ سیکرٹری دفاع گراہم
بلیسن جو آج کل ہارڈ سینئر برائے سائنس اور بین
الاقوامی تعلقات کے ڈائریکٹر ہیں، کا کہنا ہے "جرائم پیشہ
بادشاہت گرد گروپ اب تو امریکہ کے اندر بھی ایسے
ہتھیار لاسکتے ہیں اور ایسے کم وزن اور چھوٹے اسلحہ پوسٹل
سروس سے بھیجا جا سکتا ہے۔"

لہذا موساد جیسی منظم اور مستعد انٹیلی جنس ایجنسی
کے لئے جسے اسرائیلی حکومت کی سرپرستی اور بے تحاشا
مالی وسائل حاصل ہیں، شیول سے ایٹمی میٹریل اسرائیل
پہنچانا کوئی مشکل کام نہ تھا۔

ان نیل کو ایٹمی میٹریل کے شیول سے سہل کے
جانے کا شک اسی وقت پیدا ہو گیا تھا ایل ال کا کارگو
جیٹ اڑنے کے فوراً بعد شیول کے قریب کریش ہو گیا
تھا۔ یہ واقعہ اکتوبر 1992ء میں پیش آیا تھا۔ ان نیل کو
بتایا گیا تھا اس شہادت میں ایٹمی میٹریل کے علاوہ
زہرے پے کیمیکل بھی شامل تھے اس وقت سے ان نیل
واقعاتی شہادتیں اکٹھی کرنے میں مصروف تھی اور یہ پتہ
لگا لیا تھا کہ موساد ہا قاعدگی کے ساتھ ایٹمی میٹریل شیول
سے اسرائیل سہل کرتی آرہی تھی۔

ایک فخرینی لیزڈ سگھ نے اس بات کی ضمانت

کا کہنا ہے کہ یہ ایسے ہی ہے جیسے کسی چور کو پکڑنا جس کی
انگلیوں کے نشان کہیں بھی ثبت نہ ہوں۔"

لیکن اس میں تو کوئی شبہ نہ تھا کہ موساد کے فنکر
پرنٹ ہر طرف پائے جا رہے تھے۔ ہالوی نے جون کے
شروع میں ان نیل کے سامنے اپنی صفائیاں پیش کرنے
کے ہالینڈ کا تھیور دورہ کیا لیکن ڈچ انٹیلی جنس ایجنسی قائل
نہ ہو سکی۔

ہالوی واپس اسرائیل پہنچا اور اپنے نئے وزیراعظم
ایہود باراک کو بتایا کہ موساد اپنا یورپین ہیڈ کوارٹر اسرائیلی
اڑلائن ایل ال کے شیول اڑپورٹ پر واقع احاطے میں
شہت کر رہی ہے۔

موساد وہاں پہلے چھ سال سے آپریشن کر رہی
تھی۔ اس بلڈنگ کی پولیس کی دوسری منزل، جہاں شیول
تھا اور جسے چھوٹا اسرائیل سمجھا جاتا تھا، موساد کے 68
افسر وہاں سے پورے یورپ میں آپریشن کیا کرتے
تھے۔ ایک اندرونی ذریعے کے مطابق ہالوی کی پوزیشن تو
صاف تھی بہتو یہ ہوتا کہ موساد کو ہالینڈ سے لات مار کر
نکال باہر کیا جاتا جیسا کہ برطانیہ کی چھپر حکومت نے کیا
تھا۔

یہ موساد کا اپنا فیصلہ تھا کہ اس نے میزبان ملک
کے علم کے بغیر آپریشن کیا جس کی وجہ سے لندن کے
ساتھ تعلقات بگڑ گئے۔ بد قسمتی سے اگر موساد کو شیول
چھوڑنا پڑتا تو لندن کے سوا ان کے پاس کوئی مناسب
جگہ نہ تھی۔ وزیراعظم کی منظوری ملنے کے بعد برطانیہ نے
نئے وزیراعظم ٹونی بلیر اور ہالوی نے اسرائیلی وزیراعظم
باراک کو بتایا کہ موساد کو انگلیوں میں خوش آمد دیکھا جائے
گا۔ بلیر کو یقین تھا کہ مضبوط انٹیلی جنس ایجنسی جیسے موساد
نڈل ایٹ کے ان گروپوں پر نظر رکھنے میں ایم آئی 5 کی
مددگار ثابت ہوگی جو لندن میں پناہ لئے ہوئے تھے۔

اب یہ فیصلہ ہونا باقی تھا کہ کیا اسرائیلی قومی اڑ

صدی میں موساد کس رنگ و روپ میں داخل ہوگی؟ کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

حتیٰ کہ اسرائیل کے اندر موساد کے آپریشنوں کی ناکامی بارے لوگوں کا رویہ بہت تبدیل ہو چکا ہے۔ پرانے وقتوں میں یہ بات نہ تھی موساد کی کامیابیوں کا زیادہ تر انحصار مکر و فریب، جھوٹ اور ہلاکتوں پر ہوتا تھا اور اسی وجہ سے اسرائیل زندہ رہ سکا۔

لیکن اسرائیلی سرحدوں کے ارد گرد عرب مہمایوں کے ساتھ امن کے بعد کیا موساد کے یہ پرانے حربے کام آسکیں گے۔ یہ وقت بتائے گا۔

کے بعد کہ اس کے خلاف مقدمہ نہیں چلایا جائے گا، ان نیل کو بتایا تھا کہ وہ یوکرین سے جرمنی کے راستے ایشیائی میزائل سگنل کر کے ہالینڈ لایا کرتی تھی۔

سمگلر نے ان نیل کے سامنے تسلیم کیا تھا کہ اس کی ملاقات مرکزی سٹیشن پر موساد کے افسروں سے ہوا کرتی تھی۔ یہ افسر شیپول پر تعینات تھے۔ جب ان نیل نے لیڈی سمگلر کو ایسٹرن ڈیم سٹیشن کی کچھ تصویریں دکھائیں تو اس میں سے سمگلر نے بعض چہروں کو شناخت کر لیا جو اس سے مال وصول کیا کرتے تھے، ان نیل کو پتہ تھا کہ یہ موساد کے افسر تھے۔

پرانے وقتوں میں یہ میٹر اہمیت کے الفاظ ہیں۔ موساد کا کوئی کارندہ اس بات کی اجازت نہیں دیتا تھا کہ اس کی آسانی سے شناخت ہو جائے۔ اسرائیل کی ایشیائی جنس کیونٹی میں بہت سے اور لوگ اس بات کا اعتراف کرتے تھے کہ موساد میں ایسی کمزوریاں نہ تھیں۔ اگلے

نوٹ:- یہ اس سلسلے کا آخری مضمون ہے۔ اسرائیلی خفیہ ایجنسی "موساد" کی اندرونی کہانی کے مزید سنسنی خیز واقعات کتاب میں پڑھئے!



نامور قلم کار محبت و مسلمان تنظیم کا نیا ناولٹ

پُر اسرار، ناقابل یقین واقعات، سطر سطر تحیر سے بھرپور سچی کہانی

سکھ

چھپ کر تیار ہے، آج ہی اپنی کاپی حاصل کریں۔

شاپ نمبر 17، اقبال مارکیٹ،
کامل سٹیشنری اینڈ گفٹ سینٹر
D/820 نزد دعوت ہوٹل، راولپنڈی